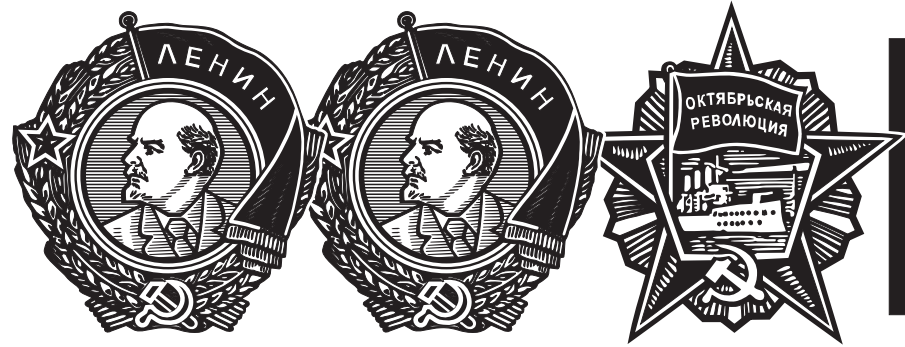


С Новым годом, дорогие товарищи!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

№144 (29774)

27—31 декабря 2011 года

Цена свободная

ПРАВДА



Новогоднее поздравление

Дорогие товарищи! Друзья!

Вот и наступило время проводить ещё один уходящий год. 2011-й принёс нашей Родине новые чаяния и новые ожидания. Он стал для России годом надежд. А это значит, что наступающий год может стать временем перемен, временем прорыва нашей страны к лучшему будущему. Давайте вместе работать над этим — честно, энергично, настойчиво!

От души поздравляю вас с Новым, 2012 годом! Встреча Нового года всегда приходит к нам красивым, желанным праздником. В череде нежданных будней он настраивает нас на самые светлые ожидания. В этот день особенно хочется верить в ра-

зумное, доброе, вечное. Он наполняет наши сердца лучшими воспоминаниями о беззаботном детстве, дарит тепло встреч с родными и близкими.

Пусть новый год несёт вам радости и успехи, одаривает теплом и достатком. Пусть он зовёт на хорошие дела ради нашей любимой Родины и её достойного будущего. Пусть вдохновляет на свершения во имя правды и справедливости.

Искренне желаю всем мира, здоровья, счастья! Веры вам в торжество добра и достойное будущее нашего Отечества!

С Новым годом!

Г.А. ЗЮГАНОВ.
Председатель ЦК КПРФ.

Министр Сердюков добывает ВПК!

Заявление
Председателя ЦК КПРФ

Министр обороны РФ разразился очередным «судьбоносным» заявлением, которое вновь свидетельствует либо о полной утрате г-ном Сердюковым чувства реальности, либо о вопиющем пренебрежении национальными интересами.

В интервью «Российской газете» этот «великий реформатор» Вооружённых Сил сообщил, что «побудить промышленность к созданию современных систем вооружения... можно как за счёт собственных разработок, так и созданием кооперационных отношений с иностранными компаниями». Касаясь арсенала потенциальных противников, он заявил, что «нужно иметь аналогичное оружие. Ещё лучше, когда по каким-то параметрам оно превзойдёт зарубежные образцы».

По-видимому, г-н Сердюков предполагает, что его зарубежные «друзья» будут помогать российскому ВПК создавать более совершенное оружие, чем их собственное. То есть министр считает наших потенциальных противников идиотами.

Скорее всего, они таковыми не являются, поэтому мы склонны полагать, что это не бред непотопляемого и нестерпаемого министра. Это очередной вполне осознанный шаг к ликвидации российской оборонной науки и промышленности, к окончательному разрушению Вооружённых Сил РФ.

«Сотрудничество» с западными фирмами уже привело к развалу великой авиационной промышленности СССР. ИЛы, ТУ и ЯКИ, на которых ещё недавно летала треть человечества, ныне почти полностью вытеснены даже на российских аэродромах «боингами» и «аэробусами», продукцией бразильских и французских компаний. Сейчас под предлогом заимствования передового опыта нам предлагают продать то же самое и с ВПК.

Разрушительная деятельность г-на Сердюкова вызывает всё-возрастающее негодование миллионов военных и работников ВПК. Можно не сомневаться, что сей деятель внесёт немалый вклад в поражение «Единой России» на недавних парламентских выборах.

Г.А. ЗЮГАНОВ.

Год минувший — год будущий

Вместе с рабочими

ПРОШЕДШИЙ ГОД ознаменовался для КПРФ рядом важных тактических побед. Самой значительной из них является успех коммунистов на выборах в Госдуму РФ, позволивший существенно увеличить количество депутатов во фракции КПРФ. Достигнутые результаты стали возможны благодаря в том числе и самому активному участию в агитационной предвыборной кампании КПРФ рупора партии — газеты «Правда», доносящей до широких масс избирателей позицию и программу коммунистов по выводу страны из кризиса, непосредственная угроза которого для страны в целом и каждого гражданина ста-

новится сейчас всё более очевидной.

Поздравляю коллектив редакции с новым, 2012 годом и, пользуясь случаем, обращаюсь через «Правду» к руководству партии с просьбой сосредоточить основные усилия на повседневной работе в трудовых коллективах, непосредственно в рабочей среде.

«Возьмём власть вместе с рабочим классом России» — таким, мне кажется, должен быть сегодня девиз КПРФ.

Денис ИВАНОВ.
Рабочий-железнодорожник,
машинист электропоезда
локомотивного депо «Москва-2»
Московской железной дороги.

Пусть возвысится слово справедливости

В уходящем году серьёзное искусство склонилось по наклонной плоскости, теряя авторитетнейшее влияние, накопленное работами первоклассных талантов. В русской культуре ныне волшебное произросло неизвестные знаменитости, развращая сознание народа жалкой скудостью мысли, цинизмом и бесстыдством.

СОЗНАНИЕ молодого поколения славено бесмысленным шоу, развешенным телевизионным пошловатого вкуса, так называемыми дискуссиями, рекламой озвученной ботворней и никчёмных событий и ошеломляющей ежечасной информацией об убийствах, насилии, педофилии, коррупции.

А современное общество едва ли сколь-нибудь действительно сопротивлялось этому противоестественному нашествию, словно бы не очень обеспокоенное развалом всего святого и нравственного, что было создано в пространстве художества и мысли. В итоге уклад нынешней жизни можно определить одной торгашеской формулой: «Рыночное общество и деньги» (где всё продается и всё скороспешно покупается). Нынешняя идеология — это деньги и бездумные развлечения.

Кто-то в дни далёкие назвал книги «немыми мастерами». В



непривычном сравнении это не исчерпывающее определение, а словесная краснота, ибо немота, молчание — омертвление живого, в то время как книги, несущие правду и боль, кричат страшно и грозно, хотя мастера слова не носят ни священных одежд, ни прокурорской мантрии, не произносят постановлений суда о жизни и смерти.

Я очень хотел бы, чтобы в наступающем году великая русская словесность, завоевавшая мировое признание и славу, всегда игравшая значительнейшую роль в судьбе государства, вновь возвысила слово справедливости — слово прокурора, судьи и защитника.

Юрий БОНДАРЕВ.
Герой Социалистического
Труда, лауреат Ленинской
и Государственных премий
СССР и РСФСР.

Главный лозунг: «Россия без Путина!»

Участники прокатившейся по стране акции «За честные выборы!» потребовали отменить итоги сфальсифицированных выборов, провести расследование всех нарушений в день голосования и отправить в отставку председателя ЦИК Владимира Чурова

ПРЕДСТАВИТЕЛИ КПРФ приняли участие в акциях протеста на проспекте Сахарова и на Воробьёвых горах.

Комсомолы и молодые коммунисты распространили среди митинговавших на проспекте Сахарова более 10 тысяч листовок и газет Компартии. В отличие от агитпрокданных других партий листовки КПРФ люди брали охотно и уносили с собой.

Представители КПРФ вместе с другими митинговавшими осуществляли выступления от «оранжевой проказы» — Немцова, Кудрина, Собчак и др., поддерживая выступления гражданских активистов.

Активно участвовали представители Компартии и в митинге «Против «оранжевой» революции», который был организован в тот же день на Воробьёвых горах. В этой акции протеста против очередной попытки либералов, расклевывая справедливый народный протест, захватить власть, по нашим оценкам, участвовало 1,5 тыс. человек. Основными лозунгами были: «Нет — перестройке-2!», «Даёшь СССР-2!», «Даёшь народный контроль выборов президента!», «Против ВСЕХ жуликов и воров!», «За народное расследование выборов 4 декабря!», «Долой «оранжевых»! Да здравствуют красные!», «Воробьёвы горы против либерального болота!», «Покончим с эпохой ограбления народа! Раздавим олигархическую гадину!», «Да — борьбе, нет — смуте!»

kpf.ru.



Фото Рейтер.

Площадь не должна стать «оранжевой»

Последние дни отмечены несколькими фактами в жизни страны, оказавшимися в центре внимания.

СРАЗУ ЗА ПЕРВЫМ ЗАСЕДАНИЕМ нового состава Государственной думы последовало президентское послание Дмитрия Медведева Федеральному собранию. Впечатление такое, что текст послания содержит фрагменты, подготовленные как до, так и после выборов 4 декабря. Часть из них подходит разве только для предвыборной агитации. Как иначе расценивать утверждения о том, что российский обшество стало значительно более благополучным, а число бедных в стране поубавилось?..

Если всё это не отзвук пропаганды к думским выборам, а пиар ужо к президентской кампании, то пора бы действующим лицам тандема кое-что осознать. А именно, оно стоило бы понять: падение поддержки «Единой России» связано как раз с тем, что люди отказываются считать сказки реальностью. И уж совсем худо, если Медведев действительно верит в то, что говорит. Если он считает, что кремлёвская позолота — признак богатства всего общества, то ему просто врёльно оставаться в органах власти. Приём в любом качестве. Иначе можно заработать репутацию неполноценного гостя.

И всё-таки в речи уходящего президента были и совсем иные фрагменты. Реалии об успехах ему пришлось увязывать с признанием остроты ряда болезненных проблем российского общества. Причём проблемы эти (о чём Медведев, разумеется, умолчал) становится трудно называть «тяжёлыми наследием прошлого». Трудно, ибо правлению тандема уже целых 12 лет!

Послание президента получилось не только противоречивым. В этот раз готовившим текст выступления пришлось считать, как с желаниями «властной вертикали», так и с настроениями общества. Акции протеста против нечестных выборов заставили власть вслушаться в требования граждан. В этом отношении часть послания — несомненное следствие массового недовольства.

Однако объёмная речь уходящего президента впечатлила страну не так уж сильно. Прозвучавшие предложения многим пока-

зались половинчатыми и запоздалыми. Да и будет ли выполняться обещанное — большой вопрос. Всё сказанное может оказаться лишь заявкой Медведева на некую собственную роль в политике, если это потребует в обозримом будущем. А сценарий такой не исключён. Мировой кризис всё разрастается, обещая тяжёлые времена. И хотя Путин, случись ему стать президентом, может и вправду сделать Медведева председателем правительства, где гарантии, что через некоторое время не потребуются стрелочник, чтобы отвечать за провалы?

Итак, вполне очевидно, что президентское послание не стало фактором общественного «умиротворения». Люди понимают: власть не исполнит добровольно то, что обещано под давлением масс. А полновластных камней в послании ещё больше, чем кажется на первый взгляд. Так, не все это заметили, но резкое упрощение порядка регистрации партий противоречит другим идеям по реформированию политической системы. Если уж идти по пути расширения возможностей граждан объединяться в партии для реализации своих интересов, то как это согласуется с переходом к выборам полновластных депутатов Госдумы по одномандатным округам? Впрочем, недомолвок в выступлении Медведева было достаточно для того, чтобы часть наблюдателей заговорила о тех же партиях, но разделившихся внутри себя на 225 региональных групп.

«Умиротворения» общества действительно не случилось. Поэтому-то и численность участников митингов на спад не пошла. 24 декабря в акции протеста на проспекте Сахарова в Москве добился митинг Сергея Кургина. Его основной организатор заявил, что Г.А. Зюганов заслуживает поддержки, если откажется от тех, кто пришёл на проспект Сахарова. Но затронутая здесь проблема сродни многограннику. И каждую из сторон стоит внимательно разглядеть.

Что касается группы лиц, претендующих на лидерство в движении за честные выборы, то им уже дана вполне определённая оценка в докладе Г.А. Зюганова на XIV съезде КПРФ, прошедшем 17 декабря. С его текстом несложно ознакомиться любому, включая Кургина. Тем не менее готов процитировать: «Как и стоило ожидать, недовольство властью не преминула восполь-

зоваться так называемая либеральная оппозиция. Кто эти люди? Это прямые наследники Гайдара и Чубайса, чьи соратники играют теперь заметную роль в рядах господ «оранжистов». Это те, кто, как Немцов и Касьянов, уже побывал во власти, обслуживая режимы Ельцина и Путина, а теперь вознамерились вернуться в Кремль и Дом правительства. Это те, за чьими спинами маячат зловещие силы, мечтающие расчленив Россию и разбросать остатки её богатств... Разоблачившие себя в 90-е, они давно лишились доверия народа. У них нет шансов прийти к власти ни мирным путём, ни путём подлинно народной революции. Их единственный шанс — смута... Суть ситуации состоит в том, что и власть, нагло попирающая права граждан, и учливые ультралибералы, жаждущие использовать народный гнев в своих интересах, делают одно чёрное дело».

Следует иметь в виду, что присутствовавшие на проспекте Сахарова в своём большинстве хорошо понимают сущность господ Немцова, Касьянова и иже с ними. Не случайно и сам Немцов, и Кудрин с Собчаком были дружно осуждены присутствовавшими. И это, право же, было далеко не светом одобрения. Так что не стоит толкать в объятия к «оранжистам» тех, кто этому противится. Чтобы выразить своё отношение к нечестным выборам, люди приходят на массовые акции протеста, которые считают общегосударственными. Кстати, обилие «оранжевой» публики среди выступавших обернулось заметным разочарованием присутствовавших. А уж когда Ксюша Собчак призвала «бороться не за власть, а за влияние на власть», то приоритеты многих, кто подошёл к микрофоном, стали видны ещё лучше. Путина и других личных друзей Ксюшиного папы такой подход вполне бы устроил. Побориться за влияние на Владимира Владимировича? Да сколько угодно! Лучшего подарка для тех, кто стоит во главе государства, трудно себе представить.

Вообще, 24 декабря была очень заметна активизация сил, спешащих направить протестную активность по ложному пути. Предпринята попытка сделать темой №1 отставке Чурова. Свой голос на сей счёт подал президентский совет по правам человека во главе с М. Фёдоровым, печально известным своими идеями «десталинизации».

Предложение совета подкреплено, казалось бы, железным аргументом: в преддверии президентских выборов ЦИК должен возглавить человек с безукоризненной репутацией. Оказывается, для чистоты избирательного процесса одной отставки Чурова вполне достаточно. А фальшивое впечатление о честности будущих выборов для Фёдорова важнее создания честной политической системы. Что ж, такова закономерная озабоченность тех, кому нужна не новая — народная — власть, а восстановление легитимности власти нынешней.

Как же далеко это от комплекса требований КПРФ! В необходимости «попрощаться» с Чуровым коммунисты, конечно же, не сомневаются. Но Компартия не сводит дело лишь к этой операции. Речь должна идти и о проведении новых парламентских выборов, и о новой системе формирования избирательных комиссий, и о прекращении фальсификации не только итогов голосования, но и избирательного процесса как такового. Это, в свою очередь, требует резкого расширения присутствия оппозиционных партий в СМИ, полноценных предвыборных дебатов, очистки избирательной системы от любого административного, финансового и информационного давления.

Между тем сконцентрировать внимание на главном «чуровед» стремился немало личных друзей В. Путина. Вон уже и Александр Кудрин потребовал чуровского ухода. В этот же ритуал активно включился Михаил Прохоров. Вся та часть президентской рати, что дезигирована ныне Кремлём в «оранжисты», ринулась формировать интригу вокруг фигуры главы ЦИК. Принцип прост — похерить лешкой, чтобы спасти короля.

Вот и получается всё так, как сказано в докладе Г.А. Зюганова на XIV съезде КПРФ об активизации деструктивных сил: «Их противостояние с тандемом Путина—Медведева — это борьба конкурирующих олигархических кланов. Они поставили страну на грань катастрофы во времена правления Ельцина, другие проводят абсолютно разрушительный курс сегодня. Их политические различия — минимальны. Их цели лежат в одной и той же плоскости: закрепить господство периферийного капитализма в России. И те, и другие нацелены как от подлинной демократии, так и от национальных интересов страны. Все они под разными флагами ведут дело к подчинению страны финансовому империализму».

Дмитрий НИКИФОВ.
Член Президиума, секретарь ЦК КПРФ.

Читайте 2-ю страницу.

Первый номер
газеты «Правда»
в 2012 году
выйдет
12 января.

ISSN 0233-4275



И он, опасный для господ,
С того и был распят врагами,
Что превратились мы в народ,
Ведомые большевиками.

Ильич из социальной тьмы
Нас вывел, одарив отвагой, —
Рабы вчерашние, людьми
Мы сделали под
Красным стягом.

И что бы ни творила «знать»,
Всё пораженчество обернётся,
Поскольку в стадо не загнать
Народ, в ком сердце
Флагом бьётся.

Иван САВЕЛЬЕВ.

Баллада о Красном флаге

Двадцать лет назад, 25 декабря 1991 года, предателями Отечества был спущен Красный флаг Советского Союза над Кремлём.

Дельцы — у Времени в гостях,
Что быстро сделались врагами,
С Кремля спустились
Красный стяг —
И триколор взлетел над нами.

Когда наш флаг втоптали
в грязь,
Отчизну превратив в пустыню,
То кровь столетий полилась
Из пор его —
И льётся ныне.

Главные лозунги: «Россия без Путина!»

Боятся красного флага

С предложением объединить два митинга в один на паритетных началах (выступающие — через одного, зачитываются обе резолюции и пр.) к «яблочникам» пришел депутат Госдумы, первый секретарь обкома КПРФ А. Краев. Его предложение вначале нашло понимание у руководителя регионального отделения «Яблока» С. Костарева, затем, словно по чьей-то подсказке, он нарушил достигнутое договоренность. Аргументом отказников стало «нежелание стоять под красными флагами».

Открыл митинг А. Краев. В частности, он отметил, что Омск и Новосибирск были единственными городами с миллионным населением, проголосовавшими за КПРФ. Теперь предстоит также проголосовать за президента и за депутатов горсовета.

Работник завода «Омскпояс», который принадлежит казахскому банку, В. Политгу рассказал о том, что завод обанкротен, а 1500 его работников — без зарплаты с декабря 2010 года и выходного пособия — выброшены на улицу.

— Перед выборами в Госдуму, — сказал он, — нам кинули подачку в семь с половиной тысяч рублей на каждого. Это похоже на издевательство. Почему в стране позволено не оплачивать труд, почему власть попустительствует этому произволу? Никакой поддержки ворам и мошенникам! Никакого доверия её главарям!

Дмитрий ГУТЕНЁВ.
(Соб. корр. «Правды»).

г. Омск.

За Советскую власть!

В Магнитогорске выступление первого секретаря горкома КПРФ встретили с особым вниманием. Собравшиеся ждали сообщений о расследовании фактов фальсификации на думских выборах. А. Савицкий показал конверты с ответами из прокуратур — от честной до теневой, из избиркомов — от ЦИК до областного, передав ответ горского прокурора: «Занимаемся. Виновных будем наказывать».

Участники митинга усомнились в премьерской инициативе оборудо-

вать видеокамерами все избирательные участки, затратив на это 15 миллиардов рублей. Как известно, грубейшие фальсификации делаются в других местах.

Вовремя прозвучало предложение члена КПРФ Л. Савицкого записываться в наблюдатели и получать отъезд: по итогам трёх митингов-пикетов записалось более трёх сотен молодых, энергичных жителей города, согласившихся поработать наблюдателями, членами избирательных комиссий на президентских выборах в марте 2012 года. Иначе, как заметил один из выступавших, «громадными ресурсами страны опять будут пользоваться только те, кто в Кремле, и их приспешники».

Рабочий Магнитогорского металлургического комбината в своём выступлении сказал:

— Я — почётный ветеран комбината. Хотя какой сейчас почёт рабочему человеку? Надо голосовать за коммунистов, за Зюганова, за Советскую власть!

Валентина НИКИФОРОВА.
(Соб. корр. «Правды»).

г. Магнитогорск.

Права берут

К назначенному часу у памятника В.И. Ленину собрались не только жители Чебоксар, но и делегации, отправленные в столицу Чувашской Республики практически всеми местными отделениями КПРФ.

Ведущий митинга — первый секретарь Чебоксарского горкома партии В.А. Ильин — предоставил слово посланцам всех городов и районов, выразившим возмущение трояким произволом. Руководитель фракции КПРФ в Госсовете республики Д.Б. Евсеев привёл наиболее вопиющие факты нарушений.

Первый секретарь Чувашского рескома партии, депутат Госдумы РФ В.С. Шурчанов дал оценку произошедшим в Чувашии выборам: «Нас всех обманули!» Это относилось не только к избирательному процессу, но и к распределению должностей в Государственном Совете республики. Получив лишь 44% голосов, «единороссы» захватили в республиканском парламенте все руководящие посты — председателя Госсовета, его заместителей и руководителей профильных комитетов.

«Коммунисты категорически не согласны с таким произволом и будут бороться за свои права!» — заявил В.С. Шурчанов.

Призыв лидера коммунистов Чувашии поддержать на президентских выборах кандидатуру Председателя ЦК КПРФ Г.А. Зюганова был единодушно поддержан.

Валдим ИВАНОВ.
(Соб. корр. «Правды»).

г. Чебоксары.

Полиция покрывала преступников

Митинги, организованные местными отделениями КПРФ, прошли во всех крупных городах, районах и посёлках Ростовской области. Коммунисты уже подали заявления в суд, требуя опровергнуть результаты парламентских выборов в Новошахтинске, Батайске, Шахтах, Ростове-на-Дону, где больше всего итоговых протоколов было переписано председателями избирательных комиссий. В результате манипуляций КПРФ потеряла 1459 голосов, а «Единая Россия» приобрела 7 тысяч 692 голоса. В Шахтах «единороссам» на 43 участках приписали ли много ни мало 13 тысяч 311 голосов.

— Самое позорное, что преступные нарушения на избирательных участках происходили при содействии сотрудников правоохранительных органов, следственных органов и властей всех уровней, — заявил на митинге в Ростове-на-Дону депутат Законодательного собрания Ростовской области Евгений Бессонов.

Он сообщил собравшимся, что в повестку дня ближайшего заседания донского парламента коммунисты внесли вопрос о необходимости заслушать руководителей областного Следственного комитета о результатах его деятельности по пресечению фальсификаций итогов выборов 4 декабря.

Митинговалие призвали ростовчан, объединившись вокруг программы КПРФ, поддержать кандидата на должность президента России от народно-патристических сил Г.А. Зюганова. Только победа коммунистов обеспечит в будущем проведение честных, открытых и демократических выборов.

Наталья КРИКОВА.
(Соб. корр. «Правды»).

Ростовская область.

Кандидат под сомнением

Правоохранительные органы Красноярск приняли беспрецедентные меры безопасности: Красная площадь, выделенная под акцию, по периметру была обнесена забором. Вход на площадь — только через рамку. Сумки входящих полицейские тщательно досматривали, видеокамеры на входе запечатлели всех, кто пришёл на митинг. На крышах окружающих домов дежурили спецназ.

На всякий случай поблизости дежурили автозаки. Но до арестов дело не дошло. Ораторы клеймили позором фальсификаторов, требовали отставки «волшебника, который учится» — господина Чурова. Прозвучали предложения снять с регистрации кандидата в президенты Путина: есть сомнения в достоверности декларации о доходах, которые представил премьер, и восстановить прямые выборы губернаторов и графу «против всех» в избирательных бюллетенях.

Власти втянули Красноярск в позорный избирательный эксперимент. По данным оппозиции, «единороссы» присвоили около 130 тысяч голосов. При помощи 38 тысяч открепительных удостоверений в краё была организована «карусель», умножившая «успех» «партии власти».

Александр КОЗЫРЕВ.
(Соб. корр. «Правды»).

г. Красноярск.

Не напугаете

Накануне митингов 10 и 24 декабря и полиция, и сам губернатор «единороссы» Владимир Груднев записывали туловища административной и даже уголовной ответственностью за участие в несанкционированных акциях. Глава региона заявил, что выступает против политических мероприятий на площади Ленина, поскольку это мешает другим горожанам. Однако почему-то малочисленный митинг «Единой России» по поводу их «грязной победы» на выборах 4 декабря был санкционирован.

По главе митинга 24 декабря встал депутат Тульской городской думы — беспартийный Владимир Тимаков и коммунист Станислав Курьянов.

Несмотря на то, что на площадь в этот день притащили пожарно-спасательную технику, чтобы «репетировать» День спасателя, митинг состоялся. Проезжавшие мимо водители на глазах у гаишников приветствовали митингующих сигналами.

В принятой резолюции содержится требование отставки всех причастных к фальсификации выборов, в том числе членов Центризбиркома и облизбиркома, привлечение их к ответственности. Кроме того, участники митинга потребовали прекратить преследования своих товарищей, которых судят сейчас в мировых судах области.

По окончании митинга четверо его организаторов были препровождены в полицию для составления протоколов об административном правонарушении, впереди — суд. Но туловища теперь штрафами не испугаются.

Алексей СЕРГЕЕВ.
г. Тула.

Виновные названы

Активисты ЛКСМ держали в руках плакаты: «Выходи, рабочий класс», «Вову Чурова — в Азбаки!» Остальные раздавали свежий выпуск информационного «От Советского Информбюро».

Секретарь горкома КПРФ Владимир Рахин назвал фамилии людей, способствовавших и осуществлявших фальсификации результатов выборов.

Экс-депутат Законодательного собрания Пензенской области Владимир Попов выразил «благодарность» организаторам прошедших выборов, поскольку их итоги заставили сплотить оппозицию и показали, что терпеть происходящие безобразия при голосовании дальше нельзя. «Здесь собрались представители различных партий и просто граждане, которые не хотят быть быдлом. Сейчас мы все должны объединиться и забыть мелкие раздоры между собой. И добиться главной цели — голос народа должен быть услышан, а услышан он может быть только на честных выборах». В слогане нашей сила!» — сказал В. Попов.

Первый секретарь обкома КПРФ Георгий Камнев заявил, что неуклонно снижающийся рейтинг

«Единой России» означает: будет второй тур президентских выборов. Если во втором туре победит Зюганов, то в декабре следующего года пройдут новые выборы депутатов Государственной думы, пройдут честно, под контролем общественности.

Павел БАРАБАНЩИКОВ.
г. Пенза.

Мужество нас не покинет

Около трёх тысяч человек пришли на площадь перед Дворцом спорта, где прошёл митинг. Среди них — первый секретарь Самарского обкома КПРФ, член Президиума ЦК КПРФ, депутат Государственной думы Валентин Романов, депутаты Самарской губернской думы Алексей Лескин и Михаил Матвеев, представители политических партий и общественных организаций.

По словам М. Матвеева, в огромном количестве избирательных округов победу у реальных победителей украла партия «Единая Россия». Фактически была совершена узурпация власти. Та власть, которую получила «Единая Россия», нелегитимна и не отражает реальное волеизъявление народа. Такую власть надо убрать!

Валентин Романов: «4 декабря Конституция РФ была растоптана. По нашей оценке, украдено около 15% голосов. По всей стране Компартия имела огромную поддержку. Народ получил новый жёсткий урок. 4 марта 2012 года нельзя ошибиться. Я призываю вас к мужеству и организованности. «Единую Россию» под суд истории! Жуликов, которые темнили на выборах, под суд уже сегодня!»

Пресс-служба Самарского областного комитета КПРФ.

Доступный микрофон

Вторая акция протеста «За честные выборы!» в Саратове собрал более тысячи человек. Саратовцы, не согласные с итогами прошедших выборов в Госдуму, пришли на площадь Кирова, чтобы выразить свой протест и недоверие действующей власти. Как и было обговорено заранее на заседании оргкомитета, на мероприятии отсутствовали партийные флаги, каждый выступал как гражданин РФ. Пройтись к микрофону, в принципе, мог любой желающий.

Акция проходила под лозунгами: «Россия без Путина!», «Перевыборы», «Мы не бардакшники!».

Ребреном в словах выступавших было то, что сегодняшний митинг — это свидетельство возрождения российского гражданского самосознания.

Пресс-служба Саратовского обкома КПРФ.

Есть вопрос

От чего и от кого быть свободными?

Над сценой на проспекте Сахарова во время московского митинга 24 декабря организаторы вывесили лозунг «Россия будет свободной!» Но у меня вопрос: от чего и от кого?

Мы ЗНАЕМ, на эту «обштражданскую акцию», как она была названа, люди пришли очень разные. И ответ, каким видится им желанное будущее России, уверен, у них не просто разный, а во многом диаметрально противоположный.

Вот радио «Эхо Москвы», сообщив в утренних известиях 24 декабря о предстоящем митинге и об основном его лозунге, тут же выдало вторую новость (следующую по значимости?): российский олигарх Дмитрий Рыболовлев приобрёл футбольный клуб княжества Монако, намереваясь вывести его на высшую ступень. Это, как нам объяснили, даёт пропуск богачу из России в «европейскую элиту».

Напомним, речь о том самом Рыболовлеве, который недавно поразил даже выдавший видлы Нью-Йорк, купив для своей юной дочки-студентки самую дорогую в этом городе квартиру — аж за 88 миллионов долларов! А ещё раньше он стал владельцем роскошного особняка и поместья в штате Флорида, обошедших ему в сумму около 100 миллионов «зелёных».

В целом состояние этого господина, который занимает сейчас 93-е место среди богатейших людей планеты, приближается к 10 миллиардам в американской валюте. Откуда же у него такие деньги?

Миллиардеры сами любят го-

ворить о себе: заработал столько-то. Но реально заработали все Рыболовлевы, конечно, те тысячи безмысленных трудов, которые в поте лица своего «включают» на предприятиях объединения «Уралкалий». А могут ли они купить сверхдорогую квартиру в Нью-Йорке и поместье во Флориде, зарубежную футбольную команду? Странно об этом даже говорить. Выходит, трудились, дабы обеспечить «хозяину» счастливую возможность присоединиться к европейской и мировой «элите»...

«Эхо Москвы» сообщило об очередной покупке олигарха не с осуждением, а с явным удовлетворением. И совершенно очевидно, призывая людей на митинг под лозунгом «Россия будет свободной!», они имели в виду ещё большую свободу для рыболовцев: пуская вояло лютую рыбу в мутной воде — вольтно, без малейших ограничений.

Но есть и другое понимание свободы для нашей России. Что бы сбросила она с себя всех этих рыболовцев, абрамовичей, прохоровых, освободившись от власти, которая служит не Родине и народу, а капиталу, его преспохиби.

Россия будет свободной по-настоящему только тогда, когда освободится от нынешней вопиющей несправедливости. Вы с этим согласны?

Виктор КОЖЕЯКО.
Обозреватель «Правды».

Да, главный вопрос не только уходящего года, а всего последнего десятилетия: от чего и от кого быть свободной России, чтобы абсолютное большинство её граждан обрело достоинство, благополучие, уверенность в завтрашнем дне? И сегодня, накануне Нового года, который станет голом президентских выборов, мы обращаем этот вопрос к вам, дорогие наши читатели. У вас будет возможность основательно подумать над ним во время наступающих продолжительных каникул.

Сопоставьте ваши представления о свободе Родины и личной свободе с теми, которые звучат, скажем, в речах Немцова и Касьянова, Горбачёва и Ксюши Собчак, а с другой стороны — в заявлениях Путина, Мельведея, «Единой России». Видите ли вы какие-то сущностные, коренные различия этих речей и заявлений? К чему они ведут и могут привести нашу страну? Как раскрыть глаза большинству людей на спасительные мер, предлагаемые в программе КПРФ?

Время до предела обостряет многие из назревших проблем. Ждём ваших откликов, ваших размышлений, пожеланий, предложений!

Год минувший — год будущий

Желаю газете грандиозного праздника

УХОДЯЩИЙ ГОД для меня оказался богат яркими событиями. Наконец-то состоялся первый солнечный творческий вечер в Доме актёра, высокую оценку получила моя автобиографическая книга «Дожила до понедельника», которая именно в 2011-м пользовалась наибольшим читательским спросом: поступила масса телефонных звонков и писем с благодарностью, причём не только из России, но и из-за рубежа. К сожалению, многим желающим не удалось приобрести мой скромный литературный труд: в издательстве «Время» больше не осталось ни одного экземпляра. Год Кролика порадовал меня как садовода: несмотря на суровую

зиму и засухливое лето, у себя на даче я добилась небывалого «урожая» цветов — больше сотни огромных разноцветных лилий, изумительных ирисов и тюльпанов. Кроме того, друзья подарили мне поездку в Испанию, и я просто влюбилась в Барселону.

Что касается года наступающего, то прежде всего хочу поздравить «Правду», стоящую на пороге своего столетия: не каждому изданию удаётся дожить до такого почтенного возраста. Пусть майский юбилей газеты превратится в грандиозный праздник, на который соберутся все её друзья! А читателям и журналистам «Правды», как и самой себе, я желаю здоровья, позитивных перемен в жизни



Ирина ПЕЧЕРНИКОВА.
Заслуженная артистка РСФСР.

Пусть громче звучит голос правды

ДЛЯ ВЕТЕРАНСКИХ организаций СНГ 2011 год был годом двойного юбилея. Совсем недавно, в декабре, мы отметили 25-летие создания Всесоюзной организации ветеранов войны и труда и 20-летие Международного союза, ставшего правопреемником и продолжателем дела Всесоюзной организации ветеранов.

А в ноябре состоялся V съезд нашего ветеранского «Содружества», на котором делегаты из 15 стран СНГ представлявшие интересы 60 миллионов ветеранов, пенсионеров, проанализировали результаты работы за последние 5 лет и определили основные задачи на предстоящий период.

Важнейшей задачей всех ветеранских организаций были и остаются защита социальных интересов и прав старшего поколения, борьба за улучшение их материального положения. В наступающем 2012 году ветеранские организации будут ещё более настойчиво и решительно добиваться изменения курса ушербной социальной политики, создания нормальных условий жизни всем категориям пенсионеров.

Второе исключительное важное направление в нашей работе — укрепление братской дружбы между народами бывшего Союза ССР, решительное осуждение любых проявлений агрессивного национализма и разоблачение

клеветников и фальсификаторов нашей общей истории.

А в заключение хочу поздравить коллектив редакции «Правды» с таким знаменательным событием, как предстоящий 5 мая 2012 года 100-летний юбилей со дня выпуска первого номера газеты. Желаю газете «Правда», чтобы и в следующем столетии громко звучал её голос — голос правды, свободы, добра и справедливости.

Алексей СОРОКИН.
Адмирал флота, председатель Международного союза «Содружество общественных организаций ветеранов (пенсионеров) независимых государств».

Больше жизни, больше света!

Дорогие товарищи, друзья! Искренне поздравляю вас с нашим общим Новогодним и при этом с той же искренностью хочу повторить:

Люблю слова, в которых смысл и вес,
В которых чисто, но отнюдь не голо,
Я сам словесник, но боюсь словес.
Да здравствует пришествие глагола!

И с той же искренностью добавлю:

Больше жизни, больше света
В закрома любви и лета.

И, конечно же, конечно — счастья вам надёжного и неубывающего здоровья. Памяти.

Егор ИСАЕВ.
Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии.

Впереди — контраст наступление

УХОДЯЩИЙ ГОД запомнился как рубящий, засечный для нашей партии в её многолетней борьбе за возрождение народолюбия.

4 декабря, в преддверии юбилея битвы под Москвой, стало символической долгожданной победой. Уж никак не ожидали «непобедимые» воители «ЕдРо», что на мой родной Орловщине коммунисты после всех огорительных нападков на нас получат поч-

ти 32 процента голосов избирателей. Как и 70 лет назад в битве под Москвой, наступил решающий перелом в священной борьбе и впереди — переход в контрнаступление!

В 2012-м очень важно закрепить достигнутое и добиться безусловной победы на президентских выборах.

А ещё не могу не сказать несколько слов о главной газете нашей партии, идущей к своему

юбилею. Газета 100 лет на передовой! Её ждут, ей верят миллионы людей.

Пожелание одно — новых побед в год славного юбилея! Продолжать и дальше высоко нести знамя Ленина и КПРФ во имя свободной и социалистической Родины.

Владимир ХАХИЧЕВ.
Член бюро Орловского обкома КПРФ, депутат Государственной думы РФ пятого созыва.

Охладить пыл чиновников

УЧЁНЫЕ-АГРАРНИКИ в 2011 году большое внимание уделяли разрешению нарастающих проблем сельского хозяйства, призывали власти России осознать происходящие глобальные климатические изменения, широко использовать хорошо зарекомендовавшие себя способы нейтрализации негативного влияния засух и засухов, мелиорацию сельскохозяйственных земель и обустройство удобной защитными лесными насаждениями...

Но в нынешней России принято, что чиновники начинают слышать голос учёных, когда сельское хозяйство уже несёт колоссальные потери. Вот и в 2010 году вдруг срочно потребовались разработки по разви-

тию мелиорации и агролесомелиоративному обустройству сельскохозяйственных земель.

А дальше, как говорится, получилось «как всегда». В течение 2011 года программа обсуждалась в Совете Федерации, Государственной думе и Минсельхозе России и получила поддержку, но увя — только моральная. Фактическая оценка предложений учёных была сделана в ведомствах, отвечающих за финансы, причём с заранее известным результатом — сокращением даже самых необходимых вложений. Власти предлагают потратить на её реализацию в 15 раз меньше денежных средств, чем нужно. Нет необходимости разьяснять, какие при этом будут получены ре-

зультаты. Возможно, такие же, как при реализации пресловутой программы «Плодородие», с треском провалившейся из-за мизерности вложений.

События, происшедшие в последний месяц уходящего года, изменение ситуации в Государственной думе, нарастающее недовольство граждан и протестные митинги в Москве и других городах страны если не в корне, то существенно, надлежало, охладят пылкие намерения чиновников вершить судьбу России по своему усмотрению, оценивать то, что они не в состоянии оценить.

Мои поздравления правдивым с наступающим Новым, 2012 годом и наилучшие поже-



Игорь СВИНЧОВ.
Академик Российской академии сельскохозяйственных наук.

Песня и «Правда»



стоящей лжи и фальши в вопросах идеологии, истории и культуры. Искренне благодарен газете за постоянный интерес к теме, которая близка многим. Эта тема — русская советская песня. Загонимая сегодня практически в подполье, заливаемая пошлой липкой «гламурью», великая песня наша всё-таки живёт и воскресает в памяти поколений такие отрицательные сегодня понятия, как добро, справедливость и бескорыстие, дружба и товарищество, любовь к Родине.

Передаю лучшие пожелания к Новому году моим коллегам и друзьям по «Фронтальной бригаде», созданной ещё в начале девяностых замечательным подполковником Ларисой Барановой-Гончарко, сопредседателем Союза писателей России. О наиболее значимых выступлениях «Фронтальной бригады» «Правда» писала неоднократно. В том числе и о театральных вечерах, проведённых в концертном зале Центрального музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе в июне и ноябре нынешнего года, посвящённых соответственно 70-летию начала войны и разгрома фашистов под Москвой.

Спасибо за добрые слова в наш адрес!

Леонид ШУМСКИЙ.
Заслуженный артист России.



И всё-таки верим в наш народ

РУКА НЕ ПОДНИМАЕТСЯ написать традиционное благостное пожелание успехов и счастья в Новом году. У кого успехи и у кого счастье при чудовищном разрыве в уровне жизни богатых и бедных, при полном отсутствии социальной справедливости в обществе? При нынешнем расколе и раздоре в умах!

Главный камень преткновения для нас лично — отношение к советскому прошлому. Никогда не сможем смириться с глумлением над ним и ложью о нашей Родине. Но, думая об истории, о её страш-

ных испытаниях и великих победах, о тех колоссальных человеческих усилиях, которые вложил наш народ в строительство любимой страны, прямо верим, что именно народ скажет своё окончательное слово.

Жанна БОЛОТОВА.
Народная артистка РСФСР.

Николай ГУБЕНКО.
Народный артист РСФСР, художественный руководитель театра «Содружество актёров Таганки».

Улыбка судьбы — это любимая работа

ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ 2011-й запомнился отсутствием свободного времени: из-за сверхнасыщенного графика съёмки у меня практически не было ни одного выходного. Я приняла участие сразу в восьми телевизионных проектах, среди которых три больших сериала (по 250, 60 и 35 серий), две восьмисерийные картины и несколько так называемых фильмов выходного дня по две серии, в том числе «Улыбка судьбы». Кроме того, я стала ведущей программы «Счастливы возраст» на телеканале «Доверие» и получаю огромное удовольствие от встречи с интересными людьми. В моей гостинице уже побывали Азиза, Дима Колдун, Амажк Ахоян, Ле-

вон Оганезов, Симон Осиашвили, Зураб Церетели и многие другие известные деятели искусств. Благодаря подарку от телеканала «Домашний» у меня в доме поселился очаровательный йоркширский терьер. По паспорту его зовут очень сложно — Золотой эльф в жанре экин, но я окрестила щенка просто Ларри.

Неизгладимо удручающее впечатление на меня произвела поездка в Цхинвал, где в ноябре я побывала с группой артистов на фестивале «Надзатилетие» и встретилась с детьми, не понаслышке знающими, что такое ужасы бомбардировок и артобстрелов. С болью отметила: юго-осетинская столица ещё не опра-

вилась от августовской войны 2008 года. Повсюду много разрушенных домов, на зданиях видны следы от пуль, часто попадаются воронки от взрывов и кладбище прямо в центре города. Правда, в Цхинвале случилось и приятное событие: президент Эдуард Кокотий награждал меня Золотой медалью народной артистки Южной Осетии.

Ну а в наступающем году хотелось бы хорошенько отдохнуть, кардинально сменить обстановку — мечтаю встретить день рождения на другом континенте.

Лариса ЛУЖИНА.
Народная артистка России и Южной Осетии.



Поздравляем нашего автора

ПОЗДРАВЛЯЕМ известного российского учёного, автора ярких патристических публикаций о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне, непримиримого борца с фальсификаторами истории, доктора исторических наук, профессора Георгия Александровича Куманёва с 80-летием и избранием действительным членом Российской академии наук. Мы искренне рады, что научная общественность высоко оценила вклад в развитие исторической науки и в защиту нашей истории. Желаем вам, дорогой Георгий Александрович, крепкого здоровья и новых творческих успехов во славу отечественной науки.

ПРАВДИСТЫ.

Памяти товарища

Ушёл из жизни видный государственный и партийный деятель

Александр Григорьевич МЕЛЬНИКОВ

Александр Григорьевич родился 20 октября 1930 года. Всю свою трудовую деятельность он посвятил социалистическому строительству, пройдя путь от инженера-куратора в управлении капитального строительства г. Северска Томской области до заведующего Отделом строительства ЦК КПСС.

За время работы в Томской области (1953—1986 гг.) А.Г. Мельников зарекомендовал себя умелым организатором, требовательным и принципиальным руководителем. Под его руководством были введены в эксплуатацию десятки новых производств.

С января 1986 года А.Г. Мельников занимал должность заведующего Отделом строительства ЦК КПСС, был первым секретарём Кемеровского обкома партии. Избирался депутатом Томского областного Совета депутатов трудящихся (1975—1986 гг.), депутатом Верховного Совета СССР 10-го и 11-го созывов, делегатом XXVI и XXVII съездов КП

Резонанс — это отзвук. Наибольший отзвук имеют те выступления газеты, которые особенно затронули и взволновали читателей. В уходящем году «Правда» получила тысячи откликов на свои материалы. Завершая год, публикуем некоторые из этих ваших писем, дорогие наши друзья.

«Непрошибаемые» — это система

20 лет разрухи

УВАЖАЕМАЯ «ПРАВДА!» Я — индивидуальный предприниматель «со стажем» и никогда по большому счёту не интересовалась политикой, а просто хотела честно работать, заниматься любимым делом, чтобы жить по-человечески и, конечно же, содержать семью. А моя семья — это сын и преклонных лет родители.

Но вот теперь отвечаю на ваш вопрос о том, что дала мне и что отняла у меня «новая жизнь». Отняла многое, почти всё: веру в настоящее и будущее, веру в торжество закона и справедливости, веру в действующую власть. О своём материальном благополучии я уж и не говорю. Поняла одно: эта система способна только через колено людей ломать...

С марта 2010 года у нас в Саратове под предлогом наведения порядка в сфере уличной торговли началась ликвидация торговых точек. Причём походило всё на «боевую операцию». И 28 июля того же года очередь дошла до меня.

Стояла сорокаградусная жара. В торговые ряды в районе 1-й Дачной к принадлежащим мне продуктовым павильонам на углу улицы Алексеевской нагрянула целая команда в составе главы городского комитета по экономике Алексея Санникова, заместителя главы администрации Кировского района Юрия Проценко и в то время начальника МОБ УВД по г. Саратову полковника милиции Алексея Курченкова для проведения «специоперации». Не представив мне никаких документов, которые подтверждали бы законность их действий, чиновники со своими подручными сотрудниками милиции общественной безопасности городского УВД (не имея на руках решения суда, предписывающего снести, якобы самовольно установленные торговые точки) с автоматами в руках, действуя напролом, грубо, выкинули на улицу, на раскалёвшийся от палящего солнца асфальт торты, пирожные, хлеб и другой скоропортящийся продовольственный товар. Пока шли

разбирательства, продукты, находившиеся продолжительное время на жаре, портились. А павильоны оцепили и, погрузив на эвакуатор, вывезли.

Я подала в Арбитражный суд Саратовской области иск к администрации Кировского района Саратова, администрации Саратова, управлению внутренних дел по г. Саратову о признании незаконными действий по демонтажу торговых павильонов, расположенных по адресу ул. Алексеевская, и о взыскании с казны г. Саратова в лице администрации Кировского района, УВД по г. Саратову в счёт возмещения причинённого материального и морального вреда денежных средств в сумме 213 тыс. 77 рублей.

Из всех саратовских предпринимателей лишь я одна отказалась на такой дерзкий поступок. И что же? Дело (казалось бы, абсолютно ясное) тянется до сих пор. Только за последние 2 недели состоялось 6 судебных заседаний Саратовского арбитражного суда!

Процессы проходят с явными нарушениями федерального законодательства, на что указывалось вышестоящей судебной инстанцией. Но здешним всё ничипёт!

Пройдя все круги ада, я поняла: подобное отношение к людям — это СИСТЕМА, которой рыночный служаж НЕПРОШИБАЕМЫЕ. Одновременно с судебным иском подала заявление в прокуратуру и Следственный комитет области о привлечении к уголовной ответственности «мародёров». Но там своя система непрошибаемости. У меня скопилось более 20 объёмных папок с делами, а надежды на то, что вопрос будет решён по справедливости, уже почти нет.

Выход? Если система такая несправедливая, то надо систему менять.

Елена ГРИГОРЬЕВСКАЯ.
Индивидуальный предприниматель.

г. Саратов.

«Песня — душа народная»

Победа сама за себя сказала

СБОЛЫШИМ УДОВОЛЬСТВИЕМ и радостью прочитал в «Правде» страничку под заголовками «Песня — душа народная» и «Вернём советскую песню!» (номера от 5—8 августа и 16—19 декабря). Абсолютно согласен: исключительную, необыкновенную роль играла песня в жизни советского народа, в том числе и в достижении нашей Великой Победы.

Но сегодня вместо тех прекрасных песен по телевидению и

радио приходится слушать «особое мнение» Сванидзе и подобных ему о Победе. До чего ж тошно! Что бы ни говорили, везде грязь на нашу советскую историю. А ведь этот Сванидзе вырос в Советской стране, пользовался всеми благами Советской власти. И теперь берёт на себя смелость... опровергать Победу!

И мы ещё вступаем с этим человечиком в спор, что-то доказываем ему. Не слишком ли много чести? Я считаю, Победа

1945 года сама за себя сказала и самим фактом своим навсегда подтвердила силу советского строя. А вот почему он в конце концов был свергнут нашими врагами — это уже другой вопрос...

В.А. СОКОЛЕНКО.
Заслуженный инженер
сельского хозяйства РСФСР.

с. Санниково,
Первомайский район,
Алтайский край.

«Правда о ГУЛАГе против вымыслов»

Вы пригвоздили черноплюев к столбу позора

ЗАКОНЧИЛАСЬ публикация четырёх бесед политического обозревателя «Правды» Виктора Кожемяко с историком Юрием Николаевичем и Михаилом Юрьевичем Морукowymi «Правда о ГУЛАГе против вымыслов». Так они нужны, так ко времени! Эти два учёных человека многим читателям открыли глаза, а фальсификаторам утёрли их сопливые носы. Не ругайте меня, старика, за мою прямоту.

Я думаю, если бы газету «Правда» читали хоть 30—40 процентов взрослого населения страны, то результаты выборов для нашей Компартии были бы несравнимо лучшими, а враги социализма потерпели бы полное и окончательное поражение.

А.А. ФИЛИППОВ.
Ветеран Великой Отечественной войны.
г. Новосибирск.

УВАЖАЕМЫЕ Юрий Николаевич и Михаил Юрьевич! Я завершил чтение в «Правде» бесед с вами и говорю вам великое спасибо от всей души!!! Вы этих черноплюев, которые клеветают на социализм, пригвоздили накрепко к столбу позора, причём доводы ваши неопровержимо убедительны.

Вот бы издать это многомиллионными тиражами, как печатают главного черноплюя СоЛЖЕница. В адрес И.В. Сталина всё швыряют и швыряют грязью. А ведь они и живы-то потому, что был тогда И.В. Сталин. Не будь его, в лучшем случае стали бы рабами с немками на шее...

Питлеровское войнство упёрлось в СТАЛБ. Питлеровская силица в конце концов разбилась об эту СТАЛБ, созданную под ЕГО руководством. Ещё раз спасибо вам за правду ваших материалов в «Правде»!

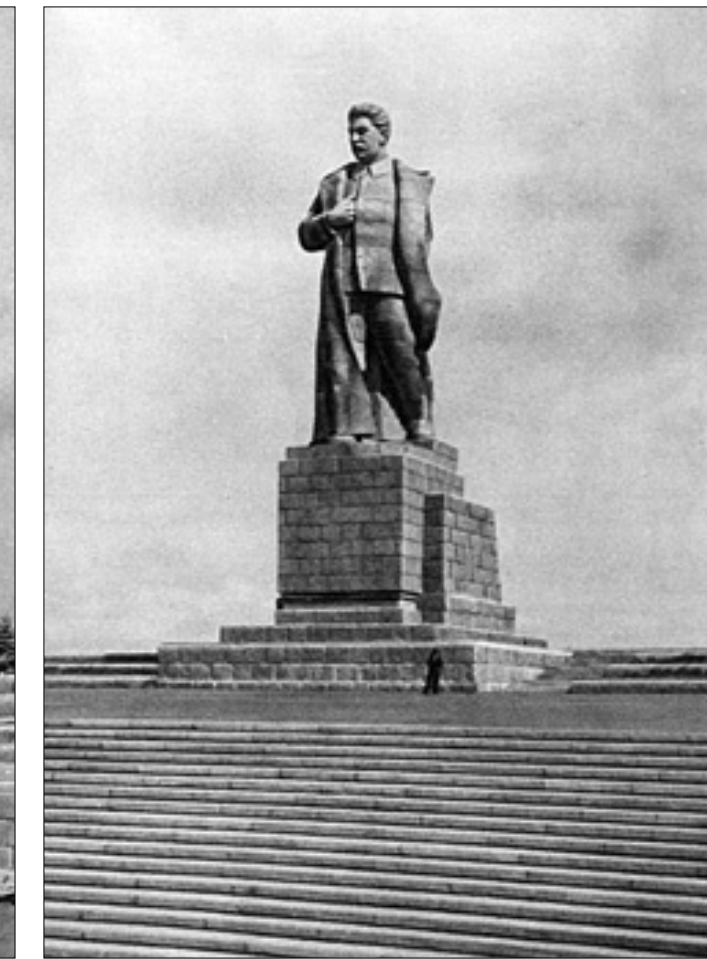
Виталий Алексеевич ПОЛИКАРПОВ.
Ветеран труда.
г. Чебоксары.



АВТОРЫ нескольких откликов на беседу «Правда о ГУЛАГе против вымыслов» в связи с историей строительства канала Москва—Волга, про которую там говорилось, вспоминая такой факт. При входе в канал со стороны Ивановского волохранилища были установлены два памятника рабо-

ты выдающегося советского скульптора, народного художника СССР Сергея Меркурова — В.И. Ленину и И.В. Сталину. Однако в январе 1962 года по воле самодура Хрущёва сталинский памятник варварски снесли.

«На него накиннули несколько канатных пель- тель и тащили тракторами, орудовали лома-



ми, — пишет москвич С.Н. Павлов. — Невыносимо горько было на это смотреть!..» А заканчивается письмо так: «Великодушный памятник вождю советского народа непременно должен быть восстановлен, как и в целом историческая справедливость по отношению к нашему великому советскому прошлому».

Евгений РЫБАКОВ.
Член КПСС — КПРФ с 1947 года,
почётный гражданин
города Дмитрова.
Московская область.

ОТ РЕДАКЦИИ. Связь между Евгением Александровичем Рыбаковым и историком А.М. Сергеевцом, живущим в Белгороде, установлена.

«Авиация дальнего действия была любимым детищем Сталина»

То время незабываемо

Я ПОСТОЯННЫЙ и внимательный читатель «Правды». Но с особым интересом читал в номере от 24—27 июня беседу Виктора Кожемяко с Анатолием Михайловичем Сергеевцом «Авиация дальнего действия была любимым детищем Сталина». Меня очень взволновала эта беседа, так как часть моей жизни (сентябрь 1943 г. — сентябрь 1950 г.) связана с Авиацией дальнего действия, коротко называемой АДД.

Во время войны я был радистом в 44-м отдельном полку связи, прикомандированном к Главному штабу АДД. Мой 1-й батальон, где я несколько лет был командиром, стал для меня вторым домом.

Приходилось нередко буквально днём и ночевать на своём служебном месте, особенно часто, помню, так происходило летом 1944-го, когда развернулось наступление на Минск.

Мы, радисты, были той нитью, которая соединяла высшее командование АДД с крупными воинскими соединениями, авиачастями, а иногда и с отдельными эскадрами самолётов. Все военнослужащие нашего подразделения — радисты, телеграфисты и другие — старались как можно лучше выполнять свои боевые задачи. И все мы очень уважали командующего АДД А.Е. Голованова. Конечно, догадывались, что он был тесно связан с

И.В. Сталиным, но в беседе, на которую я откликаюсь, об этом рассказано много неизвестного мне.

У меня просьба: помогите мне связаться с А.М. Сергеевцом. Может быть, и мои воспоминания о том далёком боевом времени, о моём батальоне связи заинтересуют его. В настоящее время я на общественной работе, возглавляю ветеранскую организацию Дмитровского района.

Евгений РЫБАКОВ.
Член КПСС — КПРФ с 1947 года,
почётный гражданин
города Дмитрова.
Московская область.

ОТ РЕДАКЦИИ. Связь между Евгением Александровичем Рыбаковым и историком А.М. Сергеевцом, живущим в Белгороде, установлена.

По пути развала великой державы

«Почему же бездействовал КГБ?»

Затронутая полковником КГБ в отставке А.К. Никифоровым тема статьи «Почему же бездействовал КГБ?», «Правда» от 23—24 августа 2011 г.) мне как бывшему соратнику автора по службе также представляется весьма актуальной. Конечно, с позиций сотрудников периферийного органа госбезопасности сложно дать исчерпывающие ответы о причинах «самоустранения» КГБ от эффективного решения конституционных и профессиональных задач в период развала Советского Союза, но не предвзято осветить ряд аспектов проблемы хотелось бы попробовать.

Чрезмерный оптимизм в оценках неуместен

Прежде всего отмечу излишне оптимистичный, на мой взгляд, настрой статьи при оценке работы КГБ в 70—80-е годы. Он вполне соответствовал бы экспозиции местного чекистского музея (у нас в Свердловской области такой музей был открыт в 80-е годы и охватывал период с образования органов ВЧК—НКВД—КГБ на Урале до текущих направлений работы УКГБ). Но ведь автор статьи — не сторонний публицист, а чекист с 40-летним стажем и, как можно полагать, завершал службу уже руководителем «пятой линии» Воронежского управления КГБ. Значит, мог бы полнее передать атмосферу того времени, которое условно назовём «эпохой Бобкова».

Вспоминая прошлые личные контакты, А.К. Никифоров совершенно искренне, я думаю, создаёт в своей статье по-человечески привлекательный облик первого заместителя председателя КГБ СССР. И для нас в профессиональном плане Ф.Д. Бобков как чекистский руководитель положительно ассоциируется с внедрением в повседневную практику оперативных подразделений такого понятия, как «профилактика разного рода политических диссидентов». Вель ранее, увлекался уголовным преследованием за антисоветские проявления, зачастую не очень осознанные, мы получали потом из мест лишения свободы законченных противников Советской власти.

Профилактические беседы с участием сотрудников КГБ позволили многим, в общем-то, неравнодушным людям переосмыслить собственные действия, дать им объективную оценку. Однако следует признать, что логическому концу эта цепочка действий не имела, поскольку не создавала механизм реализации общественной активности такого рода лиц. Сказывалась определённая профессиональная изоляция чекистов, хотя их связь с массами не шла ни в какое сравнение со спецслужбами капиталистических государств.

Ещё более серьёзные проблемы делу чекистской защиты социализма создавали, я считаю, большие недостатки в партийном строительстве, реальное размытие морального облика коммуниста-руководителя, что также совпало с «эпохой Бобкова». В нашей сфере это вылилось в глубоко ошибочное, а точнее — несвоевременное запрещение сотрудникам КГБ заниматься изучением партийных функционеров. Здесь я ставлю вопрос не о какой-то тотальной слежке, а о совместной с партийными органами ответственности за выживание руководящих кадров. Именно тогда в партийном руководстве, начиная с низовых звеньев, стал выплывать тип карьеристов, «эшлингоидов», способных более или менее решать поставленные перед ними задачи... любой ценой, даже выходя за рамки социалистической нравственности.

Последовало и запрещение включения членов КПСС в действующую агентурную сеть. Внешне безобидный для территориальных органов КГБ, этот подход в более широком масштабе создавал массу проблем для контрразведывательного обеспечения важнейших структур Советского государства, где партийность являлась исходным пунктом кадрового формирования.

Пример? Иностранное представительство СССР любого ранга, режимные органы и т.д. В результате мы получили снижение информативности контрразведывательного процесса, «сопротивляемости» вредному идеологическому влиянию на важных для страны объектах, а для нашего противника за рубежом — возможности сосредоточить усилия на изучении сотрудников КГБ, действовавших под оперативным прикрытием. Следствием стали серьёзные изменения в наших рядах, всё более глубокие результаты даже стихийных провалов в чекистской работе (кстати, вспомним причины отъезда В. Путина из Германии).

Может быть, несколько преувеличенно оцениваю я сложившееся «запрещение» органам КГБ информировать центр о недостатках в сфере производства на местах без санкции руководства обкома, но для меня издержки этого были очевидны. Характерно, что обобщающие документы в центр объективно «сглаживали» важнейшие внутренние процессы в советском обществе, его экономике и т.д., то есть и такой канал информирования ЦК КПСС действовал слабо. А руководство на местах не очень-то любило выносить сор из избы.

Какое это было «укрепление»

Исходя из ситуации в нашей области, напомним, что в «эпоху Бобкова» продолжалось начатое 10—15 лет назад «укрепление» органов КГБ партийными кадрами. Но как оно шло? Из 15 партийных работников, направленных в наше управление, только двое (Н.К. Вакуленко и Н.С. Поздняков) начали службу рядовыми оперативниками. Освоив азы чекистской работы, они показали положительные результаты и затем уже были выдвинуты на руководящие должности. Все остальные сразу были назначены руководителями — от начальника отделения и выше, с присвоением званий старших офицеров.

Естественно, ни теоретической подготовки, ни опыта работы на попрание контрразведки они не имели. Таким путём нередко попадали в чекистские органы случайные люди, а полчас и откровенные карьеристы, самоуверенные «всезнайки» или вообще крайне ограниченные личности. Причём избиваться от этих горе-руководителей было почти невозможно — дожидались отправки их на «заслуженный отдых»,

а ведь вред-то для дела был весьма существенный. Превращение КГБ в такого рода «отстойник» не только затрудняло чекистскую работу, но и вносило напряжённость в офицерский коллектив: некоторые сотрудники, несмотря на опыт и хорошие результаты в работе, годами не могли получить повышение, а не работавший ни дня в УКГБ новый сотрудник из какого-нибудь райкома или отдела обкома КПСС после краткого спецобучения получал более высокое звание и руководящую должность.

Мало того, часто такие новые «кадры» сразу же начинали усиленно заниматься своим личным благополучием, на что ранее руководители-чекисты просто не обращали внимания: в столовой самообслуживания появлялся отдельный залышек с официанткой, модно обставившись кабинеты и дачный комплекс УКГБ, всё более рутинными становились партком, офицерское собрание и совет ветеранов (хотя надо честно признать, что и в партком, и особенно в совет ветеранов выдвигались, как правило, люди достойные!). С возмущением чекисты со стажем стали отмечать даже изменение характера «застойки»: из скромных товарищеских они стали превращаться в банкеты для избранных, поводом для которых могли стать как государственные праздники или подведение итогов работы, так и личные события.

Соответственно, кадровые и социальные проблемы под прикрытием единоначалия стали решаться кулуарно, выстраивалась иерархия сотрудников, способных содействовать решению не столько служебных, сколько личных вопросов. Завершила эту тенденцию кадровая политика «личной преданности» нередко в ущерб профессиональной этике, а также толчок высших покровителей в центральный аппарате и властных (партийных) структур.

Именно этим было вызвано публичное обращение большой группы офицеров УКГБ в нашем областном центре относительно насущных, как тогда представлялось, вопросов деятельности органов госбезопасности. Характерно, что основным автором документа стал член парткома, который подготовил его втайне от руководства управления и местного партийного органа. И что же? Официальной реакции на эту «акцию» свердловских чекистов практически не последовало, что ранее просто невозможно было бы и предположить!

Прямую скажу: в таких условиях крайне трудно было противодействовать диктаторскому замашкам Ельцина. Вот чем обернулся для Советской страны феодально-байский пережиток «личной преданности», главенства собственных «кухнских» интересов у лиц, облечённых властью или прислуживавших им.

Теперь, замечу, этот принцип возведён в ранг государственной политики, и вряд ли помогут власти всякие прекрасноречивые высказки типа «Единой России» или «Народного фронта» (?). Не в этом ли кроются и причина «непрофильности» многих министров путинского правительства, и превращение почти любой из разразившихся им новаций и «реформ» в испорченный воздух?

Если раньше казался незбытым принцип «чекистов бывших не бывает», то в обстановке игнорирования общественных и государственных интересов заведомо ставшей деформации личности позволила тому же Ф.Д. Бобкову, в прошлом известному чекисту, генералу армии, возглавить службу безопасности олигарха Гусинского. А другим высокопоставленным его коллегам отстаивать интересы какой-нибудь «Де Бирс» или иных международных монополий, энергично приумножая при этом и своё личное состояние.

Кстати, а почему же Филипп Денисович Бобков до сих пор не откликнулся в «Правде» на призыв А.К. Никифорова объяснить ситуацию? Читатели ждут...

Итог «эпохи Бобкова» оказался закономерным

В заключение хочу подчеркнуть очень важное, на мой взгляд, обстоятельство: разложение, измена произошли, что называется, сверху. И в решающий момент наступления сил капитализма в России, в дни ГКЧП каких-либо указаний от руководства КГБ или центральных партийных органов, чего ожидали многие сотрудники КГБ на Урале, не последовало. В результате ГКЧП оказался неудачным мероприятием группы лиц, фактически одинокое, забывших призыв Ленина: «Если взялся за оружие, надо действовать решительно».

Таким образом, вычленив только эпизод с бело-вейским сговором из общего контекста обстановки внутри КГБ и в стране в целом, как это делает в своей статье А.К. Никифоров, представляется необоснованным. Кстати, проведение на территории Белоруссии «встречи» трёх лидеров — разрушителей СССР с точки зрения бывших чекистов — это ловкий ход кого-то из дальновидных сторонников Ельцина или, вероятнее всего, рекомендации западных спецслужб: явно ставились интересы структур КГБ. Дело в том, что оперативно и конструктивно действовать на территории союзной республики силовым подразделением КГБ было несколько неудобно, а коммунисты Белоруссии должны были бы преодолеть сложнейший психологический барьер — не только выступить против собственного руководителя республики и будущего своего президента, но и посягнуть на «старшего брата» в лице лидера России...

Виктор ЧЕРНОКУТОВ.
Подполковник, ветеран органов КГБ СССР,
стаж оперативной работы свыше 45 лет.
г. Екатеринбург.

«Полёт длиною в жизнь»

Герой Шолохова и династия авиаторов

ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ! К нам на Украину «Правда» приходит с опозданием, поэтому я далеко не сразу узнал об уходе из жизни вашего корреспондента Геннадия Алексеевича Сперского. Выражаю вам свои соболезнования, а также родным и близким умершего.

Теперь я понимаю, почему не ответил он на посланный ему мой материал «Судьба человека — рождение династии». Не успел ответить. А откликнулся я на его статью «Полёт длиною в жизнь», которая была напечатана в «Правде» ещё пять лет назад — в номере от 6—9 октября 2006 года. В этой интересной статье Г. Сперский рассказал о Григории Устиновиче Долынькове, который в значительной степе-

ни стал прототипом образа главного героя в знаменитом рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека».

Замечательный был человек Г. У. Долыньков, ставший генерал-полковником авиации. И, в частности, он решил судьбу моего младшего сына Анатолия, прошедшего в авиации сложный путь.

У меня сохранилась переписка маршала авиации Г. В. Зимина и Г. У. Долынькова по этому вопросу. В результате вся семья моего младшего сына — семья лётчиков. Его старший сын Анатолий — капитан, участник боевых действий. Младший сын Сергей в октябре 2009 года также окончил Балашихское во-

енное училище лётчиков и служит в Псковской ВДВ, летает на Ил-76.

Меня в авиацию привела всенародная любовь к лётчикам в 20—30-х годах, но служить мне пришлось авиамотористом. А мой старший сын Григорий окончил Академию имени Жуковского, нёс службу в ПВО.

Низкий поклон памяти правдиста Геннадия Сперского. Низкий поклон ушедшим из жизни Григорию Устиновичу Долынькову (1996 г.) и Георгию Васильевичу Зимину (1997 г.), благодаря которым родилась династия авиаторов.

Огромное спасибо «Правде», что даёт много материалов о Великой Отечественной войне и её героях.

В.Г. ФЕДОРКО.
Коммунист, гвардии майор, инвалид Великой Отечественной войны.
г. Смела,
Черкасская область, Украина.

От имени русской культуры

Кто поможет Золушке

Предновогодние размышления публициста

Культура умирает последней. Как надежда. Такая «оптимистическая» парафраза приходит мне в голову в преддверии Нового года. Культура умирает. Но она ещё жива: дышит, поёт, верит и трудится. Сегодня она, как измождённая Золушка, выгребает золу из печки, исполняя своё главное послушание, перебирает фасоль и пропалывает грядки. Бесмертная песня неутомимой русской Золушки всё ещё звучит над избирательным русским пространством.



КТО ЖЕ СПАСЁТ сегодня Золушку-культуру (или культуру-Золушку)? Та-лантливую, бедную, народную! Помните: «Золото, золото — сердце народное»? Так кто же? Никто?

Современный юный волшебник («Я — не волшебник, я только учусь») в силу весьма посредственного образования эту миссию выполнить не сможет — в школах и колледжах с культурой его не познакомили. Что же касается озадаченного принца, то ему явно больше по душе не русская Золушка или Золушка в русском исполнении, а популярная Барби.

Единственный серьёзный вопрос культурного смысла задан нынешнему премьеру в телевизионном эфире настоятель Срединского монастыря отец Тихон Шевкунов: «Будет ли развора в стране стратегия культуры?» Никто, конечно, и не рассчитывал, что премьер ответит в духе классического ясного лаконизма, как В.И. Ленин Кларе Цеткин: «Право, наши рабочие и крестьяне заслужили чего-то большего, чем зрелища. Они получили право на настоящее великое искусство». Нет, такого ответа не последовало. Но хотя бы что-то уважительно...

Культурные события уходящего года — угрожающе проекционные! Грядущий год отразит их как на экране: умственная узость реставрационного глянца Большого театра и его новационного репертуара... Расправа над Несинским училищем... Подготовка закона о приватизации памятников культуры. И то! Всё есть у нынешних ненастных: земли и воды, леса и недра, виллы на заморских островах, а не пушкинского Михайловского и тютчевского Овстуга ещё нет. Уж там-то они развернутся в полную силу! Прямо в духе одного из главарей фашистской Германии:

«Достаточно уничтожить памятники народа, и он уже во втором поколении перестанет существовать как нация».

Антинациональное и антинародное в стране носит тотальный характер. В Пермском крае галереист Марат Гельман осуществляет оскорбительный и карикатурный оформительский проект при шедом государственном финансировании. В Петербурге премию «Новация» получает группа «Война» за «оригинальное» исполнение слова из трёх букв на разном мосту в центре города. Вот уж действительно война! Где уж тут Золушке...

Наперекор всему в стране, уничтожающей науку и просвещение, пытались отметить трёхсотлетний юбилей М.В. Ломоносова. При поддержке КИРПФ в Москве в юбилейные дни пел Северный народный хор, вручались юбилейные ломоносовские медали, выпущенные КИРПФ.

В стране, отрёпшей от славы и чести, грянул семидесятилетний юбилей великой битвы под Москвой. По инициативе МГК КИРПФ в Музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе была представлена уникальная по замыслу и исполнению программа «За нами Москва» с участием ансамбля «Россия» имени Л.Г. Зыкиной, солистов, драматических актёров и литераторов из разных городов России.

Всё это происходило словно бы на дрейфующей льдине в огромном антикультурном океане. Но всё-таки происходило. Иными словами, «эта страна» жила своей жизнью, а наша — своей.

Россия, лишённая художественного смысла, — абсурд, нонсенс, пустыня. Россия — синоним культуры. Это замечательно выражено в стихотворении

современного русского поэта Дмитрия Нечаенко:

Русь моя! Деревца тонкого
Ночью морозною стынть.
Кислая наша антоновка,
Горькая наша польня,
Очень неброско, пусть

матово,
И Левитан, и Крамской,
Ясновельможной

Ахматовой
Горестный голос грудной.
Тихое наше Шахматово,
Яснополянский покой.
Север мы, Господи, Север,
Таёг лишь в солнечный

срок,
Наш предвесенний Есенин
И антарктический Блок...

Чуб смольной под картузом,
Рыный гармошки трёхряд.
Розанов наш и Кутузов,
Прохорова и Сталинград...
Ставили вроде бы «Чайку»,
А получилось «На дне»...
Наш величаво-печальный
Или не наш уже Днепр?...
Волга у устья затеряна
Зарослей заводных меж.

Сонную эту артерию
Только ты не перережь.
Сонмы их, Господи, сонмы,
Будто деревьев в лесу.

Дай им свободу их слова,
Многих сортов колбасу.
Вдоль, до самого верха,
До отращивания в конце.

Дай им права человека,
Чёртов их банк и процент.
Не отнимай у нас только
Неба морозную стынть,
Тайную нашу Обломовку,
Кислую нашу антоновку,
Горькую нашу польню.

Этими строками я и завершаю горько-оптимистические размышления между уходящим 2011-м и наступающим 2012 годом.

Лариса
БАРАНОВА-ГОИЧЕНКО.
Сопредседатель Союза
писателей России, кандидат
в члены ЦК КИРПФ.

Прощание

Сподвижница классика

СГОРЕЧЬЮ И БОЛЬЮ пишу в «Правду» о кончине Лилианы Рустамовны Проскуриной — вдовы великого русского писателя Петра Лукича Проскурина, его верной помощницы и сподвижницы во всех творческих начинаниях.

Будучи первым и главным редактором почти всех книг классика советской литературы, активно способствуя их выходу в свет, Лилиана Рустамовна и сама была видным публицистом, литературоведом и исследователем. Она публиковалась в интереснейших статьях в «Правде» и «Литературной газете», в «Советской культуре», «Экономической и философской газете», в журнале «Театр» (литературный псевдоним — Анна Волзела). Но «Правда» для неё, как и для Петра Проскурина, всегда была особым изданием: ведь здесь наш выдающийся писатель в течение ряда лет работал специальным корреспондентом. Проведя юность и молодость на Дальнем Востоке, Лилиана сохранила на всю жизнь в своём сердце любовь к этому удивительному краю и была одним из страстных его пропагандистов и патриотов. Её книга «Колокола судьбы» стала заметной ве-



хой в истории литературного освоения русского Дальнего Востока.

В последние годы особенно много сил отдавала она общественной деятельности и поддержке русской литературы. При её активном участии в Москве были созданы Фонд Петра Проскурина, учреждена литературная премия имени Петра Проскурина для поэтов и прозаиков патристического направления, а в Брянске — организации ежегодные Проскуринские чтения и появилась стипендия имени Петра Проскурина для талантливых молодых авторов. Совсем недавно начала публикация второй части её мемуаров «Веселенная легит со скоростью любви» — красивого и своеобразного документа той прекрасной эпохи, когда все мы жили в великой стране под сенью серпа и молота.

Она была истинным патриотом России и внесла свой значительный, неповторимый вклад в её культуру. На таких людях наша культура ещё и держится.

Зинаида КИРИЕНКО.
Народная артистка России.

Народный артист СССР Юрий СОЛОМИН в беседе с обозревателем «Правды» Виктором КОЖЕМЯКО

Недавно, во время встречи В. Путина с руководителями театров, один из этих руководителей — Олег Табаков сделал неожиданное заявление. Дескать, театров у нас нынче слишком много, около 600. Не пора ли их «проектно-реконструировать»? Стало быть, сократить...

Это прозвучало по телевидению и, как я на следующий день понял, не одного меня остро задело. Возмущались заявлением мэтра многие, даже из моей родной Рязани двое давних знакомых позвонили мне. Однако всё это, так сказать, реакция театральных зрителей. А театральные деятели? Как они относятся к идее своего коллеги О. Табакова?

Захотелось прежде всего узнать мнение художественного руководителя старейшей и заслуженно прославленной нашей драматической сцены — Государственного академического Малого театра, которому, надеюсь, угроза ликвидации по табакоскому рецепту пока всё-таки не грозит. И Юрий Соломин, как всегда, откликнулся на предложение поделиться своими мыслями с читателями «Правды».

Вопрос встаёт: а зачем?

— Юрий Мефодьевич, вы ведь были на той встрече с Путиным, где Табаков ослал своё недовольство, что в нашей стране, оказывается, чересчур много театров?

— Да, был.

— И как вы к такому недовольству отнеслись?

— Резко отрицательно. Выступая там же, прямо об этом сказал. Не знаю, насколько точно названное число, но абсолютно уверен: никакого излишка театров у нас сегодня нет.

— То есть вы не считаете, что 600 театральных коллективов — это слишком много и что число их надо «подрезать»?

— Ни в коем случае! Для нашей огромной страны, с разнообразием регионов и большой удалённостью обширных территорий от центра, это не только не много, а скорее даже недостаточно. Думаю, объективное и разумное изучение ситуации именно к такому выводу должно привести.

И потом я задаюсь естественным вопросом: а зачем? Почему надо сокращать? Чем это продиктовано?

— Здесь явно тот самый «рыночный» подход к культуре, о котором мы с вами уже не раз говорили.

— Ну да, бухгалтерский подход, кассовый... Однако подъём культуры, как я замечаю, он не способствует. И подъём образования, улучшение дел в медицине. Везде, где речь идёт о насущных интересах людей, нельзя ставить во главу угла только деньги, выгоды, прибыль, а эти интересы и потребности человеческие отодвигать на задний план. Ни к чему хорошему это не ведёт.

Вот фактически перешли на платную медицину, а качество лечения ведь лучше не стало — наоборот. Сокращают в сельской местности школы, так называемые малокомплектные, а для ребят это оборачивается неимоверными трудностями. Профтехучилища и вовсе уничтожили, но нет теперь квалифицированных рабочих кадров. А сколько ликвидировано детских садов, домов культуры, клубов, библиотек!.. Спрашивается: зачем?

Сократить, уничтожить (даже то, что оправдало себя десятилетиями) — легко. Создать что-то по-настоящему хорошее и нужное людям — гораздо труднее. Об этом часто приходится думать за последние двадцать лет.

Как необходим театр в провинции, как нужен он детям!

— Когда говорится о сокращении числа театральных коллективов, то в первую очередь, конечно, имеют в виду провинциальные театры, которые находятся в региональных центрах или даже в небольших городах областного подчинения, где они ещё сохранились. Но можно ли жителям этих городов нанести такой удар?

— По-моему, недопустимо. С точки зрения Министерства финансов и Минэкономразвития, верооятно, в этом усматривается определённый смысл. Однако нельзя экономить, нанося явный ущерб людям! Вряд ли правильно, о чём я уже много раз говорил, что важнейшие вопросы культуры решаются именно этими ведомствами — подчас даже в противостоянии с Министерством культуры. Всё-таки, кроме финансовой и экономической стороны дела, есть главное назначение театра — эстетическое, нравственное, патристическое воспитание людей. Вот о чём сегодня нередко забывают!

— Увы, соборования «кассовые» заметно берут верх над всеми другими, а ущерб в итоге действительно очень серьёзный.

— Я сам родился и рос в небольшом городе, каким была тогда Чита. Но там был драматический театр, и он представлял собой поистине центр культуры. До сих пор помню спектакли, которые смотрел в детстве и юности, помню ведущих актёров и образы, которые они создавали. Горький писал, что всем хорошим в себе он обязан книгам. А я бы про себя добавил: и театру моего детства.

— Наверное, так многие могут сказать. Наш Рязанский областной драматический театр и областной ТЮЗ, то есть Театр юного зрителя, каждое лето гастролировали по районам, достигая самой что ни на есть глубинки. Для нас это был настоящий праздник!

детского сада, с первых классов школы. А особая роль театра — в том, что он делает это не назидательно, а увлекательно. Когда наш режиссёр Виталий Иванов взялся за постановку «Снежной королевы» в Малом, я его просил: «Сделай так, чтобы спектакль запомнился детям на всю жизнь, как это со мной произошло». И он сумел: уже лет пятнадцать его талантливая работа идёт с постоянным аншлагом и неизменным успехом.

— Вы, конечно, не случайно заговорили сейчас о детских спектаклях. Первые встречи с искусством, если оно настоящее, для человека особенно важны. Но почему «реформы» в культуре, прокатившиеся за последнее двадцатилетие, боль-

Меньше театров? Ни в коем случае!



● Один из знаковых спектаклей Малого — «Ревизор» в постановке Ю. Соломина.

— А к нам в Читу летом приезжали на гастроли Иркутский театр музыкальной комедии и Бурятский театр оперы и балета из Улан-Удэ. Я восхищался блестящими комиком в оперетте, которых никогда не забуду: Муринский, Загурский и Каширский. В бурятской опере был выдающийся бас — Лхасаран Линховын...

— Действительно, много значит для человека, где бы он ни жил, возможность с ранних лет приобщаться к искусству.

— Самый первый спектакль, увиденный мною, «Снежная королева». Уже шла война, но театр в Чите поставил для детей младшего возраста эту чудесную сказку. Теперь-то я понимаю, в каких труднейших условиях приходилось её ставить: всего не хватало. Однако колюче души и выдумки было вложено в спектакль! Мы, малыши, испытывали истинное потрясение от волшебства, которое происходило на сцене. Или вот, например, врывалась в зал маленькая разбойница со своей шайкой (...), с собаками. Они все бегут к сцене по проходу мимо нас, собаки лают, ребята восторженно кричат и аплодируют. И самое основное: как мы переживали за Герду, которая спасала Кая, как хотели ей помочь!

Спектакль воспитывал и доброту, и самоотверженность, стойкость, смелость. Я убежден, воспитание лучшего в человеке должно начинаться с раннего возраста, с

ше всего обкрадывают детей? Ликвидированы в стране почти все театры юного зрителя, кинотеатры «Союзмультфильм» и имени М. Горького, детские книжные издательства... На радио и телевидении исчезли замечательные детские передачи... Почему?

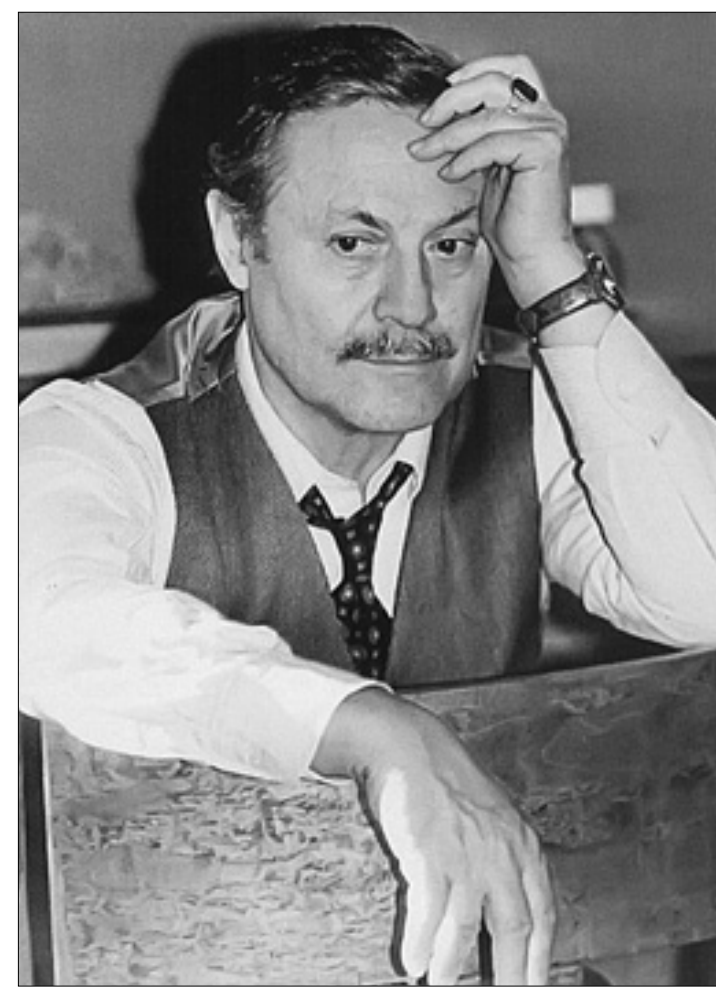
— Потеря очень много. А ответ на «почему», видимо, тот же самый: вложения в воспитание детей при одностороннем бухгалтерском подходе считаются «нерентабельными». Но расплата за это потом весьма дорогая.

— И если теперь вздумают всё-таки лишить многие провинциальные города театров, которые ещё ставят детские спектакли?

— Нельзя этого допустить! Вообще, высокомерно-снобистское отношение к провинции, к театрам, работающим там, я ощущаю с большой горечью. Считаю, крайне актуальна сегодня заповедь Александра Николаевича Островского, которую надо помнить: без театра нет нации.

Не сокращать, а помогать

— О трудностях и проблемах провинциальных театров вы, Юрий Мефодьевич, знаете лучше многих. Подозреваю, что идея пойти по пути сокращения таких коллективов навевается кое-кому именно этими проблемами. Вместо того, чтобы их решать, куда просе-



корифей, прихитили люди, у которых дома они жили во время войны. Ведь гостиниц не хватало, а гостеприимство и доброжелательность были изумительными...

— Значит, мысль простая: чтобы сегодня сбегать театры где-то на периферии, надо заботиться о них.

— Конечно! Им нужно постоянное внимание, нужны забота, помощь.

— А от чего и от кого это зависит?

— Прежде всего — от шкалы ценностей, в которой провинциальный театр не может считаться чем-то заведомо второстепенным, второстепенным и даже необязательным. Когда-то я ставил первый свой зарубежный спектакль в Болгарии, в городе Толбухин. Это был «Лес» Островского. И вот подобранная мною актриса на роль Пурмыжской серьёзно заболела, а замены в театре нет. Что делать? Главный режиссёр Стефан Димитров говорит: «Летим в Софию, ты смотришь спектакли в разных театрах и подбираешь актрису». Так мы и сделали. Оказалось, у них уже тогда была выработана министерством система, при которой актёры ведущих столичных театров на определённых условиях могли играть спектакли на периферии. Мне очень хотелось, чтобы у нас тоже появилась такая система. Думаю, сегодня это помогло бы поднять уровень работы некоторых провинциальных коллективов.

Особо подчеркнуть значение власти на местах. Я знаю театры в разных регионах, так отношение к ним весьма различное. Всем местным руководителям скажу: на то ты и мэр, на то и губернатор, чтобы при тебе не уничтожен был театр, а процветал и развивался.

Мне нравится, скажем, отношение к театру губернатора Владимирской области. Во Владимире теперь проходит фестиваль старейших российских фестивалей, и мы там периодически бываем. Замечательно то, что у них появилась даже своя театральная школа, причём её студенты получают одновременно высшее образование в университете, и ректор входит в состав художественного совета.

— Это в самом деле замечательный факт.

Есть регионы, где для театральных работников вводят свои местные почётные звания, подкрепляемые денежной надбавкой к зарплате, где артистам оплачивают путёвки на лечение и отдых... Да многое возможно — было бы желание! Или страх: тебя накажут, если ты не делаешь того, что должен делать.

— Должен — это когда культура относится к приоритетным задачам власти в масштабах всей страны. А у нас пока этого не скажешь...

— Не устаю повторять: без культуры, образования, медицины человек не может нормально жить и развиваться. Потому не понимаю, как это ныне школы, больницы и театры под разными якобы благовидными предлогами норовят сокращать. Но ведь «слишком много» их, по определению, не бывает!

Неужели не ясно, что Песчаный курган надо сохранить?! Для чего и пишу. Сражаюсь за это уже давно. А курган роют и роют! Видите ли, кому-то нужен песок — для продажи. И таёг, подкапывающих легендарный курган, всё более прорастая в обычный карьер. И если не остановить — распылится чародей.

Мне жалко курган до слёз. Помнится, писал я жалобное письмо в ростовскую газету. Получил сообщение администрации о запрете карьерной разработки. Но, как потом оказалось, это была обычная отписка. Как рыли, так и роют! Что же, не осознаю, какое вредоносное дело творят? Как рассказывают свидетели, «разбирает» ныне Песчаный курган, превращая его в котлован, некто Александр Александрович Разумный в сугубо коммерческих целях: вывоз песка... Вроде бы глава Каргинского сельского поселения Татьяна Сергеевна Денисова на вопросы станичников ответила: «Он зарабатывает на этом — и это хорошо...» Но не ясно, что, что память, заложённая в литературе, мнемоника народа — выше любых выгод!..

Есть ещё администрация Бокковского района. Что она думает? Надо во что бы то ни стало защитить курган шолоховской, о запрете карьерной разработки. Это — наш человеческий, гражданский, патристический долг.

Очень хочу, чтобы меня в конце концов услышали мои земляки.

Владислав ШЕРСТЬЮКОВ.
Полковник в отставке.

г. Москва.

Бьём тревогу

Остановить покусение на исторический курган



● Невыносимо видеть, как на месте памятника кургана образуется котлован.

МНЕ УЖЕ приходилось писать об этом. Почему же вынужден снова обратиться к волнующей теме? Причина ярая: Шолохов, его роман «Тихий Дон» и станица Каргинская (Бокковского района Ростовской области) — кусочек природы донского края, запавший в душу великого писателя. До сих пор не меркнет любовь станичников к Песчаному кургану, который навселя увлекательным своим художественным словом гений Шолохова.

Я не мог опять не взяться за перо. Недавно меня вдруг навселя москвичка, родом из той станицы, Тамара Николаевна Рыбинская и слёзно сообщила о посещении ею Каргинской, где обращалась к ней делегация женщин с настоятельной просьбой: помочь прекратить срезание знаменитого Песчаного кургана в коммерческих целях. Ведь он — память для души и сердца станичников, связанная с ис-

торией казачества. Это настоящий храм природы, откуда открываются широкая панорама казачьего поселения и великодушные степные просторы. И вот такой природный, исторический памятник теперь уничтожается!

В Каргинской работает одна из ветвей Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова, есть школа, построенная на средства, выделенные писателем из Ленинской премии... Посетив станицу Т.Н. Рыбинская восхищена тем, что здесь восстанавливается легендарная паровая мельница, вошедшая в великий «Тихий Дон». Даже вроде бы планируется строительство моста от мельницы через реку Чир на противоположный берег — на лавды, где ровное поле, чтобы в будущем оборудовать здесь место для организации конных соревнований.

И музей «Мельница», и казачье поле могут привлечь туристов, особенно в традиционные майские «Вёшенские вёсны»!.. Тамара Николаевна, отчим которого возглавлял в 30-е годы в Каргинской ансамбль песни и пляски донских казаков, называет восстановление облика мельницы культурным. А что касается Песчаного кургана, то здесь до сих пор совершаются свадебные церемонии, проходят школьные выпускные вечера, отмечаются юбилеи. Так было вчера, так пока и сегодня. Но что будет завтра?

Вот слово о нём в «Тихом Доне» (кн. 2, ч. 4, гл. 21): «...Как-то из хутора Татарского выехали домой вечером. Поднялись на гору. Внизу, над белесым ледяным изливом Чира,

красивейший хутор Каргин. Из трубы паровой мельницы распыщались мячиками высказывая дым; на площади чернели толпы народа, звонили к вечерне».

В детстве я обладал этот курган вволю и поперёк, а в одном очерке имел право добавить: «Очень точные слова... Ровные улицы. Обрывистые и пологие берега реки, заросшие камышом, затянута шмарой и украшенные лавдами. Вендом природы и эмблемой окрестности выделяется Песчаный курган — легенда! Он былнолю возвышается над целью лавоережных буфер, как исполин».

Лито Песчаного кургана — обрывистая «пасть» из золотого, голубого, зелёного, фиолетового песка. Чудо природы! К макушке не раз прикасалась лопата кладоскателей. Какой бы курган Шолохов ни описывал в романе, он, уверяю, списывал его с каргинского Песчаного кургана. И в 6-й главе первой части первой книги — это он (хотя название другое). Он — самая верхняя «сопка», нависшая над лавной буфер, окаймляющих левый берег «казачьей реки» (так она трактуется в книгах)...

Как-то нашел я здесь кусочек-обломок, видимо, древней вазы из какого-то металла с вышитками. Но никто так и не знает, насыпан курган битыми или природный. Ясно одно: уберу его — и на намного потускнеет красота Каргина. Эти места упоминаются во всех путевках книгах «Тихого Дона», в семи частях из восьми — 138 упоминаний!

Шолохов жил в этой станице с пятилетнего возраста. Именно тут будущий писатель почти с молоком матери впитывал быт, быт, историю казачества.

Интервью для «Правды»

Коммерция и подлинное искусство несовместимы



Белорусский вокально-инструментальный ансамбль «Песняры» — один из выдающихся советских музыкальных коллективов, сумевший добиться заслуженного признания и огромной популярности не только на Родине, но и за рубежом. Самые высокие оценки его творчеству в разное время давали многие знаменитые представители мировой музыки. «Играют, как дети, поют, как боги!» — говорил об ансамбле Пол Маккартни. «Не слышал ничего лучше «Песняров»!» — вторил ему другой битл Джон Леннон. А композитор Александра Пахмутова назвала ВИА «украшением XX века». Созданная в 1969 году Владимиром Мулявиным группа удивительным образом сочетала в своих песнях белорусский фольклор и рок-музыку. Репертуар музыкантов, основу которого составляли обработанные белорусские народные напевы, со временем пополнился большим ко-

личеством произведений советских композиторов, а также композициями на стихи Янки Купалы, Роберта Бёрнса, Владимира Маяковского. На протяжении вот уже более 40 лет неизменной любовью слушателей пользуются такие хиты «белорусских соловьёв», как «Вологда», «Алеса», «Берёзовый сок», «Беловежская пуша», «Александрина», «Купалинка», «Дрозды», «Белоруссия», «Утолок Россия». Сегодня существует несколько коллективов, продолжающих традиции легендарного ВИА и имеющих в своём названии слово «песняры». В интервью «Правде» руководитель одного из них, прославленный солист ансамбля, заслуженный артист Республики Беларусь Леонид Борткевич рассказал об истории знаменитого коллектива и его основателе, а также поделился размышлениями о будущем эстрады и о многом другом.

— Леонид Леонидович, этот год выдался особенно «урожайным» на трагические юбилеи, среди которых, к сожалению, и двадцатилетие развала СССР. Как отразилось это событие на судьбе «Песняров» и их дальнейшей творческой деятельности?

— На самом деле развал Советского Союза — это страшное событие, негативно сказавшееся на всех: и на русских, и на белорусах, и на узбеках, и на молдаванах. Я в душе — коммунист, я — за ту прекрасную жизнь, которая была в советское время: плановое хозяйство, бесплатные образование и медицина. Конечно, и в ту эпоху далеко не всё было гладко и безоблачно. Естественно, воровали, но по мелочам. А сейчас крадут миллиарды — у людей, у государства! И народ это терпит... Сейчас Россия и «демократы», направо и налево торгуют нефтью и газом, ничего не дают простым гражданам. Хотя это моё личное мнение, я ведь не россиянин, а белорус. Но я очень люблю Россию, её культуру. Никогда не забуду наставлений, которые мой кумир, Сергей Иосифович Лемешев, давал начинающим певцам: «Если ты не слышишь, что плохо поёшь, знай, у тебя вообще нет слуха».

— У замечательного оперного певца было и ещё одно крылатое выражение: «Нужно любить песню в себе, а не себя в песне».

— К сожалению, эту заповедь начисто забыли современные исполнители, хотя творческие люди должны руководствоваться именно ею. Что касается «Песняров», то первое десятилетие после развала СССР оказалось для ВИА очень сложным. После того как рухнула великая держава, началась неразбериха в финансировании и организации. Раньше коллектив относился к Минской филармонии, а затем отделился, став государственным ансамблем. К концу 90-х годов назрел раскол.

— В вашей книге «Песняры и Ольга» (Ольга Корбут — прославленная советская гимнастка, неоднократная чемпионка Олимпийских игр, мира и Европы, вторая супруга Л. Борткевича. — Е.М.) значительное место отведено Владимиру Мулявину. С удивлением узнала, что отец-основатель «Песняров», оказывается, по национальности не белорус: он родился и вырос в Свердловске. Тем не менее уральский самородок настолько проникся белорусской культурой и фольклором, сумел так органично соединить народное творчество с элементами рок-музыки, что белорусская народная песня зазвучала на весь мир. В чём, на ваш взгляд, феномен Владимира Мулявина?

— Для начала расскажу забавную историю, объясняющую, почему Володя связал свою жизнь с Белоруссией. После армии в поисках работы он приехал в Минск и на вокзале по рассеянности оставил свой чемоданчик, сел на трамвай и приехал в филармонию. Пробы там некоторое время, Мулявин хватился забытых вещей. Он опять сел на трамвай, вернулся на вокзал и, к своему удивлению, обнаружил: чемоданчик стоит на той же самой скамейке, где он его оставил три часа назад. Тогда будущий создатель «Песняров» сказал себе: «Здесь я буду жить». Белоруссия в культурном плане — очень счастливая страна, потому что Мулявин остался в ней жить и творить. Что касается феномена Мулявина, то прежде всего это был необыкновенно талантливый человек, да не человек — человечина, музыкальный гений с безупречным вкусом, своего рода белорусский Моцарт. Его творческий почерк отличался необычайным чувством внутренней свободы, независимостью от стилизованных рамок и канонов, от желания быть не хуже других, обычно выливавшегося в стремление быть, как все. Володя не боялся экспериментов, всегда делал так, как подсказывало ему безошибочное чутьё. Он смело шёл на увеличение численного состава ансамбля, хотя восемь или даже двенадцать человек в группе выглядели непривычно на фоне других рок-ансамблей, где и шесть исполнителей уже считалось перебором. Для каждой новой песни Мулявин находил своё решение в плане формы, аранжировки, звука, фактуры. «Песняры» — это творческий гений Мулявина как композитора и аранжировщика плюс уникальный вокал — солёный и хоровой. На протяжении не одного десятилетия музыковеды задавались вопросом: «В какой манере пел ан-

самбль — народной, эстрадной или классической?» На самом деле исполнительский стиль ансамбля — это синтез разных вокальных школ. Подчеркиваю, синтез, а не механическое смешение французского с нижегородским.

— Но подражание Западу всегда было модно...

— Тем не менее, вопреки моде, «Песняры» предпочитали гибкий синтез стилей, смешавший в сторону то академического звучания, то джазового, то народного. Ансамбль никогда не исполнил одну и ту же песню одинаково. Это результат принципов работы над произведениями, заложенных Мулявиным-аранжировщиком на самых первых репетициях. Принося партитуру, он предоставлял музыкантам полную свободу, призывая к творчеству и импровизации. Но главное, повторно, это неповторимый сольно-хоровой вокал. Невероятно сложные аранжировки нередко использовали пять, шесть, а то и более голосов. На репетициях Мулявин порой часами заставлял повторять один куплет, добиваясь идеального звучания.

— Судя по вашему рассказу, Владимир Мулявин занимал особое место в вашей жизни.

— Мне повезло: я встретил двух очень близких людей, многому научивших меня. Ольга Корбут и Владимир Мулявин — люди талантливые во всём и, самое важное, добродетельные. Поскольку если в основе души нет добродетели и ты используешь свой природный дар для лживых, то он пропадает. Ведь давно доказано: расчёт и подлинное искусство не уживаются вместе. Для Оли и Володи любимое дело было превыше всего на свете. Корбут, бесконечно влюблённая в спорт, однажды сказала: «Если бы не было гимнастики, я бы её придумала сама». Наверное, и Мулявин выдумал бы музыку, если бы её не существовало.

— Как вы считаете, «Песняры» под руководством Мулявина полностью реализовали свой творческий потенциал?

— К сожалению, как и для любого вокально-инструментального коллектива, в задачу «Песняров» прежде всего входило нравиться публике и развлекать её. Когда же мы пытались руководствоваться подлинно музыкальными целями, круг наших почитателей неизменно сужался. Ведь эстрада живёт отнюдь не по принципу «лучше меньше, да лучше», а скорее наоборот. И конфликт между возможностями и творческими устремлениями Мулявина, с одной стороны, и потребностями широкой аудитории — с другой, естественно, не давал Володе реализовывать свой талант на полную мощь. Он прекрасно понимал, что оценить его музыку способны далеко не все поклонники ансамбля. В связи с этим вспоминаются слова знаменитого американского кларнетиста и руководителя джазового оркестра Арти Шоу, сказанные им ещё в 40-х годах XX века: «Наша публика десятилетиями получала музыку, которая была слишком хороша для неё». И хотя тогда речь шла о джазе, к музыке «Песняров» это тоже относится. Тем не менее Мулявин вписал золотые страницы в историю славянской культуры: ведь он был не просто руководителем ансамбля «Песняры», он создал целое направление в музыке, его учениками стали известные сегодня белорусские исполнители. Володина музыка всегда будет звучать в наших сердцах.

— Название «Песняры» для вашего ансамбля в своё время предложил бас-гитарист Леонид Тышук. Ведь именно так белорусский классик Янка Купала называл истинно творческих людей. Но настоящих творцов на современной эстраде найти так же трудно, как иглоу в стог сена, поскольку проблема повальной коммерциализации искусства привела к засилью на сцене безвкусицы и низкопробной «продукции». В глаза бросается, что у наиболее раскрученных молодых исполнителей, которые, едва зазвёздивши в эфире, получают статус «звёзд», весьма посредственные вокальные данные. Особенно остро это ощущается, когда новоявленные «светила» пытаются исполнять советские шлягеры и явно «не тянут» их, сбиваясь с пения на мелодраматизацию, а то и просто «пу-каса петуха». Считаете ли вы, что наличие цензуры и художественные времена явились не препятствием для творчества, как нам пытаются внушить теперешние музыковеды, а именно преградой для проникновения на эс-

траду пошлятины и бесталанных исполнителей?

— Безусловно. В советское время человек не мог просто так попасть на сцену. Чтобы представить своё произведение на суд широкой публики, певцу, композитору, поэту, драматургу или режиссёру предстояло пройти через строгий суд цензоров. А для того, чтобы выдержать это испытание, требовалось прежде всего иметь талант и обладать ещё целым рядом профессиональных достоинств. На радио, например, нельзя было попасть без безупречной дикции, умения правильно говорить.

— На эстраду — без голоса.

— Эстрада — это уже телевидение, там отбор был ещё более тщательный. Сцена — святое место. На неё, на мой взгляд, заказан путь недоумкам, бездарностям, моральным извращенцам. С её подмостков не должны нестись ругательства, шутки ниже пояса и мат. А ведь сейчас в отсутствие цензуры именно так и происходит! Цель искусства — облагораживать человека, делать его лучше, но вряд ли похабные остроты и прочие непристойности в любом виде — музыкальном, театральном, кинематографическом — способствуют этому. К сожалению, радио и телевидение утратили свои культурно-просветительские функции. Кроме того, у нынешних исполнителей начисто отсутствует экзист. И в этом во многом виноваты мэтры нашей эстрады, взявшиеся со-

ска некуда от всех этих мальчишеских и девчачьих, кривляющихся и дёргающихся под «фанеру». В эстрадном действе исчезла красота. Кстати, начало творчества ансамбля «Песняры» как раз пришлось на тот период, когда слово «красота» употреблялось с ироническим оттенком: в начале 70-х годов прошлого века немудрые и нечестные рок-музыканты, одетые непонятно во что, начали на сцене разбивать и обладать ещё целым рядом профессиональных достоинств. На радио, например, нельзя было попасть без безупречной дикции, умения правильно говорить.

— И каковы ваши прогнозы на будущее, что ждёт эстраду?

— Наверное, сейчас такой период, когда искусство дремлет. Ведь оно, как и цивилизация, развивается циклично. Надеюсь, засилье непрофессионализма на сцене — явление временное. Например, в США уже запретили на концертах петь под фонограмму — только живьём. Рано или поздно, убеждён, что он с удивлением спросит: «Неужели у нас все песни такие?» Я утвердительно кив-

ну, а у молодых вообще «крышус» сносит». И хотя в итоге на эстраду всё равно попадают елнички, во многом это происходит благодаря не таланту певца, а расторопности и связям его продюсера.

— Между тем публика, как мне кажется, давно соскучилась по настоящим голосам, мелодичным песням с задушевыми стихами.

— На этот счёт рассказываю свою историю. Как-то мой сын, будучи подростком, принёс диск и сказал, что ему очень понравились одна песня. Как вы-нилась, ему приглянулись «Подмосковные вечера». Тогда я сел за рояль и несколько часов подряд пел ему наш старый песнярский репертуар. Он был поражён и в изумлении воскликнул: «Папа, а почему сейчас все это не так?!! Да потому, что многие уверены: молодёжь это «старьё и отстой» не могут нравиться». Но тяга и любовь к мелодичности, на мой взгляд, в славян зажёжены в тенах. Когда эта простая истина наконец дойдёт до нынешних воротил от эстрады, тогда вновь появятся настоящие песни, трогающие сердце и душу. Кстати, на Западе восхищаются русскими и белорусскими народными песнями. Будучи на Гавайях, в гостях у бывшего бигла Джорджа Харрисона, я в ответ на его просьбу исполнить что-нибудь народное — спел «Ой, цветёт калина в поле у ручья». Ему так понравилась, что он с удивлением спросил: «Неужели у нас все песни такие?» Я утвердительно кив-

нул. Родина. Ну и к тому же в США меня с самого начала грубо обманули, объяснив затем, что это просто бизнес. В Америке вообще зачастую обман называют бизнесом.

— Да это же избалованная фраза янки: «Только бизнес — ничего личного».

— Так вот, когда мы с Ольгой приехали в США, нас встретила одна женщина, вызвавшаяся стать нашей переводчицей. Звали её Вика Фарахан. Наверное, такая фамилия уже должна была бы послужить нам неким предостережением: Фарахан — известный в США террорист. Сама дама была из Питера, а её муж-иранец торговал коврами. Мы с Ольгой собрались искать себе менеджера, однако Вика заявила: мол, никакой менеджер нам не нужен, она сама сделает всё наилучшим образом, и деньги потекут к нам рекой. В итоге по настоянию своего «благотельника» мы посетили офис некоего юриста-афериста, работавшего с ней в паре и в присутствии каких-то свидетелей уговорившего нас с Ольгой подписать бумагу, которая в Викином переводе показалась нам совершенно безобидной.

— Одним словом, обвели вокруг пальца, воспользовавшись нашим плохим знанием английского.

— Точно. В итоге мы подписали подսунутий документ — «пауэр эттонин», на деле означавший передачу в руки госпожи Фарахан управления всем нашим имуществом, деньгами, заклю-

— И всё же, что стало решающим фактором в желании покинуть США?

— Когда отмечалось 25-летие «Песняров», Володя Мулявин позвонил мне в Америку и пригласил на юбилей. Но я смог приехать только несколько лет спустя — в 2000 году. И сразу попал на фестиваль «Золотой шлягер». В полной уверенности, что меня забыли, вышел на сцену и исполнил «Берёзовый сок». Какое же было моё удивление: когда я запел, публика встала! Меня помнили и горячо приветствовали! У меня слёзы выступили на глазах. Ушёл за кулисы и сказал себе: «Всё — больше никакой Америки, твою жизнь здесь!» И в первый же день сразу записал пять песен.

— Поистине триумфальное возвращение!

— Это был один из самых памятных моментов в моей жизни. Особенно если учесть, что я очень волновался и, честно говоря, не слишком рассчитывал снова получить возможность петь для широкой аудитории. Но сцена, как я уже говорил, для меня святое. Пусть ты себя плохо чувствуешь, пусть у тебя неприязнь — сцена лечит. Ты выходишь на неё и моментально забываешь обо всём плохом, опять чувствуешь себя окрылённым. Это так здорово! Ощущение счастья от выступления перед благодарной публикой не заменят никакие выгоды, яхты и прочие богатства. После возвращения для меня словно началась третья жизнь. Я понял: душа моя всегда будет оставаться на родной и самой лучшей земле — белорусской. До сих пор не могу забыть фразу из замечательного советского фильма «Добровольцы»: «В жизни надо идти по главной дороге, и тогда случится самое главное: ты встретишь друзей, свою единственную настоящую любовь, и произойдёт тот самый Его Величество Случай». С высоты прожитых лет могу сказать, что в целом я выбрал правильный путь. При этом я верю в судьбу и не стараюсь её как-то исправлять или изменить — всем руководит режиссёр свыше.

— В последние время наша эстрада, страдая от «всезластия», стала очень тяготеть к теме «минимальной романтики»: исполнители в жанре «лагерной баллады», красиво именуемой русским шансоном, собирают полные концертные площадки. А есть ли подобное явление в Белоруссии?

— Я никогда не слышал о «белорусском шансоне», но даже если он где-то и существует, то большого размаха явно не получил — «тюремные барды» запов не собирают, народ скорее пойдёт на «Кота в сапогах» в формате 3D. Но нечего удивляться популярности в России жанра «лагерной баллады»: на фоне повальной криминализации общества может произойти ещё и не то. И телевидение, будто нарочно, пытается создать вокруг криминала эдакий романтический ореол. Иначе зачем постоянно по всем телеканалам крутить бандитско-милиейские сериалы: ведь ни дня не проходил без «Ментов», «Зоны», «Убойной силы» или «Ментовских войн». Пусть многим не нравилась советская идеология. Но сейчас-то вообще нет никакой идеологии. Впрочем, и выбросить из жизни этот жанр нельзя: не стоит забывать о людях, у которых в местах не столь отдалённых прошла едва ли не вся жизнь. Им очень близка лагерная тематика в её музыкальном воплощении.

— Согласно печальной статистике, сегодняшняя Россия превратилась едва ли не в «рекордсмена» по количеству техногенных катастроф: что ни день падают самолёты и вертолёты, тонут подлодки и теплоходы, под откос летят железнодорожные составы, взрываются склады с боеприпасами, происходят аварии на заводах и фабриках. Между тем из Белоруссии таких новостей практически не поступает. Считаете ли вы, что в этом есть определённая заслуга президента Республики Беларусь Александра Лукашенко, несмотря на то, что его деятельность на посту главы государства постоянно подвергается яростной критике, особенно Западом?

— Если бы Белоруссия была такой же нищей страной, как, например, Польша, Эстония или Латвия, и перешла бы или жаждала перейти на евро, Запад бы её не поносил: для Европы мы бы стали лучше всех. Но когда Лукашенко отказался распродавать страну и упорно старается сделать всё возможное для улучшения жизни народа, он навлек на себя немилость как европейцев, так и заокеанских «демократов». Александр Григорьевич талантливый человек, находящий выход из самых сложных ситуаций. Ведь Белоруссия — очень маленькое государство, у нас нет своих природных ресурсов, мы целиком и полностью зависим от импорта нефти и газа, главным образом российских. И между прочим, несмотря на критику, на Западе отдают должное Лукашенко: один из американских экономических журналов включил его в десятку лучших мировых политиков. Кстати, прозвище белорусского президента — Батёка — очень показательно: ну какой народ назовёт так своего лидера, если он этого не достоин? Ведь батёка — это же отец. Конечно, недолговечная власть существует испокон веков. Тем более время сейчас непростое: вся Европа стоит от экономического кризиса, люди толпами выходят на улицы протестовать. А у нас этого нет.

— А демонстрации так называемой оппозиции?

— Да все эти акции просто раздуты зарубежными СМИ! Ну как же это — белорусы не подпадают под «демократические каноны» Запада! А страна тем временем процветает. Мы живём мирно, а главное, спокойно: нет никаких беспорядков и угодливости. Сейчас, конечно, из-за мирового финансового кризиса стало труднее: подорожали товары, снизились зарплаты. И всё равно нет разгула преступности, на улице вас и пальцем никто не тронет ни днём, ни ночью. Америка не смогла добиться такого за всю историю существования своего государства.

— Не могу с вами не согласиться. Те, кому довелось в последние годы побывать в Белоруссии, с неизменным восхищением рассказывают о том, что в стране царит порядок, кругом чистота, по улицам не страшно пройтись и в поздний час, народ очень вежливый: друг с другом здороваются даже незнакомые люди. Во многом это связывается со стилем управления президента Лукашенко, очень напоминающим методы руководства государством Иосифа Виссарионовича Сталина, лично контролирующего многие вопросы хозяйственно-экономической деятельности, чуть ли не поимённо знавшего свой кадровый состав. Что вы об этом думаете?

— На этот счёт у меня мнение особое, многие меня осудят за такую позицию. Для меня Сталин — величайший человек, о котором будут говорить и помнить всегда. Он был гением глобального, мирового масштаба. И то, что его методы управления государством в какой-то мере перенял Александр Лукашенко, я могу только приветствовать — это пошло на благо Белоруссии. Иосиф Виссарионович за 15 лет превратил захиревшую страну в ядерно-химическую державу. А какой он обладал работоспособностью! Стоя у руля огромной страны, он ещё умудрялся прочитывать по 300 страниц в день!

— По поводу работоспособности советских вождей недавно весьма спорное заявление сделал премьер-министр РФ Владимир Путин: в интервью центральным российским телеканалам он отметил, что так много, как он и президент Медведев, не трудился ни полнители в жанре «лагерной баллады», красиво именуемой русским шансоном, собирают полные концертные площадки. А есть ли подобное явление в Белоруссии?

— Ну тут Путин явно перепутал палку и продемонстрировал полную неосведомлённость о способностях и возможностях своих предшественников на посту руководителей страны. Я повторю, Сталин обладал фантастической работоспособностью, которая нынешним российским президентам и не снилась! Я не умаю его недостатков. Репрессии, ссылки и прочее. Но на самом деле мы только ничего об этом не знаем. Вокруг Иосифа Виссарионовича была куча предателей и лизоблодов, желавших ему угодить и добиться тёплого местечка. Главное достижение Сталина — это то, что советский народ выиграл войну, победил фашистов — эту машину, на которую работала вся Европа. Я никогда не перестану восхищаться Сталиным как гениальным стратегом, хозяйственником, политиком, обладавшим даром предвидения. Я изучил ворох литературы о вожде. И чем больше читаю, тем острее понимаю: судить его и выносить приговор могут только люди, бок о бок жившие и работавшие с ним. А сейчас кто этим занимается?

— Сванидзе, Млечины, Соловьёвы...

— Да, создатели всех этих передач — «Исторический процесс», «Суд времени», «Посидим». Чтобы давать оценку тому времени и его героям, нужно было жить тогда. А кто они такие — все эти телевизионные искатели правды и исторической справедливости, чтобы с пёной у рта поносить Сталина и советскую эпоху? Может, тогда и нельзя было по-другому.

— Времена не выбирают, в них живут и умирают?

— Примерно так. Любители покопаться в истории лучше бы озобоились вопросом: почему сейчас ни один завод по-настоящему не функционирует, поля зарастают и на работу никто не ходит?

— Ну и в завершение традиционный вопрос: каковы дальнейшие творческие планы?

— Задумок много, очень хочется работать, но постоянно возникает целый ряд сложностей. Вы же знаете, что «Песняры» сегодня много: одновременно существуют четыре ансамбля с таким названием. Но на эту тему я не люблю распространяться. Главное для меня сейчас — сохранить наследие мулявинских «Песняров». До сих пор нет полной описи фонограмм коллектива, в единую коллекцию не собраны даже официальные студийные и радиотелевизионные записи, не говоря уж о массе любительских, порой уникальных по содержанию, но ужасных по качеству звучания: кажется, будто «Песняры» работали не в конце XX столетия, а веком раньше. Знаете, сегодняшние продюсеры часто жалуются на пресловутую «проблему второго альбома», когда группа или отдельный исполнитель записали первый удачный диск, а на следующий уже не набирается материала. Так вот, у «Песняров» никогда таких трудностей не возникало, напротив, очень многое осталось незафиксированным. Этот пробел нужно по возможности восполнить.

Беседу вел
Елена МОРОЗОВА



● 70-е годы XX века: белорусский вокально-инструментальный ансамбль «Песняры» в зените славы.

завать шлягер ради шлягера и навонившие эфир «произведениями» на потребу публике.

— Вы имеете в виду современные «хиты» в стиле даа-притона, три прихлопа, написанные на тексты, на которых вору ставят штамм «детям до 16»? Так они и не требуют от исполнителей особого мастерства.

— Правильно. Я считаю, что многие именные певцы, поэты и композиторы этими вот примитивными мелодиями с незамысловатыми стишками, звучащими из каждого «утока», и увели слушателей от серьёзной музыки, привив им дурной вкус. Из песен начисто исчезли драматургия и задушевность. Как следствие этого — начиная с 90-х годов и по сей день на эстраде наблюдается нашествие исполнителей, которые не умеют не только петь, но и прилично вести себя на сцене. Просто девать-

шутеры. На компьютер даже из безголосого крикуна можно сделать шлягера, но когда песня льётся живьём, сразу слышно, что чего стоит. Мне кажется, надо ещё чуть-чуть подожждать — и появятся новые таланты. Как в своё время родились «Битлз», а вслед за ними — множество других ВИА. Возможно, сегодня мы наблюдаем тишину перед взрывом. Хотя когда он грянет, сказать трудно. Отдельно хотелось бы сказать о выходцах со всяких «фабрик звёзд». Не понимаю, зачем эти конкурсы демонстрируют на центральных каналах (в США, например, подобные «турниры» для начинающих исполнителей показывали только по местным или кабельным каналам), тем самым заражая «звёздной» болезнью совсем юные создания. Даже взрослому человеку-то не легко справиться с популярно-

нот. Возвращаясь к творчеству «Песняров», без преувеличения могу сказать: благодаря «Песнярам» все народы Советского Союза открыли для себя и полюбили белорусскую музыку, более того — мир узнал о существовании Белоруссии. И одного этого уже достаточно — вряд ли ещё в какой-нибудь стране существовал музыкальный коллектив, которому страна была бы обязана своей известностью.

— Почти 10 лет вы прожили в США, но в итоге всё-таки вернулись в Белоруссию. Почему не стали настоящим американцем?

— Я — славянин. А человек со славянскими корнями и душой не может долго жить в Америке. Хотя там я познакомился с целым рядом именитых людей (Тедом Тернером, Эптоном Джоном, Джорджем Харрисоном, Эриком Клэптоном), но и сотой доли не получил того, что давала

цением контрактов и т.д. В США такие вещи практикуются в случаях, если человек недееспособен, то есть смертельно болен или психически нездоров. Впоследствии, уже встав на ноги и имея хорошего адвоката, мы этот контракт аннулировали. Правда, до сих пор не знаем, на какую сумму Вика нас обобрала. Беспорно, с одной стороны, Америка — очень интересная страна со множеством всяких чудес, взять хотя бы «Диснейленд». С другой — это уже давно навсквозь прогнившее и пролающее общество. Там все друг другу врут, лишь бы нажиться. Нормальных людей почти нет. Детей в школе прежде всего учат тому, как заявить в суд на отца-пьяницу или гуляющую мать, чтобы лишить их родительских прав. Вообще, по моему глубокому убеждению, чтобы жить в Америке, там надо родиться.

Александр ЛУКАШЕНКО:

«Мы на правильном пути»

В Минске прошла пресс-конференция президента Белоруссии Александра Лукашенко. В ней приняли участие четверста журналистов, представлявших средства массовой информации республики и зарубежных стран.

В ЧИСЛЕ первых, как и следовало ожидать, был задан вопрос об итогах уходящего года.

— Я не хотел бы, чтобы подобный год повторился, — ответил Александр Лукашенко.

Он напомнил, что белорусская экономика открытая, экспортноориентированная. Огромное количество ресурсов для производства приходится закупать в России, прежде всего — газ, нефть, металл. В 2011 году цены на них, как и вообще на сырьё, материалы и комплектующие, необходимые промышленным предприятиям, поднялись до самого высокого в истории республики уровня. Заметим, в основном из-за одностороннего, вопреки Союзному договору, повышения их для Белоруссии, что поставило её в неравные конкурентные условия с Россией — основным своим торговым партнёром. Всё это, естественно, привело к нехватке валюты, которой приходится оплачивать нехваткающие ресурсы.

Были также, выражаясь словами Лукашенко, определённые перемены, ошибки с денежной массой и другие внутренние проблемы, вроде одномоментного вывоза белорусами почти двух миллиардов долларов на покупку «иномарок», на которые намечалось повышение пошлин в рамках Таможенного союза. В результате возникла неблагоприятная ситуация на рынке финансов, из которой республика «потихоньку выползает».

— Но мы не должны, — считает президент Белоруссии, — посылать голову пеплом. Мы будем иметь примерно 107 процентов, может быть, чуть больше, роста ВВП. Это хороший показатель, и получаем его не за счёт высоких цен на энергоносители, а за счёт реального сектора экономики.

Подводя итоги общественно-политической жизни республики, Александр Лукашенко отметил, что после президентских выборов, когда «отдельным господам и гражданам» (читай: прозапальной «демократической» оппозиции) не удалось неконституционным путём установить свой режим в Белоруссии, началось давление на неё не только со стороны США и Евросоюза: «Поначалу непонятые у нас были отношения и с Российской Федерацией».

За этой фразой стоит событие, о которых стоило бы напомнить. Российское руководство вместе с Советом Европы официально поддержало тех, кто пытался совершить переворот, и осудило действия белорусских властей, записавших конституционный строй. По сути, как писала «Правда», выступило против своего союзника вместе с теми, кто пытался с ним расправиться. Это было немыслимое, невиданное в мире предательство. Но, проявив политоректность, Александр Лукашенко не стал характеризовать действия российских руководителей, ограничившись сообщением: «Последние события показывают, что мы всё-таки со многими проблемами справились». А те, что ещё, добавил он, будут решаться: «По крайней мере, мы делаем и делаем всё, чтобы их решить».

Уходящий 2011 год, по словам белорусского президента, останется в истории как год великих уроков: «Мы поняли, где нам надо подкорректировать нашу политику, на что обратить внимание».

Отвечая на вопрос: «Не следует ли серьёзно реформировать белорусскую модель развития?» — заданный одним из «демократических» журналистов, Александр Лукашенко напомнил, что эта модель, основанная на социально ориентированной экономике, разработана и введена по требованию народа.

— Мы на правильном пути. Никакого отхода, никаких отступлений от социально ориентированной экономики не будет, как бы этого кому ни хотелось, — заявил президент Белоруссии.

Незачем, пояснил он, повторять ошибки, которые были допущены соседними странами. Если Россия, по словам Лукашенко, выкарабкивается более-менее приемлемо, потому что любую ошибку может исправить (точнее: исправляет. — О.С.) миллиардами долларов, полученных за счёт распродажи нефти, газа и других природных ресурсов (словом, за счёт ограбления будущего). — О.С.), то у Белоруссии таких ресурсов нет, и руководству её должно действовать аккуратно и ответственно.

— Я хочу, чтобы у нас была нормальная экономика, чтобы у нас нищие не сидели на улицах, а на «мерседесах» и других роскошных машинах разезжались очень богатые. Чтобы, если можно употребить этот тезис, с человеческим лицом были страна и экономика.

Речь, убеждённый Лукашенко, должна идти только о совершенствовании белорусской модели развития, с учётом уроков уходящего года, в том числе и ошибок, допущенных руководством республики. Президент Белоруссии признал и свою собственную ошибку:

— Я отвлёкся от этих проблем (государственного регулирования денежно-финансовой и ценовой политики, заложенного в экономической модели. — О.С.) и занялся более конкретными проблемами. Отвлёкся — и получил.

Объяснять на пресс-конференции подробно, что произошло, не было необходимости: об ошибках, допущенных в 2011 году, Лукашенко говорил на последних совещаниях и республиканском семинаре руководящих работников. Воспользовавшись ослаблением государственного регулирования и свободой, предоставленной бизнесу, частники в погоне за прибылью раздули спекулятивный рынок, увеличили вывоз валюты за рубеж, создали ажиотаж на валютном и потребительском рынке. Они подняли цены на много, порой в несколько раз, вывели уровень, на который девальвировалась рубль, искусственно раскручивая инфляцию.

— Это главный вопрос, который у меня сейчас на контроле, — подчеркнул президент Белоруссии. — Вы видите, что после того, как я месяц-полтора назад жёстко прошёлся по всем, кто занимается ценами, они у нас утихомирились, а где-то даже снизились.

Контроль над ценами, пояснил Лукашенко, осуществляется экономическими и административными методами. Он напомнил об отказе от эмиссионного финансирования экономики: «Шальных денег ни у кого не будет, без эмиссии в этом году обошлись, обойдёмся и в следующем». Это позволит снизить инфляцию и оздоровить экономику.

Меры по её оздоровлению уже позволили заметно улучшить ситуацию. Республика вышла на положительное сальдо торговли с Россией, экспорт в страны Евросоюза на 2,5 миллиарда долларов превышает импортные закупки. В 2012 году ВВП должен вырасти на пять-шесть процентов, по многим другим параметрам экономического развития результаты ожидаются лучшие, чем даже в самые благоприятные годы.

Журналистов, конечно, интересовало, как скажется на выполнении намеченных планов Единое экономическое пространство, которое начнёт функционировать в Таможенном союзе с нового года.

— Свобода продажи товаров на 170-миллионном рынке Единого экономического пространства — благо для Беларуси, России и Казахстан — сырьевые республики, у нас — сильные машиностроительная, перерабатывающая промышленность и сельское хозяйство. И всё, что мы производим, — сказал Лукашенко, — очень востребовано в России и тем более в Казахстане. Исчезают всякие барьеры, никакие таможен, одинаковые условия для субъектов хозяйствования.

И — никаких нефтяных, молочных, сахарных и прочих торговых войн, которые запрещены законом, ратифицированным странами Таможенного союза. От всего этого Белоруссия лишь выиграет.

Вот только не утратит ли на фоне нового интеграционного образования свою значимость Союзное государство, не затеряется ли оно в Едином экономическом пространстве Таможенного союза и в будущем Евразийском союзе? Этот вопрос задали белорусские журналисты — он волнует общественность республики.

— Как только Единое экономическое пространство достигнет того уровня интеграции, который достигнут у нас в Союзном государстве, эта структура (Союзное государство. — О.С.) отомрёт.

И хотя Александр Лукашенко договорился с Медведевым пока «не говорить этот проект», все, что следует за событиями на российско-белорусском интеграционном поле, поняли, что означает ответ белорусского президента. Многолетнее не допущение создания Союзного государства, за которое все годы боролся Лукашенко, принесли свой результат. Блокада строительства Союзного государства, которое уже давно могло бы стать ядром для возрождения великой державы, они лукаво прикрыли более размытыми интеграционными структурами, не ведущими к созданию единого Союза равноправных республик. Это — величайшее геополитическое предательство, подробности которого, думается, рано или поздно станут известны общественности.

Пресс-конференция показала, что Александр Лукашенко, несмотря на позицию кремлёвско-олигархического руководства, остаётся убеждённым и активным сторонником единения с Россией. Когда ему был задан вопрос, не следует ли принять меры для перехода в республике на белорусский язык, ответ был однозначным: «Мы на референдуме определились, что у нас два государственные языка — белорусский и русский. И если ставится вопрос, что русский язык — это чужой, не родной язык, я не согласен. Это тоже наш родной язык». А когда корреспондент местной «Народной газеты» спросил, не планируется ли установка на белорусской территории ракетных комплексов «Искандер» в ответ на развёртывание Соединёнными Штатами элементов системы ПРО вблизи границ Союзного государства, Лукашенко ответил:

— Надо будет для обороны наших общих интересов, белорусы всегда пойдут на то, чтобы защитить свою страну и своих союзников.

Позицию руководителей Запада, начавших новый перелом мира, по отношению к Белоруссии он оценил предельно чётко: «Они хотят сломать конституционный строй страны. Скажу прямо, этого не будет. Мы не потеряем никакого диктата».

— Самое тяжёлое время мы уже пережили, — подчеркнул Лукашенко. — И сейчас в состоянии спокойно, целенаправленно преодолеть все негативные явления, которые мешают экономике, развитию государства и повышению благосостояния народа.

Олег СТЕПАНЕНКО.
(Соб. корр. «Правды»).

г. Минск.

Протесты чилийских учащихся

Чилийский Национальный координационный центр, объединяющий учащихся среднего звена, призвал их к протестным акциям и продолжает держать под своим контролем около 70 школ по всей стране, требуя бесплатного и качественного государственного образования, сообщает агентство Пренса Латина.

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ объединения профтехучилищ Кристиан Писарро, проинформировал, что учащиеся не покинут учебные заведения даже в период каникул, несмотря на отключение электроэнергии и воды администрацией и сторонниками властей.

Член комиссии по правам человека, представитель Компартии Чили в парламенте страны Уго Гутьеррес высказался в поддержку требований учащихся лицеев, средних школ и профессионально-технических училищ. «Более 30 школ заняты учениками в Сантьяго, — заявил он, — и ребята мужественно продолжают акцию, несмотря на то, что их хотят заставить прекратить протест. Администрация прибегает к подлости, запугивая молодёжь тем, что её лишат права на обучение или не дадут возможности получать необходимую пишу».

Около 700 преподавателей в моменты наибольшей интенсивности протестов были задержаны, чтобы лишить учащихся поддержки в борьбе за изменение системы образования в стране.

Андрей ДМИТРИЕВ.

Болгары не рады

Уходящий год более половины опрошенных болгар оценивают как самый тяжёлый за всё время так называемых демократических реформ.

ИМЕННО в 2011-м, как ни когда раньше, взлетели цены на продовольствие, промышленные товары, жилищно-коммунальные услуги, энергоносители. При этом люди возмущены: пенсии не повышаются уже два года, а минимальная зарплата хотя и увеличена, но столь незначительно, что не покрывает удорожание жизни. Ко всему прочему — высок уровень безработицы.

Социологические опросы показали, что в целом потребление в стране сократилось. За счёт этого, стараясь экономить деньги, 37 процентов респондентов умудряются отложить хоть какие-либо средства на чёрный день.

В отношении будущего болгары, сообщает интернет-сайт AboutVARNA.ru, остаются пессимистами. Мало что сомневается, что в наступающем году их ожидает дальнейший рост инфляции, задержка выплаты зарплат и пенсий, повышение налогов.

Дарина РАДЕВА.

Международное обозрение

Накануне Нового года попытки заглянуть в будущее особенно актуальны. Сегодняшний выпуск международного обозрения посвящён анализу важнейших событий, о которых мы писали в последнее время, и гипотетическим вариантам их развития в году 2012-м.

Измена в Белом доме?

В Америке сенсация. Оказывается, команда Обамы была готова поделиться с Россией секретными данными, касающимися американской системы противоракетной обороны.

Публикация в «Вашингтон таймс» сообщения о секретных переговорах Белого дома с Кремлём озадачила многих. Ситуация усугубилась тем, что Национальный комитет США по секретности не рассматривал вопрос о передаче скоростных характеристик американских перехватчиков российской стороне. Поползли слухи о государственной измене.

В центре скандала оказался Майкл Макфол — один из ближайших сотрудников Барака Обамы, специальный помощник президента США, старший директор по России и Евразии в Национальном совете безопасности. Фигура весьма значительная.

Президентская администрация возманилась назначить Макфолу послом в Москву. В этом случае президент получил бы, как полагают, свой собственный канал связи с российским руководством.

Оппоненты Обамы забили тревогу. Сенатор от штата Иллинойс Марк Кирк написал письмо Макфолу, в котором просил подтвердить или опровергнуть факты ведения секретных переговоров с Кремлём. Кандидат на должность посла признал, что в Белом доме считают возможным передачу российской стороне некоторых сведений об американских противоракетах. Однако, отметил он, российские специалисты могут и сами рассчитать эти данные, наблюдая за испытательными из международных вол.

Ситуация складывалась недовольная. С одной стороны, Белый дом оказался замешанным в подозрительной возне вокруг национальных секретов США. С другой — получалось, что Вашингтон старался «всучить русским пиво, которое уже один раз пили». А это не могло не вызвать настороженность в Москве.

Всё разрешилось после того, как конгресс США утвердил проект военного бюджета на 2012 год в размере 669,5 миллиарда долларов. Документ сопровождал специальными приложениями, которые поставили важнейшие разоруженческие инициативы под контроль законодателей. Теперь администрация президента должна уведомлять конгресс о своих планах об обмене засекреченными данными не менее чем за 60 дней до начала переговоров. Одновременно конгрессмены должны получить детальное описание документов, которые предполагается передать Москве. Белый дом также обязан сообщить, готова ли Россия ответить взаимностью, раскрыв аналогичную свою информацию. Законодателям должны быть предоставлены гарантии того, что американские секреты не попадут «третьей стороне». Более того, теперь каждый случай перенацеливания баллистических ракет должен сопровождаться специальным докладом конгрессу.

Отправив таким образом свободу действий президента, законодатели согласились на утверждение Макфолу послом в Российской Федерации. И все разговоры о «национальной измене в Белом доме» сошли на нет. А история эта стала тривиальным эпизодом предвыборного торга вокруг ноябрьского голосования по кандидатуре будущего хозяина Белого дома. Полномочия президента оказались просто разменной монетой в этом торге.

О некоторых подобных эпизодах мы не раз писали в последнее время. О том, как Обама обещал закрыть порозную тюрьму Гуантанамо и не сделал этого, чем очень ослабил свои позиции на левом фланге политики. О том, как он обещал изменить налоги в интересах бедняков, как заявлял о преобразовании системы здравоохранения, которая должна была стать доступной для всех, и как эти благие намерения намерениями и остались. О том, как он сделал публичный выговор полиишским, задержавшим его друга — профессора афроамериканца, и в результате породил разговоры об опасности «чёрного расизма». Очевидно, в будущем году политические схватки в Америке станут ещё более яростными, а предвыборная кампания обретёт ещё более грязный оттенок.

И ещё. Очевидно, всё более актуальными для американского правящего класса станут политические события в России. Избирательная кампания в Америке — это, конечно, не поле благоприятности. Но посмотрите, что делается в других странах. Отставной высокопоставленный дипломат Эрик Эдльман публично высказался так: «Когда я вёл переговоры с русскими, то, например, сотрудники администрации российского президента или другие аппаратчики давали мне по две визитные карточки. На одной значилась их государственная должность, а вторая указывала на то, что они состоят в совете директоров «Роснефти». Газпрома и других компаний. У российских лидеров много противоречащих друг другу национальных и персональных интересов». По мнению Эдльмана, в этом кроется одна из причин, по которой Москва никак не может определиться в ряде сложных международных ситуаций.

Международные проблемы в предвыборных американских боях всегда смотрелись как второстепенные на фоне внутренних политических и экономических процессов. Аналитики полагают, что в будущем году вопрос о связях с Россией может изменить такое положение вещей. Обе противостоящие силы в Америке, сражаясь за победу на президентских выборах, будут жёстко использовать противоречия внутри российских элит в своих целях и в соответствии с собственными традициями, которые у нас зачастую недооцениваются.

Ла-Манш стал шире

В уходящем году «Правда» много писала и о европейском финансовом кризисе. Он начался в Америке с нескольких тривиальных банкротств и обрёл на Старом континенте характер системной катастрофы. Мы разъясняли нашим читателям, что дело тут отнюдь не в греческих проблемах — очевиден кризис континентальной интеграции.

Последние события этого тезис подтвердили. Германия и поддерживающая её Франция возманились создать в Европейском союзе могущественные наднациональные органы. Первый шаг должен быть сделан по мнению Берлина и Парижа на пути централизации налогового-финансовой сферы. Несколько упрощая ситуацию, пресса заговорила о предстоящей полной передаче бюджетного суверенитета странам — членами ЕС. То есть теперь будем, скажем, Италия будет приниматься не в Риме, а в Брюсселе, в некоем общеввропейском министерстве финансов, которое и будет строго следить за его выполнением. В случае необходимости оно же будет наказывать нарушителей финансовой дисциплины.

Дисциплина, конечно же, — дело полезное. В кризисной ситуации возможно даже необходимое. Но она не всем нравится. Английский премьер континентальную идею отверг, что поставило под сомнение всю затею: в ЕС решения принимаются только консенсусом.

Акция Лондона вызвала возмущение партнёров по союзу. Польский лидер Дональд Туск так прямо и сказал: Ла-Манш стал шире, Англия отдалась от Европы.

Возмущились не одни поляки. 10 стран Евросоюза, которые не входят в зону евровалюты, заговорили о необходимости посоветоваться с национальными парламентами. Торжественно чешский президент-евроскептик Вацлав Клаус. Он даже предложил Дмитрию Медведеву переместить российские резервы, которые сейчас хранятся в евро, и разместить их в чешских кронах. Медведев ответил в том духе, что у России много евро, вряд ли у чехов хватит крон, чтобы заменить общеввропейскую валюту.

А тем временем евро стремительно теряет в весе. Чтобы спасти ситуацию, Берлин и Париж намеревались создать усечённый вариант Евросоюза, в который войдут только те, кто согласен с обозрением наднациональных органов. За бортом этой новой

структуры скорее всего окажется Греция, которая рассматривает возможность возвращения к национальной валюте — драхме. Возможно, недосчитаются в новом союзе и Италии, и Венгрии, а также Португалии и Испании.

Новый год начнётся с взаимных упреков и публичных демонстраций недоверия евроинтеграторов. Америка и Китай уже отказали им в помощи. Надежда только на собственные силы — эдакий европейский вариант северокорейской концепции чучхе. Аналитики сомневаются в приемлемости такой идеи: у европейцев нет единой идеи, которая сплачивает северокорейцев. К весне социальная напряжённость на Старом континенте достигнет катастрофического уровня — финансовые пируеты приведут к снижению производства, росту безработицы. И, главное, к массовым народным выступлениям против «жирных котлов-банкиров», которые грабят народ. «Крепость Европа», надёжность стен которой так гордились её отцы-основатели, будет взорвана изнутри — именно так видят ситуацию многие авторитетные аналитики.

Предсказание по-китайски

Недавно «Правда» перепечатала карикатуру из влиятельного американского журнала «Ньюсуик». Картинка впечатляющая: дядюшка Сэм, разочаровавшись

Год будет суровым

в своих аналитиках, обратился к прорицательнице. Та внимательно погладела в свой основной инструмент — стеклянный шар и объявила: «Чтобы понять предсказание, мне нужен переводчик с китайского».

Будущее мира невозможно себе представить, не обратившись к делам китайским. Недавно мы вместе с друзьями из КНР праздновали девятностолетие Компартии Китая. Накануне торжества авторитетнейший китаевед академик Сергей Тихвинский сказал в интервью «Правде»: «В ближайшие десять лет, из-за столетия своей Коммунистической партии, Китай продемонстрирует новые огромные достижения и, вполне вероятно, станет переломной державой мира».

Отвечая на вопрос, не устает ли Вашингтону, используя своё влияние, разрушить альянс Москвы и Пекина, старейшина наших китаеведов сказал так: «Китайская дипломатия с древнейших времён придерживается «доктрины шелкового шёлка». Червь этот потихонечку, незаметно, но постоянно ест, ест, ест тутовый лист. А в результате обглодывает всё дерево, и листьев на нём не остаётся. На Китай работает фактор времени — пять тысяч лет непрерывной культуры. Китай всё переплетил — и гуннов, и иугуров, и маньчжуров — всех».

Возможно, что то подобное и разглядела в будущем Америке предсказательница из «Ньюсуик».

Кто побеждает на Ближнем Востоке

Уже год мы внимательно следим за так называемой арабской весной и подробно рассказываем о ней читателям. В будущем году этот процесс, очевидно, преобразится. На смену шумным, но неорганизованным толпам идеолостов-романтиков приходят суровые поборники законов шариата, которые они намерены использовать в государственных масштабах. Изменилась и экономическая ситуация в странах «арабской весны»: производство разрушено, цены на продовольствие галопируют, растёт безработица, особенно среди молодёжи. Экспессы гражданской войны сотрясают некогда спокойные страны, уничтожены многие бесценные памятники культуры.

Но режиссёры не намерены прекращать войны. И новый, наступающий год пройдёт именно под боевыми знамёнами новых конфликтов. Показателем пример Сирия. Поддерживаемая из-за рубежа оппозиционная власть президента Асада так называемая Свободная сирийская армия (ССА), насчитывающая около пяти тысяч штыков (в основном — дезертиры из правительственных войск), создала вблизи турецкой границы вокруг города Джебель-эз-Завия «революционную территорию». Ситуация очень напоминает Ливию, где в Бенгази была образована так называемая революционная власть. Все помнят, что было потом: массированные бомбовые удары НАТО, иностранный спецназ, который поддерживал «революционеров», разнузданная антилибийская пропаганда в государствах западного альянса и там, где их разбой охотно поддерживали правящие режимы. Аналитики полагают, что подобная участь ждёт и Сирию — с благословения ООН или без него.

Страны НАТО, вполне вероятно, нанесут удар по Дамаску, чтобы уничтожить единственного союзника Ирана в арабском мире. Ключевую роль здесь, как полагают, сыграет Турция. США, Евросоюз и монархии Персидского залива помогут туркам экономически и дипломатически.

Но Сирия — крупная и влиятельная держава, у неё немало сильных союзников. И если операция в Ливии была локальной и сравнительно быстрой, то после нападения на Дамаск может измениться ситуация во многих взрывоопасных регионах мира. А это значит, что человечество столкнётся в 2012 году с новой войной глобального масштаба.

Риску предположить, что такая война станет не только бесполезной, но и опасной для её инициаторов. Пример тому — Ирак. Сейчас американцы покинули эту страну, их войска ушли — ушли в буквальном смысле, демонстративно пересекли границу пешком. Правда, остались тяжёловооружённые служащие «охранных агентств», численность которых, по мнению аналитиков, ненамного меньше американского экспедиционного корпуса.

Однако, как полагают аналитики, даже под прикрасным взглядом «тихих американцев» Ирак ждёт распад. И при этом отнюдь не гарантирован распад мирный.

Знакомый арабский журналист рассказывал мне, что жители Ирака в южных (шинских) районах срочно осваивают фарси — язык иранцев, которых там ждут очень скоро.

На севере Ирака фактически существует независимое курдское государство. А сунниты, которых поддерживает Саудовская Аравия, открыто говорят о «суннитской автономии».

Все эти деструктивные процессы происходят на фоне непрекращающейся глщины в правительстве, острейших противостояний в высших эшелонах иракской власти.

Говорят, Саддам Хусейн был жестоким диктатором. Но при нём Ирак был богатой мирной страной. Тогда там процветала культура, были созданы уникальные музеи, ныне разрушенные и разграбленные. От этого пострадал не только Ирак, пострадали все человечество: погибли бесценные сокровища древней Месопотамии — колыбели цивилизации.

Это горько. Но те, кто готовят новые войны на Большом Ближнем Востоке в новом году, далеки от заботы об истории человечества. Они ничему не научились ни во Вьетнаме, ни в Афганистане, ни в Северной Африке. Поэтому напомним древнюю максиму: «История — не учитель, а палата». Топор истории в конечном итоге падёт на головы тех, кто озобочен исключительно своими узкокорыстными интересами, кто готов поджечь чужой дом, чтобы зажарить себе яичницу. Остановить их ещё можно. Но это не простое дело. Однако даже самый трудный путь начинается с первого шага. Хочется верить, что все мы успеем сделать такие шаги.

С Новым годом, дорогие товарищи, с трудным годом надежды!

Александр ДРАБКИН.
Политический обозреватель «Правды».

В Приднестровье новый президент

25 ДЕКАБРЯ приднестровцы сделали вторую попытку избрать главу государства, второго президента за всю историю независимой Приднестровской Молдавской Республики. На эту должность претендовали нынешний председатель Верховного Совета ПМР А.В. Каминский и депутат Верховного Совета Е.В. Шевчук.

Хотя интерес избирателей был несколько ниже по сравнению с первым туром голосования (явка составила около 52 процентов), этого оказалось достаточно, чтобы провалить сценарий отмены результатов голосования путём массового волеизъявления «против всех», к которому призывали некоторые сторонники не прошедшего во второй тур действующего президента ПМР И.Н. Смирнова. Против всех, по предварительным данным, проголосовали всего около четырёх процентов избирателей.

Второй примечательной особенностью выборов стало крупное поражение ставленника Кремля Анатолия Каминского. Российские чиновники, ответственные за внешнюю политику, снова продемонстрировали полную непрофессионализм, подталкивая по каким-то своим соображениям явно не проходящую фигуру. А Каминский набрал гораздо меньше голосов (около 20 процентов), чем его соперник Е. Шевчук (почти 74 процента).

Итак, новым президентом Приднестровья стал Евгений Васильевич Шевчук. Он родился в 1968 году, кандидат экономических наук. Работал в органах МВД Приднестровья, имеет опыт хозяйствования и финансовиста, депутат Верховного Совета ПМР нескольких созывов. Возглавлял парламент республики и в 2009 году добровольно сложил полномочия в знак несогласия с политикой президента И.Н. Смирнова.

В заявленной программе нового президента основной акцент делается на модернизацию экономических и социально-политических процессов в республике. Е. Шевчук — убеждённый сторонник независимости Приднестровья.

Лев ЛЕОНОВ.
(Соб. корр. «Правды»).

г. Тирасполь.

Авторитет Кубы

1 января жители острова Свободы отметят 53-ю годовщину революции

Больше риса!

КУБА МОДЕРНИЗИРУЕТ производство риса за счёт серьёзных инвестиций в сельское хозяйство.

В настоящее время проводятся оросительные работы, для этого приобретены новые установки, улучшена работа сельскохозяйственной авиации, пояснил Роберто Кабельо, глава агропромышленной группы по зерновым культурам при Министерстве сельского хозяйства Кубы. Он отметил, что достигнуты успехи в сушке зерна, модернизированы многие этапы процесса в целом.

До конца 2011 года страна планирует произвести 275 тысяч тонн риса, который будет направлен на внутреннее потребление. Этого, однако, недостаточно для удовлетворения потребностей Кубы, так что сегодня республика вынуждена рис импортировать. Выращиванием этой зерновой культуры на острове заняты семь агропромышленных комплексов, расположенных в различных провинциях.

Эквадор благодарен

ПРЕЗИДЕНТ ЭКВАДОРА Рафаэль Корреа, отвечая во время недавней встречи с иностранными корреспондентами на вопрос о сотрудничестве с Кубой, заверил, что оно будет и далее развиваться, при этом отметил: «Должен признать, что сотрудничество пока скорее одностороннее, и это большой долг эквадорского населения перед Кубой».

Куба, подчеркнул он, на безвозмездной основе осуществляет подготовку более 1,75 тысячи эквадорских студентов в Латинско-американском медицинском институте, выбирая для обучения молодёжь из самых бедных слоёв населения нашей страны. Правительство Эквадора, благодарное за помощь, в свою очередь старается приобретать медикаменты на Кубе, которая является крупным их производителем.

Швше трёхсот кубинских



● Герои Кубинской революции: Фидель Кастро, Рауль Кастро и Эрнесто Че Гевара. Гавана, 1959 г.

специалистов в различных отраслях медицины, а также медсестры и техники более года работали в Эквадоре, посетив с целью выявления, обследования и помощи инвалидам 1 миллион 331 тысячу 286 домашних хозяйств в 24 провинциях страны с миссией Мануэля Эспехо.

Сегодня в Эквадоре работают 43 кубинских специалиста-офтальмолога, которые в рамках другой кубинской миссии — «Чудо» уже провели 110 тысяч операций; 53 специалиста острота претворяют в жизнь программу обучения грамоте «Да, я могу!».

И египтяне смогут

АССОЦИАЦИЯ ИСПАНИАСТОВ Египта заинтересовалась кубинским методом обучения «Да, я могу!», высокая эффективность которого была признана ЮНЕСКО в 2006 году, и предложила свою помощь в пе-

реводе пособия на арабский язык, чтобы помочь снизить уровень неграмотности в этой стране (среди взрослого населения она составляет 40%).

Речь об этом шла во время конференции «Куба: вызовы и возможности». Посол республики в Египте Отто Вайльштат, выступая на конференции, в частности, напомнил, что разработанный на острове Свободы метод быстрого обучения грамоте был успешно применён более чем в 15 странах Латинской Америки и в других регионах мира.

Антильская жемчужина радостям

СЯНВАРЯ ПО НОЯБРЬ 2011 года на Кубе побывали на 30 процентов больше туристов из России, чем за аналогичный период прошлого года, сообщили в Министерстве туризма республики. Остров привлекает также

жителей Канады, Испании, Италии, Германии, Франции, и других стран. Ежегодно его

Таким мир запомнил 2011 год



● Продолжительные массовые антиправительственные выступления в странах Ближнего Востока и Северной Африки, закончившиеся свержением президентов Туниса и Египта — Зин эль-Абидина бен Али и Хосни Мубарака, а также убийством ливийского лидера Муамара Каддафи, стали одним из главных событий уходящего года. Так называемая арабская весна в той или иной мере повлияла на политический расклад в большинстве стран региона, включая Йемен, Марокко, Бахрейн, Алжир, Иорданию, Оман, Сирию, Мавританию, где волнения не стихают и по сей день.



● Скандальный украинский законопроект, отменяющий льготы 16 категориям граждан, включая «чернобыльцев», «афганцев», «детей войны», военных, ветеранов и инвалидов Великой Отечественной войны, привёл к небывалой вспышке народного гнева, вылившейся в многотысячные демонстрации и попытки штурмом взять здание Верховной Рады.



● 2011 год ознаменовался мощными протестными акциями студентов в Европе, Азии и Латинской Америке, возмущённым решением своих правительств залатать дыры в бюджетах за счёт снижения госассигнований на высшую школу и полного её перевода на коммерческую основу. Яростнее всех за свои права сражались чилийские учащиеся.



● Затяжной долговой кризис в еврозоне заставил целый ряд государств Старого Света — Грецию, Испанию, Португалию, Италию и даже Францию — прибегнуть к мерам жёсткой экономии во имя сокращения дефицита госбюджета и внешнего долга. Однако «спасительные» планы европейских кабинетов, предусматривающие снижение пенсий и зарплат, сокращение штата госслужащих, повышение возраста выхода на заслуженный отдых, введение новых налогов и урезание социальных льгот, вызвали массовые протесты населения, особенно в Греции, где весь год продолжались забастовки и манифестации.



● 11 марта 2011 года сильнейшее в истории Японии землетрясение и последовавшее за ним мощное цунами спровоцировало аварию на АЭС «Фукусима-1», которая в свою очередь привела к радиационному загрязнению территории в радиусе 30 км. По официальным данным, в результате удара стихии погибли 15840 человек, 3456 пропали без вести.



● Вспышка острой кишечной инфекции в Германии, унёсшая жизни более 30 человек, не только посеяла панику среди европейского населения, но и вернула в хаос сельское хозяйство Старого Света. Большие всх пострадала Испания, чьи огуры ошибочно были признаны источником кишечной палочки эшерихия коли.



● Общенациональное движение «Захвати Уолл-стрит!», начавшееся в Нью-Йорке 17 сентября и перекинувшееся затем практически на все крупнейшие города США, нашло широкую поддержку во многих странах Европы и Азии, а также в Канаде и Австралии. Протестующие, действовавшие от имени большинства населения под лозунгом «Нас — 99%», выступали против безработицы, социальной несправедливости, корпоративной алчности и финансового терроризма. В знак несогласия с повальным снижением уровня жизни активисты движения повсеместно разбивали палаточные лагеря и организовывали массовые демонстрации.

Фото Рейтер.

Богатые и нищие: пропасть растёт

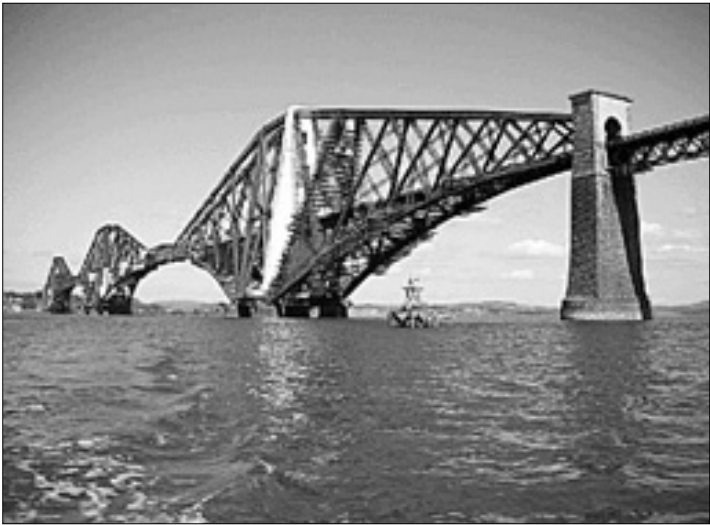
РАЗРЫВ между доходами самых состоятельных и самых бедных жителей планеты достиг рекордной отметки за последние 25 лет. Такой вывод содержится в исследовании Организации по экономическому сотрудничеству и развитию (ОЭСР), проведённом в период с 1985 по 2008 год. Из 34 стран — членов ОЭСР наиболее глубокая пропасть разделила толстоулов и нищих в Мексике и Чили (имущественное неравенство здесь превышает 25 раз), а замыкают список Германия, Дания и Швеция, где это соотношение составляет 6 к 1.

Генсек организации Анхель Гурриа, представляя в Париже свой доклад, отметил: «Сегодня разрыв в доходах жителей государств ОЭСР достиг максимума за несколько последних десятилетий: разница между наполнением карманов 10% богатей и 10% нищих составляет 9 раз. 25 лет назад этот показатель был ниже — 7 раз».

Как показывает исследование, за четверть века наиболее заметный разрыв увеличился в Мексике, США, Израиле и Великобритании. Сократить имущественное неравенство удалось Франции, Турции и Греции.

Елена МОРОЗОВА.

Сизиф остался без работы



ШОТЛАНДСКИЕ МАЛЯРЫ совершили своего рода подвиг, завершив в предновогодние дни покраску железнодорожного моста Форт Бридж через залив Фёрт-оф-Форт, продолжавшуюся непрерывно 121 год, сообщают информанты.

Форт является важным звеном, соединяющим столицу страны — Эдинбург и Северную Шотландию. Строительство этого первого консольного моста в мире, длина которого составляет 2,5 километра, завершилось в 1890 году, и с тех пор его покраской занимались, что называется, не покладая рук.

Всё дело в том, что атмосферная среда в прибрежных районах Великобритании очень агрессивна. Морские штормы, дожди, ветер и солнце быстро разрушают лакокрасочное покрытие. В результате к тому времени, как на одном конце гигантской конструкции высыхала свежая краска, на другом уже появлялась ржавчина.

Выражение «красить Форт Бридж» стало в Великобритании синонимом выражений «сизифов труд» или «наполнять бочку без дна». Эта операция настолько наделала властям Шотландии, что десять лет назад они решили предпринять своего рода решительный штурм и завершить наконец этот процесс.

Обошлось это в миллионы фунтов стерлингов. Было затрачено 240 тысяч литров эпоксидной краски, с помощью которой около полутора тысяч маляров покрыли тремя слоями 230 тысяч квадратных метров стальных конструкций. Специалисты полагают, что в ближайшие 25 лет красить мост уже не придётся.

Татьяна АВЕРЧЕНКО.

Кому — шоколад, кому — свинина в соусе

В ЭТИ ПРЕДНОВОГОДНИЕ ДНИ у почтовых работников дел прибавляется, хотя, конечно, эпистолярный жанр уже, увы, не столь распространён, как прежде. А ведь как приятно получить красивую поздравительную открытку!

В последние годы в мире всё более популярным становится наклеивание на конверт «ароматных марок». Впервые они появились в ФРГ в 50-х годах прошлого века: тог-

да, чтобы перебить малоприятный запах клея, в него добавили ментол.

Сегодня такие марки изготавливают во многих странах, причем зачастую делая акцент на своей «специфике». Так, например, в Швейцарии от марок веет ароматом знаменитого шоколада, в Бразилии — кофе. Не остался в стороне и Китай, но подошёл к этому вопросу основательно: здесь появились марки с ароматом... свинины в кисло-сладком соусе.

В Словакии на днях появилась марка, на которой изображён традиционный местный пряник в форме рыбки, украшенной сахарной пудрой. И запах от этого «пряника» исходит соответствующий — кориочно-медовый.

«Почта России» восемь лет назад выпустила серию из пяти ароматизированных марок «Дары природы».

Любовь БОРИСОВА.

Пульс планеты

● **НАМИОУ.** Курящие работники госучреждений Валлонии, франкоязычного региона Бельгии, отныне обязаны работать на полчаса дольше, чем их коллеги, не страдающие никотиновой зависимостью. Новым циркуляром местных властей руководителям госучреждений предписано вычитать из рабочего времени курящих то количество, которое они тратят на перекуры, составляющие в течение рабочего дня порядка 30 минут. Госслужащим, любящим подымить, запрещено также заниматься этим возле фасадов зданий, где они трудятся, поскольку их дурная привычка, по мнению властей, не способствует позитивному имиджу администрации предприятия. Работники, не подчинившиеся указанным требованиям, будут подвергнуты мерам дисциплинарного воздействия.

● **КОПЕНГАГЕН.** Власти Дании объявили о введении налога на содержание жиров в пищевых продуктах, направленного на борьбу с нездоровым питанием. Новый вид «сбора» будет рассчитываться, исходя из массы содержащихся в продукте жиров, и составит 16 датских крон (2,9 доллара) за килограмм насыщенного жира. По словам представителя Конфедерации промышленных предприятий королевства, введение «жирового» налога приведёт к увеличению цен на гамбургеры примерно на 0,15 доллара, тогда как сливочное масло подорожает на 0,4 доллара. Таким образом, скандинавское государство стало первым, где будет применяться практика подобного налогообложения.

● **НЬЮ-ЙОРК.** Легендарная «Перегрина» — «Блуждающая жемчужина», принадлежавшая знаменитой американской кинодиве Элизабет Тейлор, на торгах аукционного дома «Кристи» была продана за 11,8 миллиона долларов. Вес этого драгоценного камня, являвшегося частью сокровищ испанской короны, составляет порядка 55 карат. Ричард Бёртон, один из семи супругов богини Голливуда, в 1969 году подарил его жене на День святого Валентина.

● **ЛОС-АНДЖЕЛЕС.** Горсовет этого калифорнийского города проголосовал за вынесение штрафов владельцам лающих собак и установление стандартов чрезмерного лая. Соответствующее постановление власти приняли после многочисленных жалоб лосанджелесцев на продолжительный лай соседских четвероногих, мешающий им спать и полноценно отдыхать. Согласно новым правилам, лай собаки признаётся чрезмерным, если он раздаётся более 10 минут или длится с перерывами в течение трёх часов. Хозяева шумных животных будут обязаны заплатить штраф в размере 250 долларов при первом замечании, 500 — при втором и 1000, если нарушение «нормативов» лая зафиксировано в третий раз. Владелец собак считает суммы наказаний чрезмерными.

● **САН-ПАУЛУ.** Добычей бразильских ворюшек стали 50 тонн кукурузы: «царицу полей» похитили из товарного вагона поезда, двигавшегося на полном ходу, между станциями на юге штата Сан-Паулу. Как сказано в отчёте полиции, злоумышленники специально не захотели остановить состав. Они нанесли на рельсы густую смазку, из-за чего локомотив и 54 товарных вагона не смогли затормозить на склоне и продолжали медленно катиться. Грабители подогнали к составу оборудованный подъёмным краном грузовик и, открутив крепления, переставили контейнеры с кукурузой на машину. Обстоятельства преступления уже заставили местных железнодорожников пересмотреть политику безопасности.

(По сообщениям информационного агентства «Ассошиэйтед Пресс»)

Пекинская «подземка» расширяется



К КОНЦУ ДЕКАБРЯ нынешнего года в Пекине будут открыты одна новая линия метрополитена и новые станции двух действующих. После сдачи их в эксплуатацию общая протяжённость столичного метрополитена увеличится до 370 километров, сообщил заместитель руководителя городского комитета по делам транспорта Ван Чжаохун.

В частности, линию № 8, или «Олимпийскую ветку», которая проложена с юга на север, доведут до северной окраины города. Здесь появятся шесть новых станций. Как ожидается, ветка будет перевозить до 200 тысяч пассажиров в день.

Ван Чжаохун подчеркнул, что пекинское правительство прилагает все возможные усилия для того, чтобы улучшить напряжённую транспортную ситуацию в городе.

(Синьхуа).

Глыба льда заменит кондиционеры?

УЖЕ НЕСКОЛЬКО десятилетий обсуждаются проекты переброски арктических и антарктических айсбергов к берегам Африки и Аравийского полуострова, чтобы обеспечить местное население чистой питьевой водой. А вот в монгольской столице Улан-Баторе, сообщает интернет-сайт Novate.Ru, с помощью огромных глыб льда планируют охлаждать воздух в жаркие летние дни.

Улан-Батор расположен на высоте 1300—1350 метров над уровнем моря. Зимой здесь довольно холодно, летом же — очень жарко. Вот с жарой и решили бороться власти столицы с помощью амбициозного геотехнического проекта, который начал претворять в жизнь монгольско-британский консорциум. Суть проекта: крупную реку Туул, протекающую в центральной и северной частях страны и покрытую льдом с ноября по апрель, планируют в зимние месяцы бурить. В скважины будут устремляться подлёдная вода, которая, замерзая, образует ледяные наросты высотой до семи метров.

Как ожидается, полученный таким образом лёдик доживёт до конца лета. Постепенно он будет таять, и чистейшая талая

вода пойдёт в водопроводную систему Улан-Батора, а также на нужды сельского хозяйства. Холод же, источаемый огромной глыбой льда, будет охлаждать воздух в монгольской столице.

В проект уже вложены 725 тысяч долларов. Как ожидается, эти деньги окупятся, во-первых, за счёт уменьшения нынешних расходов на очистку питьевой

воды, а во-вторых, в результате сокращения стоимости электричества, затрачиваемого на кондиционирование жилых домов, административных зданий и офисных центров в летнюю жару. Сейчас запускается пилотный вариант проекта, и только следующей осенью станет ясно, стоит ли, как говорят, овчинка выделки.

Борис НИКИТЕНКО.



Халонг — каменное чудо в небе

АЗИЯ СТАЛА победителем конкурса «7 новых чудес света», в котором участвовали миллионы человек по всему миру с помощью голосования через Интернет и SMS-сообщений, так как именно на этом континенте оказалось больше всего финалистов — четыре: остров Чеджу (Южная Корея), подземная река Пуэрто-Принцесса (Филиппины), остров Комодо (Индонезия) и залив Халонг (Вьетнам).

Расположенный в Тонкинском заливе, с тысячами изрезанных островков, возвышающихся на горизонте, залив Халонг называют одним из наиболее захватывающих ландшафтов Индокитая. О его безмятежной красоте ходят легенды. Около пятидесяти лет назад вьетнамский поэт Нгуен Трай назвал Халонг «каменным чудом в небе».

Залив Халонг, объявленный Министерством культуры в 1962 году национальным ландшафтом, был внесён в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в 1994-м. Большая поддержка правительства республики, призавшего вьетнамцев голосовать за Халонг на интернет-сайте, также способствовала тому, что знаменитый залив вышел в финалисты.

С каждым годом Халонг становится всё более популярным объектом для туристов со всего мира. Однако развитие промышленности в близлежащих городах, добыча угля, да и сама индустрия туризма, включающая, например, прокат судов с их неизбежными выбросами, оказывают отрицательное влияние на окружающую среду: портят ландшафт, наносят вред водным и наземным экосистемам залива.

Правительством СРВ, в том числе Министерством туризма, сообщается интернет-сайт auda.ru, разработана программа защиты природной среды в этом районе, которая претворяется в жизнь. Здесь, например, ограничено рыболовство, организован мониторинг сбора мусора, введены строгие правила строительства вдоль залива. Это тем более важно, так как теперь сюда можно ожидать ещё больше наплыв туристов.

Виктор БУДАЕВ.

Ким Филби денег не брал

К 100-летию со дня рождения легендарного разведчика

1 января 2012 года исполняется 100 лет со дня рождения легендарного советского разведчика Кима Филби. К этой дате издательство «Молодая гвардия» выпустило книгу об этом удивительном человеке в серии «Жизнь замечательных людей». Её написал журналист-международник Н.М. Долгополов.

РАЗНООБРАЗНЫ стиль и методы авторов этой популярной серии — от беллетризованной биографии до документального исследования. У Долгополова свой путь к цели — он создаёт выразительный образ методом журналистского исследования. Это далеко не первая его книга, посвящённая бойцам невидимого фронта: как говорится, автор остаётся в теме. А тема эта чрезвычайно важна для понимания нашей истории, для воспитания новых поколений, для поисков дальнейших путей общественного развития. По убеждению автора, никто из героев внешней разведки, «своё свершивших», не может остаться в тени — не расшифрованным. Всякий раз, посвящая книгу одному из этих замечательных людей, он старается очертить широкий круг его соратников, рассказать и об их подвигах. Вот почему героями книги о Киме Филби становятся все члены знаменитой «кембриджской пятёрки». Определение это весьма условное — никто никогда не узнает, сколько человек было в группе преданных Советскому Союзу англичан, поддержавших чужую страну в борьбе с фашизмом, а потом и в «холодной войне»: Лондону не нужны новые скандальные разоблачения, а нынешним российским временщикам, естественно, не хочется обнародовать широкое распространение идей марксизма-ленинизма в «цивилизованной» стране.

Нравственная сила и логика этих идей привели в прокоммунистическую оппозицию Кима Филби и его соратников. На примере Филби в книге прослежен путь успешного молодого британца из высшего общества к осмыслению жизни и пониманию её тайных пружинок.

Он родился в британской Индии, в семье колонизаторов. Его дед был крупным плантатором, но уже отец безоговорочно порвал со своим кругом: видный учёный-арабист, он принял исламизм, оставив семью, уехал в Суданскую Аравию. Самое большое, что он сделал для сына, — это заменил его пыльное имя Гарольд Алриан Рассел одним коротким — Ким в честь героя романа Киплинга. Отец рано ушёл из его жизни, но осталась одна из древнейших английских фамилий, остались родственные связи, вплоть до будущего маршала Монтгомери, и кое-какие деньги. Перед юным Филби открывалась столбовая дорога: через Кембридж — к высоким должностям на государственной службе и вершинам общества. Он и достиг этих вершин, став начальником отдела внешней разведки СИС, занимавшегося изучением советской агентуры и борьбой с ней в качестве советского разведчика.

Из того же Кембриджа вышли его соратники: дипломат и журналист Гай Бёрджесс, дипломат Дональд Маклин, искусствовед Энтони Блант, служащий ряда ключевых министерств Джон Кернхросс. Каждый из них искал и находил свою дорогу в английские спецслужбы, к секретным документам, проливающим свет в густые потёмки тайной европейской политики.

Поражает, что все они, за исключением одного, поднявшегося по социальной лестнице благодаря своим блестящим способностям и редкому трудолюбию, принадлежали к английскому высшему свету. Что объединяло аристократа Маклина и простолоудина Кернхросса? Вера в победную силу коммунистической идеи, которая вдохновляет великую страну, открывшую новую страну историю.

Каждый из «кембриджской пятёрки» по-своему пришёл к мысли о том, что молодой Советской стране надо помогать. У одних всё начиналось с ненависти к фашизму и уверенности, что только СССР может избавить мир от «тысячелетнего рейха», у других — с глубокого интереса к политической и социальной жизни. И все они чувствовали, как возвышается и вдохновляет их участие в битве идей на стороне коммунистов.

Они были необыкновенно талантливы и работоспособны — цвет нации. Вот вам и англичане, в стороннем представлении — холодные прагматики. Свет ещё не видел таких страстных и увлечённых лю-

дей. Естественно, ни один из них не брал никакого вознаграждения за свои труды — они работали «за идею». А идейная жизнь — сама по себе награда.

В книге Н. Долгополова это читается и впрямую, и между строк, недаром он взял в герои и соавторы человека, сказавшего о себе много лет спустя: «Я мучительно искал средства быть полезным новому обществу. А форму этой борьбы я нашёл в своей работе в советской разведке. Я считал и продолжал считать, что этим я служил и моему английскому народу».

Что совершил Ким Филби за 30 лет своей активной разведывательной работы, приобретшей особую важность значение во время Второй мировой войны? Уже живя в СССР, он отвечал на этот вопрос: «Прохорювка». Одним-единственным словом он обозначил одно из главных направлений работы всей «кембриджской пятёрки»: обеспечить победу советского оружия. От Филби поступала стратегически необходимая информация о планах наступлений и передислокации немецких войск, в частности, о том, что внимание немецкого командования приковано к Курской дуге и врагу уже известны планы предстоящей советской военной операции. Именно благодаря этим сообщениям советское командование изменило план наступления.

Другим важнейшим направлением работы Кима Филби была «ядерная тема». Он первым информировал Центр о совместной работе ядерщиков США и Англии над атомной бомбой. Его донесения немедленно доставлялись в Кремль Сталину.



● Есть что вспомнить. Ким Филби (в центре) в музее на Лубянке.

Известно, что все документы, поступавшие из иностранных источников, даже те, что ложились на стол Сталина, планомерно уничтожались. И кто скажет теперь точно, сколько документов, включавших планы подрывной деятельности против СССР, перешел в Центр Филби, сколько засланных агентов было обезврежено, сколько секретных переговоров раскрыто этим бесстрашным героем. Немногие оставшиеся свидетельства до сих пор засекречены.

Вероятно, ни одна из 18 книг, написанных Н. Долгополовым, не давалась ему так трудно. Дело в том, что по зарубежным источникам можно было

воссоздать события жизни знаменитого разведчика только до января 1963 года, когда он, уходя от преследования, пересёк советскую границу. На Западе Киму Филби посвящены свыше 200 исследований, мемуаров и художественных произведений, о нём снято множество игровых и документальных фильмов, но всегда действие обрывается после бегства Филби из Бейрута на сухогрузе «Долматов». А ведь он прожил в СССР целых 25 лет, можно сказать, треть жизни. Как он жил в Советской стране, чем занимался, служил ли в разведке или вёл частную жизнь, было неизвестно. Долгие годы Ким Филби жил в Москве как бы инкогнито, тщательно охраняемый спецслужбами. И вот спустя ещё четверть века оказалось, что гриф секретности с деятельности Филби ещё не снят. Невозможно назвать по имени и тех, кто сотрудничал с Филби в Москве, кто учился у него мастерству. Автору пришлось разыскивать этих людей, что называется, входить в доверие. Они фигурируют в книге как «собеседник», «полковник», «скульптор», «приятель».

В разведке как в разведке: имена заменяют псевдонимы, клички. «Рассекречен» в книге только один ученик Кима Филби — полковник Службы внешней разведки в отставке М. Богданов: он написал предисловие. Ещё одним очень важным «источником информации» стала русская жена Филби — Руфина Ивановна Пухова, с которой он прожил 18 лет. Наверное, не так-то легко было «разговорить» её: сдержанная и немногословная, она не спешила раскрыться. И автор нашёл хороший приём: привлечь к первой же беседе с нею ещё одного человека — сотрудника внешней разведки, обозначенного именем «собеседник».

В перекрёстном разговоре многое сказано женой прибретало неожиданную окраску; подробности частной жизни получали острые комментарии, объясняющие, как не проста была эта «частная» жизнь. Потом-то Руфина Ивановна по-насто-

ящему разговаривалась и рассказала много интересного о Киме Филби, о его характере, привычках, склонностях. Она, конечно, помогла почувствовать присутствие живого человека — обаятельного, компанейского, шеплого и вместе с тем умеющего совершенно закрыться от окружающих, остаться наедине с собой.

Воспоминания помогли осознать, в каком сложном положении находился преданный идеям коммунизма человек, оказавшийся в стране, медленно, но верно теряющей коммунистическую идеологию. Разложение начиналось сверху, с тех организаций, которые должны были охранять Советскую власть.



● Ким Филби, разведчик «в поле».

Ким Филби долго жил в изоляции. Его лишили контактов со спецслужбами. Что это было — равнодушие, недоверие, а может быть, одна из форм предательства интересов страны? Разведчик, только что «вернувшийся с поля» (по выражению профессионалов), конечно же, представлял исключительную ценность как источник информации о западных разведках — и весь этот ценный багаж оставался невосстановленным. Конечно, он не сидел сложа руки — работал над книгой, знакомился со страной и писал, писал служебные записки, которых от него никто не требовал. Только через 14 лет он переступил порог Первого главного управления КГБ, с сарказмом заметив, что наконец-то после 43 лет службы в советской разведке проник в её штаб-квартиру. В это время Филби уже был допущен к лекционной и семинарской работе. Человек, посвятивший свою жизнь защите СССР, смог наконец-то поделиться своим опытом непосредственно с теми, кому предстояло принять эстафету. Уроки Филби в восприятии его учеников — пожалуй, самые энергичные страницы книги: в них герой предстаёт в интенсивном общении, которое, собственно, и является одним из инструментов разведчика. Школа стала важной частью жизни Филби. За десять сезонов через неё прошли два десятка слушателей. Штучная была работа!

Не по-должному сложилась судьба его учеников — и это тоже прочтывается в книге. Большинство ушли из разведки. О мотивах ухода исчерпывающее сказал один из собеседников: «Ушёл я на заре «перестройки». Оценка результатов работы тогда стала чересчур формальной. Велась, на мой взгляд, по не совсем верным показателям. Какие-то чисто количественные данные. Процент — как на производстве или «голы, очки, секунды», что, по-моему, неправильно. Стало скучно. Пошла бездушная система. Многие работали или вхолостую, или на показуху».

Становится ясно, почему эта служба не смогла противостоять предательству и защитить страну. Конечно, от зоркого глаза Филби не укрылось уже начинавшееся разложение спецслужб, до полного их краха он не дожил совсем немного. Старый, большой человек мог противопоставить этому разложению только свою веру в коммунистическую идею — без тени иронии или усмешки, без фиги в кармане. Эта верность убеждениям вызвала уважение даже у его соотечественников-англичан. И ещё то, что он не брал денег.

Чем дальше идёт время, тем светлее ореол вокруг имени Кима Филби. В книге выражена надежда, что к столетию замечательному разведчику посмертно будет присвоено звание, которым обогнали его при жизни, — Герой Советского Союза. Но страны, за которую он боролся, больше нет. А на Героя России он бы точно не согласился. Нынешняя Россия — не его страна.

Лариса ЯГУНКОВА.

12 дней календаря

1 января

— 1919 г. — образование Белорусской ССР.
— 1959 г. — победа Кубинской революции.

2 января

— 90 лет со дня основания Коммунистической партии Чили.
20 лет назад правительство Ельцина — Гайдара начало «шоковую терапию», в результате которой были «отпущены на свободу» все цены. Следствием этого шага стали повальное обнищание населения России, галопирующая инфляция и обесценивание вкладов граждан в Сбербанк СССР.

3 января

— 80 лет назад вступил в строй гигант советского автомобилестроения — завод в городе Горьком (Нижний Новгород).

4 января

— 105 лет со дня рождения Н.П. Дубинина (1907—1998) — советского генетика, академика АН СССР, лауреата Ленинской премии.

5 января

— 105 лет со дня рождения Н.А. Кучеренко (1907—1976) — советского конструктора танков и одного из организаторов танкового производства.

— 70 лет со дня основания Польской рабочей партии (с 1948 г. — Польская объединённая рабочая партия).

6 января

— В 1918 г. В.И. Ленин написал статью «Как организовать современное?» (6—9 января). Впер-

вые опубликована 20 января 1929 г. в газете «Правда».

7 января

— Православный праздник — Рождество Христово.
— 600 лет со дня рождения Жанны д'Арк (1412—1431) — народной героини Франции.

8 января

— 110 лет назад родился Г.М. Маленков (1902—1988) — советский государственный и партийный деятель, Герой Социалистического Труда.

9 января

— 90 лет назад В.И. Ленин пишет первоначальный вариант Проекта директивы Политбюро о новой экономической политике.

10 января

— 1930 г. — образована Мордовская автономная область в составе РСФСР. С 1934 г. — Мордовская АССР. Теперь — Республика Мордовия в составе РФ.

11 января

— 1946 г. — провозглашение Албании народной республикой.

12 января

— 105 лет со дня рождения С.П. Королева (1907—1966) — выдающегося советского учёного и конструктора в области ракетостроения и космонавтики, академика АН СССР, дважды Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии.

— 90 лет со дня образования Карачаево-Черкесской автономной области. Ныне — Карачаево-Черкесская Республика в составе РФ.

Парад в честь «Аннушки»

СТО ЛЕТ НАЗАД, 29 декабря 1911 года, в столице открылся маршрут знаменитого трамвая «А», известного под трогательным названием «Аннушка», который бегал по Бульварному кольцу. Он и до сих пор курсирует по улочкам столицы. За многолетнюю историю своего существования «А» неоднократно менял свой маршрут, его то упраздняли, то вновь восстанавливали, но «Аннушка» до сих пор продолжает радовать москвичей и гостей города как связующее звено с той интереснейшей исторической эпохой.

Об «Аннушке» в своих произведениях упоминали многие известные авторы. Наверное, мало кто знает, что знаменитый советский писатель Константин Паустовский одно время работал вагоновожатым на этой линии. В автобиографическом произведении «Повесть о жизни» он пишет: «Мы предпочитали работать на «серебряной» линии «А» — на Бульварном кольце. Эту линию москвичи называли ласково «Аннушкой». Линия «А» была нарядная, театральная и магазинная. По ней ходили только моторные вагоны, и пассажир был иной, чем на линии «Б», — интеллигентный и чиновный. Расплачи-



1932 год.

вался такой пассажир обыкновенно серебром и бумажками...»

Невольно сравниваешь это с нынешними реалиями.

Разрисованные, изрезанные сиденья, разбитые окна, мусор в салоне — вот картина, которую можно наблюдать сегодня в общественном транспорте. И всё же трамвай «А», отслуживший столетний юбилей, остаётся для многих москвичей своеобразным символом города, тем, без чего, кажется, уже нельзя обойтись, иначе облик столицы утратит историческую выразительность, вконец сплывавший за гигантскими рекламными вывесками.

Юбилей «Аннушки» был отмечен в Москве торжественным парадом ретропармав.

Алёна ЕРКИНА.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 143 за 2011 год

По горизонтали: 5. Императив. 8. Корреспондент. 11. Агапкин. 14. Скребок. 15. Аббат. 16. Иприт. 17. Опека. 18. Молодец. 19. Койот. 20. «Леший». 21. Киоск. 22. «Холопка». 24. Афганец. 28. Синхронизатор. 29. Вторжение.
По вертикали: 1. Жмурки. 2. Перст. 3. Салоп. 4. Виадук. 6. Зоопсихология. 7. Интерпретатор. 9. Египтолог. 10. Иоркширец. 12. Находка. 13. Обломов. 14. Стрелка. 23. Кахети. 25. Фананг. 26. Кофра. 27. Пикет.

МХАТ

им. М. Горького
Тверской бульвар, 22
Тел.: 697-87-73, 697-62-22

РЕПЕРТУАР НА ЯНВАРЬ 2012 г.

Начало спектаклей: на Основной сцене утром — в 12.00, вечером — в 19.00, в праздничные и выходные дни — в 18.30, на Малой сцене — в 19.00.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

2, 14, 29, 31	РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (преьера) РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ	У. Шекспир Н.А. Некрасов, В.А. Соллогуб А.Н. Островский М. Булгаков В. Пого
4, 31, 5, 19, 27, 6	ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА МАСТЕР И МАРГАРИТА ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ (РЮИ БЛАЗ)	А.Н. Островский К. Симонов А. Эйхбурн
7, 26, 8, 12, 13	КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА ТАК И БУДЕТ ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ «РИГАН» СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЬ ДСТОЕВСКОГО	Э. Радзинский Р. Шеридан Ф.М. Достоевский П. Кальдерон М. Горький М. Горький
15, 17, 18, 20, 22, 24	ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ (преьера) УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЁННЫЕ ЛАМА-НЕВИДИМКА НА ДНЕ ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ	Э. Радзинский Ф.М. Достоевский П. Кальдерон М. Горький М. Горький С. Говорович Ю. Поляков
25, 28	ВЕЩЬ ВАШ, АНТОША ЧЕХОНТЕ ВИШНЕВЫЙ САД	А.П. Чехов А.П. Чехов

УТРЕННИЕ СПЕКТАКЛИ

1, 2, 6, 8, 14, 21, 3, 29, 4, 7, 15, 28, 5, 22	СИНЯЯ ПТИЦА ЕЁ ДРУЗЬЯ СОКРОВИЩА ПЕТЕРА В ПОИСКАХ РАДОСТИ	М. Метерлинк В. Розов В. Гауф В. Розов
4, 13, 26, 18, 21	ГРИБНОЙ ЦАРЬ (преьера) ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ (преьера) НЕ ВСЁ КОТУ МАСЛЕНИЦА	Ю. Поляков В. Распутин А.Н. Островский

Художественный руководитель — народная артистка СССР Т. В. ДОРОНИНА

О братьях наших меньших

Сельский зоопарк

ОН ЕДИНСТВЕННЫЙ такой в России, находится в Большерецком районе Омской области.

В волкер к примату Кузе часто заглядывают две кошки-подружки — Мама и Мыська. Кошек держат в зоопарке для отлова в павильонах мышей и крыс. Яванский макака Куза выцёсывает кошкам шерсть. И хорёк Макс тоже захаживает в гости к Кузе. Почти 30 лет назад в школе № 2 появился живой уголок. Тогда там были ежи, черепахи, морские свинки, хомячки. Со временем обитателям живого уголка стало тесно — так появился Большерецкский зоопарк. Сейчас в сельском зоосаде — около двух тысяч зверей! Есть здесь даже чёрный леопард: на планете всего два экземпляра таких хищников, появившихся на свет в неволе.



Ученики Большерецкой школы приходят в зверинец на урок тигроведения — такой предмет разработали педагоги совместно с работниками зоопарка. Здесь Амур, тринадцатилетний тигр, удивляет за восьмилетней Венерой так, что людям влору позавидовать. От этой пары идут тигрят, которых можно будет обменять на детёнышей других зверей, — один тигрёнок стоит трёх верблюдок.

В зоопарке за время его существования побывали уже более 100 тысяч посетителей.

Виктор БЕЛЕНЬКИЙ.

Член Союза журналистов России.

Прилетит к нам Дракоша...

Вам не кажется, что в воздухе как-то по-особому запахло мандаринами и хвоей, а сердце стало всё чаще замирать в предвкушении чего-то волшебного? Не волнуйтесь, это традиционные симптомы приближения самого главного и долгожданного зимнего праздника: к нам в дверь вот-вот постучится Новый год и, как обычно, принесёт массу неожиданных, но, к сожалению, не всегда приятных сюрпризов. Так что же для нас приготовил 2012-й?

ЕГО ОСОБЕННОСТИ связаны с двумя факторами. Во-первых, 2012-й будет високосным, а значит, по народному поверью, нелёгким. Появление такого года в нашем календаре мы обязаны александрийским астрономам, ещё в 46 году до н.э. замечившим, что оборот Земли вокруг Солнца составляет не 365 дней, а 365 дней и 6 часов, и соответственно за четыре года набегает целые сутки. Яли Юлий Цезарь приказал учесть это в календаре. Дополнительный день — 29 февраля — получил имя Касьяна (в народе его называли Касян Немилостивый, Завистник или Кривой), а с ним и дурную славу, впоследствии распространившуюся на весь год. Многие приметы из далёкого прошлого дошли и до наших дней: даже цивилизованные люди порой страшатся «подвохов каменей», таящихся в високосном году. Вот только небольшой перечень наиболее распространённых суеверий: в год с «лишним» днём нельзя жениться, разводить, строить дом и что-либо менять. Кроме того, в такой период якобы происходит больше стихийных бедствий, катастроф и несчастий, а также возрастает смертность. На самом деле эта примета не имеет статистического подтверждения: просто из-за «роковой» репутации нестандартного года его событиям придаётся огромное значение. И если на какие-то беды в обычное время не обращают внимания, то в високосный год запоминаются даже мелкие неприятности.

Во-вторых, покровителем грядущих 366 дней будет чёрный водяной Дракон. Самый восточный и мифический знак восточного гороскопа — существо весьма неоднозначное: с одной стороны, он вроде бы мудрей, с другой — заядлый, чревоутолики. Конечно, «пожарить» он никого не собирается: просто в год Дракона, тем более високосный, обычно приходится жертвовать малым ради большего, частью ради целого. Огнёмшащее существо как бы отбывает лишнее, наносное, иллюзорное. Он агрессивен, но справедлив, гневлив, но отходчив.

Год Дракона потребует от людей полной самоотдачи, энтузиазма, преданности делу. А поскольку стихия 2012-го — вода, то все слова и поступки должны быть тщательно продуманы и просчитаны: огнёмшащее чудовище обожает откусывать головы ленивым и пассивным, а вода «замывает» следы. Вместе с тем 366 дней под патронажем мифического персонажа обещают пройти ярко и непредсказуемо. Дракон, которого люди, желая задобрить, иногда ласково называют Дракошей, может поманить большими деньгами или любовью, а потом при неправильной реакции на эти щедрые дары лишит замаячивших было перспектив. Поэтому в 2012-м важно адекватно оценивать всё происходящее, не взваливать себе на плечи непосильную ношу, не играть чужими чувствами и не рассчитывать на лёгкие деньги, хотя мистический «летун», по преданию, охраняю-

щийклады, и даёт прекрасную возможность заработать. К тому же Дракоша раздражителен и несдержан, а значит, грядущий год обещает много конфликтов, причём зачастую на пустом месте. Кстати, если говорить о «шестерости» високосных годов на традиционные события, то стоит вспомнить, что предыдущее хозяйничанье Дракона в 2000-м принесло России их целый букет: взрыв в подземном переходе на Пушкинской площади в Москве, гибель АПЛ «Курск».

Ну а теперь немного о том, как встречать год Дракона. Учитель: он не терпит скуки, посему оставьте мысли провести новогоднюю ночь в одиночестве — зовите гостей или сами напрашивайтесь к друзьям или родственникам, устраивайте танцы и пойте. В любом случае сценарий типа выпить шампанского и заснуть за просмотром тоскливого «Голубого огонька» исключается. Отпугивание Нового года нужно отменить громко, шумно и весело!

Хотя Дракон-2012 имеет чёрный окрас, в новогоднем интерьере и праздничных нарядах не стоит отдавать предпочтение этому цвету: Дракоша обожает всё яркое и переливающееся. Украسته ёлку шарами с элементами золота и серебра, а чтобы задобрить «огнедышащего», расставьте по дому масляные лампы и развесьте гирлянды фонариков. Вспомните и о водном аспекте мифического персонажа: в новогодних украшениях должна быть морская тематика (мишура в виде водорослей, ракушки в гелиевых свечах). Вкрап-



ления водных элементов и золота необходимы и в одежде. Кстати, если в новогоднюю ночь вы в прямом смысле общаетесь украшениями из драгметаллов, то отнюдь не будете выглядеть как новогодняя ёлка. Единственно, чего стоит избегать в одежде, так это изделий из змеиной кожи: ведь змея — дальняя родственница Дракона.

Не забудьте, покровитель 2012-го очень любит поесть, поэтому накройте щедрый стол, обязательно воздвиг на него фигуру крылатого существа. Однако в новогоднем меню, где в изобилии должны быть представлены морепродукты, зелень, специи и разные сорта перца, желательно обойтись без традиционного «оливье» (стандартный блюдец можно вообще избежать) либо заменить в нём курицу на варёных кальмаров. Кстати, мифический ящер обожает мясо, посему в праздничный набор яств оно должно входить хотя бы в трёх видах: жареным, в качестве салатного ингредиента и в ветчинно-колябасных деликатесах. Что касается напитков, то на столе не обойтись без воды, а также без бутылочки настойки с красным пер-

Елена МОРОЗОВА.

Р.С. Для редакции нашей газеты наступающий 2012 год особенно знаменателен: 5 мая «Правда», основанной Владимиром Ильичем Лениным в 1912-м, исполняется 100 лет! Поэтому мы, хоть и не строим свою жизнь с оглядкой на гороскопы, с оптимизмом ждём прилёта Дракона, надеясь, что он (чем чёрт не шутит!) тоже поможет достойно отметить вековой юбилей и порадовать читателей массой интересных и злободневных публикаций.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Для писем — 125993, ГСП-3, Москва, ул. «Правды», д. 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», д. 24, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.



Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ

Редакционная коллегия: В.П. ВИШНЯКОВ, В.И. ДЕКТЕРЕВ, Н.М. КОЖАНОВ, В.С. КОЖЕМКО, Т.Н. СМЕРНОВА.

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Прейсный рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.)

www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru
Электронный адрес: pravda@ezone.ru, pravda@cnt.ru