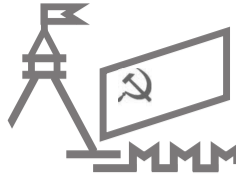




САЙТ КОММУНИСТОВ АСТРАХАНИ www.kprfast.ru

АСТРАХАНСКАЯ



Издаётся с 19 января 1994 года

ПРАВДА



Газета Астраханского областного отделения КПРФ

№ 6 (1293) от 20 февраля 2020 г.

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ

Г. АСТРАХАНЬ, ул. ЛЕНИНА, 23/20, WWW.KPRF.RU, EMAIL: KPRF30@VK.RU, Тел.: 512613

МИТИНГ В ЧЕСТЬ
102-ой годовщины
СОЗДАНИЯ
РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКОЙ КРАСНОЙ АРМИИ

БРАТСКИЙ САД

23 ФЕВРАЛЯ В 12.00

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ЦК КПРФ Г.А. ЗЮГАНОВА

**Мои соотечественники!
Товарищи и друзья!**

Сто два года назад родилась и одновременно приняла боевое крещение Рабоче-Крестьянская Красная Армия. В февральские дни 1918-го она остановила германские войска на подступах к столичному Петрограду.

Мировая империалистическая война была уже на исходе. Её развязали правящая аристократия и олигархия, а жертвами её стали простые люди. Народы устали от военных тягот, и четыре империи рухнули разом. Среди них была и Российская. Но с её падением началось возрождение нашего Отечества под алым стягом на-

родовластия и социализма.

Возродилось и русское воинство. Ленин неустанно призывал «готовить революционную армию не фразами и возгласами, а организационной работой, делом, созданием серьезной, всенародной, могучей армии». Британская газета «Таймс» тогда писала: «Во всём мире армии разлагаются, но есть только одна страна, где армия строится, и эта страна — Россия».

Красную Армию создавали подлинными самородки, такие как Сталин и Фрунзе, Будённый и Ворошилов, Чапаев и Котовский. Именно они строили её по ленинскому завету — всенародной и могучей, заложили

основы будущих великих свершений.

Непобедимой и легендарной стала Красная Армия, разгромив немецких фашистов и подняв Знамя Победы над освобождённой Европой. Гарантом мира стал советский солдат, не позволив США начать ядерный blitzkrieg.

У нашей Армии великая и славная история, блестящие победные традиции. Мы гордимся ею с полным правом и сделаем всё для того, чтобы так было и впредь.

С праздником, товарищи!

С Днём рождения Красной Армии!

Председатель ЦК КПРФ
Г.А. ЗЮГАНОВ

НЕАДЕКВАТНОЕ МНЕНИЕ

Судья Конституционного суда Российской Федерации Константин Арановский в «особом мнении» по одному из решений КС назвал Советский Союз «незаконно созданным государством» и предложил не считать Россию его правопреемницей.

Свою позицию член судейской коллегии высказал в комментарии к постановлению Конституционного суда по делу, которое было связано с компенсацией утраченного жилья детям, которые пострадали от политических репрессий. Как отметил Арановский, реабилитация жертв советских репрессий не должна рассматриваться как возмещение вреда, которое было причинено потерпевшему виновным лицом. Арановский предложил считать Российскую Федерацию государством, «непричастным к тоталитарным преступлениям ни «лично», ни в правопреемстве».

Ситуацию прокомментировал депутат Госдумы от фракции КПРФ, первый заместитель председателя комитета по международным делам **Дмитрий Новиков**. В интервью Федеральному

агентству новостей он заявил, что ничего более странного судья Конституционного суда РФ Константин Арановский сказать не мог. Со всех точек зрения, включая международное право Россия признана правопреемником и продолжателем советского государства — это два разных юридических термина, которые одинаково важны для сегодняшней оценки статуса Российской Федерации.

«Я вообще не очень люблю ругаться, особенно давая комментарии СМИ, но в данном случае могу только развеять руками и удивиться тому, как человек со столь неадекватной позицией мог оказаться в составе Конституционного суда. Остается только посоветовать, что такие люди принимают решения по существенно важным вопросам, связанным с судопроизводством в России», — пояснил Дмитрий Новиков.

По мнению депутата, заявление Арановского абсолютно вредное, потому что на преемственности Советского Союза держится, например, статус Российской Федерации в Организации Объединённых Наций и Совете Безопас-

ности.

«Это абсолютно неадекватное мнение, которое расходится с действительностью, правовыми системами, традициями. Оно крайне оскорбительно для тех народов, которые в свое время обеспечили величие Советского Союза и передали нам страну, которая способна в том числе сдерживать агрессию других стран на мировой арене за счет наличия ракетно-ядерного щита», — добавил Дмитрий Новиков.

По мнению политика, подобное мнение — лишний аргумент для тех антисоветчиков, антикоммунистов и русофобов, которые пытаются смешать с грязью наше прошлое. Он обратил внимание, что ни одна страна не сделала такой подвиг, какой совершил Советский Союз как во время войны, так и во время мира (созидание и строительство).

«Попытка такими подлыми способами поставить это под сомнение, бить по национальной памяти — это повторять путь бандеровщины на Украине», — заключил Дмитрий Новиков.

По материалам Федерального агентства новостей

ОБЪЯВЛЕНИЕ

СОБРАНИЕ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ОФИЦЕРОВ
Уважаемые члены общественной организации ССО Астраханской области! Приглашаем Вас на организационное собрание, которое состоится **23 февраля в 11 час. 30 мин. в помещении Астраханского областного комитета КПРФ (г. Астрахань, ул. Ленина 23/20).**

При себе иметь удостоверение члена ССО. (Оповестить других членов организации)

Телефон для справок: **48-70-81**

Инициативная группа

8 ФЕВРАЛЯ - ДЕНЬ ЮНОГО АНТИФАШИСТА

8 февраля 1962 г. в Париже прошла грандиозная демонстрация под лозунгом: «Нет войне!», «Мир – Алжиру!». Впереди шел паренек невысокого роста, комсомолец Даниэль Ферри.

Предательская фашистская пуля оборвала его жизнь. 8 февраля 1963 г. от рук палачей погиб Фазыл Джамаль – сын иракского коммуниста. Его долго пытали в застенке, но Фазыл не выдал товарищей по борьбе.

В каждой стране могут назвать юных героев-борцов за свободу своего народа. В нашей стране их десятки тысяч.

Пионеры Клуба интернациональной дружбы им. Ю.А. Гагарина Московского Дворца пионеров предложили считать 8 февраля Днем памяти погибших юных героев-антифашистов и всех юных борцов за свободу и национальную независимость. Инициативу поддержала ВФДМ, а в 1964 г. Генеральная Ассамблея ООН приняла Постановление: «... Считать 8 февраля Днем юного героя-антифашиста...»

В советские годы мероприятия, посвященные этому Дню, проходили во всех школах страны.

Накануне 8 февраля обновлялись фотовыставки о юных героях нашей страны, о зарубежных героях-интернационалистах. Если дружина носила имя юного героя, то 8 февраля у его портрета стоял почетный караул. В этот день проходили торжественные линейки, сборы, вечера поэзии и песни, устные журналы, конференции по книгам, посвященные юным героям-антифашистам, юным борцам за национальную независимость, митинги солидарности.

В гости к ребятам приходили бывшие сыны полков, партизаны, ставшие ими в 10-15 лет, активисты Общества дружбы и культурных связей с зарубежными странами, участники всемирных фестивалей молодежи и студентов. Ребята подводили итоги поисковой работы за год, работы по сбору средств в Советский фонд мира. Члены КИДА, если он в школе был, знакомили товарищей с новыми письмами от зарубежных друзей. В этот день чествовали ребят, проявивших мужество в мирное время, награжденных медалями «За отличие в охране государственной границы и общественного порядка», «За отвагу на пожаре», «За спасение утопающих».

Заканчивались мероприятия, в какой бы форме они ни проходили, минутой молчания в память о погибших юных героях-антифашистах и юных борцах за свободу и национальную независимость.

Во многих странах и сегодня День юного героя-антифашиста отмечается широко.

К сожалению, в нашей области в этом году его отметили всего в нескольких школах.

Мы накануне 75-летия нашей Победы над гитлеровским фашизмом. Забывать вклад детей военного поколения в её осуществлении недопустимо.

«... Дети стали гвардейцами фронта и тыла: дежурили на крышах домов, предупреждали нападение вражеской авиации, тушили пожары от зажигательных бомб, становились партизанами, сынами полков... Немыслимо передать даже тысячную долю того, что совершили дети в дни Великой Отечественной войны...» (С.А. Ковпак, руководитель партизанского движения, дважды Герой Советского Союза).

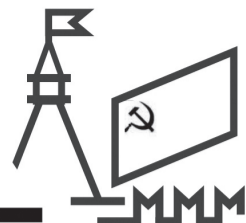
Десятки тысяч девочек и мальчишек военных лет отмечены боевыми наградами. Например, «За оборону Москвы» — 20 тысяч, «За оборону Ленинграда» — 15 249.

Надеемся, что при подготовке к 9 Мая в каждой школе вспомнят своих сверстников, сражавшихся в рядах Красной Армии, в астраханских партизанских отрядах (их было 12): тех, кто в 13 лет со школьной парты уходил в Астраханскую школу юнг, в 14 уже работали на судах, идущих в Сталинград, мотористами, во время налетов фашистской авиации-зенитчиками. Да разве все перечислишь!

А с будущего учебного года День юного героя-антифашиста снова станет отмечаться 8 февраля в каждой школе.

Члены Астраханского отделения Общероссийской общественной организации «Дети войны» готовы оказать помощь в подготовке мероприятий патриотической направленности.

Т. КОЖЕВНИКОВА



АСТРАХАНЦЫ ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ ПАВШИХ ВОИНОВ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТОВ



15 февраля астраханцы собрались на аллее Воинов-интернационалистов, чтобы почтить память тех, кто не вернулся, выполняя свой интернациональный долг в Афганистане.

15 мая 1988 года, в соответствии с заключенным Женевским соглашением, советские войска стали выводиться с территории Демократической Республики Афганистан. А 15 февраля 1989 года последняя колонна советских войск покинула территорию страны. Это событие ознаменовало для Советского Союза окончание Афганской войны, которая длилась почти десять лет и унесла жизни более 15 тысяч советских граждан.

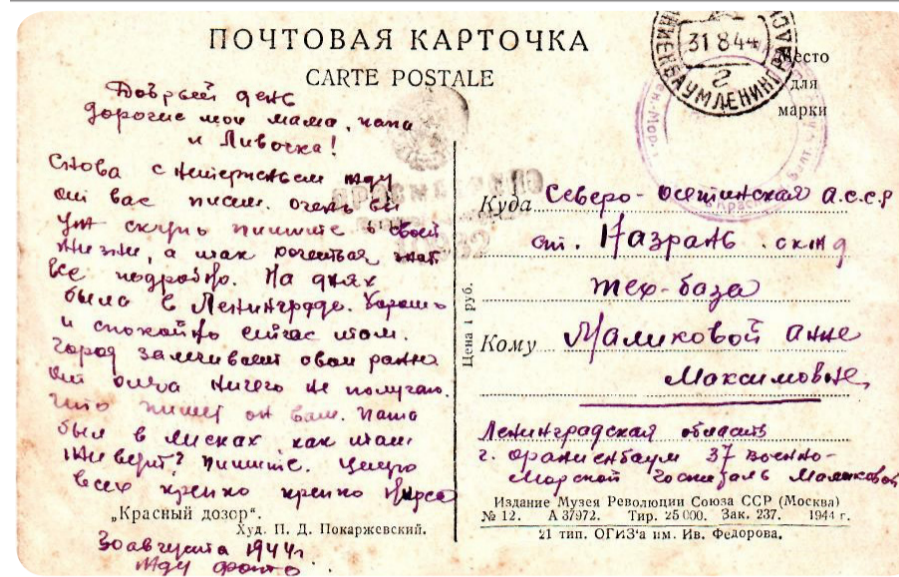
В мероприятии приняли участие представители Координационного совета ветеранов боевых действий, общественной организации «Союз ветеранов Афганистана», общественной организации «Боевое братство», политической партии КПРФ, Ленинского коммунистического союза молодежи, женского союза «Надежда России».

Собравшиеся почтили память погибших минутой молчания, а после этого был возложен венок и цветы. На мероприятии присутствовало около 200 человек.

Пресс-служба Астраханского обкома КПРФ

СОХРАНИТЬ ДЛЯ ПОТОМКОВ

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО



О БЮДЖЕТЕ



дителей, развозящих по утрам и вечерам детей чиновников по детским садам и школам. Оппозиционные депутаты настаивали на сокращении аппарата и водителей. А освободившиеся средства предлагали направить на улучшение питания детей в школах и детских садах. Но все предложения были отклонены.

Другой важный вопрос - это коммунальная инфраструктура поселений района. Приведу пример: в селе Вольном вообще отсутствует очистка воды. Люди пьют воду желто-зеленого цвета в которой плавают комочки тины, видимые даже невооруженным глазом. Очистить воду и удалить из неё запах дуста не могут никакие бытовые фильтры. За последние пять лет водонапорные башни не очищались и не хлорировались. Почему - ответ один: денег нет.

Уже много лет жители поселка Сероглазово перед очередными выборами главы и депутатов всех уровней дают наказ решить вопрос с асфальтированием дороги от автотрассы Волгоград - Астрахань до посёлка. Но после выборов, собрав голоса избирателей, «избранники народа» забывают об их существовании.

Сероглазово находится в пяти километрах от трассы, и никакие автобусы или маршрутные такси в него не заезжают. Людям приходится нанимать частника за 200 рублей. (Почти столько же стоит проезд от с. Вольного до Астрахани).

Сказать, что Воленьский муниципалитет - богом забытое село, и поэтому финансируется плохо, тоже нельзя. Во время подготовки проекта бюджета я задавал вопрос о финансировании добровольной народной дружины в селе. Деньги на неё выделяют немалые, а финансовый контроль отсутствует. Как расходуются деньги, непонятно. Также и со стороны ОМВД по Харабалинскому району я внятного ответа на вопросы о ДНД не получил. Хотя на Совете всегда стоит вопрос о противодействии коррупции.

М.М. МАНОШКИН,
депутат Совета МО
"Харабалинский район"
4, 5 и 6 созывов

В конце декабря 2019 года в администрации МО «Харабалинский район» проходили публичные слушания о принятии бюджета на 2020-2022 год. После этого сразу состоялось заседание Совета МО «Харабалинский район», на котором бюджет был принят. За проголосовали 12 депутатов, все из партии «Единая Россия». Против - 6 депутатов (это представители КПРФ, ЛДПР, СР и Партии пенсионеров).

Проект бюджета трижды обсуждался на профильной комиссии и в него было внесено множество поправок и предложений, направленных на улучшение жизни и благосостояния харабалинцев. Также были внесены предложения в рамках закона «О создании органов местного самоуправления в РФ». Это вопросы о развитии муниципалитетов и контроле над исполнительной властью.

Самый острый вопрос, поднятый депутатами, - это штатное расписание администрации района, где на 2020 год утверждены 4 заместителя главы, 3 инженера автопарка, 7 уборщиц и 11 во-

Немцы подошли к Ленинграду в сентябре 1941-го. Ударная танковая группа захватила Ропшу 9 сентября, Красное Село - 12-го, Петергоф - 16-го. А вот 5 сентября у села Керново, что километрах в 60 западнее Ораниенбаума, гитлеровцы уперлись в советскую оборону, как в стенку. Стенкой стала крохотная речушка Воронка, о которой писатель Лев Успенский заметил: «Фашистская армия форсировала сотни могучих водных потоков. Но пересечь речку Воронку, жалкую - курица вброд перейдет! - ей так и не удалось». Не вышло у немцев вломиться в Ораниенбаум и со стороны Петергофа. Так и образовался выступ длиной 65 и глубиной до 25 километров, прикрытый с севера заливом и кораблями Балтфлота, а с трех остальных сторон света - солдатами и матросами специально созданной Приморской оперативной группы фронта и крупным калибром «Красной Горки» и «Серой Лошадки». Этот кусок земли, выдающийся в Финский залив, и получил название Ораниенбаумский плацдарм. А также - Ораниенбаумский пятачок, Лебяжинская республика, Приморский плацдарм, Тамеонгонтская республика.

Обращается к вам дочь двух защитников Ленинграда. Папа - Прудников Владимир Иванович, защищал Ораниенбаумский пятачок. Мама - Маликова (в замужестве Прудникова) Нирса Николаевна, старший краснофлотец в 37 военно-морском госпитале в Ораниенбауме.

Страна готовится отмечать 75-ую годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Моих родителей уже нет с нами... Недавно пересматривала старые письма, фото, а потом поискала в интернете фото 37 военно-морского госпиталя. И нашла... Посмотрите, пожалуйста, эти фотографии: <http://www.citywalls.ru/house20694.html>

Их много, почти сто... Я сначала обрадовалась, что нашла... И даже начала жалеть, что не могу показать их маме, ведь это здание должно быть знаменито, почти как дом Павлова в Сталинграде! Но когда увидела полную картину разрухи, решила, что хорошо, что мама этого не увидит...

А после войны эти люди восстанавливали разрушенное, строили новые города,

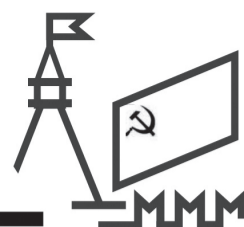
такие нужные Родине, как наш Капустин Яр (Москва 400)... И потихоньку уходили из жизни. Возле нашего города есть кладбище (площадка 13), где похоронены многие из тех, кто строил город. Там царит такое же запустение. Ни дат, ни имён... Частая смена командиров, ответственных лиц, передача данных в закрытые архивы, из которых их практически не достать, приводит к тому, что новые поколения растут беспмятными манкуртами.

Понимаю, что у Министерства обороны, которому принадлежит здание госпиталя и кладбище - другие задачи. И не жду от них ответа. Понимаю, что и специалистов-строителей, которые могли бы восстановить здание, вдохнуть в него новую жизнь (госпиталь, или санаторий, или музей) нет у Министерства обороны. Военный человек по приказу легко покрасит стены в казарме, складе и даже в столовой... Но вот полную реконструкцию с учётом современных требований произвести в медучреждении, или музее, или в столовой - никто не возьмётся. И рушатся по всей стране здания, принадлежащие военным. Отдать такие изношенные сооружения они никому не могут и восстановить - тоже. С кладбищами - та же картина. Надо как-то изменить процесс передачи... Помогите, поспособствуйте тому, чтобы у человеческой памяти были сохранены такие важные вехи - здание госпиталя, где в самый трудный период врачи ставили в строй солдат и ухоженное (с фотографиями и именами) кладбище основателей города ракетчиков.

Мы возмущаемся, когда видим, как в Польше разрушают памятники нашим воинам-освободителям. Но у нас самих под носом рушится то, что лучше всяких бумажных документов свидетельствует о подвиге и мирной жизни наших героических отцов.

С уважением,
Угодникова (Прудникова)
Ольга Владимировна,
февраль 2020 года, г. Знаменск

От редакции. Это письмо в феврале разослано по нескольким официальным федеральным инстанциям и СМИ.



ОТЧЁТ ДЕПУТАТА ГОРОДСКОЙ ДУМЫ МО «ГОРОД АСТРАХАНЬ» ХАЛИТА АИТОВА О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ



На протяжении всего 2019 года прием граждан в будние дни проходил практически ежедневно. За год мною было направлено 286 депутатских обращений, подавляющее большинство из которых связано с жилищно-коммунальной сферой города, а также с обращениями граждан об оказании помощи в разрешении вопросов, связанных с деятельностью администрации города и муниципальных унитарных предприятий.

Так, в 2019 году продолжилась работа по разрешению непростой ситуации, сложившейся в сфере организации перевозок астраханцев общественным транспортом. Приостановление в 2017 году работы муниципального унитарного предприятия «Автобусно-троллейбусный парк» оставило город без муниципального общественного транспорта и стало отправной точкой к ухудшению ситуации в данном направлении. Даже полученные в прошлом году из Москвы автобусы были отданы в аренду частному предприятию «Автомиг». Спустя год без должного обслуживания данные автобусы начали выходить из строя. Депутаты фракции КПРФ были категорически против ликвидации троллейбусного движения в городе. Силами и при поддержке КПРФ было собрано 22 тысячи подписей астраханцев за восстановление муниципального предприятия. В работу включились и депутаты фракции КПРФ в Государственной думе ФС РФ. По запросу нашей фракции «Мосгортранс» готов выделить троллейбусы и автобусы для муниципального предприятия на безвозмездной основе. Активистами из Астрахани при поддержке КПРФ были проведены встречи в Москве и направлены запросы в соответствующие инстанции. И сегодня администрация области вернулась к обсуждению данного вопроса.

С 2018 года делятся тяжбы жильцов дома 131 по улице 1-я Перевозная с администрацией города о признании их дома аварийным. Даже после косметического ремонта в 2018 году основные проблемы с износом фундамента дома и трещинами в несущих стенах не были устранены. По просьбе жильцов дома я присутствовал на всех заседаниях межведомственной комиссии в 2019 году, а также выносил этот вопрос на обсуждение профильного Комитета и на заседание Городской думы. Депутаты большинством отказали в проведении повторной экспертизы. Но в конце 2019 года жильцы выиграли суд первой инстанции вопреки мнению депутатов и городской администрации. Работа в данном направлении продолжается.

Как руководителем депутатской группы по разрешению непростой ситуации на городском рынке Большие Исады мною было организовано и проведено семь встреч на рынке с жильцами близлежащих домов и работниками рынка. Были направлены об-

ращения и запросы по данной теме, а также проведены встречи с представителями МВД, ГИБДД и городской администрации.

Был организатором или принимал участие в сходах граждан по локальным проблемам астраханцев: снос гаражного кооператива на улице Рылеева, по проблемам вывоза мусора в 6-ом микрорайоне, по улице Татищева, в микрорайоне Мошаик, ремонт дороги по улице Куликова, ремонт систем канализации по улице 11-й Красной Армии, аварийные фонарные столбы по улице Садовой Ленинского района и другие. По всем вопросам был организован сбор подписей и направлены депутатские обращения в соответствующие инстанции. Была оказана помощь в улучшении материально-технической базы школ и детских садов города, а также АДК «Аркадия» в рамках реализации наказов избирателей в 2019 году, установлены детские и спортивные площадки, леерные ограждения, произведен ямочный ремонт дорог по обращениям граждан.

В 2019 году был организатором трех общегородских митингов по проблемам астраханцев. В сфере молодежной политики, совместно с администрацией города, был организатором шести танцевальных молодежных мероприятий на набережной 17-й пристани. А в мае прошлого года был одним из организаторов большого концерта детского творчества, который прошел в АДК «Аркадия» в рамках Всероссийского конкурса «Земля талантов». Победители конкурса в Астрахани приняли участие в финальном концерте в сентябре прошлого года в Москве. В течение года продолжал тесную работу с рядом спортивных федераций области, а также с общественными организациями: многодетными семьями, организацией пенсионеров и ветеранов труда, общественной организации «Дети войны», молодежными объединениями. А в сентябре 2019 года вошел в состав делегации российской стороны, направленной в Китай по обмену опытом работы. В ноябре принимал участие в Международной конференции в Санкт-Петербурге, посвященной 100-летию Коммунистического Интернационала Молодежи.

На протяжении всего года был активным участником работы профильных Комитетов Городской Думы, участвовал в общественных слушаниях по бюджету города, вносил предложения по улучшению жизни астраханцев, наиболее весомым из которых, на мой взгляд, является предложение по перераспределению налогов между городом и областью в пользу города. Сегодня в городском бюджете остается около трех с половиной процентов от общей суммы собираемых налогов на территории Астрахани. Мое предложение было рассмотрено на заседании Городской Думы, поддержано и направлено в администрацию области для дальнейшего рас-

ДЕПУТАТЫ ИКРЯНИНСКОГО РАЙОНА ПОМОГАЮТ ЖИТЕЛЯМ

В течение долгого времени жители ул. Мира в с. Алгаза Икрянинского района Астраханской области терпели неудобства и материальные потери в виде поврежденной бытовой техники из-за поставки некачественной электрической энергии в их дома. На все обращения в организации, отвечающие за оказание услуг по поставке электрической энергии потребителям, сельчане получали формальные отписки.

В ноябре 2019 года представитель жителей ул. Мира Милошенко Евгений обратился с просьбой о помощи в решении этой проблемы к депутату Совета МО «Бахте-

мирский сельсовет» Ледневу О.Ю. Депутат от КПРФ подключил к решению этого вопроса своего коллегу-однопартийца, депутата Совета МО «Икрянинский район» Балакирева А.Е. Совместными усилиями в течение месяца, в канун Новогодних праздников, они помогли своим избирателям.

Народные избранники благодарят за плодотворное сотрудничество и оперативную работу, связанную с заменой электрического провода по ул. Мира в с. Алгаза, начальника Икрянинского филиала ПАО «МРСК Юга» А.В. Курасова.

9-Й ПЛЕНУМ ПРИВОЛЖСКИХ КОММУНИСТОВ



15 февраля 2020 года в с. Началово состоялся 9-й совместный, расширенный Пленум Комитета и КРК Приволжского РО АОО п.п. «КПРФ». В его работе принял участие первый секретарь Астраханского обкома партии В.Ф. Вострецов, который в начале мероприятия вручил почетную грамоту коммунисту А.Е. Ефимову за активное участие в общественной и партийной жизни села Килинчи.

Пленум рассмотрел четыре вопроса:

- О поправках в Конституцию РФ, позиция ЦК КПРФ и Астраханских коммунистов по этому вопросу;
- О проведении отчетно-выборных собраний отделений АРО ООО «Дети Войны» на территории Приволжского района;
- Об изменениях в плане работы Приволжского местного отделения партии на 2020 год;
- О подготовке к празднованию и проведению 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и 150-летия со дня рождения В.И. Ленина на территории Приволжского района.

Выступивший на Пленуме лидер астраханских коммунистов В.Ф. Вострецов подробно рассказал о сути и целях проводимой президентом конституционной реформы. На конкретных примерах показал антинародность вносимых им поправок в Основной Закон страны. Призвал Приволжских коммунистов к активной работе по разъяснению среди населения района поправок в Конституцию, вносимых ЦК партии. Кроме этого, он отметил, что в случае, если голосование будет организовано без поправок КПРФ,

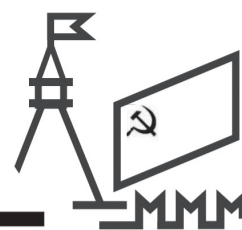
то всем гражданам необходимо прийти на избирательные участки и проголосовать против президентских поправок.

По каждому вопросу повестки дня на Пленуме были приняты соответствующие постановления.

Особое внимание Пленумом было уделено подготовке и проведению празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и 150-летия со дня рождения основателя партии и Советского государства В.И. Ленина. В каждом селе и посёлке необходимо провести ревизию и оказать практическую помощь по приведению в надлежащее состояние имеющихся обелисков и мемориальных комплексов, посвящённых Великой Отечественной войне. В селе Началово добиться от власти получения соответствующего разрешения для восстановления незаконно разрушенного властями в 1992 году памятника В.И. Ленину, имеющего общерайонное значение.

Приволжские коммунисты вместе со своими товарищами по партии и их сторонниками в городах, селах и посёлках Астраханской области полны решимости уверенно и достойно встретить приближающиеся знаменательные даты, продолжить работу по восстановлению народовластия и завоеваний социализма на территории Российской Федерации.

Т.Ф. ШАРИПОВ,
первый секретарь
комитета
Приволжского отделения
КПРФ



КОНКУРС ИМЕНИ МУСЫ ДЖАЛИЛЯ ПРОШЁЛ В АСТРАХАНИ В ПЯТЫЙ РАЗ

В этом году он был приурочен к 75-летию Великой Победы

17 февраля в областной научной библиотеке им. Н.К. Крупской состоялось подведение итогов Конкурса патриотической поэзии и прозы имени Мусы Джалиля.

Конкурс, учреждённый Астраханским областным отделением КПРФ и региональным отделением Союза писателей России, проводится с 2015 года в целях развития и поддержки творчества астраханских литераторов, выявления молодых дарований, нравственно-патриотического воспитания астраханцев. Принять участие в конкурсе может любой самодельный автор (прозаик или поэт), не являющийся членом профессионального творческого союза. На конкурс принимаются прозаические и поэтические произведения патриотической направленности.

В этом году в конкурсе приняли участие 320 астраханцев в возрасте от 12 до 83 лет. На суд комиссии были представлены стихотворения, эссе, повести и рассказы на патриотическую тему. В числе самых активных литераторов – жители Черноярского, Икрянинского и Приволжского районов области. 24 из них стали лауреатами конкурса, ещё шесть получили дипломы участников. А четверо астраханцев удостоились звания победителей.

Дипломы победителям, лауреатам и дипломантам конкурса вручил секретарь областного комитета КПРФ, член Союза писателей России Александр Токарев.

«Сегодня как будто бы нет недостатка в патриотизме, - сказал он в своём выступлении. - Однако чем сильнее патриотическая пропаганда, тем почему-то всё больше становится людей, которые не связывают свою судьбу с Россией. А ведь в неразделимости судьбы человека и его Родины – подлинный смысл патриотизма».

«Мы неслучайно назвали конкурс именем Мусы Джалиля – воина и поэта, татарина по национальности, но, как мне кажется, русского по своему культурному коду, представителя советского народа, которому выпала доля и честь стать победителем фашизма», - пояснил Токарев позицию организаторов конкурса.

В заключение Токарев отметил, что Конкурс им. Мусы Джалиля, проводимый в этом году, является одним из первых мероприятий, посвящённых 75-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Перед собравшимися также выступил председатель Астраханского регионального отделения Союза писателей России Юрий Щербаков и его заместитель Борис Свердлов. Они отметили: интерес астраханцев к данному конкурсу не ослабевает, а качество представленных текстов повышается.

Главный диплом литературного конкурса получила Марина Колесникова, представившая эссе «Ради жизни на земле». Второе место завоевал учащийся школы №48 Андрей Нестеров за стихотворение, посвящённое Мусе Джалилю.

Третье место разделили между собой пенсионер Ювеналий Верзин за свои воспоминания о войне сквозь призму семейной истории, а также тележурналист, заместитель главного редактора «Канала 7+» Александр Смольков. Высокую оценку конкурсного жюри получило стихотворение журналиста, посвящённое судьбе его деда-фронтовика.

На мероприятии звучали стихи Мусы Джалиля, много говорилось о нём самом.

В заключение Юрий Щербаков проникновенно прочитал стихотворение Мусы Джалиля «Волки» в собственном литературном переводе.

Пресс-служба Астраханского обкома КПРФ



НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

ОТРЫВОК ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ

Сердечная память за семью печатями.

Совершенно непредсказуемо возникают видения, причём, не всегда вовремя. Ты участвуешь в празднике. Вокруг ликующие лица, да и ты радуешься вместе со всеми. И вдруг сердце сжимается, на глаза наворачиваются слёзы, скулы напрягаются. Неразделённая радость комком встаёт в горле. Сжимаешься в комочек. Превозмогаешь себя. Продолжаешь «праздновать». Но уже в лицах участвующих в застолье родственников видишь черты родных, ушедших в небытие. Постепенно напряжение спадает. Тем более, что после серии дежурных тостов, связанных с причиной торжества, провозглашается тост памяти. Пьём, не чокаясь. Стоя. Боль отступает. Жизнь продолжается.

9 мая 1945 года война не кончилась. На уровне семьи война не имеет конца.

Думаю, что поход «Бессмертного полка» должен проходить ежегодно 22 июня с 4-х часов утра. Участвовать в походе имеют право все (воочию или на фотографиях): воины, труженики тыла, их дети. Все они на 22 июня 1941 года живы. Все они единым фронтом вступили в борьбу с фашизмом. Всем им ещё предстоит познать горечь утрат, а выжившим - участвовать в поминальном обеде 9

мая.

Наряду с фотографиями воинов участие в походе должны принимать и семейные фотографии предвоенного и военного времени. В настоящее время потомки поколения военных лет должны активно участвовать в шестив «Бессмертного полка», бережно неся семейную символику и атрибуты Великой Отечественной войны. «Бессмертный полк» должен идти под музыку песни «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...» и Ленинградскую симфонию Шостаковича.

9 Мая, конечно, праздничный день. Но это праздник государства. Его надо отмечать радостно - цветущей демонстрацией тружеников. Это праздник страны, отстоявшей свою независимость. Страны победивший фашизм. И здесь уместны военные парады в городах и сёлах. Повсеместное возложение венков к обелискам и замшелым крестам, на именные и безымянные могилы. Выступления руководителей разного ранга в СМИ и на площадях.

Ювеналий ВЕРЗИН,
призёр Конкурса имени
Мусы Джалиля

ДЕД

Это было глубокой осенью,
От дождя не спал даже зонт,
Когда дед мой с винтовкой Мосина
Пацаном уходил на фронт.

Прихватил свой мешок с вещами он
И покинул свой дом за рекой,
В эшелон заскочив, на прощание,
Помахал он мамане рукой.

Позабыты с зазубой свидания,
Покачнулась земли русской твердь,
И пошел рядовой сквозь страдания,
Через кровь, через крик, через смерть.

Чтобы небо оставит нам мирное,
Он бесстрашно шагнул на врага
В гимнастёрке, до дырок застиранной,
И в златанных сапогах.

Шел дорогами длинными, страшными,
Отступал и в болотах тонул,
И в атаке ходил врукопашную,
И голодный томился в плену.

А когда над рейхстагом поверженным
Взвилось красное знамя побед,
В телогрейке, в баракке заснеженном,
Слезы счастья не сдерживал дед.

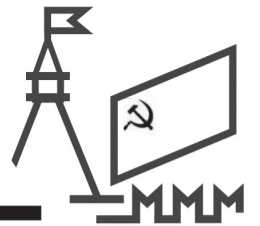
Был оправдан, вернулся на родину,
В отчий дом, к мирной жизни своей.
Он растил в огороде смородину,
Поднимал и страну и детей.

Вспоминаю виски его с проседью,
Побывавшего в самом аду...
Он ушел навсегда, тоже осенью,
Как тогда, в сорок первом году...

Александр СМОЛЬКОВ,
призёр Конкурса им. Мусы Джалиля

Родные шепчут небеса:
- Пиши, Муса!
И вторит гордый им Итиль:
- Держись, Джалиль!
Приходит Родина во снах,
И гаснет страх.
Но не забыть тот роковой
Кровавый бой!
И этих мрачных серых стен –
Кромешный плен...
От пыток стонет Моабит –
Душа скорбит!
Стихами полнится опять
Его тетрадь...
И вновь напомним небеса:
- Пиши, Муса!
И вздрогнет волнами Итиль:
- Держись, Джалиль!

Андрей НЕСТЕРОВ,
призёр Конкурса им. Мусы Джалиля



НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ СУМАСШЕДШИХ

Спектакль Алексея Матвеева «Степной волк», поставленный на сцене «Имаджинариум» Астраханского драматического театра, как, впрочем, и роман Германа Гессе, который стал его литературной основой, – не просто духовный продукт потребления. Это творческий материал, с которым надо работать. Не только режиссёру и актёрам, занятым в спектакле, но и, прежде всего, зрителю.

Ещё бы! Ведь даже в финале – там, где, казалось, всё должно быть ясно, остаётся поле непаханое для всевозможных интерпретаций. И зрителю, посмотревшему спектакль, особенно не знакомому с первоисточником, остаётся много работы: читать, размышлять, додумывать... Если, конечно, всё увиденное впечатлит его настолько, что заставит изучать подобного рода литературу, наполненную символами, скрытыми смыслами, психологизмами и философскими рассуждениями. Возможно, на это и был расчёт. Возможно, таким спектакль и задумывался.

Невероятно сложная задача – поставить на сцене в виде пьесы роман Гессе, до этого не имевший театрального воплощения. В этом смысле спектакль Матвеева и в самом деле мировая премьера! И за одну только эту попытку надо выразить режиссёру искреннюю благодарность. Но дальше – больше! Потрясённый и одновременно озадаченный увиденным, невольно начинаешь сравнивать спектакль со знаменитой экранизацией романа – фильмом Фреда Хайнса 1974 года – и понимаешь, что объяснить смысл романа и передать его атмосферу на театральной сцене так же сложно, как и в кино.

Для постановки «Степного волка», равно как и для её восприятия, необходимо не просто знать содержание книги, но и понимать эпоху, в которую создавалось произведение.

Европа между двумя мировыми войнами, первая из которых стала сильнейшим психологическим потрясением для всей западной цивилизации. Реваншистские настроения, подогреваемые крупными промышленниками и правыми политиками, робко оспариваются немногочисленными противниками развязывания новой мировой войны, предчувствие которой погружает этих «провидцев» в состояние непрерывного психологического стресса, лишь на время заглушаемого алкоголем, наркотиками и безудержным весельем, царящим вокруг.

Таков Гарри Галлер – главный герой романа Германа Гессе и спектакля Алексея Матвеева. Его раздвоенная сущность – человека и волка – не результат индивидуального помешательства, а следствие кризиса эпохи, в которой он живёт. Это кризис сильных и озарённых, к числу которых он принадлежит, но тем оказывается хуже для него.

Трудно сказать, почему Алексей Матвеев выбрал для постановки сегодня именно это произведение – он и сам не знает точного ответа на этот вопрос. Однако «Степной



волк» не только органично вписывается в пространство театрального подвальчика «Имаджинариум» – этой изюминки драмтеатра, но и поднимает темы, которые будут актуальны во все времена.

Разве не вызывающе и сегодня звучат рассуждения Галлера о войне: «...дела нашей страны и всего мира обстояли бы лучше, если бы хоть те немногие, кто способен думать, взяли сторону разума и любви к миру, вместо того, чтобы слепо и иступленно стремиться к новой войне»? И разве тех, кто выбирает сторону «разума и любви к миру», не объявляют и в наше время «безродными прохвостами»? Оглянитесь вокруг – не в такой ли реальности мы живём, всё ли возможно делаем для того, чтобы предотвратить сползание общества в милитаристское болото?

При постановке «Степного волка» на сцене трудно даже передать его содержание. В романе очень мало не то что динамики, но и самого действия. И, тем не менее, спектакль получился максимально приближённым к тексту, что также заслуживает похвалы. Авторский текст читает не только Рассказчик, он появляется и в виде отдельных строк, загорающихся на тёмном экране. Из текста взяты не только диалоги персонажей, но и монологи главного героя, необходимые для раскрытия его образа.

Передать абсурдистскую атмосферу романа удалось не только игрой актёров, но и оригинальной сценографией. Актёры играют в зеркальном пространстве, смысл которого выразительней всего объясняется во взаимоотношениях Галлера и Германы – она его зеркальное отражение, его проводник; благодаря её помощи он становится более естественным, раскованным, приобретает уверенность в себе и некоторое довольство жизнью. И это же помогает герою ещё отчётливее понять свою зависимость от «мещанского, лживого естества». За зеркальными ширмами, местами прозрачными, раздаётся пение Германы и Марии; из-за зеркал звучание джаза проникает в театральное пространство и растекается по нему. В «магическом театре» зеркала отражают встречи Галлера с самим собой на разных этапах его жизни. В зеркалах герой видит отражение своего «я». «Зеркальным изображением ножа» Гарри закалывает «зеркальное изображение девушки»...

Трудно сказать, единственно ли возможным был тот актёрский состав, который подобрал для спектакля режиссёр, но образы своих героев они воплотили настолько выразительно, что других актёров в этих ролях уже и не представляешь.

Небритый, грузный и уже не слишком молодой Игорь Вакулин, чей герой – то робкий, то осмелевший; то монотонно излагающий свои мысли, то смело бросающий собеседнику вызов; то волк, то человек – как будто бы создан для этой роли. Виолетта Власенко, воплощающая образ Германы, заметно контрастирует с сексапильной Анастасией Краснощёковой в роли Марии. Но так, наверное, и должно быть: ведь если Германа – отражение внутреннего героя, то Мария – средство его чувственного пробуждения. Музыканта и любовника Германы Пабло играет Алексей Кульчанов. Он же занят и в роли «зазеркального» шахматиста, с которым Галлер разыгрывает партию своей жизни. Евгению Григорьеву досталась важная и необходимая для такой постановки роль Рассказчика – именно его голос доносит до нас авторский текст. Его тётку, в доме которой проживал Степной волк, играет Татьяна Гущина. Хорошо Григорьев и в роли «зазеркального» Густава, школьного товарища Галлера. Андрей Гончаров предстаёт в образе великого и отвратительного в своём юродстве Гёте. Он же играет Прокурора, подстреленного Густавом и Галлером. Несколько странно видеть бородачатого Моцарта в исполнении Олега Комарова, но в абсурдистской реальности и не такое бывает.

Если Гессе отправляет в «магический театр» своего героя, то создатели спектакля погружают в него зрителей. Правда, вход в него «только для сумасшедших!» Так что, дорогие зрители, оцените предварительно своё психическое состояние, прежде чем туда войти. Или просто рискните.

Александр ТОКАРЕВ

КИНОПРЕМЬЕРЫ 2020

«ОФИЦЕР И ШПИОН»



Оригинальное название нового фильма Романа Полански - "J'accuse" (Я обвиняю).

Так называлась статья французского писателя Эмиля Золя в форме письма, адресованного президенту Франции Феликсу Фуру, в которой автор обвинял французское правительство в антисемитизме и противозаконном заключении в тюрьму капитана Альфреда Дрейфуса. Статья была опубликована в газете "L'Aurore" 13 января 1898 года, когда Дрейфус, обвинённый в шпионаже, уже отбывал наказание.

Бывший наставник Дрейфуса полковник Жорж Пикар в ходе собственного расследования приходит к выводу, что капитан был осуждён несправедливо, а реальный шпион, совершивший преступление, за которое осудили Дрейфуса, – некий майор Эстерхази. Однако вся армейская элита, связанная круговой порукой, не желает пересмотра дела Дрейфуса и всячески выгораживает Эстерхази. Упёртый Пикар сам становится объектом преследования.

О его борьбе и рассказывает фильм. При этом, как мне показалось, режиссёр не идеализирует ни Пикара, ни самого Дрейфуса. Пикар, например, не скрывает антипатии к евреям. Он лишь видит свой долг в том, чтобы оправдать невиновного, потому что факт его осуждения бросает тень и на армию, и на страну, которым остаётся предан Пикар. Дело Дрейфуса становится для Пикара делом чести.

Сам Дрейфус в исполнении Луи Гарреля выглядит в фильме довольно блекло. Он не герой, он жертва сложившихся против него обстоятельств. Такой же патриот, как и Пикар, попавший в жернова репрессивного аппарата, Дрейфус, даже восстановив своё доброе имя и звание, надеется на компенсацию, вроде той, какую получает Пикар после своей победы. Но, видимо, не понимает, что государство и общество излечивается от своих пороков не столько юридическими средствами, сколько путём нравственного очищения. Пример такой гражданской ответственности показывает Эмиль Золя, рискнувший бросить вызов государственной машине насилия.

И в этом смысле название "Я обвиняю" подходит фильму куда больше, нежели "Офицер и шпион". Острее бьёт.

Александр ТОКАРЕВ

АНЕКДОТЫ

Предлагают депутаты:

- А давайте в Конституцию запишем, чтобы женские туалеты делали вдвое больше мужских! А то вечно в дамский очердь. Вот это будет статья прямого действия и людям на пользу!

Главу Чувашии исключили из партии "Единая Россия". Чтобы полностью решить проблему, остаётся всю "Единую Россию" исключить из России.

Москва - это вам не русская тройка. Здесь коренные вообще не тянут.

- Кум, у нас теперь какая форма правления - президентско-парламентская или парламентско-президентская?
- Владимир-Владимирская.

- Кум, интересно, как новое правительство будет бороться с низкими доходами населения?
- Сначала отберёт всё, что сможет, потом даст столько, сколько захочет.

- Не понимаю, почему до сих пор не было ни одного крестного хода против коронавируса? Желательно, на границе с Китаем.

- А как проявляется коронавирус?

- Говорят, заразившемуся хочется стать царем.

- Боюсь, что в России уже есть случаи...

Райские указы президента мы увидим только в гробу.

- Кум, почему президент освободил от должности генерального прокурора?

- Да чтобы тот не мог привлечь президента к ответственности за призывы к изменению конституционного строя...

И.И. НИКИТЧУК

