

Мы — за возрождение Трудовой Москвы!

Москвичи — за рост зарплат и пенсий, а не цен и тарифов!

«Дорогая моя столица, золотая моя Москва» - увы, слова, знакомые каждому советскому человеку, стали теперь отнюдь не образными. Теперь их следует воспринимать в самом что ни на есть прямом смысле — жить в Москве очень дорого. Неоправданно высокие тарифы ЖКХ, растущая каждый год цена проезда на общественном транспорте, стремительно дорожающие продукты в магазинах и лекарства в аптеках — все это лишь общие черты глубокого системного кризиса, охватившего Москву. Экономисты твердят — рост цен на товары обусловлен высокими зарплатами. И действительно, средняя зарплата в городе Москве, по данным Росстата, в конце прошлого года составляла 78,9 тысячи рублей. Весьма немало, однако это не более, чем лукавая статистика. Ведь если один ест мясо, а второй — капусту, то в среднем они оба едят голубцы.

Куда более справедливой, если уж брать доходы населения, является оценка региона по модальной зарплате. Модальная зарплата — это та, которая встречается чаще всего. Иными словами, если на предприятии 10 рабочих, получающих по 20 тысяч, и один директор, получающий 200, то средняя зарплата будет 40 тысяч, а вот модальная — именно 20. И тут-то мы узнаем, что у Москвы далеко не все так радужно. Модальная зарплата по Москве вдвое ниже — около 40 тысяч рублей. Именно столько предлагают среднему работнику большинство работодателей. Притом, что средняя арендная плата за однокомнатную квартиру в Москве составляет 30 тысяч, а средний платеж по ипотеке — 50.

Люди в таких условиях боятся заводить семьи и берутся за любую работу. Что уж говорить о пенсионерах, которые продолжают свою трудовую деятельность не потому, что отлично себя чувствуют, как заявляли некоторые горе-реформаторы, повышая пенсионный возраст, а потому, что боятся не выжить на нищенскую пенсию.

Вывод из всего этого хочется сделать один: — Москва устала от поборов, мы за рост зарплат и пенсий, а не цен и тарифов!

Москва голосует за социализм!

Советская Москва, которую мы видим на фотографиях и в старых кинофильмах, была поистине передовым городом. На ее счету немало побед. Социалистическая Москва — это крупнейший центр машиностроения и станкостроения. Это научный центр, где собраны ведущие научно-исследовательские институты и высшие учебные заведения. Именно в советской Москве строится один из самых красивых метрополитенов мира, возведение которого не прекращается даже во время Великой Отечественной войны — несмотря на все трудности, в 1944 году начинается своя работа третья очередь Московского Метрополитена.

И до, и после войны город развивался ударными темпами — открывались новые производства, строились новые кварталы. И гордые сталинские высотки, и причудливые павильоны ВДНХ, и промышленные гиганты — такие, как ЗИЛ и Серп и Молот, и тихие парки спальных районов — все это советская Москва. Застройка велась по строгому плану, так, чтобы в каждом новом микрорайоне имелась своя школа, детские сады и ясли, магазины, почта, предприятия бытового обслуживания, а также небольшие скверы и парки для отдыха. Социалистической Москве были незнакомы такие беды современности, как точечная застройка, платные парковки, безработица и высокая преступность. Советская Москва была комфортным и красивым городом, с достойными условиями труда, быта и отдыха. Социализм доказал, что за ним будущее. Москва голосует за социализм!

Левый поворот — возрождение Трудовой Москвы!

Москва — город тружеников, город рабочих, город заводов и фабрик. Так было в советское время. Сейчас Москва — это большая торговая площадка, огромный рынок. Слава трудового города уходит в прошлое, а вместе с ней уходят и настоящие гиганты промышленности. За последние 20 лет Москва лишилась (или почти лишилась) нескольких уникальных предприятий. К ним относятся:

Завод «Москвич» (АЗЛК). Огромный завод, находившийся вблизи станции метро «Текстильщики», выпускал автомобили марок «КИМ» и «Москвич». В самые

ударные годы на заводе трудилось до 25 тысяч человек. Уникальное предприятие не останавливало своей работы даже в страшные годы Великой Отечественной войны, однако в мирный 2001 год выпуск автомобилей на заводе был прекращен. Окончательно ликвидирован завод в 2010 году.

Московский станкостроительный завод «Красный пролетарий» им. А.И. Ефремова. Одно из старейших предприятий станкостроения в нашей стране; здесь выпускались универсальные токарно-винторезные и специальные станки. Именно на этом заводе в 1944 году впервые в мировой практике станкостроения была внедрена конвейерная сборка станков. В 2010 году завод подвергся рейдерскому захвату и был переведен на новую территорию, темпы производства упали.

МТЗ «Рубин». Был основан в 1932 году. В 1952 году здесь начинался серийный выпуск промышленной радиоаппаратуры, в октябре 1953 года на заводе был выпущен первый телевизор «Север». Телевизоры марки «Рубин» до конца 80-х годов прошлого века считались лучшими в СССР. В конце 90-х территория завода была сдана под торговые цели. В настоящее время ОАО «МТЗ Рубин» занимается исключительно управлением коммерческой недвижимостью. Примечательно, что МТЗ «Рубин» является спонсором партии «Единая Россия».

Второй московский часовой завод «Слава». Предприятие, основанное на заре советского периода, в 1924 году, постигла судьба большинства предприятий столицы — в 2006 году большая часть помещений завода была передана под строительство офисного центра.

Завод им. С.М. Кирова «Динамо». Был одним из крупнейших электромашиностроительных предприятий СССР. Значительная часть продукции завода шла на экспорт. Именно на этом предприятии в 1903 г. возникла одна из первых в стране большевистских партийных организаций, рабочие завода стали авангардом революционных масс. В 2015 году завод был признан банкротом, на его территории развернулся бизнес-квартал.



Завод им. Лихачева. Этот завод не нуждается в представлении. ЗИЛ — флагман советской промышленности, огромное предприятие, дававшее работу 140 тысячам москвичей, уникальный завод, выпускавший самую разную технику — от микроволновки до правительственной «Чайки». ЗИЛ предоставлял жилье (при заводе существовал даже отдельный строительный цех), имел целую сеть санаториев и профилакториев, свою больницу, библиотеки, свой Дом культуры. Теперь ЗИЛ — это история, на его территории построены жилые корпуса, квартиры в которых рабочему явно не по карману.



Все эти примеры — доказательство преступлений нынешней власти. Москва всегда была труженицей, мы — за возрождение Трудовой Москвы!

Смраду «Ельцин-центра» — не место в Москве!

Почти четыре года назад был построен Ельцин-центр в Екатеринбурге. Построен он был, разумеется, на народные деньги — источником финансирования стали «безвозвратные субвенции из федерального бюджета» в размере около 5 млрд. рублей. Народ такого применения бюджетных средств не оценил, да и фигура Ельцина в родном городе уважением явно не пользовалась. Не случайно установленный задолго до Ельцин-центра памятник уже и краской обливали, и постамент портили, а в интернете можно увидеть немало карикатур, на которых вместо многометровой стелы к памятнику Ельцина пририсована не менее внушительная бутылка водки.

Тем не менее, Ельцин-центр был открыт и за несколько лет своего существования успел зарекомендовать себя как достойное наследие эпохи Ельцина и «лихих 90-х». Здесь демонстрировались фильмы для детей, мягко говоря, не детского содержания и выступали различные «историки», оправдывающие власовцев. Теперь же либеральное «просвещение» добралось и до Москвы.

Местом для размещения этого «храма демократии» была выбрана усадьба Долгоруковых-Бобринских. Это здание, расположенное в самом сердце столицы — на Малой Никитской — имеет статус объекта культурного наследия федерального значения, однако если за дело берется Управление делами президента, то все статусы теряют свою значимость. «Реставрация» старинной усадьбы приведет к полной потере ее исторического облика. Территория старинного особняка варварски перекапывается экскаваторами для строительства подземной парковки, также здесь будут существенно перестроены третий этаж и западная часть главного корпуса, по мнению «реставраторов», «не имеющая художественной отделки»; уничтожены флигели.

Культурная ценность Ельцин-центра — сомнительна. Бюджетные средства, вложенные в это сомнительное учреждение — огромны.

Москвичам Ельцин-центр не нужен! Смраду «Ельцин-центра» — не место в столице нашей Родины, в городе людей труда, в нашей любимой Москве!

Анастасия Леишкина