



САЙТ КОММУНИСТОВ АСТРАХАНИ www.kprfast.ru

АСТРАХАНСКАЯ ПРАВДА

Газета Астраханского областного отделения КПРФ

№ 12 (1459) от 30 марта 2023 г.

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИИ



Издаётся с 19 января 1994 года



ЦИФРОВОЙ РУБЛЬ

Государственная Дума в первом чтении приняла проект закона о цифровом рубле. Интернет кипит от обсуждения этого вопроса. Что же будет?

ОТВЕТ собственно - простой! А когда вы видели, чтобы в России принимались законы на пользу народу?

Цифровой рубль задумывался как твердая валюта без влияния на нее инфляции, что-то вроде золотого сталинского рубля. Ну кто же будет против такого решения! Затем пошли корректизы. Первым цифровой рубль предложил Г. Греф в виде «окрашенных» денег. Смысл этой окраски простой: вы получаете зарплату «окрашенными» деньгами и в зависимости от цвета вы можете их потратить только на коммунальные платежи или оплату процентов по кредитам, налоги и т. д. Ну, а если что-то от зарплаты останется, то это уже ваши деньги, тратите их куда хотите.

То есть вы уже не будете хозяевами своей зарплаты, ею будут распоряжаться банкиры, жилищно-коммунальные структуры, налоговые органы и прочие чиновники.

Центробанк выпустил большой доклад о значении нового цифрового рубля. В документе сказано, что платежи населения станут безопаснее. Комиссионные издержки на переводы и оплату услуг должны снизиться. А свободные средства организации смогут пустить на развитие системы розничных платежей и цифровой экономики в целом. Цифровой рубль должен сократить процент наличных денег в обороте. Ведь кэш косвенно связан с коррупцией и уходом от налогов. А когда все финансы в цифровом виде, за ними проще следить. Обратите внимание на последнее слово «следить»! Вот для этого его и придумали!

Всё сказанное - правда, но вы должны понимать, что всё это будет не всегда. Когда ваши деньги попадут в лапы хищных банкиров, вы станете платить ещё больше и по более высоким ставкам!

ЦИФРОВОЙ РУБЛЬ решили не красить, на то он и цифровой. Ваш цифровой счет будет находиться в Центральном банке, и туда будет сливаться вся информация о движении ваших денег, там и будут командовать вашими ресурсами, и уж, конечно, в первую очередь ваши денежные средства будут уходить на покрытие долгов олигархам, государству и в последнюю очередь вам!

Возможно, кто-то из вас не захочет иметь цифровой счет. Но тогда вспомните, как насаждалась пластиковая карта «МИР». Просто вам пенсию и зарплату переведут в цифровой номинал. Коммунальные платежи будут принимать только



с цифрового счета, а захотят - так и магазины переведут на цифру. И никуда вы не денетесь! Вот почему правительство торопится с цифровым паспортом и цифровым рублем. Если раньше дела заводились только на уголовников, то теперь под колпаком будет каждый гражданин России и по воле или команде одного чиновника вы можете остаться без зарплаты, пенсии. У вас могут снять деньги на помощь спецоперации, ведь олигархи отказались!

И НЕ ДУМАЙТЕ, что все несчастья на вас обрушатся прямо с 1 апреля! Нет, цифровой рубль будет внедряться по расчетам специалистов лет этак пять! Но вы прекрасно должны понимать, что первоначально вся эта цифровая камарилья будет абсолютно бесплатной. Те, кто не берет кредитов и вовремя платит за коммуналку даже не почувствуют никакой разницы. Но потом берегитесь! Все это делается не для спортивного интереса, это выстраиваются тюрьменные стены вокруг вас, и тысячи камер будут следить за каждым вашим шагом и карать будут беспощадно. Если власти будут обладать вашими персональными данными, то ваше участие в голосованиях будет избыточным. «Одобрямс» будет повсеместно и законно! Вот так сегодня консолидируется общество: вместе мы сила, вместе мы победим! Только кого?

Правительство прет цифру, не взирая на сопротивление народа. Ну, какая, скажите, цифра, если даже в Москве мобильные телефо-

ны работают не везде. А что делать с местами, где нет не только телефона, но и электричества, где про интернет даже не слыхали. А вы знаете, что в некоторых регионах, особенно летом, электричество отключается по нескольку раз за день? И как работать с цифровым рублем в таком случае? К тому же идут военные действия, и кто знает, к чему они приведут. Но достаточно снаряду попасть в банковские серверы, и вы надолго, если не навсегда потеряете свои деньги.

Скажите, какой дурак во время военных действий, которые ещё не понятно к чему приведут, начинает реформу, прямо связанную с электроникой и энергетикой?

Ну хорошо, перешли на цифровой рубль, а есть ли меры защиты от злоумышленников, не ограбят ли они весь российский народ? Но, похоже, инициативу цифрового рубля проталкивают как раз цифровые мошенники. Ведь уже опубликованы данные, что 2022 году у клиентов банков украли 14 миллиардов рублей. А что будет, когда все выложат персональные данные и передадут на цифру?

Разработчики цифрового рубля уже забыли, что изобретенный ими рубль не должен сгибаться под давлением инфляции. Главную идею твердого рубля выхолостили и оставили только тотальную слежку. Это не цифровой рубль, ему больше подойдет название «полицейский рубль», «жандармский рубль» или «российский фискальный чип».

Николай АРЕФЬЕВ

НИКОЛАЙ АРЕФЬЕВ ВОЗГЛАВИЛ АСТРАХАНСКИЙ ОБКОМ КПРФ

На состоявшемся 24 марта Бюро Комитета Астраханского областного отделения КПРФ было обнародовано Постановление Президиума ЦК КПРФ о назначении исполняющего обязанности первого секретаря областного комитета партии. Им стал Николай Васильевич Арефьев.

Николай Васильевич является членом Президиума Центрального Комитета Коммунистической партии Российской Федерации, секретарем ЦК КПРФ, депутатом Государственной Думы Федерального Собрания РФ. Возглавляет общероссийскую общественную организацию «Дети войны». С 1997 по 2010 гг. работал первым секретарем Астраханского обкома КПРФ.

Такое решение Президиум принял после кончины первого секретаря обкома В.Ф. Вострецова.

Пресс-служба Астраханского обкома КПРФ

30 ЛЕТ СКП-КПСС

Обращение лидера КПРФ и СКП-КПСС Г.А. Зюганова

ДОРОГИЕ МОИ СОРАТНИКИ И ДРУЗЬЯ!

СЕГОДНЯ Союз компартий - КПСС отмечает тридцатилетний юбилей. Шаг за шагом, по крупицам восстанавливая интернациональное единство коммунистов прежних союзных республик, мы понимали: без общих усилий, без широкого и мощного лево-патриотического фронта добиться достойного будущего наших народов невозможно. Никто не выживет в одиночку.

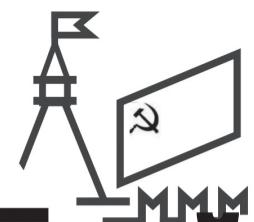


В суровых испытаниях мы отстояли свободу и право на суверенитет Южной Осетии, Абхазии и Приднестровья. Сегодня всем миром спасаем борющийся с неонацистской нечистью Донбасс. Укрепляя свои боевые ряды, показываем пример нерушимой дружбы и братства. Свято чтим заветы наших великих предков. Передаём эстафету поколений нашей удивительной, талантливой молодёжи.

СКП-КПСС по праву может гордиться тем, что все эти 30 лет он уверенно движется светлой дорогой правды и справедливости. Надеюсь, что в ближайшее время наша поступль станет еще более твёрдой, уверенной и победной!

От всей души желаю всем коммунистам семнадцати братских партий крепкого здоровья на долгие годы, неиссякаемой жизненной энергии, оптимизма, бодрости духа! Счастья и благополучия вам, вашим родным и близким! Новых сил и успехов всем нам в достижении намеченной цели!

Председатель ЦК КПРФ,
Председатель ЦС СКП КПСС
Г.А. ЗЮГАНОВ



21 ФЕВРАЛЯ 2023 года
была приглашена в
полицейский пункт полиции
по ЗАТО Знаменск, где участковый
уполномоченный опросил меня
по заявлению заместителя главы
ЗАТО Знаменск, начальника управ-
ления по вопросам ЖКХ администрации
ЗАТО Знаменск Алексея
Лускатова.

В своем заявлении Лускатов пишет о
моей статье «КПП «СОВЕТСКИЙ». КТО
«ЗА»?», опубликованной 15 февраля на
сайте Астраханского отделения КПРФ
(раздел «Новости», подраздел «Депу-
татская деятельность»), ставя вопрос о
привлечении меня к уголовной ответ-
ственности за клевету по статье 128.1
УК РФ. Аж на двух листах заместитель
Главы ЗАТО высказывает свое недоволь-
ство по поводу содержания статьи.

Так, по мнению товарища Лускатова:
«В опубликованной статье содержатся
заведомо ложные сведения, подрыва-
ющие авторитет администрации ЗАТО
Знаменск и доверие граждан к адми-
нистрации ЗАТО Знаменск как органу
местного самоуправления, а также по-
рочащие честь и достоинство, деловую
репутацию должностных лиц администрации
ЗАТО Знаменск... безоснова-
тельно ставятся под сомнение открытый,
законный характер деятельности
органов местного самоуправления ЗАТО
Знаменск».

Полиция провела проверку и спустя
неделю направила ответ, что по её ре-
зультатам заявителю отказано в возбуж-
дении против меня уголовного дела.
Однако стоит все же задуматься, почему
товарища Лускатова возмутила публикация
статьи именно на сайте КПРФ, а не в иных
многочисленных СМИ, где она также была опубликована?

Может, это потому, что публикации на
сайте областного отделения КПРФ внимательно читает Губернатор Астрахан-
ской области, до которого не доходят газеты
нашего города и информация
местных порталов? Вследствие чего, как
можно предположить, теперь товарищу
Лускатову очень нужно любым путем
реабилитироваться в глазах Губернатора.

ОСНОВА ДЛЯ ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ

И эти предположения рождены не
на пустом месте. Они базируются на
двух документах. Так, уже в марте мне
прислали для ознакомления ответ замес-
тиеля РВСН по вооружению генерал-майора С. Пороскуна, который
надо процитировать: «Вопрос открытия
проезда через КПП №2 «Советское»
личного автотранспорта может быть
рассмотрен только после расширения
дорожного полотна для оборудования
проезда транспортных средств через
КПП №2 «Советское» по двум направле-
ниям».

А спустя еще два дня для ознаком-
ления мне прислали ответ Губернатора
Астраханской области И. Бабушкина от
21 декабря 2022 года №01-35-4273, в ко-
тором он на двух листах информирует о том, что вопрос реализации работ по
уширению подъездного пути к КПП №2
«Советский» в ЗАТО Знаменск стоит на
повестке аж с 2020 года.

Во избежание кривотолков цитирую
ответ Губернатора в полном объеме:
«Реализация работ по строительству
(реконструкции), ремонту (капитально-
му ремонту), в том числе обеспечение
безопасности дорожного движения на
автомобильных дорогах общего поль-
зования местного значения должно
осуществляться за счет собственных
средств муниципального образования
«ЗАТО Знаменск».

В рамках государственной програм-
мы «Развитие дорожного хозяйства



Астраханской области», утвержденной
постановлением Правительства Астраханской
области от 07.10.2014 № 427-П (далее – Программа) муниципальным
образованиям Астраханской области
оказывается финансовая поддержка в
виде субсидий на строительство (ре-
конструкцию), ремонт (капитальный
ремонт) автомобильных дорог общего
пользования местного значения.

Лимит финансирования в 2020 году
составил – 1 372 999 рублей, в 2021 году –
928 800 рублей, в 2022 году – 1 181 592
рубля, в 2023 году – 1 200 799 рублей, в
2024 году – 1 215 406 рублей.

Во исполнение моего поручения от
16.09.2020 в адрес муниципального об-
разования «ЗАТО Знаменск» министром
транспорта и дорожной инфраструк-
туры Астраханской области неодно-
кратно направлялись предложения о
возможности реализации работ по

дней.

В соответствии с поданной заявкой
муниципалитета в 2021 году предполагалось
выполнить работы по ремонту
улично-дорожной сети в районе КПП
№2 «Советский» в ЗАТО Знаменск Астраханской
области.

Однако представленный муниципалитетом
пакет документов не соответствовал
требованиям порядка предоставления
субсидий, в связи с чем
министерством муниципальному образованию «ЗАТО Знаменск» было отказано
в предоставлении субсидии из
бюджета Астраханской области в рамках
реализации Программы.

По последней информации муниципалитета требуется капитальный ремонт
рассматриваемого участка автомо-
бильной дороги.

На основании вышеизложенного, учи-
тывая, что в настоящее время лимиты
дорожного фонда Астраханской облас-
ти распределены в полном объеме до
2024 года, оказать дополнительную фи-
нансовую поддержку муниципальным
образованиям Астраханской области,
на исполнения возложенных полномочий
в области дорожной деятельности из
бюджета Астраханской области не
представляется возможным.

Одновременно сообщаю, что 15 ноября
2022 года на совещании под предсе-
дательством вице-Губернатора – пред-
седателя Правительства Астраханской
области Князева О.А. по вопросу фор-
мирования проектных решений о местном
бюджете на 2023 год и на плановый
2024 и 2025 годов в части доходной и
расходной базы бюджета муниципаль-
ного образования «Городской округ
закрытое административно-терри-
ториальное образование Знаменск Астра-
ханской области» главе муниципаль-
ного образования «ЗАТО Знаменск» было
дано поручение, учитывая достаточную



шиирению подъездного пути к КПП №2
«Советский» в ЗАТО Знаменск в рамках
Программы, в случае направления со-
ответствующего пакета документов муни-
ципалитетом. Лимиты позволяют вы-
полнить данные работы.

Также должностными лицами Прави-
тельства Астраханской области в телес-
телефонном режиме главе администрации
муниципального образования «ЗАТО
Знаменск» было разъяснено о необ-
ходимости представления соответствую-
щего пакета документов.

Муниципалитетом в 2020 году были
направлены запросы о выделении де-
нежных средств для проведения работ
по уширению подъездного пути к КПП №2
«Советский», в которых отсутство-
вал перечень документов, соответству-
ющий порядку предоставления субси-

доходную базу бюджета муниципаль-
ного образования, проработать вопрос
обеспечения работ по уширению подъ-
ездного пути к КПП №2 «Советский»
в ЗАТО Знаменск за счет средств соб-
ственных доходов муниципального об-
разования.» (конец цитаты).

В ГОЛОВЕ НЕ УКЛАДЫВАЕТСЯ

Как следует из вышеприведенного от-
вета, еще в 2020 году Губернаторставил
задачу проработать вопрос уширения
подъездного пути к КПП №2 «Советский». И деньги на его реализацию об-
ласть готова была нам выделить. Но,
как выяснилось, ответственные лица
администрации ЗАТО Знаменск не суме-
ли обеспечить подготовку надлежаще-

го пакета документов ни в 2020-м, ни в
2021-м году.

И на выходе, так и не дождавшись от
администрации ЗАТО Знаменск пакета
необходимых документов, Правитель-
ство Астраханской области отказалось на-
шему городу в финансировании этого
вопроса и в конце 2022 года предложи-
ло уширять подъездной путь к КПП №2
за счет собственных доходов нашего
города.

Просто в голове не укладывается, как
можно за два года не суметь подготов-
ить пакет документов, необходимых
для получения субсидий из областного
бюджета? И о какой деловой репутации
должностных лиц администрации ЗАТО
Знаменск после этого товарищ Лускатов
может вести речь?

ПРАВДА ГЛАЗА НЕ КОЛЕТ?

И тут, ко всеобщей радости, в 2023-
м нашелся предприниматель - Елена
Квартникова, которая вызвалась под-
готовить соответствующий проект уши-
рения подъездного пути к КПП №2
«Советский» в рамках инициативного
бюджетирования и, к тому же, профин-
ансировать весомую долю необходи-
мых расходов.

То есть, инициатор проекта готов взять
на себя не 2% от его стоимости, как это
предусмотрено Программой инициа-
тивного бюджетирования, а все 16 %. В
пересчете на деньги, если город может
вложить в обустройство КПП №2 всего
чуть более 29 200 рублей, то Елена Миха-
йловна выразила готовность вложить
185 000 рублей, что в шесть раз больше
затрат городского бюджета.

Другой бы руководитель с готов-
ностью поддержал инициативу этого
предпринимателя, тем более, что ее ре-
ализация экономит к тому же бюджет-
ные средства. И посчитал бы за счастье
встретить такого инвестора, который
самостоятельно, без помощи адми-
нистрации, подготовил проект благо-
устройства КПП «Советский».

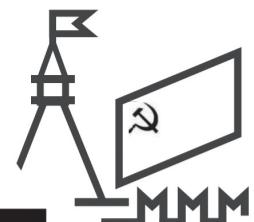
А вместо благодарности, Елена Миха-
йловна встретила активное противо-
действие со стороны ответственных лиц
администрации города. И мне, как де-
путату Совета, пришлось дважды обращаться
в прокуратуру города с заявле-
ниями о необходимости принятия мер
прокурорского реагирования в отноше-
нии Главы ЗАТО Знаменск Олега Глотова
и его заместителя Алексея Лускатова.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ

И, в заключение, хочу вернуться к нач-
алу этой статьи. К заявлению в поли-
цию заместителя главы ЗАТО Алексея
Лускатова, где он пишет: «Таким обра-
зом, действия Лоскутовой Н.Ф. подрыва-
ют авторитет и доверие населения к
администрации ЗАТО Знаменск, безос-
новательно ставят под сомнение открытый,
законный характер деятельности
органов местного самоуправления ЗАТО
Знаменск».

В связи с этим его утверждением хочу
выразить свое мнение, что поддер-
живать и повышать авторитет власти
можно лишь конкретными положитель-
ными результатами своей работы, коих
в данном конкретном случае по истече-
нию целых двух лет как-то не наблю-
дается. Неплохо было бы при этом для
формирования и упрочения доверия
населения к муниципальной власти еще
и поднять уровень прозрачности управ-
ленческих решений этой самой власти.
Только не надо путать прозрачность реше-
ний с пиаром в социальных сетях. По-
правьте меня, если я не права.

Наталья ЛОСКУТОВА,
депутат Совета ЗАТО Знаменск



УБИТЬ БОЛЬНИЦУ РАДИ ВЫБОРОВ?

ВОЗВРАЩАЯСЬ к теме городской больницы, стоит расставить окончательные акценты. И обозначить причины последней «волны недовольства», которую начали активно накаивать в социальных сетях Знаменска. На мой взгляд, все до банальности просто – не за горами следующие выборы и определенным силам понадобились политические очки.

ОТКУДА НОГИ РАСТУТ?

НАЧАТЬ здесь стоит с судьбоносного для нашей горбольницы дня - 30 декабря 2019 года, - когда минздрав нашего региона понизил уровень лечебного учреждения своим Распоряжением № 1424р «О распределении медицинских организаций по уровням оказания медицинской помощи на территории Астраханской области». Именно тогда горбольнице ЗАТО Знаменск был присвоен 1 уровень оказания медицинской помощи.

Где были в тот момент наши нынешние депутаты, избранные аккурат за три месяца до этого события, в том же 2019 году? Почему они сразу же все, как один, не ринулись отстаивать интересы нашей горбольницы, а значит и населения? Отчего никто из них не поднял «волны недовольства» тогда? Не посчитали нужным или не увидели в этом никакой политической выгоды?

Для полного понимания картины стоит пояснить, что в системе регионального здравоохранения существуют четыре уровня. Какими критериями руководствуется минздрав при определении уровня того или иного лечебного учреждения? Количеством жителей! При населении менее 20000 человек создаются сельские больницы. А самый низший уровень для городских больниц – первый, который устанавливается, если к больнице прикреплено от 20000 до 50000 человек.

К нашей горбольнице на то время было прикреплено около 30000 человек, а потому ей и был определен 1 уровень, согласно которому лечебное учреждение может иметь лишь 4 базовых специальности: терапия, хирургия, акушерство и педиатрия. Что и явилось первоисточником всех последующих пертурбаций с горбольницей, включая неминуемое сокращение штата и урезание ее финансирования.

Казалось бы, совершенно безвыходная ситуация – ведь население Знаменска до 50000 человек одновременно не увеличить... Но как раз здесь и должны были проявить себя во всей красе наши депутаты, которые могли в том же 2019 году поднять вопрос о переходе нашей



горбольницы из региональных «тиков» под крыло Федерального медико-биологического агентства. Ведь такие примеры в стране есть, а федеральный уровень медицинского обеспечения несравнимо выше регионального.

ТИШЕ ВОДЫ, НИЖЕ ТРАВЫ

ОДНАКО наши депутаты не озабочились этим ни в 2019 году, ни в 2020-м, ни в 2021-м. Да и в 2022 году они насчет этого были тише воды, ниже травы. Но, промолчав «в тряпочку» три с лишним года, на излете своего депутатства отдельные представители «защитников людских интересов» вдруг резко озабочились делами нашей горбольницы. Только винить во всех бедах, узрев аж «геноцид по отношению к населению нашего города», они принялись вовсе не себя...

А ведь, та самая Ирина Пушкарева, на которую теперь навесили «всех собак», была назначена на должность исполняющего обязанности главного врача нашей горбольницы только в августе 2021 года. И уж она-то повлияла на вопрос понижения уровня медучреждения никак не могла, в отличии от тех самых депутатов, которые имели все возможности поставить «вопрос ребром» еще в 2019 году...

Надо сказать, это очень удобная позиция – много лет безучастно наблюдать, как в городском здравоохранении накапливаются проблемы, а ближе к выборам «поднять волну» народного возмущения и заработать на этом себе политические очки. Жаль только, что основными проигравшими в этой «красивой комбинации» станут, как ни крути, именно жители нашего города.

Мало того, что полномочиями по созданию условий для оказания медицинской помощи населению наши депутаты в общем-то сами не пользуются, так еще

и тем, кто этот «воз тянет» умудряются вставлять «палки в колеса». Ведь, в результате отдельных бездумных и оголтелых нападок с должности может «слететь» грамотный управленец, который менее чем за два года буквально оттащил нашу горбольницу от края финансовой пропасти.

Так, согласно мониторингу по состоянию на 1 октября 2021 года объем кредиторской задолженности по средствам обязательного медицинского страхования в ГБУЗ АО «ГБ ЗАТО Знаменск» составил 70,4 млн. рублей, в том числе просроченная кредиторская задолженность - 61,5 млн. рублей.

Именно в таком состоянии Ирина Пушкарева принимала руководство нашей горбольницей. И если принять во внимание огромные долги, доставшиеся нынешнему главному врачу от ее предшественников, то сам факт того, что больница наша осталась жива, несмотря на арестованные счета, уже является чудом.

ИЗ БОЛОТА ТАЩИТЬ БЕГЕМОТА

ДАВАЙТЕ же разберемся, откуда взялись эти долги. В марте 2018 года на смену А. Лисянскому пришел новый главный врач Д. Жмыхов. Согласно отчетности, на 1 апреля 2018 года кредиторская задолженность по ОМС, оставленная ему предшественником, составляла 23,3 млн рублей, в том числе просроченная — 8,6 млн рублей.

За следующие 34 месяца Д. Жмыхов успел увеличить кредиторскую задолженность нашей горбольницы по средствам ОМС еще на 47,1 млн рублей, в том числе просроченную кредиторскую задолженность - на 52,9 млн рублей. Сменившие его И. Лазарева, пробыв в должности главврача два месяца, как и В. Шиянова за отведенные ей полгода, сохранили этот уровень, не принеся гор-

больнице дополнительного ущерба.

Заступившая на эту должность Ирина Пушкарева сумела всего за двадцать месяцев справиться с поручением, которое дал ей министр здравоохранения в августе 2021 года. На своих хрупких женских плечах она ценою титанических усилий практически вытащила нашу больницу из многомиллионных долгов.

Да, выполняя решение Отраслевой трехсторонней комиссии (ОТК) по регулированию социально-трудовых отношений в сфере здравоохранения, приходится идти и на непопулярные меры. Но, реализуя план поэтапной оптимизации штатного расписания, удается избегать массового сокращения работников и сохранять костяк лечебного учреждения.

Учитываются при проведении ОШМ и интересы работников по сохранению условий выхода на льготную пенсию. И все это осуществляется только по согласованию с профсоюзным комитетом ГБУЗ АО «ГБ ЗАТО Знаменск». А кроме того, все эти вопросы неоднократно обсуждались в коллективе, где вместе с работниками искали варианты, как не допустить снижения качества оказания медицинской помощи.

ПРОБЛЕМЫ ЕЩЕ ЕСТЬ

КОНЕЧНО, проблемы были, есть и будут. Так, если по состоянию на 1 октября 2021 года численность прикрепленного к горбольнице населения составляла 24149 человек (17793 взрослых и 6356 детей), то на сегодняшний день таковых осталось 23444 человека. Как видно, число прикрепленных к нашей больнице жителей за один год сократилось на 705 человек.

А это влечет за собой и уменьшение финансового обеспечения. Так, по итогам заседания рабочей группы по кадровой политике здравоохранения Астраханской области от 06.02.2023 года финансовый план нашей больницы на 2023 год сокращен на 9,9 млн рублей. Если так пойдет и дальше, то через пять лет наша больница, из-за сокращения прикрепленного населения вполне сможет опуститься и до уровня сельской больницы.

Простите, а сокращение населения Знаменска наши «правдорубцы» тоже станут винить в вину главврачу Ирине Пушкаревой? Или все-таки наши депутаты вкупе с администрацией города начнут хоть что-то делать, чтобы уменьшить отток населения из ЗАТО Знаменск? Может, задумаются, наконец, над созданием каких производств и рабочих мест? Или только на критику да лозунги к выборам горазды?

Иван ЗАТЕВАХИН

Сотрудниками отдела по контролю за ввозом и оборотом товаров и кинологического отдела Астраханской таможни постоянно проводятся проверочные мероприятия в торговых точках Астраханской области по выявлению, пресечению реализации и хранения табачных изделий иностранного производства без акцизных марок РФ.

В ходе таможенных осмотров с начала 2023 года в трех продуктовых магазинах выявлены нарушения. На витринах и в складских помещениях обнаружены сигареты производства Республики Беларусь без марок акцизного сбора РФ и

КОНТРАФАКТНЫЕ СИГАРЕТЫ

без обязательной маркировки средствами идентификации: сигареты «Корона», «Credo», «Kalipso», «Dove», «NZ» в количестве более 1100 пачек. Это означает, что акцизный сбор в бюджет России с данной партии табачной продукции не уплачен, а покупатели лишены возможности проверить сведения о качестве товара и его происхождении. Так же обнаружены сигареты производства Российской Федерации марки «Радопи» с недействительной маркировкой средствами идентификации.

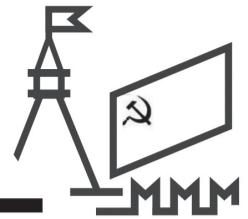
Информация о нарушениях направлена в Астраханскую

транспортную прокуратуру для принятия решения в рамках административного законодательства.

«За 2022 год астраханскими таможенниками по результатам 117 осмотров торговых точек в Волгограде и Астрахани выявлено более 5 тысяч единиц табачных изделий без акцизных марок РФ и без обязательной маркировки», – отмечает заместитель начальника таможни – начальник службы таможенного контроля после выпуска товаров Александр Гурин.

Татьяна ПОЛЯКОВА
Пресс-секретарь
Астраханской таможни





ЖИВАЯ ПАМЯТЬ О МИНУВШЕМ

В 60-Е ГОДЫ прошлого столетия, будучи студенткой, участвовала в экспедициях по изучению народных говоров нашей области.

Знакомились в сёлах с пожилыми людьми, просили их рассказать о самых ярких своих воспоминаниях. Ещё живы были участники Гражданской войны и Великой Отечественной, создатели первых колхозов. Иногда рассказы о реальных событиях перемежали с легендами, преданиями, быличками, которые наши новые знакомые слышали от своих бабушек и дедушек. Удивительным образом в них соединялись действительность, вымысел, красочная фантазия.

По возвращении в институт всё записанное на магнитофон переносилось на бумагу, обрабатывалось.

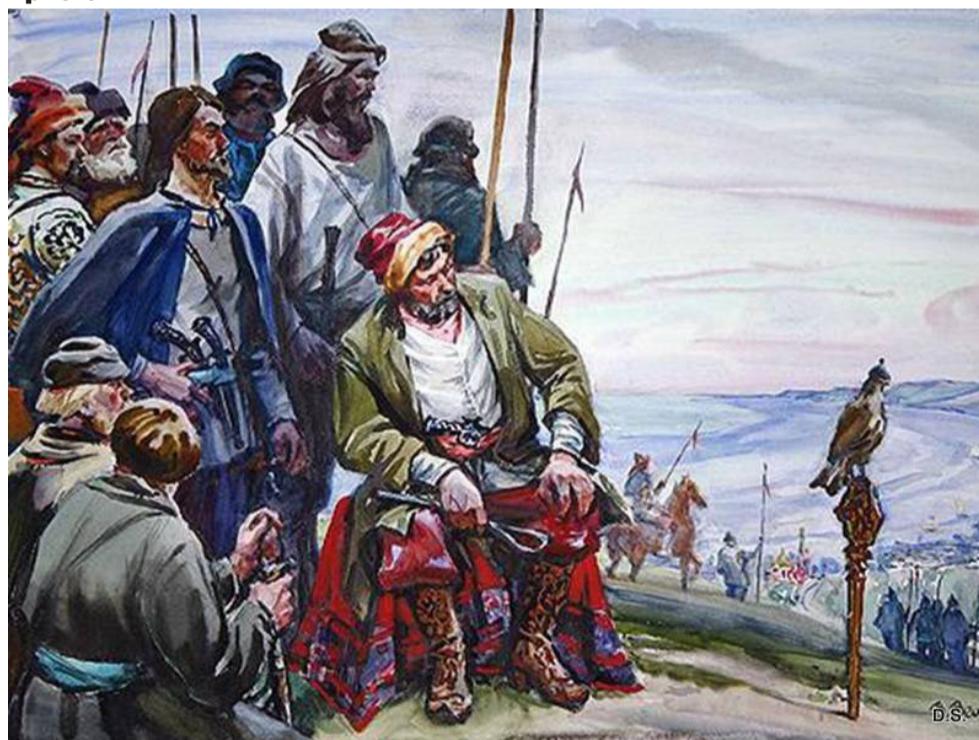
Мне кажется, читателям нашей газеты будет интересно познакомиться с некоторыми преданиями.

ПЛАВУЧИЙ ОСТРОВ

ЕСТЬ озеро. На нём плавучий остров из деревьев. Ветер подует – плавучий остров передвигается к другому берегу. А под теми деревьями к корням лодка привязана цепями, а в той лодке разинские клады лежат.

ВСТРЕЧА АВВАКУМА С РАЗИНЫМ

ПРОТОПОП Аввакум мучеником родился, мучеником и умер. Про его жисть так рассказывали: родители протопопа умерли, когда он только ходить учился, значит, ползунком ещё был. Приютил его к себе дьяк бездетный и начал его растить. Видит дьяк, что из парнишки толк выйдет, стал к церковному делу учить. Парнишка видит, что дьяк добрый и ласковый, тоже к нему крепко пристал.



Долго ли жил Аввакум у дьяка, неведомо, но только когда он подрос, то услыхал, что на Москве смута, и там с объявленным атаманом Разиным встретился.

Вот Разин и говорит ему: «Слыхал я про тебя, Аввакум, что ты умный поп, горе наше тебе ведомо, пойдём на бояр, тогда ты мне службу верную сослужишь».

- То можно, - ответствовал Аввакум, - только я на бояр с крестом пойду, а ты с ружьём.

Стукнулся Разин с Аввакумом по ру-

кам – и пошли они на бояр вместе. Как узнал про это Никон, сразу анафеме Аввакума предал, а всю веру порушить захотел, чтобы от неё поминок не было. Аввакум анафемы не убоялся, он начал весь народ поднимать, чтобы бояр изничтожать и их патриарха Никона, которые никому жить не давали.

онлайн-читать.рф

Пришёл палач, мужчина здоровенный, - и велел ему царь сечь реку кнутом... Взял кнут палач, засучил рукава красной рубахи, разбежался да как свиснет по Волге – вдруг кровь из воды на аршин вверх брызнула, и лёг на воде кровяной рубец в палец толщиной. Потишие пошли волны на реке, а царь кричит: «Не жалей, валяй крепче!»



НАКАЗАНИЕ ВОЛГИ

СТАЛА одолевать неверная сила народ христианский, и собрался войной на врача сам царь Иван Грозный. Повёл он за собой рать – силу большую. Надо было переправить ополчение за реку Волгу. Сперва перешёх на тот берег царь с вельможами и стал поджидать переправы

Разбежался палач дальше прежнего ихватил сильнее – кровь брызнула выше, и рубец лёг толще. Волга утишилась больше прежнего. После третьего удара, который палач отвесил из всей мочи, кровь махнула на три аршина, и рубец оказался пальца на три толщины – совсем присмирела Волга.

– Довольно, - сказал Грозный царь, – вот как вас надо проучивать.

После того благополучно переправилось через реку всё войско, и ни один солдат не утонул, хотя много прияняли страхи. И теперь, говорят, на том месте, где была переправа, видают на Волге три кровяные рубца, особливо летним вечером, если взглянешь против солнца, когда оно закатывается за бугры.

ПЁТР И ПЛОТНИК

ЦАРЬ приезжал в Воронеж корабли строить, за то ему в памятник в Воронеже поставлен. Сказывалось, что он иногда вроде как работник был: сам рубил и пилил.

Созвали в Воронеж лучших плотников и всех к работе приставили. И был среди них лучший из лучших мастер. Вот начали работать, работает с ними и Пётр. А мастеру и неведомёк, что с ним работает сам царь, думал: какой-нибудь новичок из приезжих. Посмотрел он, как Пётр плотничает, и выругал его крепким словом: то не так, другое не эдак. Стал ему показывать, и Пётр быстро всё перенял. А когда стали шабашить, он и говорит мастеру:

- Хоть ты меня и крепко ругал, но я зла на тебя не держу, спасибо за науку.

Снял со своей руки кольцо и отдал мастеру:

- Носи, - говорит, - да вспоминай, что науку царю преподал.

РАЗВЯЖУ ЛИ – ЗАВЯЖУ ЛИ Я!

ВОТ ещё, сидели на тони, сальницек горит, и вот пришло, под окошком, закричало:

- Развяжу ли я?

- А развязи!

Со смехом говорят, не знают кто, и всё стихло. А утром пришли: и весь невод развязан, и на клубочки свито, как прядено. Вот беда-то! И ехать надо невод метать, и всё на клубочки свито.

Ну, вот день-то проходит, а на другой вечер сели так, горюют, надо невод вязать, а скоро ли свяжешь? И опять под окошком пришло:

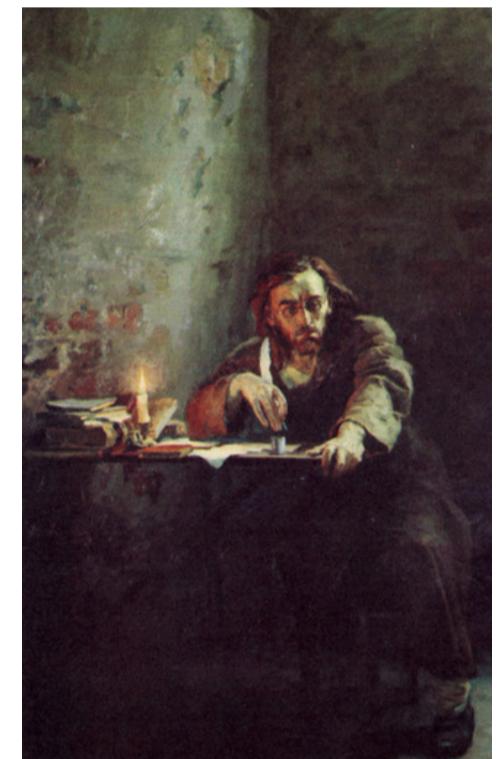
- Завяжу ли я?

- А завяжи, батюшка, завяжи, завяжи!

На другой день встали, пришли: невод по-старому веснет, всё как на вешалах было у них, так и есть.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ, ЦАРЬ И МУЛЛЫ

... Чернышевский был самым главным и умным сенатором при царском правительстве. Как только надо царю что-нибудь сделать, он вызывал к себе сенаторов и в первую очередь самого Чернышевского. Вот у них начинался спор. Царь – своё, а Чернышевский – своё.



Однажды они до того доспорили, что Чернышевский сказал ему:

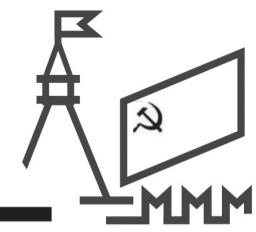
- По наружности ты царь, а по уму – баран.

Царь сразу же позвал стражу, заковали сенатора в цепи и в Сибирь. А с дороги видят Чернышевский, что его везде с лаской встречают, он и отписал царю: «Доброго человека и цепи украшают, а барана и в золоте не уважают». А весь спор-то, говорят, между сенатором и царём шёл из-за того – нужен народу царь или нет. Чернышевский говорил, что народу нужен царь, как попу гармонь али рыбке зонтик, а царь говорит сенатору – без царя, что без бога, не дайдешь и до порога.

Хоть и пострадал за это Чернышевский, а он был прав. За то народ ему почесть отдавал.

Царь хотел извести Чернышевского сибирским холодом. Долгие годы держал его в Сибири. Видят: не сдаётся человек. Решил уморить астраханской холерой. Перевёл Чернышевского в Астрахань. Астраханцы уважали его за учёность. Он и по-татарски знал, и по-арабски. Даже спорил с муллами и побеждал их в споре. Они на него не обижались: правоту надо признавать.

Материал подготовила
Т. КОЖЕВНИКОВА



ЕСЛИ ДРУГ ОКАЗАЛСЯ ВДРУГ...

СЛОВА из этой песни, известной по кинокартине «Вертикаль», в конце 1973-го – начале 1974-го годов, когда я учился в первом классе, часто вечером звучали по радио. Из деревянной коробочки репродуктора, сменившего висевшую ранее на стене знаменитую «тарелку», звучал волнующий голос Владимира Семёновича Высоцкого. И мне эта песня служила своеобразной колыбельной.

Вспоминая это, я выражая определённое сомнение в аргументах, что этого деятеля искусства при земной жизни часто притесняли. Я никогда не забуду телепрограммы, посвящённые пятидесятилетию Владимира Высоцкого, передаваемые в советское время. И не забуду демонстрируемую в 80-е годы XX века, в Астраханском Краеведческом музее выставку, посвящённую В. Высоцкому, во время экспозиции которой звучали записи его песен. Хочется отметить, что мне на проходящих в Астрахани фестивалях комедийных фильмов «Улыбнись, Россия» доводилось встретиться с известным советским и российским фото-мастером Галиной Васильевной Кмит – женой народного артиста СССР Леонида (Алексея) Александровича Кмита, прославившего советский кинематограф в 1934-м году ролью Петьки в фильме «Чапаев». Галина Васильевна поведала, как ей приходилось фотографировать Владимира Семёновича Высоцкого.

Безусловно, среди событий ушедшей зимы немалое место занимает празднование 85-летнего юбилея со дня рождения Владимира Семёновича Высоцко-

библиотеки, где прошло замечательное мероприятие, вся обстановка как будто перенесла в эпоху Высоцкого. Большую роль сыграл реквизит, вплоть до дисковых телефонных аппаратов советского периода, что ассоциируется с песней В. Высоцкого «Ноль семь» ... И конечно, инсталляция включала в себя радиоприёмник – гордость советской радиоэлектронной промышленности, и другую аудиотехнику, а также пластинки с его песнями из архивов библиотеки им. Н.К. Крупской, Центральной городской библиотеки (хозяев мероприятия) и личных коллекций. Немалое внимание привлек конверт пластинки с символом Ленинского комсомола!

Перед зачарованной аудиторией выступили астраханские барды: Станислав Малов, Евгений Губанов, Иван Ращупкин, лидер группы «Одинокие дни» Артём Сулис. А также актёр театра «Диалектика» Вениамин Глейхман. Несколько великолепных песен Высоцкого мастерски исполнил актёр Астраханского драматического театра Дмитрий Карыгин. Была исполнена песня «Лиловый негр» из репертуара Александра Николаевича Вертиńskiego, которую пел В. Высоцкий. В качестве конферансье прекрасно выступил работник Центральной городской библиотеки Сергей Алексеевич Баров. Среди гостей были работники библиотеки им. Н.К. Крупской, активисты Центра «Содействие» и других общественных объединений. Как заметила заведую-

ва, которая вместе с Викторией Николаевной Жилиной – главным библиографом «Шаховки», как порой любовно называют это заведение, подготовили и провели «Литературно-музыкальную гостиную», на которой помимо молодёжи и подростков были люди самого разного возраста. Перед внимательной

тельница Наталья Ивановна Севостьянова, проводя первый в том учебном году урок литературы, прочитала нам стихи одного советского поэта, посвящённые памяти В. Высоцкого...

За короткую, но яркую жизнь он покорил нас своими известными киноролями, театральными образами,



благодарной аудиторией выступили: Станислав Малов, Артём Сулис, Иван Ращупкин, о которых сказано выше, а также журналист, радиоведущая и блогер Анастасия Фетисова, продекламировавшая стихотворения и представившая оригинальную композицию, и актриса Астраханского драматического театра Елизавета Смирнова. Это выступление, как и все, о которых здесь сказано, прошло при полном аншлаге!

Находящаяся в Советском районе напротив главной проходной Морского судостроительного завода АСПО – судостроительного производства, многим известного как завод имени Сталина, библиотека – филиал №18 подготовила поэтический вечер «Поэт, певец, актёр и музыкант», который мастерски провела ведущий библиотекарь этого учреждения культуры Светлана Львовна Эстриня, представив интересную выставку «Звезда по имени Высоцкий». Ведущая мероприятия мудро отметила, что Владимир Высоцкий – артист, поэт, композитор редкостного и неповторимого дарования, оставил нам так много, что о нем ещё долго невозможно будет сказать «был». Он – есть.

В БИБЛИОТЕКЕ-ФИЛИАЛЕ №4, расположенной в микрорайоне «Юго-Восток 2», заведующая Анна Васильевна Попова и библиотекарь Лариса Анатольевна Тюрина подготовили выставку «Прерванный полёт», посвящённую юбилею В.С. Высоцкого и провели литературно-музыкальный час «Я, конечно, вернусь», безусловно, с исполнением произведений «Песня о друге» из кинофильма «Вертикаль» и многих других песен из его репертуара. Выставка акцентировала внимание посетителей и на том, что Высоцкий – советский бард.

...Владимир Высоцкий родился 25 января 1938 года, а безвременно покинул земной мир 25 июля 1980 года. Во время «Олимпиады-80». Но несмотря на то, что в поле зрения большинства москвичей и гостей столицы были олимпийские победы, тысячи поклонников проводили кумира в последний путь. Помню, как осенью 1980 года в восьмом классе учи-

прозаическими произведениями, стихотворениями и песнями на самые разные темы. В его творческой биографии есть такая подробность... Когда стали распространяться записи его песен, среди которых произведения, посвящённые Великой Отечественной войне, то в числе неисчерпаемого количества адресованных автору и исполнителю писем были послания от ветеранов Второй мировой с вопросами типа: «Володя? А это мы с тобой вместе ходили в бой?» Это вполне понятно. Ведь в восприятии фронтовиков поэт и актёр, сыгравший главные роли в известных фильмах и сериалах, – не человек, относящийся к поколению детей войны, а – их ровесник. И не исключено, что с ними в бой ходил какой-то, к примеру, Владимир Высоцкий, Высоков, а может, и полный тёзка и однофамилец этого деятеля искусства... Как поведывал Владимир Семёнович в своих выступлениях, к нему немало в письмах поступало вопросов: «Володя! А воевали Вы или нет?», что говорит о его высочайшем мастерстве автора и исполнителя, в каждой из песен которого, казалось, он непосредственно задействован.

Трудно найти ту сторону нашей земной жизни, какую бы не затронул он в своих произведениях. И память о нём жива не только в памятные даты... На днях в маршрутке пассажиры, затаив дыхание, слушали его философски-мистическую песню «О переселении душ». Всем, кто верит и не верит, посвящается» со словами: «Не лучше ли при жизни быть прличным человеком». А эта строфа очень актуальна!

Очень рано уйдя из земной жизни, он живёт на нашей планете в своём творчестве. А ещё – в названии открытой советским астрономом Людмилой Васильевной Журавлёвой малой планете – астероиде, носящем имя «Владвысоцкий».

Александр СТАРОДУБСКИЙ,
давний поклонник творчества
В. Высоцкого.
Foto автора и из фондов
Центральной городской библиотеки



го. Как уже известно читателям нашего еженедельника, мероприятие, посвящённое этой дате, прошло в отмечавшей в этом году свой юбилей Областной научной библиотеке им. Н. К. Крупской. Помимо этого, Центральная городская библиотека (ЦГБ) города Астрахани, что на улице Шаумяна, развернула большую выставку и провела камерное заседание с чтением стихов «Посиделки у телевизора», организованное отделом обслуживания данного учреждения культуры. Как пояснил ответственный за выставку и подготовку зала ведущий библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ Александр Александрович Артемьев, действия проходили в формате, именуемом «квартирник».

Посетителям астраханских библиотечных учреждений не забыть «квартирники», посвящённые светлой памяти Виктора Робертовича Цоя. Среди астраханцев, покорённых одним из таких «квартирников», – жители микрорайона Бабаевского Ирина Юрьевна Панова-Бабаева и её старшая дочь, студентка одного из колледжей Антонина Бабаева.

В зале Центральной городской би-

щая отделом обслуживания населения Центральной городской библиотеки Татьяна Вадимовна Попова, ей очень понравилось акцентирование на важной исторической тематике, подбор лирических песен. И то, что на «квартирнике» пришло много молодёжи и подростков, несмотря на то, что Высоцкий не звезда их поколения!

ОТЛИЧНОЕ мероприятие в формате «Литературно-музыкальная гостиная» памяти В.С. Высоцкого, названное «Непостижимая высота», с демонстрацией выставки с таким же названием, прошло в расположенной в районе аэропорта имени Бориса Михайловича Кустодиева Астраханской библиотеке для молодёжи, носящей имя нашего героического земляка, безвременно ушедшего из жизни поэта – фронтовика Бориса Михайловича Шаховского... если вдаться в подробности – полного тёзки Кустодиева. Название мероприятия ассоциируется с кинофильмом «Вертикаль» и со студенческим прозвищем Высоцкого «Высота». Это любезно пояснила заведующая отделом обслуживания молодёжной библиотеки Лала Захир кызы Шукюро-

СТИХИ В АП

ЦВЕТЫ К СОЖЖЁННОМУ ТАНКУ

В чём был просчёт? Разведка ль подкачала?
Вдруг вражьей силы много больше стало –
Неравным слишком был последний бой...
Стрельба перемежается маневром,
Опасность бьёт по обнажённым нервам,
Геройски действует Т-семьдесят второй!

У них снарядов стало – бьют без меры!
И рои «Хаймарсов» летят, химеры,
И беспилотник-камикадзе прилетел,
А может, мина взорвалась, подлянка?
Был танк – и больше нету танка,

И экипаж погиб – никто не уцелел...

Пришлось уйти, оставив поле боя,
Теперь там знамя жёлто-голубое,
Со свастикой неонацистов рать;
Поиздеваться чтоб над всеми нами
И над погибшими российскими парнями,
В Берлин решили танк наш перегнать.

Поставив танк у нашего посольства,
Враги в припадке злобного довольства
Не поняли: с цинизмом перегиб;
Где ложь, где правда – люди видят сами:

Засыпали сгоревший танк цветами, Жалея тех, кто на войне погиб.

В руках -- гвоздики алые и розы,
В глазах – печаль и набежали слёзы,
По зову сердца и душевной доброты
К сожжённому в бою жестоком танку
Простые люди всё несут, несут цветы...
Те люди немцы, и для русских их цветы.

Валерий ПОНОМАРЁВ,
г. Ахтубинск

05.00 Доброе утро 12+
10.00, 13.00, 16.00, 03.00
Новости
10.20 Антифейк 16+
10.55 Жить здорово! 16+
11.45, 13.15, 16.15, 17.50, 19.20,
22.45 Информационный
канал 16+
17.00 Мужское / Женское 16+
19.00 Вечерние Новости
20.00 Куклы наследника Тутти
16+
21.00 Время
21.45 Т/с «ШПИОН» 16+
23.45 Большая игра 16+
00.45 Т/с «ПОЧКА» 18+
01.15 На Футболе с Денисом
Казанским 18+
01.45 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.30, 21.05 Вести.
Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 60 минут 12+
14.55 Кто против? 12+
16.30 Малахов 16+
21.20 Т/с «ЗАПОЛЯРНЫЙ
ВАЛЬС» 12+
23.25 Вечер с Владимиром
Соловьевым 12+
02.05 Т/с «ДУЭТ ПО ПРАВУ» 12+
03.55 Т/с «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»
16+

НТВ

04.55 Т/с «ПОБЕДИТЕЛИ» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00,
23.35 Сегодня
08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ
РОДИНЫ» 16+
13.25 ЧП 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 Т/с «СТРАЖНИК» 16+
22.15, 00.00 Т/с «НЕВСКИЙ.
ОХОТА НА
АРХИТЕКТОРА» 16+
00.45 Т/с «УГРО» 16+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 11.00, 20.30,
00.45 Новости культуры 16+
07.35 Пешком... 16+
08.05 Невский ковчег. Теория
невозможного 16+
08.35, 19.40 Д/ф «Майя.
Рождение легенды» 16+
09.30 Жизнь и судьба 16+
09.50, 17.35 Кто есть кто? 16+
11.15 Наблюдатель 16+
12.10 ХХ Век. «Поэт Эдита
Пьеха» 16+
12.50 Д/ф «Одинцово.
Васильевский замок» 16+
13.20, 21.35 Линия жизни 16+
14.20, 23.10 X/ф «ЩИТ И
МЕЧ». «БЕЗ ПРАВА БЫТЬ
СОБОЙ» 16+
15.45, 03.45 Д/ф «Забытое
ремесло». «Извозчик» 16+
16.00 Новости. Подробно.
Арт 16+
16.15 Агора. Ток-шоу с
Михаилом Швыдким 16+
17.20, 00.30 Цвет времени 16+
18.40 Неделя хоровой
музыки. Сочинения С.Танеева
и С.Рахманинова. НФОР и
Академический большой хор
«Мастера хорового пения» 16+
20.45 Главная роль 16+
21.05 Правила жизни 16+
22.30 Сати. Нескучная
классика... 16+
01.05 Д/ф «Эвакуационный
роман» 16+
02.00 X/ф «ЧТО КАСАЕТСЯ
ГЕНРИ» 16+

РЕН ТВ

06.00, 19.00, 03.10 Самые
шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30,
00.00 Новости 16+
10.00 Военная тайна 16+
12.00 Как устроен мир 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00 Загадки человечества

16+
15.00 Невероятно
интересные истории 16+
16.00 Засекреченные списки
16+
18.00, 03.55 Тайны Чапман 16+
21.00 X/ф «ДОКТОР
СТРЭНДЖ» 16+
23.05 Водить по-русски 16+
00.30 Документальный
спецпроект 16+
01.30 X/ф «ЗВЁЗДНЫЙ
РУБЕЖ» 16+

ЗВЕЗДА

06.20 Т/с «СИНДРОМ
ШАХМАТИСТА» 16+
08.00 Сегодня утром 12+
10.00, 14.00, 19.00, 21.30 Новости
дня 16+
10.20, 02.05 X/ф «ДЕЛО
РУМЯНЦЕВА» 12+
12.20, 22.15 Открытый эфир 16+
14.20, 16.05, 04.35 Т/с «БЕЛЬЕ
ВОЛКИ» 16+
16.00 Военные новости 16+
19.20 Специальный репортаж 16+
19.55 Д/с «Бог войны. История
русской артиллерии» 16+
20.40 Д/с «Загадки века» 12+
23.55 Между тем 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.30
Известия 16+
06.25, 10.30, 11.10, 12.10, 13.05
Т/с «ЧУЖКОЙ РАЙОН» 16+
09.55 Знание - сила 0+
14.30, 15.25, 16.25, 17.25 Т/с
«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ.
ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 0+
08.00 М/ф «Лунтик» 0+
09.00 Уральские пельмени.
Смехbook 16+

09.05 Шоу Уральских
пельменей 16+
10.35 X/ф «ЛЁД» 12+
12.55 Суперниндзя.
Финалисты 16+
13.55, 20.00, 20.30 Т/с «МОЯ
МАМА - ШПИОН» 16+
00.10 Т/с «СВОИ-3» 16+
01.00 Известия. Итоговый
выпуск 16+
04.45 Т/с «ПОСРЕДНИК» 16+

В

16.45 Сати. Нескучная
классика... 16+
18.40 Неделя хоровой музыки.
Духовная музыка русских
композиторов. Хоровые
коллективы Москвы

на Великопостном
фестивале 16+

20.45 Главная роль 16+

21.05 Правила жизни 16+

21.35 Искусственный отбор 16+

22.15 Белая студия 16+

01.05 X/ф «ТРИ ЦВЕТА.
СИНИЙ» 16+

РЕН ТВ

06.00, 19.00, 03.20 Самые
шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+

09.00, 13.00, 16.00 Новости

10.20 Антифейк 16+

10.55 Жить здорово! 16+

11.45, 13.15, 16.15, 17.50, 19.20,
22.45 Информационный
канал 16+

23.55 Между тем 12+

ВТОРНИК

4 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 12+

10.00, 13.00, 16.00, 03.00
Новости

10.20 Антифейк 16+

10.55 Жить здорово! 16+

11.45, 13.15, 16.15, 17.50, 19.20,
22.45 Информационный
канал 16+

23.55 Кино в деталях 18+

01.45 Суперлига 16+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.30
Известия 16+

18.00, 04.10 Тайны Чапман 16+

21.00 X/ф «ЛИГА
ВЫДАЮЩИХСЯ

ДЖЕНТЛЬМЕНОВ» 12+

23.00 Водить по-русски 16+

00.30 Знаете ли вы, что? 16+

01.30 X/ф «ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ»
18+

17.00 Мужское / Женское 16+

19.00 Вечерние Новости

20.00 Куклы наследника Тутти
16+

21.00 Время

21.45 Т/с «ШПИОН» 16+

23.45 Большая игра 16+

00.45 Т/с «ПОЧКА» 18+

04.45 Т/с «ПОСРЕДНИК» 16+

16.45 Сати. Нескучная
классика... 16+
18.40 Неделя хоровой музыки.
Сочинения С.Танеева
и С.Рахманинова. НФОР и
Академический большой хор
«Мастера хорового пения» 16+
20.45 Главная роль 16+
21.05 Правила жизни 16+
22.30 Сати. Нескучная
классика... 16+
01.05 Д/ф «Эвакуационный
роман» 16+
02.00 X/ф «ЧТО КАСАЕТСЯ
ГЕНРИ» 16+

НТВ

04.50 Т/с «ПОБЕДИТЕЛИ» 16+

06.30 Утро. Самое лучшее 16+

08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00,
23.35 Сегодня

08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ
РОДИНЫ» 16+
13.25 ЧП 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 Т/с «СТРАЖНИК» 16+
22.15, 00.00 Т/с «НЕВСКИЙ.
ОХОТА НА
АРХИТЕКТОРА» 16+
00.45 Т/с «УГРО» 16+

16.00 Военные новости 16+
19.20 Специальный репортаж 16+
19.55 Д/с «Бог войны. История
русской артиллерии» 16+
20.40 Д/с «Загадки века» 12+
23.55 Между тем 12+

ЗВЕЗДА

06.10, 14.20, 16.05, 04.35 Т/с
«БЕЛЬЕ ВОЛКИ» 16+

08.00 Сегодня утром 12+

10.00, 14.00, 19.00, 21.30 Новости
дня 16+

10.20, 02.05 X/ф «ГОЛУБЫЕ
МОЛНИИ» 12+

12.20, 22.15 Открытый эфир 16+

16.00 Военные новости 16+
19.20 Специальный репортаж 16+
19.55 Д/с «Бог войны. История
русской артиллерии» 16+
20.40 Д/с «Секретные материалы»
16+

20.40 Д/с «Секретные материалы»
16+

23.55 Между тем 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.30
Известия 16+

06.30 Сати. Нескучная
классика... 16+
18.40 Неделя хоровой музыки.
Сочинения С.Танеева
и С.Рахманинова. НФОР и
Академический большой хор
«Мастера хорового пения» 16+
20.45 Главная роль 16+
21.05 Правила жизни 16+

21.35 Искусственный отбор 16+

22.15 Белая студия 16+

04.45 Т/с «ПРОКУРОРСКАЯ
ПРОВЕРКА» 16+

16.45 За гранью 16+

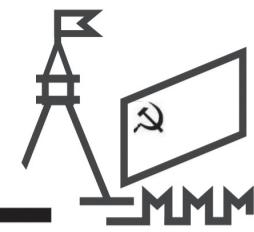
17.50 ДНК 16+

20.00 Т/с «СТРАЖНИК» 16+

22.15, 00.00 «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА
АРХИТЕКТОРА» 16+

00.45 Т/с «УГРО» 16+

16.45 Сати. Нескучная
классика... 16+
18.40 Неделя хоровой музыки.
Сочинения С.Танеева
и С.Рахманинова. НФОР и
Академический большой хор
«Мастера хорового п



08.00 Сегодня утром 12+
10.00, 14.00, 19.00, 21.30 Новости дня 16+
10.20, 02.20 Х/ф «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ» 12+
12.20, 22.15 Открытый эфир 16+
14.20, 19.20 Специальный репортаж 16+
15.05, 16.05 Х/ф «ЧЁРНЫЕ БЕРЕГА» 16+
16.00 Военные новости 16+
16.50 Х/ф «ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 16+
19.55 д/с «Бог войны. История русской артиллерии» 16+
20.40 Код доступа 12+
23.55 Между тем 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.30 Известия 16+
06.25 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА» 16+
07.50, 08.40 Т/с «ФИЛИН-2» 16+
09.35 День ангела 0+
10.30, 11.25, 12.20, 13.20, 14.30, 14.45, 15.40, 16.40, 17.35, 19.00, 19.55 Т/с «УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 16+
20.50, 21.40, 22.30, 01.30, 02.15, 02.55, 03.30 «СЛЕД» 16+
23.25 Т/с «СВОИ-5» 16+
00.10 Т/с «СВОИ-3» 16+
01.00 Известия. Итоговый выпуск 16+
04.05 Т/с «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 0+
08.00 М/ф «Лунтик» 0+
09.00, 19.30, 20.00, 20.30 Т/с «МОЯ МАМА - ШПИОН» 16+
10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
10.05 Х/ф «КАРАТ-ПАЦАН» 12+
13.00 Т/с «ЖЕНА ОЛИГАРХА» 16+
16.10 Т/с «КУХНЯ» 16+
21.00 Импровизаторы премьера 16+
22.00 Х/ф «ВСПОМНИТЬ ВСЁ» 16+
00.20 Х/ф «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ» 16+
02.50 Х/ф «БЕЗ ГРАНИЦ» 12+
04.20 Т/с «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» 16+

ПЯТНИЦА

7 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 12+
10.00, 13.00 Новости 10.20 АнтиФейк 16+
10.55 Жить здорово! 16+
11.45, 13.15, 18.30 Информационный канал 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
16.50 Человек и закон 16+
18.00 Вечерние Новости 19.45 Поле чудес 16+
21.00 Время 21.45 «Голос» весны в обновленном составе 12+
23.30 Вызов. Первые в космосе 12+
00.30, 01.10, 01.50, 02.30, 03.05, 03.40, 04.20, 04.55, 05.30 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время 09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести 11.30, 17.30 60 минут 12+
14.55 Кто против? 12+
16.30 Прямой эфир 16+
21.30 Моя мелодия 12+
23.35 Улыбка на ночь 16+
00.40 Х/ф «СОН КАК ЖИЗНЬ» 12+
03.50 Т/с «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» 16+

НТВ

04.50 Т/с «ПОБЕДИТЕЛИ» 16+

06.30 Утро. Самое лучшее 16+

08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДВЯЗОВЫ. СМЕРЧ» 16+

13.25 ЧП 16+

14.00 Место встречи 16+

16.45 ДНК 16+

17.55 Жди меня 12+

20.00 Т/с «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА» 16+

00.00 Своя правда 16+

01.55 Захар Прилепин. Уроки русского 12+

02.20 Квартирный вопрос 0+

03.10 Т/с «УГРО» 16+

04.45 Их нравы 0+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 11.00, 20.30, 00.10 Новости культуры 16+

07.35 Лето Господне.

Благовещение

Пресвятой Богородицы 16+

08.05 К 95-летию со дня рождения Элины Быстрицкой.

«Театральная летопись» 16+

08.35 Д/ф «Да, скифы-мы!» 16+

09.15 Д/ф «Забытое ремесло».

«Фонарщик» 16+

09.30 Жизнь и судьба 16+

09.50, 17.35 Х/ф «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ» 16+

11.15 Спектакль «Любовный круг» 16+

13.40, 17.15 Цвет времени 16+

13.50 Открытая книга.

Алексей Сальников.

«Окультрегер» 16+

14.20, 20.45 Х/ф «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ» 12+

16.00 Письма из провинции 16+

16.30 Энigma. Франс

Хельмерсон 16+

18.40, 02.15 Неделя хоровой

музыки. Концерт Капеллы России

имени А.Юрлова и Хора имени

А.В.Свешникова.

Дирижёр Геннадий Дмитрий (кат16+) 16+

19.30 Д/ф «Азербайджан. Баку.

Дом Мухтарова» 16+

20.00 Смехоностальгия 16+

22.25 2 Верник 2 16+

00.30 Х/ф «КАРП

ОТМОРОЖЕННЫЙ» 12+

03.05 Искатели. «В поисках подземного города» 16+

РЕН ТВ

06.00, 19.00, 05.50 Самые

шокирующие гипотезы 16+

07.00 С бодрым утром! 16+

09.30, 13.30, 17.30, 20.30 Новости 16+

Новости 16+

10.00 Документальный проект

16+

12.00 Как устроен мир 16+

13.00, 17.00, 20.00 112 16+

14.00 Загадки человечества

16+

15.00 Невероятно интересные

истории 16+

16.00 Засекреченные списки

16+

18.00 Привет, Андрей! 12+

21.00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС» 12+

00.35 Х/ф «ЧЕРЕЗ БЕДЫ И ПЕЧАЛИ» 12+

03.50 Х/ф «ИЩУ ТЕБЯ» 16+

«ДОЛЖНИК» 16+

14.30, 15.25, 16.20, 17.20, 18.25

19.00, 19.50 Т/с «УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 16+

20.50, 21.35, 22.25, 23.15 Т/с «СЛЕД» 16+

00.10 Светская хроника 16+

01.10 Они потрясли мир 12+

01.55, 02.35, 03.15, 03.55, 04.30,

05.10, 05.50 Т/с «ТАКАЯ РАБОТА-2» 16+

06+ 16+

07.30 Леонид Андреев «Иуда Искариот» 16+

08.05 М/ф «Гадкий утенок». «Петя и Красная Шапочка». «В порту».

«Катерок» 16+

09.10, 01.15 Х/ф «НОВЫЙ ГУЛЛИВЕР» 0+

10.15 Мы-граffiti! 16+

11.00, 20.30 Новости культуры 16+

12.15 Пельмень 16+

13.15 «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» 12+

12.30 Передвижники. Алексей Саврасов 16+

13.00 Д/ф «Люди неба» 16+

14.00 Д/ф «Даты, определившие

ход истории». «1911 год. Покорение Южного полюса» 16+

14.30, 02.20 Д/ф «Британская Колумбия. Край, где

царят гризли» 16+

15.25 Рассказы из русской

истории 16+

16.15 Д/ф «Андрей Виноградов. Гражданин директор» 16+

16.45 Д/ф «Бельмондо

Великолепный» 16+

17.35 Х/ф «ЧЕЛОВЕК ИЗ РИО» 16+

19.30 Д/ф «Возвращение в Ивановку» 16+

20.50 Острова 16+

21.30 Х/ф «ДАЧА» 0+

23.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким 16+

00.00 Клуб Шаболовка 37.

Иеромонах Фотий и

группа UZORITSA 16+

03.15 М/ф «Возвращение с Олимпиа». «Легенда о

Сальери» 16+

15.25 Рассказы из русской

истории 16+