

6 июня - День русского языка

О русском языке

Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Именно поэтому изучение и сбережение русского языка является не праздным увлечением, а насущной необходимостью.

А.И. Куприн

НАШ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ГОЛОС

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ТАМБОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Издается с июля 1997 года

№ 23 (1130)

6 июня 2019 года, четверг

Великий и могучий, правдивый и свободный

«Наша память хранит с малолетства весёлое имя: Пушкин. Это имя, этот звук наполняет собою многие дни нашей жизни», – сказал больше столетия назад Александр Блок. И это действительно так. Недаром 6 июня – Пушкинский день – стал неофициальным и любимым праздником для всех, кто говорит по-русски. Впрочем, эта дата по инициативе КПРФ обрела и государственный статус. Вот уже несколько лет 6 июня отмечается День русского языка.

Русский язык – один из величайших языков мира. По численности говорящих русский язык занимает шестое место в мире (после английского, китайского, хинди, испанского и арабского); по степени распространённости – восьмое место (после китайского, испанского, английского, арабского, хинди, бенгали и португальского). Около 146 млн. человек на планете Земля считаются русскоязычными и ещё 100 млн. владеют им как вторым языком.

По использованию в интернете русский язык стоит на втором месте. Это один из самых переводимых языков в мире. Среди языков, на которые переводится большинство книг, русский занимает седьмое место. Среди языков, с которых чаще всего переводят, русский стоит на четвёртом месте.

Русский имеет статус государственного и официального языка в России, Белоруссии, официального языка учреждений – в Казахстане, Киргизии и др.

Русский язык является официальным или рабочим языком в ряде международных организаций – ООН и некоторых её дочерних организациях, Шанхайской организации сотрудничества (ШОС), Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), Содружества Независимых Государств (СНГ), Единого экономического пространства (ЕЭП), Организации Договора о коллективной безопасности (ОДКБ), Секретариата Договора об Антарктике (СДА) и др. А ещё это язык, который обязательно изучают космонавты, которые желают

попасть на Международную космическую станцию!

С конца XX века проявились и продолжают сохраняться такие тревожные тенденции, как снижение присутствия русского языка на зарубежном пространстве, в том числе в государствах СНГ, уменьшение числа русских школ за рубежом, их недостаточная оснащённость и поддержка, сокращение в странах СНГ количества преподавателей русского языка, снижение уровня их профессионализма. Требуется внимания ряд проблем современного состояния русского языка, в том числе снижение уровня владения русским языком как государственным языком, сужение сферы его функционирования как средства межнационального общения в ряде регионов.

Одним из важнейших инструментов расширения международного культурно-гуманитарного сотрудничества России с другими странами является поддержка и продвижение русского языка за рубежом. Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотече-

ственников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству – Россотрудничество и его зарубежные представительства ежегодно организуют и проводят культурно-просветительские, образовательные и научно-методические мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и стимулирование интереса зарубежных граждан к его изучению, на поддержку национальной русистики и повышение уровня преподавания русского языка в странах пребывания.

Ежегодно мероприятия, посвящённые Дню русского языка, проходят по всему миру.

В этот день проводятся различные концерты, в том числе славянской народной музыки, фестивали, выставки и конкурсы.

Русский язык – это громада, великий и неповторимый, благозвучный и мелодичный, сложный и неоднозначный.

С Днём русского языка! Пусть его звучание не умолкает никогда! Будем гордиться тем, что являемся носителями русского языка!

К 220-летию А.С. Пушкина

Пушкин – мера русского таланта и русской души



Пушкин жил недавно. Соотнесём прожитое нами, старшим поколением, с возрастом Пушкина. Да ведь это всего три жизни...

И не будет ему забвения не только доколе «жив будет хоть один пиит», но и доколе жив будет хоть один русский человек. Он пронизал своим волшебством каждого из нас, одних больше, других меньше, в зависимости от душевной и сердечной проводимости. Даже люди огрубевшие или совсем окаменевшие как раскаянье повторяют его стихи.

Он всем что-нибудь да дал. Многие живут с его поэзией в сердце, как с вечно прекрасным и неувядающим букетом цветов. Многие, не найдя в мире чувств ничего более нежного, повторяют его признания в любви. Многие его же словами затем утешаются. Едва ли это преувеличение: у нас не только говорить о любви, но и любить учились у Пушкина, от его нежных слов возжигали свои сердца, от волшебной проникновенности его строк в заповедной глубине напитывали дыхание.

Вот бьёт родник с чистой живой водой. Кто-то подойдёт и, зачерпнув полной чашей, утолив жажду, мгновенно оживёт, а кто-то, как эликсир, принимает по глотку и наращивает, напитывает в себе сладкое чудо быть человеком. Не дано нам, как водится, доложить, сколько Александр Сергеевич обратил к душе и в ту пору, когда душа признавалась, но пути к ней поросли мхом древности, и в пору «закрытия» души; сколько привёл он к нравственности, сколько к богу. Он, кто, как известно, ангелом не был. Сколько привёл он к Отечеству, опешил его сладким дымом, указал на святость вековых камней, натомил милыми пределами!

Совершенство может всё. Сосуд мог иметь и случайные черты, но напиток в нём, отбродив, производил божественное, то есть превосходящее земное действие, способное на чудеса. Читатель испытывает радость,

преображение, возвышение, а автор продолжает парить, царить в своём вдохновенном совершенстве. Нравственное превосходство его музы заключается в самом движении и звучании, превосходстве, в тончайшем и легчайшем узоре чувств, чего-то даже более тонкого, чем чувства, в прекрасной несказанности говоримого, в «звучах сладких и молитвах». И какое же у чуткого читателя томительное блаженство возникает после них, какое же торжество души!

Это он, Пушкин, надолго задал тон и вкус, высоту и отечественность нашей словесности, да и всей культуре. Он окончательно освободил русский язык от косноязычия. Слово при нём стало радостным, сияющим, крылатым, способным воспроизводить мельчайшее движение чувств, услышать несказанное и поднять до небесного, вострубив торжественные минуты. Это он, Пушкин, соединил в один два языка, простонародный и литературный, и подготовил к чтению всю Россию. Пушкин – мера русского таланта и русской души. Удастся ли когда-нибудь эту меру уложить без остатка в нового гения – трудно сказать. Но уже одно то, что у нас гений такого масштаба и такой красоты был, уже одно имя Пушкина внушает надежду.

Оно, это имя, говорит нам о тех великих закладах, которые в нас есть и требуют пробуждения, говорит о том месте, которое должны занимать русский человек и Россия в мире, напоминает о силах, с которыми выстаивал народ во все лихие годы, говорит о том, что нам делать, как сохранить честь и вечность.

Красивое слово – Пушкин, вечно молодое, светлое, звонкое, песенное, искромётное, звёздное, но и честное, надёжное, доброе, работающее, правильное слово. Но и мудрое, ёмкое, всеохватное, сытное.

Любимое на всех российских языках и наречиях слово – Пушкин.

В. РАСПУТИН

А.С.Пушкин о полинике и полиниках
К 220-летию со дня рождения великого поэта



Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!



**КЛАССИКА
АКТУАЛЬНА ВСЕГДА!**

Адрес сайта Тамбовского ОК КПРФ: kprf.tmb.ru

Политика двойных стандартов

В конце мая состоялось очередное заседание Тамбовской городской Думы. Депутаты рассмотрели доклад администрации города Тамбова о ходе реализации ряда муниципальных программ.

Депутат от КПРФ **А.Р. Александров** обратил внимание руководства администрации города, что исполнение многих муниципальных программ носит формальный характер:

– О какой эффективности исполнения подпрограммы «Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия» может идти речь, если многие памятники истории и культуры в Тамбове просто разрушаются – например, дом по ул. Комсомольской, 41. В 2018 году окончательно было уничтожено историческое здание комиссариата по ул. Советской, 107.

Политика двойных стандартов наблюдается повсеместно. Акция «Со-

храним наши реки» в рамках программы развития институтов гражданского общества соседствует с фактами, когда чиновники администрации вводят в эксплуатацию автосервисы в водоохранной зоне реки Студенец.

Вообще сложно говорить о развитии гражданского общества, когда администрация города противодействует проведению публичных мероприятий, под тем или иным предлогом отказывая в согласовании акций на центральных площадках города. В прошлом году мы получили более 20 подобных отказов.

При бюджетной самодостаточности города многие вопросы местного значения можно было решать. Но

когда программа «Экономическое развитие и инновационная экономика» составляет менее 2 млн. рублей и основные средства идут на выплаты денежных вознаграждений лицам, которые получают муниципальные награды, о каком развитии экономического потенциала может идти речь?

На заседании Думы депутаты согласовали приватизацию здания и земельного участка в Пригородном лесу площадью более 1 тыс. кв. метров, несмотря на протест представителей КПРФ. Изначально же на данной территории с учётом прилегающих участков намеревались создать оздоровительный лагерь для детей с ограниченными возможностями.

Пресс-служба Тамбовского ОК КПРФ

Партийная жизнь

На общем собрании коммунисты Ржаксинского районного отделения КПРФ обсудили вопрос «О задачах районного отделения по выполнению решений VII (мартовского) совместного Пленума ЦК и ЦКРК КПРФ, V совместного Пленума Комитета и КРК Тамбовского областного отделения КПРФ по защите социально-экономических прав трудящихся». С докладом выступил первый секретарь райкома **Н.Ф. Забузов**.

В ходе обсуждения доклада в своих выступлениях коммунисты дополнили информацию и внесли ряд конкретных предложений, направленных на практическое улучшение идеологической, пропагандистской и агитационной работы.

Участники собрания решили обратиться к областному Комитету партии с просьбой рассмотреть возможность организации юридической помощи гражданам с низким уровнем дохода по актуальным социальным вопросам. Это, по мнению ржаксинских коммунистов, могло бы стать действенной поддержкой населению и примером того, как партия защищает интересы значительной части общества.

Участникам собрания был предложен для обсуждения план мероприятий районного отделения к 140-летию со дня рождения И.В. Сталина. План был дополнен предложением активнее подключаться к обсуждению в соцсетях исторической роли личности Сталина. Было отмечено, что среди молодого поколения увеличивается число позитивных оценок как личности Сталина, так и эпохи его правления.

В заключение участники собрания обсудили вопрос о подписке на партийные издания, рассмотрели опросник для читателей газеты «Наш голос» и пришли к коллективному выводу, что следует считать оптимальным вариант выпуска еженедельной партийной газеты на восьми страницах с размещением ТВ-программы. Поступило предложение о введении рубрики, где публиковались бы мнения сторонников нашей партии, размещённые на сайте КПРФ (по аналогии с газетой «Советская Россия»).

На собраниях в Ржаксинском отделении партии часто используются информация из газеты «Советская Россия», статистика, поэтому коммунисты внесли предложение и редакции газеты «Наш голос» рассмотреть вопрос об издании раз в квартал специальной рубрики (вкладыша) с аналитическим, статистическим материалом по региону, местом региона в федеральных рейтингах. Примером может послужить интересная информация под заголовком «Как живёте-можете?» авторки Натальи Еремеевой, опубликованная в приложении «Улики» в одном из майских номеров «Советской России». Кстати, в этом листке есть изображение тамбовской неваляшки как символа раскочки России.

Н. МАКЕЕВА,
секретарь райкома партии

В субботу, 1 июня, состоялся расширенный Пленум Комитета Советского районного отделения КПРФ. С докладом о задачах районного отделения по выполнению решений V совместного Пленума Тамбовского ОК и ОКРК КПРФ по защите социально-экономических прав трудящихся выступил первый секретарь райкома **Л.Н. Конобеев**. В своём докладе он использовал материалы из газет «Наш голос» и «Советская Россия».

В прениях по докладу выступили **Л.Я. Богун, Д.В. Жилков, А.Г. Горелов, В.С. Полежаев**, которые отметили необходимость продолжения работы по расширению числа сторонников партии, активному информированию населения города и области о деятельности КПРФ как через распространение партийной прессы, так и с помощью соцсетей.

Также присутствующие ознакомились с планом работы райкома по встрече 140-летия со дня рождения И.В. Сталина.

Член Бюро Тамбовского обкома КПРФ **Л.А. Попова** ознакомила присутствующих с итогами прошедших довыборов депутата Тамбовской областной Думы и поблагодарила всех участвовавших в наблюдении.

По всем обсуждавшимся вопросам были приняты постановления.

Пресс-группа Советского РК КПРФ



Сделать систему образования лучше

17-19 мая 2019 года в Подмоскovie состоялся образовательный форум «Наше Пространство» под названием «В поисках школы настоящего и будущего».

На мероприятие собрались несколько сотен человек со всей России – разного возраста, представляющие разные организации и течения, наконец просто одиночки или родители с детьми, ищущие новых путей для образования.

Подобный поиск в наши дни весьма и весьма актуален. По сути ни для кого не является секретом, что современное государственное российское образование не просто зашло в тупик – оно туда намеренно заведено реформаторами, ухитрившимися уничтожить всё лучшее, что было в советской школе, многократно усугубить всё имевшееся там худшее, а добавочно – скрестить это худшее с самым нелепым и отвратительным, что только есть в так называемых «передовых образовательных и воспитательных методиках Запада».

По сути современная школа более не даёт качественных знаний, зато служит очагом распространения критично опасных для воспитания «новаторских идей», ювенального стукачества, разобщения поколений, да и просто зачистую – рассадником вредных привычек и откровенных пороков.

Отрадно было видеть, что осознание, понимание этих проблем присутствовало у всех без исключения участников форума. На протяжении двух с лишним дней практически круглосуточно работали пять площадок, на которых выступили с лекциями и презентациями более сорока спикеров. Среди них было немало завоевавших на самом деле всероссийскую известность общественных деятелей. В их числе **О.Н. Верещагин** – писатель, публицист, член Тамбовского обкома КПРФ, ру-

ководитель регионального отделения «Русский лад» и член КС этого движения, дипломант образовательного форума «Наше Пространство».

Являясь вполне наглядным общественным срезом, форум как нельзя лучше подтвердил полный отход думающих людей от предлагаемых им государством «проектов», «концепций» и «путей». Видимо, если судить по многочисленным событиям, практически ежедневно происходящим в нашей стране то тут, то там и касающимся самых разных вопросов, о доверии народа к власти как таковой уже просто не может идти речи.

Пути решения проблем воспитания и образования участники форума намерены искать сами. Без указок «сверху», опыт следования которым ясней ясного говорит о злонамеренности либо полной, махровой некомпетентности всех тех, кто эти указы рассылает.

Пресс-служба регионального отделения ОСД «Русский лад»

Фотофакт



Знаменским РК КПРФ завершена реставрация памятника В.И. Ленину на территории села Новознаменка.

Активное участие в реставрации приняли член Воронцовского первичного отделения **Александр Филиппович Рей**, секретарь Никольского первичного отделения КПРФ **Александр Владимирович Саликов**, секретарь Новознаменского первичного отделения КПРФ **Олег Валентинович Савельев**, первый секретарь Знаменского РК КПРФ **Александр Вячеславович Ерохин** и общественный помощник, ученица 9-го класса **Евгения Ерохина**.

Жителей Рязанского проезда хотят обязать снести хозяйственные постройки

2 июня депутат Тамбовской городской Думы от КПРФ Артём Александров встретился с жильцами многоквартирных домов №№ 4 и 6 по Рязанскому проезду – люди пытаются защитить свои хозяйственные постройки от сноса.

Суть дела такова. В границах существующих земельных участков находятся хозяйственные постройки (проще говоря, сараи), которые закреплены за каждой квартирой, и строились они одновременно с многоквартирным домом. Данные постройки жители домов получали вместе с орденом на квартиры. В частности, в соответствии с планом БТИ от 1956 года на придомовой территории по Рязанскому проезду № 6 имеются сараи. В дальнейшем спорные земельные участки были уточнены постановлением администрации города в интересах местных жителей.

Ситуация кардинальным образом изменилась в 2019 году, когда ранее принятые постановления были отменены под предлогом обеспечения рационального использования муниципальных земель, а местные жители вдруг стали правонарушителями и теперь должны за свой счёт снести якобы самовольные хозяйственные постройки. При этом в существующей застройке земельные участки, на которых находятся хозсооружения, представляются в качестве общего имущества.

По словам местных жителей, у них хотят забрать территорию (в том числе и ту, где располагаются сараи) под строительство нового детского сада и, возможно, иных объектов. Причём, как обычно бывает, с людьми представители администрации города Тамбова не встретились, не предложили варианты решения вопроса, а просто сделали их крайними.

«Жители не намерены сидеть сложа руки и планируют защищать свои права и интересы, в том числе в судебном порядке. Ситуация ещё раз наглядно демонстрирует, что представители власти, прежде чем принимать то или иное решение, должны его согласовывать с жителями, по крайней мере вести диалог, а не поступать подобным образом», – считает депутат-коммунист Артём Александров.

Пресс-служба Тамбовского ОК КПРФ

Культурная утонченность дореволюционной эпохи и бесчинства большевиков, хотевших «до основания» разрушить старый мир, в том числе и классическую русскую культуру, — таков образ эпохи, который нам навязывают уже более двадцати лет.

Однако соответствует ли он действительности? Не более чем другие истасканные мифы, сочиняемые для дискредитации советского строя. В реальности большевики не только не уничтожили русскую культуру — они заложили основу для её истинного и широкомасштабного распространения.

МИФОЛОГИЯ, ЗАМЕШАННАЯ НА ЛЖИ

Легитимность режима, чья власть установилась в России после 1991 года, имеет в своей основе ложь. Именно на лжи была построена антисоветская пропагандистская кампания конца 1980-х — начала 1990-х годов. Ложь продолжает поддерживать устойчивость власти и сейчас, когда Советского Союза давно нет на карте.

Ничего удивительного в этом нет. Несмотря на чудовищные удары, нанесённые за последние двадцать с лишним лет по образованию, культуре и в целом по сознанию людей, большинство жителей России и других республик постсоветского пространства считают ценности советского жизнеустройства правильными, можно даже сказать — родными. Главная среди этих ценностей — уверенность в том, что каждый человек (вне зависимости от социального происхождения и статуса) имеет право на жизнь и полноценное развитие. Для режима же, нацеленного на всё более углубляющуюся кастовость и последовательно внедряющего принципы платного образования, платной медицины и пр., подобные установки смертельно опасны, ведь они угрожают его легитимности. Вот почему сейчас, когда пресловутая «красная угроза», которой пугали обывателей в 1990-е годы, казалось бы, осталась в прошлом, советская эпоха продолжает всячески очерняться. Какой период ни взять — первые годы советской власти, время правления Сталина, «брежневский застой» или даже Великую Отечественную войну — для каждого из них у журналистов и псевдоисториков, обслуживающих интересы власти и капитала, есть внушительный ушат грязи, помоев и самой низкопробной лжи.

Мы постараемся разоблачить один из мифов, давно, ещё с перестроечных времён, являющийся важным кирпичиком в той стене, которая ограждает сознание многих людей от исторической правды, не позволяет им объективно оценить прошлое страны. Данный миф заключается в следующем: якобы советская власть, особенно в первые годы после своей победы, с ненавистью и подозрением относилась к классической русской культуре, пыталась искоренить её и поставить на место Пушкина и Достоевского новых «пролетарских классиков» вроде Демьяна Бедного и Владимира Маяковского. Ситуация, если верить создателям этой ложной концепции, стала понемногу исправляться лишь перед войной, хотя тот же Достоевский якобы продолжал находиться под запретом у беспощадных советских идеологов.

Данный миф, ничего общего не имеющий с реальностью, остаётся тем не менее одним из самых живучих. По мнению его распространителей, большевики всеми силами старались уничтожить «старую» российскую культуру, отправив в запасники и архивы всех, кто не укладывался в их классовую теорию. К числу тех, кто подпадал под это «очищение от гнилого наследия», новая власть якобы относилась и таких писателей и поэтов, как Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Достоевский...

Напротив, именно благодаря большевикам русские писатели превратились в действительно народных и общеизвестных классиков. Это подтверждают факты.

Кого читали в России до революции? Взять, к примеру, тиражи изданий русских классиков до Великой Октябрьской революции. Показатели, как говорится, «железные» и довольно легко проверяемые. Так вот, даже самые массовые тиражи редко доходили до 10 тысяч,

Уничтожали ли большевики русскую культуру?

а книги были чем-то вроде предметов роскоши, доступных лишь самым привилегированным слоям населения. Как писал в своём очерке «Пушкин и массовый читатель» Василий Страхов, в начале XIX века в Москве было две книжных лавки с дневной выручкой в 12-15 рублей. Если учесть, что цена небольшой книжки составляла 3-5 руб., нетрудно посчитать, сколько книг покупали москвичи!

На протяжении XIX столетия ситуация практически не менялась. Ближе к середине века месячные жалованье чиновника не превышало 60-80 руб. в месяц (Акакий Акакиевич из гоголевской «Шинели» получал 33 руб.). При средней цене книги 10 руб. мало кто мог позволить себе купить хотя бы одну книгу в год, не говоря уже о крестьянах и рабочих...

Неудивительно, что крупнейшие прижизненные тиражи произведений Пушкина не превышали 1200 экз., да и те залёживались годами. Интересна судьба основанного Пушкиным журнала «Современник». Как отмечает Страхов, в переписке Грота с Плетнёвым имеется указание, что «уже в 40-х годах он печатался всего в 600 экз., из которых расходилось 200, так что издание было явно убыточным».

Красноречивым показателем является празднование столетнего юбилея Пушкина в 1899 году. Юбилейное академическое (но так и неоконченное) полное собрание сочинений поэта уже в момент своего появления стало библиографической редкостью. Пара тысяч экземпляров на страну со 140-миллионным населением — это даже меньше, чем капля в море. Что касается юбилейных пушкинских брошюр «для народа», то их тираж доходил аж до 10 тысяч. Однако неряшливая печать, дешёвая бумага и тенденциозно отобранные тексты, показывавшие Пушкина аполитичным поэтом, сводили на нет даже эти попытки донести классика до массового читателя.

Крупнейшим дореволюционным изданием Пушкина стал 10-томник, выпущенный Сувориным. При тираже в 15 тыс. экз. стоил он полтора рубля. В целом же, как резюмирует Страхов, «дальше города и глубже интеллигенции эти книги всё же не шли». На схожую участь были обречены до Октябрьской революции и большинство других русских классиков. Единственным исключением был, пожалуй, Лев Толстой. Тираж его Полного собрания сочинений, изданного в качестве приложения к журналу «Вокруг света» в 1913 году, достиг астрономических по тем временам 100 тыс. экз.

Кого же читал обычный читатель (если, конечно, он был обучен грамоте!) в Российской империи, которую нам рисуют в образе «оплота русской культуры и русского духа»? Когда подобный вопрос задали Льву Толстому, он ответил:

— Матвея Комарова.

Кем же был этот таинственный Матвей Комаров? А был он автором лубочных книжек, таких, например, как «Славный мошенник и вор Ванька Каин». Подобная примитивная (но весьма доступная — ценой всего лишь 3 коп.) литература расходилась в народе миллионными тиражами вплоть до 1917 года, формировала вкусы и ценности.

Поднимать народ до высокого культурного уровня никто тогда всерьёз не брался. Неудивительно, что один французский журналист, спросив в 1911 году у крестьянина, знает ли тот Пушкина, получил в ответ: «Нет, барин, это, должно, не нашей волости».

Впрочем, низкопробная литература была востребована не только на селе. В городах наиболее распространёнными изданиями были песенники, сонники, письмовники и всевозможная «сыщицкая» литература.

После начала Первой мировой войны ситуация ещё более ухудшилась. Вдвое (с 2 до 1 тыс.) сократилось число книжных магазинов, а объём издававшихся

книг снизился до 50% от довоенного уровня. Свою роль сыграло и то, что российские издательства закупили оборудование и комплектующие к нему за границей (внутри страны они не выпускались), а война перекрыла поставки. «Спрос на художественную литературу резко падал, несмотря на то, что это был «серебряный век» русской литературы», — признают авторы исследования «История русской книги».

К Великой Октябрьской революции русская классика и вовсе оказалась на задворках. Война и экономический кризис, довольно быстро переросший в политический, нанесли сильнейший удар и по книгоизданию, и в целом по культуре. Винить в этом большевиков абсурдно. К моменту установления советской власти ситуация в этой сфере была, мягко говоря, плачевной.

Достаточно вспомнить, что представляла собой страна во второй половине 1917-1918 годов. Не монолитное государство, а конгломерат областей и территорий, раздробленных и связанных в единое целое, пожалуй, только на старых географических картах. На всё это накладывались иностранная интервенция, эпидемии, голод и кризис всех систем жизнеобеспечения.

В этих тяжелейших условиях спасителями русской культуры стали вовсе не поручики голицыны и корнеты обленские. Её возрождением занялись большевики.

БОЛЬШЕВИКИ И РУССКИЕ КЛАССИКИ

Прежде чем перейти к конкретным примерам, подтверждающим этот факт (к сожалению, сегодня далеко не общеизвестный), следует вспомнить о том, как относились вожди молодой советской республики к русской культуре. Вопреки дошумевистской партии не только не были чужды русской культуре — они прекрасно знали её и жили в её пространстве. Это нетрудно понять, почитав сочинения В.И. Ленина. Стараясь выразить те или иные свои идеи, Ленин прибегал к образам из произведений Некрасова, Салтыкова-Щедрина, Пушкина, Чехова, Тургенева, Чернышевского... По воспоминаниям Н.К. Крупской, она «привезла с собою в Сибирь Пушкина, Лермонтова, Некрасова. Владимир Ильич положил их около своей кровати, рядом с Гегелем, и перечитывал их по вечерам вновь и вновь. Больше всего он любил Пушкина».

Льву Толстому Лениным были посвящены несколько статей, в которых есть и такие строки: «Л. Толстой сумел поставить в своих работах столько великих вопросов, сумел подняться до такой художественной силы, что его произведения заняли одно из первых мест в мировой художественной литературе». Даже у Достоевского, к которому Ленин относился скептически, он высказался, что это «действительно гениальный писатель, рассматривавший большие стороны современного ему общества... у него много противоречий, изломов, но одновременно — и живые картины действительности».

Особым было отношение Ленина к поэзии Ф.И. Тютчева. Видный деятель большевистской партии П.Н. Лепешинский, знавший Ленина ещё с 1890-х годов, характеризовал его как «большого любителя поэзии, и именно поэзии классической».

Ленин не только сам оперировал идеями и образами русской классики, но и требовал от товарищей внимательного отношения к литературе. Например, в 1912 году Владимир Ильич советовал редакции газеты «Правда» время от времени вспоминать, цитировать, рассуждать в газете М.Е. Салтыкова-Щедрина и других писателей. Артист Василий Качалов вспоминал: «В артистической комнате оживление: Владимир

Долой антисоветские мифы!

Ильич с Горьким. Алексей Максимович поворачивается ко мне и говорит: «Вот спорю с Владимиром Ильичём по поводу новой театральной публики... что ей нужно? Я говорю, что ей нужна только героика. А вот Владимир Ильич утверждает, что нужна и лирика, нужен Чехов, нужна житейская правда».

Можно ли представить современных российских чиновников высшего уровня, столь же свободно оперирующих хрестоматийными образами? Вопрос риторический. Классическая русская культура не просто изгнана из нынешнего политического лексикона, но и последовательно вытравливается из общественного сознания.

Кстати, именно Ленин вскоре после Октябрьской революции выступил против идеологии Пролеткульта, чьи сторонники считали, что вся старая культура должна быть предана забвению, а на смену ей должна прийти особая пролетарская культура. В своей статье «О пролетарской культуре» Владимир Ильич писал: «Марксизм завоевал себе своё всемирно-историческое значение как идеология революционного пролетариата тем, что марксизм отнюдь не отбросил ценнейших завоеваний буржуазной эпохи, а, напротив, усвоил и переработал всё, что было ценного в более чем двухтысячелетнем развитии человеческой мысли и культуры. Только дальнейшая работа на этой основе... может быть признана развитием действительно пролетарской культуры».

К счастью, тогда, сто лет назад, России повезло с правителями, и одной из задач новой власти было провозглашено культурное строительство. Напомним, что происходило это в тяжелейших условиях хозяйственной разрухи и гражданской войны. Достаточно сказать, что производство бумаги уменьшилось к 1921 году в 10 раз. Несмотря на это, в кратчайшие сроки была создана разветвлённая сеть книгоиздания и книгораспространения. Причём в свет выходили не только агитационные издания и периодическая печать. Уже в 1918-1919 годах в Советской России был налажен выпуск художественной литературы. По воспоминаниям Бонч-Бруевича, занимавшего тогда должность управляющего делами Совета Народных Комиссаров, вскоре после Октябрьской революции В.И. Ленин предложил нарком просвещения А.В. Луначарскому организовать при Наркомпросе издательский отдел и напечатать в большом количестве сочинения классиков.

Такие известные писатели, как В. Брюсов, В. Вересаев, Е. Лундберг и др., организовали в 1918 году серию «Народная библиотека», в которой вышли произведения Льва Толстого, Достоевского, Островского, Чехова, Герцена, Лермонтова. Кроме того, переизданием произведений русских классиков занялся непосредственно Госиздат. В двух сериях («Избранные произведения классиков» и «Библиотека русских романов») вышли произведения Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Тургенева, Чехова, Горького.

В 1919 году создаётся издательство «Всемирная литература». Участие в его работе принимали Максим Горький, Александр Блок, Николай Гумилёв, Корней Чуковский и многие другие писатели и литературоведы. Главной задачей издательства стал выпуск ведущих произведений мировой литературы XVIII-XX веков. С этой целью было намечено издание двух серий книг: основной и народной библиотек. Однако по оформлению эти две серии различались не сильно. В этом, кстати, состояло отличие от царских времён, когда литература чётко делилась на литературу для элиты и простонародья. Все выпускаемые книги сопровождалась вступительными очерками, историко-литературными примечаниями и т.п.

Продолжение на стр. 6

Уничтожали ли большевики РУССКУЮ КУЛЬТУРУ?

Окончание, начало на стр. 3

По первоначальному плану ожидался выпуск 4 тыс. томов. И хотя достигнуть этой цели в полной мере не удалось, за время существования издательства (до 1924 г.) в свет вышли книги таких авторов, как Вольтер, В. Гюго, Стендаль, Г. Флобер, Дж. Г. Байрон, Ч. Диккенс, Дж. Лондон, В. Скотт, Эдгар По, Ф. Шиллер и многих других, которых, право, трудно причислить к разряду «пролетарских писателей».

В эпоху гражданской войны, не говоря уже о НЭПе, широкое распространение получила сеть частных и кооперативных издательств. Наряду с государственными издательствами они также внесли свой вклад в популяризацию художественной и научной литературы. Открывшееся в 1918 году в Петрограде издательство «Алконост» издавало произведения писателей-символистов – А. Блока, А. Белого, А. Ремизова, В. Иванова, К. Эрбберга и др. «Научное книгоиздательство», «Наука и школа», «Начатки знания» занимались выпуском научной и учебной литературы. Союз «Кооперация» печатал брошюры по сельскому хозяйству. Книгоиздательство «Былое» ещё в 1917 году начало издание исторических произведений, таких, как «Николай I и декабристы» Щёголева, работы профессора Тарле и т.п.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ НАРОДА

Приведём конкретные примеры издания русских классиков, предпринятые в первые годы советской власти. Уже в 1918 году одно из двух государственных издательств – издательство литературного отдела Наркомпроса – провело массовое (тиражом 25-50 тыс. экз. и по дешёвой цене) издание книг Салтыкова-Щедрина, Чехова, Белинского, Г. Успенского и ряда других авторов.

В 1919 году государственное издательство начало работу над выпуском в свет Полного собрания сочинений Пушкина. Редактором, автором вступительной статьи и комментариев стал Валерий Брюсов. К сочинению, из намеченного собрания сочинений вышел только первый том: свои коррективы внесли трудности военного времени. Однако в том же году в уже упомянутой нами серии «Народная библиотека» были изданы сразу несколько книг Пушкина.

Также в 1919 году в той же серии вышел сборник стихотворений Тютчева. В том же году в Петрограде было осуществлено издание Полного собрания сочинений Гоголя.

В 1924-м вышли избранные сочинения Лермонтова в четырёх книгах, а спустя два года – Полное собрание сочинений писателя, где тексты произведений были проверены полностью по всем доступным источникам. За последующие 6 лет вышло пять переизданий собрания сочинений.

Особое значение советской властью придавалось изданию сочинений Л.Н. Толстого. В 1928 году, когда в стране отмечался юбилей писателя, было начато сразу три издания: Полное собрание художественных произведений в 12 томах (вышло в том же году приложением к журналу «Огонёк»); Полное собрание художественных произведений в 15 томах (завершено в 1930 г.) и Полное собрание сочинений в 90 томах, давшее исчерпывающий свод сочинений, дневников и писем Толстого (завершено в 1958 г.).

Одним из устойчивых мифов, с помощью которых очерняется советская эпоха, является якобы непримиримая позиция, занимаемая большевиками по отношению к Ф.М. Достоевскому. Согласно этому мифу Достоевский в советском литературоведении всачески поносился, а некоторые его произведения (например, «Бесы») были запрещены советской цензурой. Это не так. Произведения писателя печатались в советское время огромными тиражами и без изъятий. В том числе и в первые

годы после Октябрьской революции. В 1926-1930 годах было осуществлено первое издание художественных произведений и писем писателя на научной основе, включавшее, к слову сказать, и пресловутых «Бесов». А уже в 1935-м этот роман Достоевского вышел отдельным изданием в издательстве «Academia». Всего же в СССР, по состоянию на 1981 год, произведения Достоевского издавались 428 раз суммарным тиражом более 34 млн. экз.

Но главное, что издания русских писателей становились действительно массовыми и доступными не узкому кругу читателей, а широким слоям населения. В итоге уже в 1927 году книжная продукция советских издательств по тиражу превзошла 1913 год (наиболее высокий по показателям) в 2,8 раза, а по числу названий – в 1,4 раза. Вопреки сложившемуся стереотипу издания партийной литературы в СССР вовсе не составляли львиной доли публикаций. Да, на первом месте среди авторов находился Ленин (592 млн. экз. на 120 языках за 1917-1982 гг.). Однако второе место с не столь существенным разрывом занимал Л.Н. Толстой: 323 млн. на 112 языках. Далее следует Пушкин (301 млн. на 102 языках), А.М. Горький (208 млн. на 98 языках), С.Я. Маршак (202 млн. на 96 языках), А.Н. Толстой (167 млн. на 80 языках), В.В. Маяковский (144 млн. на 84 языках), А.П. Чехов (142 млн. на 90 языках) и только потом произведения Маркса и Энгельса (131 млн. экз. на 97 языках). Как видим, среди произведений художественной литературы в Советском Союзе лидировали творения русских классиков.

Необходимо отметить ещё один важный факт: если до 1917 года русские классики издавались почти полностью на русском языке, то с приходом советской власти познакомиться с их произведениями смогли и представители других народов, населявших страну (и, кстати, составлявших больше половины её населения!). Если в период с 1899 по 1916 год тираж сочинений Пушкина на языках национальностей составил всего-навсего 23 тыс. экз., то за 1918-1937 годы их было выпущено более 2 млн. на 50 с лишним языках!

И КОЛИЧЕСТВО, И КАЧЕСТВО

Важно отметить, что советская власть уделяла внимание не только количеству издаваемых книг, но и их качеству. Уже 29 декабря 1917 года специальным Декретом ВЦИК о государственном издательстве были определены два типа изданий русских классиков: полные, академического характера, и избранные, массового типа, которые должны подготавливаться на основе критически установленного текста, тем самым сближаясь с научными.

К изданию книг привлекались виднейшие литературоведы, библиографы, текстологи и комментаторы. Издательское дело впервые стало основываться именно на научных принципах. В этом отличие советских изданий от дореволюционных, большинство из которых отличались небрежностью в плане текстологии. Издатели нередко произвольно изменяли тексты произведений писателей, пользовались сомнительными вариантами рукописей. В советских изданиях эти недостатки последовательно исправлялись.

Если издания первых лет советской власти отличались скромностью, то с начала 1920-х годов большое внимание стало уделяться улучшению художественных качеств книг. Над оформлением изданий работали лучшие представители тогдашнего русского искусства. Среди них М.В. Добужинский, создавший рисунок к повести «Белые ночи» Ф.М. Достоевского (1923), Д.Н. Кардовский – иллюстрации к поэме «Русские женщины» Н.А. Некрасова (1922), Б.М. Кустодиев – акварели к «Ревизору» Н.В. Гоголя.

Помимо сочинений русских классиков в первые годы советской власти активно публиковались воспоминания их современников, членов их семей, а также критические исследования их творчества.

менников, членов их семей, а также критические исследования их творчества.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ

Однако массовое издание произведений русской классической литературы было бы бессмысленным, если бы, как и в царской России, читать и понимать их мог ограниченный круг – аристократия, интеллигенция, часть мещанства. Огромная заслуга советской власти заключается в том, что она приблизила к русской литературе (да и культуре в целом!) миллионы людей, имевших прежде весьма смутное понятие о Пушкине, Толстом, Достоевском... Распространение грамотности сделало русскую культуру по-настоящему всенародной.

Форсированными темпами ликвидировалась неграмотность. За два года (1918-1920) число школ в стране увеличилось почти наполовину, а учащихся в них – на 3 млн. человек. Впервые в истории страны базовое образование не только стало общедоступным, но было объявлено обязательным. Уже в первой Конституции Советской России, принятой в 1918 году, было законодательно закреплено право для всех на «полное, всестороннее и бесплатное образование». В результате в середине 1920-х годов в начальных и средних школах РСФСР обучалось более 10 млн. человек. Это на треть больше, чем в 1914 году.

Однако огромной проблемой было то, что неграмотной либо полуграмотной оставалась значительная часть взрослого населения, особенно в национальных окраинах (доля неграмотных таджиков и киргизов, к примеру, превышала 99%). Для исправления ситуации был запущен механизм ликвидации неграмотности. Согласно декрету Совнаркома, выпущенному в 1919 году, всё население в возрасте от 8 до 50 лет обязывалось обучаться грамоте на родном или русском языке. Была создана Всероссийская чрезвычайная комиссия по ликвидации безграмотности. Обучение велось за счёт государства, а всех слушателей ликбезов освобождали от работы на два часа с сохранением заработной платы.

За 20 лет – к 1940 году – грамоте было обучено 50 млн. мужчин и женщин. Подобных примеров, когда столь огромное число людей было обучено грамоте и смогло приблизиться к культуре, история не знает.

Доступным для всех слоёв населения стало и высшее образование. Была отменена плата за обучение для большинства студентов, ликвидировались вступительные экзамены, что позволило получать знания выходцам из рабочей и крестьянской среды, были введены государственные стипендии. При этом учащиеся вузов пользовались значительными льготами при использовании коммунальными услугами, транспортом, медицинским и курортно-санаторным лечением. Уже к 1920 году число вузов по сравнению с дореволюционным временем выросло в 2,5 раза, а общее количество студентов удвоилось. При этом профессорско-преподавательский костяк на первых порах составляли учёные, получившие признание ещё до революции, но признавшие советскую власть (Н.Е. Жуковский, Н.Д. Зелинский, А.П. Карпинский, Н.С. Курнаков и др.).

С каждым годом увеличивалось число библиотек. До революции библиотечная сеть была развита слабо, в 1913 году в России было немногим более 12 тыс. публичных библиотек. Существовали они на добровольные пожертвования и нередко находились в непригодных помещениях. Уже к 1922 году число библиотек увеличивается почти до 18 тыс., а к 1925 году – до 29 тысяч. При этом они выходят за пределы города. В виде изб-читален библиотеки становятся обыденной реальностью и сельской местности. В 1939 году в СССР было уже около 250 тыс. библиотечных точек всех типов.

Вскоре после Октябрьской революции создаётся сеть музеев, сыгравшая важ-

ную роль в популяризации наследия русских писателей. В январе 1918-го Третий съезд Советов принял специальное постановление о развитии музейного дела в стране. В документе особо подчёркивалось значение сохранения культурного наследия и необходимости превратить культурные ценности «в музеи для общественного пользования и сделать их источником воспитания». В этом же году открылись музей-усадьба С.Т. Аксакова в подмосковном Абрамцеве, музей И.С. Тургенева в Орле. В 1920 году Ленин поддержал решение об открытии музея-усадьбы имени Ф.И. Тютчева в подмосковном селе Муранове.

В 1921 году открывается музей Л.Н. Толстого в Ясной Поляне. Интересно отметить, что подобная инициатива до революции была сорвана: вскоре после смерти писателя его вдова и сыновья обратились к властям с просьбой приобрести усадьбу в государственную собственность. На заседании совета министров было решено выкупить Ясную Поляну, однако верх взяла позиция обер-прокурора Синода В.К. Саблера и министра просвещения Л.А. Кассо, которые находили недопустимым, чтобы правительство «прославляло своих врагов и обогащало их детей за счёт государства». В итоге император Николай II наложил свою резолюцию: «Нахожу покупку именина гр. Толстого правительством недопустимой».

В самое тяжёлое для страны время не прекращалась театральная жизнь. Вот что писал английский писатель Герберт Уэллс, побывавший в Советской России в 1920 году: «Поистине, это поразительно, но русская драма и опера выжили среди жестоких бурь и живы до сих пор. Как выяснилось, в Петрограде каждый вечер ставится более сорока спектаклей; в Москве – примерно столько же. Мы слышали Шалапина, этого величайшего певца и актёра, в «Севильском цирюльнике» и в «Хованщине»... мы побывали на «Садко», видели Монахова в «Царевиче Алексее» и в роли Яго в «Отелло».

Ещё одним важным шагом, свидетельствующим об уважительном отношении большевиков к русской культуре, стал план монументальной пропаганды. Её автором был Ленин, который предложил украсить города памятниками революционерам, гуманистам, писателям, художникам. В результате уже 12 апреля 1918 года был подписан первый декрет Совнаркома о монументальной пропаганде. Утверждённый Лениным список включал 63 имени. Среди них были не только деятели освободительного и революционного движения, но и великие русские писатели и поэты (Пушкин, Лермонтов, Толстой, Тютчев), учёные (Ломоносов и Менделеев), актёры (Мочалов и Комиссаржевская), художники (Андрей Рублёв и Александр Иванов). Претенденты на увековечение отбирались не по партийным или революционным заслугам (какие революционные заслуги у писавшего иконы Рублёва или автора «Явления Христа народу» Иванова?), а по их гениальности и вкладу в культуру, в том числе русскую культуру!

К сожалению, сложные условия, в которых находилась страна, и начавшаяся гражданская война, не позволили плану осуществиться в полном объёме. Однако даже достигнутые результаты впечатляют. В 1918 году на Цветном бульваре в Москве появляется замечательный памятник Ф.М. Достоевскому (сейчас он находится в сквере у больницы, названной именем писателя), на Серпуховской площади – памятник М.Е. Салтыкову-Щедрину, на Театральной площади – поэту А.В. Кольцову. А ещё памятники Радищеву, Никитину, Шевченко, Герцену...

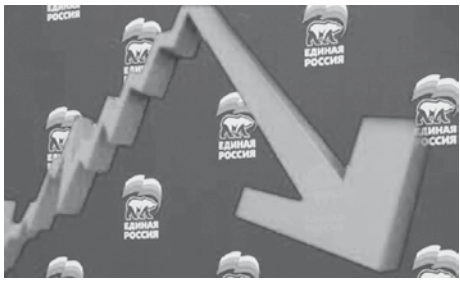
Примеры можно продолжать. Но все они в конечном итоге подтверждают: единственным периодом, когда русская культура была действительно массовой и общедоступной, является советская эпоха. Ни до неё, когда она была привилегией элиты и признаком кастового превосходства, ни тем более после, когда из мирозерцания людей выхлещаются духовные ценности, культура не играла той созидательной роли, какой была наделена в период с 1917 по 1991 год. Об этом нужно помнить всегда, когда речь заходит о культуре и её кризисе в современной России. Возрождение культуры возможно только при условии смены курса с капиталистического на социалистический.

Удастся ли единороссам отмыть репутацию?

Скоро год, как были озвучены решения о принятии убийственной пенсионной реформы, об очередном повышении налогов, тарифов и цен. Рейтинг партии и доверие народа к гаранту Конституции за это время резко упали, и понятно почему. Если до президентских выборов правящая партия придерживала свой натиск на социальные блага трудящихся, то после тех выборов прорвало. Как из рога изобилия посыпались законы по налогообложению и без того нищих россиян: вырос до 20% налог на добавочную стоимость (НДС), в некоторых регионах в качестве пилотного проекта появился налог на самозанятых, то есть на тех, кто вынужден сам себя обеспечивать рабочим местом. Скорее всего этот эксперимент уже скоро распространится на всю страну. Кроме того, подросли в разы тарифы на вывоз ТБО, да и так коммуналка прибавила и ещё прибавит.

Но больше всего шума наделала, конечно, пенсионная реформа. Сам В. Путин ещё в 2008 году заявлял, что пока он президент, пенсионный возраст повышаться не будет, а после переизбрания в марте прошлого года он дал добро на пенсионную реформу. Трудящиеся встретили её с негодованием, оценивая это как геноцид населения, ведь довольно большой процент россиян уже теперь не доживает до пенсионного возраста.

Министр финансов, вице-премьер А. Силуанов прогнозирует увеличение продолжительности жизни россиян аж до 75-77 лет, но это лишь лапша на уши. У нас возобновилось вымирание населения, убыль за 2 года составила около 300 тысяч человек – целый город.



Но лиха беда начало. Аппетит приходит во время еды. Вот уже принят закон об алиментантах на ближайших родственниках, обязывающий содержать безработных людей предпенсионного возраста. То есть государство всё больше и больше складывает с себя обязательства перед гражданами по их социальной защите.

Все 28 лет пребывания у власти правящая «элита» кормит народ утешительными прогнозами на много лет вперёд: в экономике, в социальной сфере. Однако прогнозы эти оборачиваются пшиком, никто из высших чиновников не понёс ответственности за это. Не сбывается один прогноз, в СМИ начинают накачивать другой. Так и живём – от одного обмана до другого.

Правительство нередко сворачивает, откладывает в долгий ящик ранее принятые решения по социалке. За год до выборов президента явно для поднятия рейтинга ему и партии власти под лозунгом борьбы с бедностью запланировали в бюджете средства порядка 335 млрд. рублей для помощи нуждающимся, указав их число – 19 миллионов. Помощь рассчитывалась в размере до тысячи рублей на набор необходимых продуктов питания. Но в минувшем 2018 году этот план остался на бумаге, хотя финансовые возможности имелись: цена на нефть доходила до 70 долларов за баррель, и бюджет на

2019 год был составлен с профицитом в 2 трлн. рублей.

Проект помощи бедным отложен до 2021 года. По всей видимости, он вообще будет похоронен: кормилица-нефть дешевеет, а повышать налоги на прибыль толстосумов власти не хотят. Трудящихся же налогами уже обобрали до нитки.

Деньги у правительства есть, но не про нашу честь. Тратятся они на различные международные соревнования, на разного рода форумы, симпозиумы и прочую говорильню, на роскошное содержание и обслуживание чиновников, их дорогостоящие поездки за рубеж «для обмена опытом». Только почему-то полезного зарубежного опыта до сих пор мы не ощущаем на себе ни в социальной сфере, ни в экономике.

Веда праздную жизнь, правящая «элита» не видит разрушенную промышленность и опустошённые гибнущие деревни и сёла. Страна живёт не по плану – чётким, конкретным, сбалансированным, за которые отвечали бы своей должностью и честью чиновники, а по указам президента, программам правительства, часто не подкрепляемым должным образом финансами.

Сейчас у чиновников на устах майские указы В. Путина. Велено повысить зарплату учителям и медицинским работникам, находящимся в ведении областного бюджета. Подавляющее большинство регионов не имеют своей достаточной налоговой базы и живут в долг. Долги каждого дотационного региона исчисляются миллиардами, а выполнять указы надо. И власть на местах прибегает к «оптимизации», закрывая школы, больницы, медпункты, дома культуры. Кому-то добавляют к зарплате крохи, кого-то увольняют.

Лет пять назад в целях выполнения указа президента об увеличении зарплат учителям оптимизация, как цунами, прошла по сельским школам. В районах было сокращено около половины образовательных учреждений. А для выполнения майских указов чиновники опять «оптимизируют» образование и здравоохранение. Результаты оптимизации порой трагичны. Сообщения о личных трагедиях людей, лишившихся средств к существованию, об осиротевших без школ и больниц населённых пунктах то и дело приходят со всех уголков России.

Президенту, когда он лично кому-то оказывает помощь, телятчик устраивает пиар-акции, как, например, после пресс-конференций. Но ежедневно по телевидению и в соцсетях мы наблюдаем организованный сбор денег



для больных детей. И трудящиеся, и пенсионеры, сами испытывая нужду, с миру по нитке вновь и вновь сбрасываются на очередную операцию. При этом в нашем богатейшем ресурсами государстве жируют олигархи, выводя к тому же средства в офшоры.

Минувший год также отмечен ужесточением режима, дальнейшим ограничением прав и свобод трудового народа. Закон об экстремизме позволяет силовым структурам за малейшее нарушение при проведении митингов арестовывать и подвергать немалым штрафам. При этом чиновники под надуманными предлогами ограничивают или вовсе запрещают проводить публичные акции протеста. Теперь уже приняты достаточно суровый закон об оскорблении власти и о так называемых фейках.

Выборное законодательство тоже ежегодно корректируется в пользу партии власти. Вспомним, как был отменён порог явки избирателей, убрана графа «против всех», установлен муниципальный фильтр для кандидатов на должность главы региона. Теперь в некоторых регионах (да и по всей стране пойдут на это) законодательно меняется соотношение депутатских мандатов, получаемых по списку и по одномандатным округам, – меняется в сторону увеличения числа депутатских мест по одномандатным округам. Изменения эти, естественно, происходят в пользу партии власти, у которой есть мощный административный ресурс и возможность проводить по округу нужных ей людей.

Избирательные комиссии всех уровней тоже формируются так, что подавляющее большинство членом комиссии – это единороссы и их сторонники. Попробуй противостоять в одиночку

или вдвоём такой комиссии – да они большинством голосов утвердят всё, что им надо. Отсюда и частые фальсификации волеизъявления народа, что тоже почти всегда остаётся безнаказанным.

И всё-таки даже в таких условиях «Единую Россию» потеснили на прошлогодних сентябрьских выборах. Кандидаты от КПРФ победили в Орловской области и в Хакасии. В Приморье победу у нашего кандидата отобрали самым наглым образом, не признав итоги голосования.

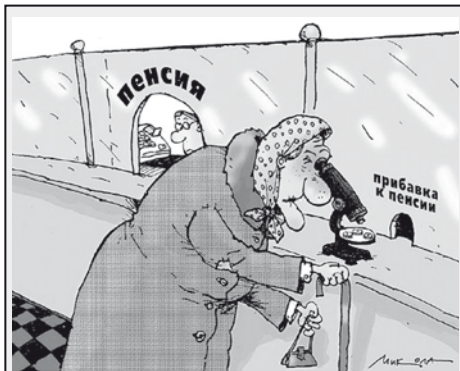
Агрессивное давление на трудящихся, естественно, аукнулось партии власти и президенту снижению их рейтингов. Телевидение и печатные СМИ усилили кампанию по оправданию антинародных законов, по возвеличиванию В. Путина. Были организованы форумы волонтеров общенародного фронта, которому придают функции контроля за выполнением указов президента. С большой помпой прошёл съезд «Единой России». Премьер и президент говорят об экономике, демонстрируя оптимизм, однако в том, что они успешно руководят страной, не убеждают. Они разочаровали трудящихся грабительской пенсионной реформой, новыми налогами и акцизами, повышением цен на нефтепродукты и газ, ростом тарифов на ЖКХ и, как следствие подорожанием продуктов и товаров первой необходимости.

А вот олигархов, эксплуатирующих природные ресурсы и трудящихся, снова обрадовали – снизили пошлины на экспорт нефти в полтора раза.

Правящая партия в очередной раз доказала, что для неё на первом месте интересы богачей и чиновников.

Б. МАНАЕНКОВ,
Мичуринский район

Рейтинг доверия Путину обновил исторический минимум. Он снизился до минимального значения за последние 13 лет – 31,7%, сообщила пресс-служба Всероссийского центра изучения общественного мнения. Тенденция снижения рейтинга доверия наметилась с середины июня 2018 года, после объявления о повышении пенсионного возраста. Год назад этот показатель составлял 47,4%, а ещё пару недель назад – 33,1%.



И как нам жить?

Давно хотела высказать наболевшее. Да что-то никак не получалось. Думала, что я не одна такая, все живут трудно. А тут прочитала, что премьер Дмитрий Медведев подписал постановление о поддержке старшего поколения.

Сразу обомлела – 100 миллиардов рублей! Это ж какие деньжищи! Стала читать дальше. Оказывается, эта сумма выделяется сроком на 6 лет в расчёте на 36 миллионов россиян. Взяла калькулятор, и что же получилось в итоге? Мне как представителю старшего поколения в год достанется (если доживу, конечно) аж 462 рубля 96 копеек! Это кому очередная «лапша» на уши?!

Я инвалид второй группы. Обратилась в районный отдел социальной защиты, и мне выделили социального работника, за услуги которого я раньше платила 160 рублей в месяц. А потом началось... Не знаю, как у других, но вот что конкретно

ударяет по моему пенсионному бюджету: принести ведро воды раньше стоило 21,75 руб., теперь – 55,40 руб., вынос мусора – 55,7 руб., измерить давление – 27,7 руб., стирка белья подорожала с 4,5 до 179,17 руб., гладка – те же 179,17 руб., мытьё полов – 166,30 руб., закупка лекарств – 46,20 руб., сопровождение к врачу – 110,9 руб. Про другие оплачиваемые услуги говорить не хочу. По всем моим скромным подсчётам, только из числа обозначенного получается 705 рублей 06 копеек.

Я не вино социальных работников. Знаю, при низких зарплатах их задушили отчётами и нагрузкой. Если раньше на каждого соцработника приходилось 6 обслуживаемых, то теперь 12!

Меня волнует другое, как в нынешних условиях нам жить на эти несчастные 462 рубля 96 копеек медведевской «поддержки»?!

Господа, спуститесь на грешную землю! Посмотрите, как живёт, а вернее, выживает старшее поколение, о котором вы вроде бы печётесь!

Г. ЛЫГИНА,
Мордовский РК КПРФ

На турнир в Москву

Уже вошло в традицию проведение Коммунистической партией Российской Федерации Всероссийского турнира по мини-футболу «Таланты России» на призы Спортивного клуба КПРФ. В этом году 7-9 июня он будет проходить в пятый раз. Для тамбовских футболистов эти соревнования станут третьими.

Как мы уже писали, «Красный Тамбов» дебютировал в 2017 году. Тогда тамбовские коммунисты заняли 18-е место из 24 команд. Второй игровой сезон футболисты «Красного Тамбова» провели, как говорится, «на ура». Сначала тамбовская команда сумела выйти из группы, а затем в финальной части соревнований дойти до финала. В финале турнира «Красному Тамбову» противостояли спортсмены из Вологды. Обе команды были настроены на победу, бились упорно до последней минуты матча, но удача оказалась на стороне вологжан. «Красный Тамбов» проиграл с минимальным разрывом 1:2. Но занять второе место на турнире такого высокого уровня, где участвовали команды из более развитых в футбольном плане регионов, это большое достижение.

В этом году перед футболистами «Красного Тамбова» стоит более сложная задача. Не зря говорят, что добиться результата несложно, гораздо тяжелее удержать его. Теперь к команде тамбовских коммунистов внимание намного пристальнее, и к матчам встречам все будут на-

страиваться серьезно. А участников в пятом сезоне ещё и прибавилось.

Заявлено, что на паркет спорткомплекса отеля «Аквариум» выйдут тридцать команд из Ангарска, Архангельска, Башкирии, Владимира, Вологды, Великого Новгорода, Воронежа, Ижевска, Калуги, Калининграда, Коми, Краснодарского края, Красноярского края, Казани, Калмыкии, Кургана, Липецка, Ленинградской области, Москвы, Мордовии, Новосибирска, Омска, Пензы, Перми, Рязани, Самары, Северодвинска, Тамбова, Томска, Тулы, Тюмени и Ульяновска.

Несмотря на то, что команда красных из Тамбова претерпела некоторые изменения в составе, её игроки настроены на решительную борьбу за отстаивание чести тамбовской коммунистической команды. Без борьбы не отдадим ни одной победы – в этом уверены все футболисты.



Кто прочитал эту статью, держите за нас кулачки. Прямую трансляцию турнира можно будет посмотреть на сайте mfc-kprf.ru. И пусть победит сильнейший.

В. ВЛАСОВ,
руководитель команды,
Кирсановский РК КПРФ

На фото: момент игры на турнире 2018 года.

*Поздравляем
с днём рождения!*

Петра Михайловича СОШНИКОВА (Пичаевское РО КПРФ, с юбилеем), **Александра Вячеславовича ЕРОХИНА** (первый секретарь Знаменского РК КПРФ), **Константина Рюриковича КИТАНИНА**, **Алексея Викторовича АФРЕМОВА**, **Владимира Николаевича КУНИЦЫНА** (Моршанское ГО КПРФ), **Любовь Ивановну НАВЕЗНЕВУ** (Жердевское РО КПРФ), **Лидию Павловну ЕРШОВУ** (Первомайское РО КПРФ), **Владимира Ивановича ОРЛОВА** (Петровское РО КПРФ), **Бориса Михайловича АНДРЕЕВА** (Советское РО КПРФ), **Валерия Леонидовича АВДЕЕВА** (Тамбовское РО КПРФ).

Желаем крепкого здоровья, удачи, процветания и достижения всех намеченных целей, успехов в нашем общем деле борьбы за справедливость, социализм, народовластие. Пусть на вашем жизненном пути никогда не возникают непреодолимые преграды. Пусть всегда и везде вам сопутствует удача, и каждый новый день принесит только положительные эмоции!

Фотофакт



29 мая в городе Тамбове завершились открытый чемпионат среди мужчин и женщин по борьбе на поясах и открытое первенство среди юношей. В турнире принимали участие 90 спортсменов из Тамбова, Мичуринска, Котовска, Кирсановского района, Мучкапского, Первомайского, Уварова и Липецка. Жительница г. Кирсанова, комсомолка **Екатерина Матросова** заняла 1-е место в весовой категории 58 кг. Поздравляем нашу Катю с очередной спортивной победой!

Совсем не кстати

По оценкам экспертов, за постсоветский период число русскоговорящих в мире сократилось на 50 миллионов человек. Причиной сокращения числа русскоговорящих стало прекращение изучения русского языка в Восточной Европе и республиках бывшего СССР. Старшее поколение, знавшее русский язык, ушло, на смену пришла молодёжь, которая русский язык не учила.

Не стало СССР, и за эти годы число носителей русского языка сократилось на 50 миллионов, т.е. есть примерно на 15%. И эта тенденция продолжается.

Что там было у горе-националистов про советскую власть, которая гнобила русский народ? При советской власти почти 300 миллионов человек знали русский язык, а сегодня его учат едва ли 150 миллионов. Такими темпами скоро число русскоговорящих сократится ещё на 50 миллионов. А потом ещё и ещё... Почему-то без «плохой» советской власти русский народ всё сокращается и сокращается, живёт всё беднее и беднее...

навечноданного луноликого и солнце-подобного мудроправителя ещё 200 тысяч граждан получили преждевременную путёвку в рай, освободив подрастающему поколению рабочие места и жилплощадь».

У России есть один большой плюс – в ней всего достаточно, чтобы на всех хватало, и есть один маленький минус – всё уже схвачено и досталось немногим.

Солю на рупоре

После принятия закона о драконовских штрафах и арестах за «оскорбление» власти самое время потренировать новый стиль и слог подачи материалов. Отныне законопослушные, но по-прежнему правдивые тексты будут выглядеть примерно так: «Благодаря мудрой политике нашего гениального

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ: Тамбовское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации», АДРЕС: г. Тамбов, ул. 3 Линия, д. 18, к. 502, тел. 56-43-25
Общественно-политическая газета «Наш голос» зарегистрирована Центральным-Черноземным межрегиональным территориальным управлением МПТР России. Свидетельство о регистрации ПИ №6-0809 от 8 августа 2003 г.
Выходит по четвергам.

Редакция газеты не несёт ответственности за содержание размещаемых материалов. Все претензии направлять авторам. Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Главный редактор Е.В. КОЗОДАЕВА

Общественный редакционный совет:

А.И. Жидков (председатель), **А.Р. Александров**, **О.Н. Верещагин**, **А.П. Веселовский**, **Г.И. Даниленкова**, **Л.А. Попова**, **В.А. Тишков**.

Тираж номера 5800

Цена свободная

Заказ 1595
Индекс в каталоге МАП - 54077.
Индекс «Почта России» - П6669.
Набран и сверстан в редакции газеты «Наш голос». Подписан в печать 4 июня 2019 г. в 14.00, фактически в 14.00. Отпечатано в типографии АО «ИПФ «Воронеж» 394077, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, дом 2, офис 150.
Адрес редакции: 392018, г. Тамбов, ул. 3-я линия, д. 18, к. 507. **Тел.** 56-31-84.
E-mail: kprf-tambov@mail.ru **Web:** kprf.tmb.ru

Цифровизация и ЖКХ

Как-то гениальный русский учёный М.В. Ломоносов заметил, как «широко простирает руки химия в дела человеческие». С аналогичным размахом внедряется в нашу жизнь цифровизация, курс на которую взят премьер-министром Д. Медведевым.

Так положено начало цифровому телевидению. Разрекламированная с размахом кампания длится не один год и нет-нет, да и пробуксовывает – 20 бесплатных каналов попадают не в каждый удалённый населённый пункт.

Следом идёт цифровая экономика, показатели которой хотя понемногу, но растут. Но цены на всё и вся движутся вверх заметно быстрее.

Тарифы ЖКУ стараются от них не отставать. А как вы хотите? Управляющие компании (УК) тоже хотят жить не просто хорошо, а гораздо лучше, чем хорошо. Если раньше УК согласно установленному порядку в конце каждого месяца рассылали платёжные документы, а законопослушные жильцы аккуратно заполняют нужные строки, то теперь некоторые из них усовершенствовали эту схему. Ежемесячно, в период с 15 по 23 число, потребителям их услуг необходимо по телефону или через интернет сообщать сведения об использованных энергоресурсах. Упаси вас бог не уложиться в этот интервал времени – цифры в полученном в конце месяца «письме счастья» могут вас сильно огорчить, так как базироваться они будут не на показателях, а на нормативах, часто значительно превышающих фактические данные расхода воды, электроэнергии, газа.

На этот процесс не заканчивается. При оплате коммунальных платежей вы заплатите ещё и «комиссию» – 1,2% (увеличено с 28 мая т.г.)

В платёжном документе появились новые виды непонятных услуг. Что означает «управление домом»? Может, дом отнесён к новым видам транспорта и движется по определённой маршруту? А что это за «отвод сточных вод» помимо «водоотведения»? Может, работники УК носят дождевую (талую) воду ведрами, а водосточные трубы «отдыхают»?

Подведём итоги. Созданы рабочие места по приёму данных и их контролю. Связисты также не внакладе, так как ждать по телефону ответа оператора приходится в лучшем случае несколько минут. Доходы УК растут, доходы населения падают. Но при этом «Да здравствует всеобщая цифровизация!»

Г. ШЕБУНОВ,
г. Тамбов

Скоро появятся налог «просто так» и штраф «какая разница за что?»

За взятки в России сажали всегда. Когда-то на кол, потом в тюрьму, а сейчас в кресло чиновника.

Раньше на работе провожали «на заслуженный отдых». Теперь будут провозжать «в последний путь».

За последнее время россияне узнали от путинских чиновников много интересного:

– Государство тебе ничего не должно, зато ты ему должен всё!

– Кто и сколько ворует – это не ваше дело!

– Не цены высокие, а просто вы мало зарабатываете!

– Макарошки – самая здоровая пища.

– Пенсия – это пережиток прошлого.