







На книжную полку

10 дней календаря



Нравственный подвиг Татьяны Дорониной

Передо мной книга, насыщенную необходимостью которой я понимал уже тогда, когда она была ещё в работе. Потому что сам авторский замысел об этом свидетельствовал.

литература определённого толка все эти годы старались внедрить в массовое сознание извращённую версию прошедшего.

менты, подтверждающие правоту тех, кто возражал против разделения уникального в истории театального искусства творческого организма.

режиссёров и сама стала режиссёром. Как проявила себя в экстремальных условиях ветераны Художественного и каким образом находили, воспитывали талантливого актёрского молодёжь.

Тайны, которые должны знать все

Что же это за сверхзадача? В своём предисловии главный редактор «Литературной газеты» Юрий Поляков

Роботающая рядом с Татьяной Васильевой, заведя литературную часть МХАТ, автор знает многое давно.

И вот 1 октября 1987 года появляется распоряжение Министерства культуры СССР, официально удостоверяющее то, что казалось абсолютно невозможным.

Особая ценность и особый интерес книги определяется тем, что создавая она не «со стороны», а непосредственным участником эпопей возрождения МХАТ.

Сказано точно и ёмко. Ключевые слова — «смутные времена» и «бездана», на краю которой в 90-е годы минувшего века оказался наш народ

Даже для меня, казалось бы достаточно знакомого с обстоятельствами матовской драмы, открытием стало письмо народного артиста СССР Бориса Ливанова

Только один пример. Я благодарен автору книги, что она не забыла рассказать о роли «Правды» в защите МХАТ, когда уже на двенадцатом году его существования под руководством Т.В. Дорониной снова была предпринята масштабная попытка уничтожить театр.

Уничтожить не удалось. Читая книгу, мы узнаём, что за прошедшие годы создан репертуар МХАТ имени М. Горького из 87 спектаклей, 49 из которых сегодня в афише театра.

Так вот, Татьяна Дорониная, при всём колоссальном масштабе предыдущих своих заслуг перед родным искусством, на этом переломном этапе проявила себя в борьбе против умерщвления русского театра поистине как фигура знаковая.

Да, за семнадцать лет до разрушения великого творческого коллектива любимого воспитанника основателя МХАТ словно предвидит это.

Задача в самом деле была неподъёмной. Может быть, только она, истинная подвижница, и могла одолеть её. Ведь начинать приходилось буквально с нуля, на пустом месте, ибо костюмы, декорации, всё, из чего складывались спектакли МХАТ, только были увезены «к Ефремову».

К глубочайшему сожалению, тот наскок был далеко не единственным. Книга, о которой идёт речь, воспроизводит панораму творческих исканий и художественного подъёма талантливого труппы под руководством выдающегося мастера. Перед нами и впечатляющие результаты их труда.

Неподъёмная задача оказалась ей по плечу

Как восприняла нависшую угрозу разделения МХАТ СССР имени М. Горького Дорониная?

Не отчаялась. И теперь, читая страничку этой скрупулёзно обстоятельной и вместе с тем очень эмоциональной книги, вы имеете возможность не только в подробностях представить, но и шаг за шагом пережить, что это Дорониной стоило, в каких муках и тревогах возрождалась заново столь необходимый России театр.

Как это произошло? Почему? Что привело к разгар горбачёвской «перестройки» к совершенно неожиданному и по сути чудовищному — разделение великого театра на две части?

Остатки олимпийского пиршества

Так уж повелось, что постоллимпийский чемпионат мира по фигурному катанию сильно смахивает на ледовый спектакль, в котором главные роли исполняет не основной, а дублирующий состав.

В ИТОГЕ ИМЕННО на таких соревнованиях уникальный шанс завоевать награды и титулы получают те спортсмены, которые в иной ситуации так бы и остались в тени более виртуозных или удачливших соперников.

каким-то известным лишь спортивным чиновникам причинами символа долгожданного триумфа российских одиночниц неожиданно отведи роль лишь запасного игрока, а в основном составе были заявлены победительница Кубка России-2014, бронзовая финалистка мирового турнира среди юниоров Анна Погорялая



Юлия Липницкая.

При таком раскладе наши перспективы в Сайтаме в этих двух видах программы изначально выглядели довольно туманно. Правда, залучу российских одиночниц существенно облегчало то обстоятельство, что от участия в первенстве мира отказалась героиня ванкуверской и серебряный призёр сочинской Олимпиады кореянка Ю-На Ким.

Шолковы на три балла выше, чем россияне. Кроме того, от первого места Столбова и Климова неожиданно отделились ещё и канадцы Меган Дюамель с Эриком Раффордом. К счастью, в произвольной программе наши ребята уверенно обошли представителей Страны кленового листа и в итоге завоевали «серебро».

Медаль тут если четвёртое место Максима Ковтуна можно считать большой удачей, то аналогичное «лоу-стижение» лидеров российской танцевальной сборной, бронзовых призёров Сочи-2014 Елены Ильиных и Никиты Кашалупова иначе как откровенным разочарованием не назовёшь.

Последний в нынешнем сезоне международный слёт фигуристов наконец-то состоялся в Японии: ведь право принимать у себя сильнейших мастеров конька со всей планеты Страна восходящего солнца получила ещё в 2011 году, однако из-за трагических событий, связанных с землетрясением и аварией на АЭС «Фукусима», состязания пришлось перенести в Москву.

При таком раскладе наши перспективы в Сайтаме в этих двух видах программы изначально выглядели довольно туманно. Правда, залучу российских одиночниц существенно облегчало то обстоятельство, что от участия в первенстве мира отказалась героиня ванкуверской и серебряный призёр сочинской Олимпиады кореянка Ю-На Ким.

Провал российских одиночниц на первенстве планеты-2013 привёл к тому, что на нынешнем турнире наша страна вновь имела право выставить только одного фигуриста. Участие отлучается за всех выпала неудачнику прошлогодних соревнований Максиму Ковтуну.

Женский турнир обошёлся без сенсаций. Победу ожидаемо одержала японка Мао Асада. Правда, неточную коррекцию ей составила нынешнее доминирование Юлии Липницкой, завоевавшая «серебро».

К сожалению, лидеры сборной России в парном катании — обладатели двух золотых наград Игр-2014 Татьяна Волосожар и Максим Траньков прибыли в Японию только в качестве зрителей.

Судьи, по-видимому, «удовили» страстный призёв немецких спортсменок возвести их в ранг пятнадцатых чемпионов мира и пошли навстречу, сразу оценив выступление Савченко и Шолковы на три балла выше, чем россияне.



Ксения Столбова и Фёдор Климов.

Судьи, по-видимому, «удовили» страстный призёв немецких спортсменок возвести их в ранг пятнадцатых чемпионов мира и пошли навстречу, сразу оценив выступление Савченко и Шолковы на три балла выше, чем россияне.

Судьи, по-видимому, «удовили» страстный призёв немецких спортсменок возвести их в ранг пятнадцатых чемпионов мира и пошли навстречу, сразу оценив выступление Савченко и Шолковы на три балла выше, чем россияне.

Судьи, по-видимому, «удовили» страстный призёв немецких спортсменок возвести их в ранг пятнадцатых чемпионов мира и пошли навстречу, сразу оценив выступление Савченко и Шолковы на три балла выше, чем россияне.

1 апреля

«Член правительства», «Золушка», «Верные друзья» и др. Лауреат Сталинских премий.

7 апреля

85 лет назад на межфабричной конференции в Твери был принят «Договор тысяч» — первый коллективный договор о социалистическом соревновании между текстильщиками Москвы, Иваново-Вознесенска и Вышнего Волочка.

100 лет назад в СССР был осуществлён запуск космического аппарата «Зонд-1».

«Член правительства», «Золушка», «Верные друзья» и др. Лауреат Сталинских премий.

4 апреля

100 лет со дня рождения Е.Г. Мазаник (1914—1996) — белорусской партизанки-подпольщицы, Героя Советского Союза, участницы ликвидации фашистского геттоульстера Белоруссии В. Фон Кубе.

5 апреля

165 лет назад началась публикация в «Новой Рейнской газете» работы Карла Маркса «Наёмный труд и капитал».

6 апреля

115 лет назад вышла из печати книга В.И. Ленина «Развитие капитализма в России».

9 апреля

105 лет со дня рождения И.И. Дзербжинского (1909—1978) — советского композитора, народного артиста РСФСР, автора опер «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Судьба человека», симфонической поэмы «Ермак» и др. Лауреат Сталинской премии.

10 апреля

70 лет назад войска Красной Армии освободили город Одессу от фашистских захватчиков.

35 лет назад в СССР был осуществлён запуск космического корабля «Союз-33»

35 лет назад в СССР был осуществлён запуск космического корабля «Союз-33», пилотируемого международным экипажем в составе лётчика-космонавта СССР Н.Н. Рукавишников и первого космонавта Болгарии Георги Иванова.

4 апреля

100 лет со дня рождения Е.Г. Мазаник (1914—1996) — белорусской партизанки-подпольщицы, Героя Советского Союза, участницы ликвидации фашистского геттоульстера Белоруссии В. Фон Кубе.

5 апреля

165 лет назад началась публикация в «Новой Рейнской газете» работы Карла Маркса «Наёмный труд и капитал».

6 апреля

115 лет назад вышла из печати книга В.И. Ленина «Развитие капитализма в России».

9 апреля

105 лет со дня рождения И.И. Дзербжинского (1909—1978) — советского композитора, народного артиста РСФСР, автора опер «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Судьба человека», симфонической поэмы «Ермак» и др. Лауреат Сталинской премии.

10 апреля

70 лет назад войска Красной Армии освободили город Одессу от фашистских захватчиков.

35 лет назад в СССР был осуществлён запуск космического корабля «Союз-33»

35 лет назад в СССР был осуществлён запуск космического корабля «Союз-33», пилотируемого международным экипажем в составе лётчика-космонавта СССР Н.Н. Рукавишников и первого космонавта Болгарии Георги Иванова.

MХАТ им. М. Горького Тверская область, 22 Тел.: (495) 697 6222, 697 8773

MХАТ им. М. Горького Твeрская область, 22 Тел.: (495) 697 6222, 697 8773

РЕПЕРТУАР НА АПРЕЛЬ 2014 г.

Table with 2 columns: Date and Program Name. Includes titles like 'ОСНОВНАЯ СЦЕНА', 'МАЛАЯ СЦЕНА', 'УТРЕННИЕ СПЕКТАКЛИ'.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ Редакционная коллегия: В.П. ВИШНЯКОВ (ответственный секретарь), Н.М. КОЖАНОВ, В.С. КОЖЕМЯКО, Т.Н. СМЕРНОВА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Для писем — 125993, ГСП-3, Москва, ул. «Правды», д. 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», д. 24, редакция газеты «Правда».

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М», 143405, Московская область, Красногорский р-н, г. Красногорск, автодорога «Балтия», владение 1, дом 1.