www.kprf26.ru

Родина

Газета Ставропольского краевого отделения политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации»

Издаётся с 8 апреля 1994 года | Четверг, 6 июня 2019 года | Цена свободная | № 22 (1280)

ПУШКИНСКИЕ ДНИ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ

СТАВРОПОЛЬЕ ПЕРЕДАЁТ ЭСТАФЕТУ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ

Впервые фестиваль «Пушкинские дни на Северном Кавказе» в нашем крае прошёл в 2013 году на Кавминводах. С тех пор каждый год он собирает в день рождения великого русского поэта студенческую молодёжь и партийный актив КПРФ. Всё это время площадки для проведения мероприятия предоставляло гостеприимное Ставрополье. В этом году эстафету принимает Северная Осетия.

Отстоим русский язык - отстоим Россию

Первый форум, организованный Ставропольским крайкомом КПРФ при поддержке фракции Компартии в Государственной Думе РФ, проходил под лозунгом «Защитим русский язык и культурное достояние России». В резолюции, принятой на семинаре-совещании партактива Северо-Кавказского и Южного федеральных округов, записано:

«Мы с чувством глубокой озабоченности отмечаем, что наша страна переживает крайне тяжёлый период политических и социальных потрясений. Но страшнее финансового кризиса кризис духовный, интеллектуальный, охвативший все слои современного общества.

Сегодня великое духовное наследие наших предков – русский язык – в большой опасности. Над ним нависла реальная угроза. И это не пустые домыслы. Он целенаправленно, продуманно вытесняется из культурологической, морально-этической среды общества. Чуждые ему языковые и смысловые формы, недопустимое количество заимствований калечат, рвут живую ткань языка.

Русский язык будучи духовным стержнем, ещё недавно объединявшим наше многонациональное Отечество – Советский Союз, сегодня стал предметом неблаговидных, постыдных политических спекуляций и манипуляций, раскалывающих людей на постсоветском пространстве, провоцирующих неприязненное отношение ко всему русскому. Налицо очевидные признаки деградации духовных, межнациональных основ государства, ставящие под сомнение саму идею существования России как культурной цивилизации.

В этих условиях мы, участники семинара-совещания, в рамках Пушкинских дней на Северном Кавказе, приуроченного к Дню русского языка, обращаемся к коммунистам России, представителям научной и творческой интеллигенции, к работникам образования, и в первую очередь к учителям русской словесности, ко всей общественности страны. Сохранение русского языка – важнейшая задача всех патриотов России. Отстоим русский язык – отстоим Россию!»

Тогда же, в 2013 году, участники форума договорились о совместной деятельности в целях превращения Дня русского языка в большой общенациональный праздник. С тех пор стало традицией проведение его на Ставрополье. В нём принимают участие не только жители края. На фестиваль приезжают много гостей. И обязательно в нём участвуют члены ЦК КПРФ.

Праздник русской словесности

В следующем году фестиваль «Пушкинские дни на Северном Кавказе» принимал Железноводск. Его участниками стали творческие коллективы 11 вузов Северного Кавказа и Южного Федерального округа – всего более 400 человек.

Настоящий праздник русской словесности устроили юноши и девушки разных национальностей и убедительно доказали, что на русском языке исповедуются любовь, достоинство и честь! Из их уст звучали строки великого русского поэта как гимн русскому языку, объединяющему народы России.

В рамках фестиваля теперь традиционно стал проводиться семинар-совещание партийного актива КПРФ двух южных регионов, где обсуждаются злободневные проблемы. А также заведена традиция – перед началом всех мероприятий в торжественной обстановке вручать партбилеты новым членам КПРФ.

Событием политического значения в 2014 году стал семинар-совещание, на котором после доклада заместителя Председателя ЦК КПРФ В.И. Кашина «О политической ситуации в России» секретарь Ростовского обкома КПРФ В.И. Бессонов обратился к однопартийцам с предложением принять воззвание в поддержку Донецкой Народной Республики.

Участники партийного форума проголосовали за него единогласно. В тот же день у памятника В.И. Ленину состоялся митинг, откуда проводили колонну с гуманитарной помощью жителям Донбасса.

Наш дом - Кавказ, наша Родина - Россия

На фестиваль, проходивший в 2015 году в Пятигорске, гости прибыли из 15 субъектов Российской Федерации.

Впервые в нём приняли участие представители Крыма. В течение двух дней, 4-5 июня, они стали свидетелями интересных и содержательных мероприятий, которые проходили на площадках фестиваля.

Это были творческие встречи писателей и поэтов из северокавказских республик и Ставрополья со студентами вузов Кавказских Минеральных Вод. При полных залах литераторы общались с молодой порослью России посредством стихов и своего, говоря современным языком, креативного видения мира. Вечером состоялся круглый стол, на котором творческая интеллигенция общалась с лидерами КПРФ, приехавшими из Москвы.

Молодёжный форум проходил под лозунгом «Наш дом – Кавказ, наше Отечество – Россия». Почин коммунистов уже отозвался не только во всех уголках нашей необъятной Родины, но и за её пределами.

Об этом сообщил один из авторов инициативы коммунистов секретарь ЦК КПРФ К.К. Тайсаев. Он отметил: ныне дни русского языка проводятся в Туркмении, Грузии, Армении, Казахстане, Южной Осетии, Абхазии, в Приднестровье. А первый секретарь Ставропольского краевого комитета КПРФ В.И. Гончаров в приветствии участникам форума сказал, что фестиваль собирает настоящих друзей русского языка и русской культуры.

Пушкина читали, пели и танцевали

В столице Ставрополья Пушкинский фестиваль развернул свои красные палатки в 2016 г. Как заведено было в начале, представительные гости посетили памятные места – символы величия России: памятники А.С. Пушкину, В.И. Ленину, Г.А. Лопатину, мемориал «Вечный Огонь».

На площадке перед Ставропольским академическим театром драмы им. М.Ю. Лермонтова работала книжная ярмарка. Были представлены как исторические, краеведческие, детские издания, так и художественные произведения писателей Юга России.

В предыдущем году на Пушкинском фестивале приглашённые писатели провели встречи со студенческой молодёжью, а в этом они привезли свои произведения на их суд. Нельзя было не заметить дружеских встреч людей, знакомых друг с другом по прежним фестивалям. Мы обращались к присутствовавшим на ярмарке с вопросом: «Что значит Пушкин в вашей жизни?» Ответы были похожими: «Пушкин – наше всё!»

(Продолжение на 2-й стр.)

В ПАРТИЙНЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА - ВЛИЯНИЕ НА МОЛОДЁЖЬ

В Кисловодске 26 мая состоялась 22-я отчётная конференция городского комитета КПРФ. От 18 первичных организаций присутствовали 15 делегатов.

На повестке дня было шесть вопросов. С отчётным докладом выступил первый секретарь Ф.А. Худяков. Он рассказал о деятельности горкома за 2018-2019 гг. В частности, отметил, что партийная организация выросла за счёт молодёжи. И призвал секретарей первичных отделений усилить работу в этом направлении. А также подчеркнул, что парторганизация хорошо зарекомендовала себя делами. Удалось это прежде всего благодаря влиянию в молодёжной среде.

Коммунистами в городе организована лига бадминтона, которая позволила собрать уже 10 команд по шесть человек. О коммунистах горкома пишут в СМИ, показывают репортажи по телевидению и обсуждают в соцсетях.

Активная работа ведётся А.С. Шаталовой в молодёжной палате города, она участвует во всех мероприятиях. Крепкие связи наладились с пионерской организацией, в течение года со школьниками проводились различные мероприятия. К Дню пионерии провели торжественную линейку возле мемориала «Журавли», где красногалстучная организация пополнила свои ряды новыми пионерами.

В прениях выступили коммунисты и признали работу горкома удовлетворительной.

Затем были заслушаны доклад председателя КРК Е.С. Калинченко, информация о подготовке к выборам губернатора края, утверждён предвыборный штаб городского отделения КПРФ и выбраны делегаты на краевую партконференцию.

Ш.Б. КАПЛАНОВ,
секретарь по идеологии.

Бороться за достойную жизнь – с такой повесткой проходят партийные собрания в первичных отделениях Железноводского горкома КПРФ.

БОРЬБУ МЫ ПОСВЯЩАЕМ СТАЛИНУ

На одном из таких мероприятий присутствовала я. Оно проходило в первичке № 5, которую 15 лет возглавляет **Вера Степановна Бачурина**.

На учёте состоят около 30 коммунистов. Почти все они с большим партийным стажем и опытом, объединяет их одна цель – добиться смены социально-экономического курса государства. Это подчеркнули на состоявшемся собрании все 15 выступавших.

Результаты, которые принёс проводимый ныне курс, говорят сами за себя и полностью разоблачают разрушительную сущность политики, терзающей Россию более четверти века. Многим понятно – его надо менять. На собрании коммунисты вели разговор о том, какой вклад внёс каждый член КПРФ в борьбу за достойную жизнь.

В.Г. Волкова организовала в этом году ленинский субботник, активно вела работу по подготовке круглых столов, митингов, пикетов против антинародной политики правящей партии. Она отметила, что вести пропагандистскую работу помогает партийная печать – газеты «Родина», «Правда», «Советская Россия». И призвала коммунистов подписываться на эти издания и активнее использовать их в агитации.

Ветеран педагогического труда, член Компартии с 1958 года **Р.Ф. Мачулина** обратила внимание на труды Ленина и Сталина, в которых дано исчерпывающее разъяснение, как вести борьбу за социалистические преобразования в обществе. Она подчеркнула, что эти работы надо изучать, широко используя систему политпросвещения, и готова как ветеран партии принимать активное участие в воспитании молодёжи.

Ответственная за идеологическую работу **Н.И. Щусова** рассказала, как проводит занятия в политкружке, разъясняя политику КПРФ и предложенный ею курс развития России, который подробно изложен в программе «10 шагов к достойной жизни».

На конкретные дела призвала **А.И. Полторацкая**:

- Я стараюсь быть активным коммунистом. Как председатель уличного комитета помогаю малоимущим семьям, многодетным матерям в решении их материальных проблем – ищу для них спонсоров. Двери моего дома всегда открыты для детей, проживающих на улице Советской. Они приходят ко мне поделиться успехами в учёбе и внеклассной работе. А я для них четвёртый год организовываю возле своего дома игровую площадку.

Продолжили выступления о своём личном вкладе в работу коммунисты В.К. Радченко, Л.П. Горлова и другие.

Отчёты наших товарищей приурочены к предстоящему юбилею со дня рождения И.В. Сталина, который, как известно, был требователен к однопартийцам в дисциплине, преданности делу партии, моральной чистоте.

Собрание постановило продолжить отчёты членов первичных отделений, повысить ответственность за выполнение задач, поставленных ЦК КПРФ, её съездами и пленумами. В силу своих возможностей, сказано в документе, мы должны стремиться внести свой посильный вклад в борьбу за достойную жизнь.

Аналогичные партийные собрания проводятся и в других первичных отделениях, что заметно активизировало коммунистов. Горком ежемесячно проводит три-четыре городских мероприятия с привлечением не только партактива, но и наших сторонников, общественных организаций.

А.В. ПОЗДНЯКОВА,
первый секретарь ГК КПРФ.
Железноводск.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Грачёвский РК КПРФ, парторганизации Спицевки и Бешпагира сердечно поздравляют

Владимира Егоровича БРЫЗГУНОВА с 60-летием!

Светлану Викторовну ГОЛУБЧЕНКО с 45-летием!

Наталью Николаевну КАРАЧЕНЦЕВУ с 40-летием!

Желаем крепкого здоровья, успехов в делах и общественной работе, бодрости духа и всего доброго.

Ипатовский РК КПРФ и партотделение села Большая Джалга сердечно поздравляют
ветерана партии и труда,
активного коммуниста
Василия Степановича МАЛОРОДА с 85-летием!

Желаем крепкого здоровья, благополучия, счастья, бодрости духа и всего самого доброго.

КРК краевого отделения, Левокумский РК КПРФ и парторганизация села Владимировка сердечно поздравляют
Виктора Петровича ЯГОВИТОВА с 65-летием!

Желаем здоровья, счастья, бодрости духа, успехов в общественной работе, уюта и тепла в доме.

10 июня отметит день рождения
коммунист с 60-летним стажем
Галина Александровна СУШКО.

Пять созывов подряд Галина Александровна была депутатом пятигорской городской Думы, 15 лет возглавляла горком КПРФ. Она – отличник народного образования РФ, имеет высшие награды ЦК КПРФ. Активно участвует в патриотическом воспитании молодёжи, избрана первым заместителем председателя ПГОО «Юные участники ВОВ».

Поздравляем Галину Александровну с днём рождения! Желаем долгих активных лет жизни, здоровья, всего самого доброго Вам – патриоту-коммунисту с большой буквы.

Игорь СЕРДЮКОВ,
председатель ПГОО «Юные участники ВОВ»,
Почётный ветеран Ставрополья.

ПУШКИН И СТАЛИН

Нынешний год – год 220-летия со дня рождения А.С. Пушкина и 140-летия со дня рождения И.В. Сталина. Совпадение юбилеев этих исторических личностей, конечно, случайное. А вот отношение народа к ним случайным назвать нельзя: здесь проходит одна из главных линий духовного раскола современного российского общества. Тот, кто голосует сегодня за Сталина, является и последовательным поклонником гения А.С. Пушкина. Кому неугоден Сталин, тому нередко неугоден и Пушкин.

ДОРОГА К НАРОДУ, РОДИНЕ

Но разве у Пушкина есть противники? Конечно, есть. В их числе, например, многие старшие школьники, которые требуют изъять из программы творчество Александра Сергеевича. И называется «веская» причина такого требования – «задолбали им».

А разве сегодня государство не противник Пушкина? Конечно, в отличие от школьников оно не делает против поэта каких-то выпадов, но 220-летие его рождения, кажется, демонстративно игнорирует.

Какие на уровне государства проводятся мероприятия в связи с этой датой? Именно государство, а не Пушкинские музеи и не школы. У меня об этом сведений нет, а у кого они есть? Похоже, Пушкин тоже «задолбал» власть. Что ни опрос общественного мнения, то Пушкин в паре со Сталиным непременно оказываются в числе лидеров, «оскорбляя» нынешних правителей.

Во время голосования «Имя России» на сайте канала «Россия 1» в 2008 году Сталин занял третье место, Пушкин – четвёртое; а при аналогичном голосовании на сайте «Экспресс-газеты» Пушкин оказался на втором месте, Сталин – на третьем. По данным Левада-центра, в апреле 2019 года Сталин занял первое место – 38% голосов, Пушкин – третье (34%), как и Путин. Куда это годится, видимо, думают в российском правительстве.

Немало противников у Пушкина и на частном уровне. Например, Лев Рубинштейн не может простить Сталину, что февраль 1937 года, год 100-летия гибели поэта, был превращён во всеобщий праздник, как он пишет, «в настоящую вакханалию», развернувшуюся на фоне других более чувствительных событий того года. Он не одинок в своих сетованиях. И сегодня слышны голоса о недопустимости год смерти превращать в год празднеств. Господа не понимают, что в 1937 году отмечался не год смерти Пушкина, а ***год его столетнего бессмертия*** и вступления в новый век бессмертия.

Всем нам нужно принять за бесспорный факт – имена Сталина и Пушкина навсегда вошли в русскую историю, в её лучшую часть, всегда будут стоять рядом. Если изъять их из нашей истории, кто в ней останется? Мне уже приходилось разъяснять этот феномен, почему вдруг столь, казалось бы, разные люди оказываются рядом.

В самом деле, Пушкин – поэт, Сталин – государственный деятель; Пушкин – штатский человек, Сталин – военный, хотя и не имел военного образования; Сталин – революционер, Пушкин – мелкий царский чиновник, хотя и был другом декабристов; Сталин – видный партийный и государственный деятель страны, Пушкин – один из малозначимых членов свиты царя; Пушкин принадлежал к одной исторической эпохе, Сталин – совсем к другой. И т.д. Как можно эти фамилии ставить рядом?

На самом деле между ними есть много общего. Ведь и Сталин в молодости писал стихи, и Пушкин в молодые годы был дерзким революционером (перечитайте его оду «Вольность). Сталин имел и имеет громадное влияние на людей и Пушкин тоже – почти мистическое.

Подчеркну, что связь между Сталиным и Пушкиным гораздо теснее внешних сходств.

В сущности, Пушкин своей посмертной славой обязан именно Сталину. Он был единственным руководителем государства, кто назвал Александра Сергеевича первым поэтом страны. Русские императоры не столько ценили Пушкина, сколько боялись или ненавидели.

Александр I «прославил» поэта двумя ссылками; Николай I превратил его в своего невольника, назначив себя его личным цензором; Александр II после прочтения пушкинской оды «Вольность» оказался в прострации; Александр III от духовных проблем был далёк вообще. И лишь Николай II интересовался, писал ли Пушкин «Гаврилиаду» или нет. В советское время поэт до начала тридцатых годов тоже был в тени. Но по-настоящему в государственном масштабе имя и творчество Пушкина засияли всеми гранями его таланта при Сталине.

Что он увидел в Пушкине? Увидел гения – чтобы оценить гения, нужен и ум гения.

Он увидел в нём личность, способную возвысить дух русского патриотизма, что было необычайно важно в условиях угрозы новой войны. Ведь Пушкин был не просто русским, а «первым русским человеком», как говорил о нём Ф.М. Достоевский.

Он был не африканцем. Воспитывался на французской литературе, а впитал в себя русский дух Арины Родионовны. И русскость в нём была выражена необычайно сильно, в чём он превосходил других поэтов. Перечитайте его стих «Клеветникам России» – это и в наши дни духовный набат в защиту нации. Пушкин во многом благодаря Н.М. Карамзину великолепно знал и любил русскую историю. И никакой иной он не хотел бы иметь. Всё это Сталин прекрасно понимал.

Иосиф Виссарионович также учитывал, что в условиях новой войны одного политического единения людей, которое обеспечивал прежде всего он, для победы может не хватить. ***Политическое единение нужно было дополнить духовным.*** В этом личность Пушкина могла стать ключевой. Что в итоге и случилось. Сталин первым понял объединяющую роль поэта, которая ярко проявляется и ныне наряду с Бессмертным полком.

Поэзия Пушкина никогда не была упаднической, она была победной, что понимал и ценил Сталин. Философия мировой скорби, говорил он, это не наша философия.

Советские люди воевали с фашистами не только оружием, но и с томиком произведений Пушкина. Тома его сочинений были к началу войны едва ли не в каждой советской семье.

Самая последовательная сила, выступающая на стороне Сталина-Пушкина, – КПРФ. Ставропольский крайком КПРФ несколько лет подряд организовывал проведение фестивалей «Пушкинские дни на Северном Кавказе». В этом году нашу эстафету принял Комитет Северо-Осетинского республиканского отделения КПРФ. Желаем товарищам успехов в проведении этого важного юбилейного мероприятия, которое будет способствовать дальнейшему укреплению дружбы наших народов.

Н.Ф. БОНДАРЕНКО.

ХОЧУ ВОСПЕТЬ СВОБОДУ МИРУ

ПУШКИН О ЗАПАДНОЙ ДЕМОКРАТИИ

«Всякое произведение на современную тему есть произведение политическое, – говорил Юлиан Семёнов в интервью Андрею Черкизову («Позиция», ИПЛ, 1989 г.). – Современность немыслима вне политики, она насквозь политизирована, пропитана борьбой между альтернативами, поэтому какую бы задачу мы ни решали, она всегда прямо или опосредованно – политическая задача».

Если так, то Пушкин – всегда современен, ещё 200 лет назад он занимал ту же позицию. В большинстве своих произведений вольно или невольно в силу своего менталитета противопоставлял русскую и западную цивилизации не злобно, не агрессивно, а добродушно, иронично, но вполне определённо, что приятно подпитывает нашу национальную гордость. У Пушкина это ненавязчивое противопоставление является, как говорят сегодня, пронизывающей идеей.

Из «Евгения Онегина»:

…Меж тем как сельские циклопы
Перед медлительным огнём
Российским лечат молотком
Изделье лёгкое Европы,
Благословляя колеи
И рвы отеческой земли.

Потеплело на душе? А вот суждение посерьёзней:

Она… писала по-французски…
Что делать! Повторяю вновь:
Доныне дамская любовь
Не изъяснялася по-русски,
Доныне гордый наш язык
К почтовой прозе не привык.

Горячий сторонник декабристов, по чистой случайности не принявший участие в восстании на Сенатской площади, Пушкин в то же время осуждал «политический фанатизм» Радищева. Его книгу «Путешествие из Петербурга в Москву» он называл «сатирическим воззванием к возмущению», а свою статью «Александр Радищев» закончил словами: «Нет убедительности в поношениях, и нет истины, где нет любви».

Пушкин написал (в черновой редакции) своё «Путешествие из Москвы в Петербург», и вот что читаем: «Строки Радищева навели на меня уныние. Подле меня в карете сидел англичанин, человек лет 36. Я обратился к нему с вопросом: что может быть несчастнее русского крестьянина? Англичанин: английский крестьянин. Я: Как? Свободный англичанин, по вашему мнению, несчастнее русского раба? Он: Что такое свобода? Возможность поступать по своей воле. Следовательно, свободы нет нигде, ибо везде есть законы. Но разве народ английский участвует в законодательстве? Разве власть не в руках малого числа? Разве требования народа могут быть исполнены его поверенными? Во всей России помещик, наложив оброк, оставляет на произвол своему крестьянину доставать оный, как и где он хочет. Крестьянин промышляет, чем вздумает, и уходит иногда за 200 вёрст вырабатывать себе деньгу. И это называете вы рабством? Я не знаю во всей Европе народа, которому было бы дано более простору действовать.

На вопрос «Что поразило вас более всего в русском крестьянстве?» англичанин отвечал: «Его опрятность, смышлёность и свобода. Ваш крестьянин каждую субботу ходит в баню; умывается каждое утро, сверх того несколько раз в день моет себе руки. Взгляните на него: что может быть свободнее его обращения! Есть ли и тень рабского унижения в его поступи и речи? О его смышлёности говорить нечего. Путешественники ездят из края в край по России, не зная ни одного слова вашего языка, и везде их понимают, исполняют их требования, заключают условия; никогда не замечал я в них ни грубого удивления, ни невежественного презрения к чужому. Переимчивость их всем известна; проворство и ловкость удивительны… Вы не были в Англии? Так вы не видели оттенков подлости, отличающих у нас один класс от другого. Вы не видели раболепного поведения бедности перед богатством. Прочтите жалобы английских работников – волоса дыбом встанут. Сколько отвратительных истязаний, непонятных мучений! В России нет ничего подобного. А нравы наши, а продажные голоса, а тиранство наше с Индиею, а отношения наши со всеми другими народами!».

Критика и публицистика Пушкина не уступали его поэзии, художественной и исторической прозе. Историко-литературная статья «Джон Теннер», опубликованная в журнале «Современник» в 1836 году, представляет собой перевод с французского книги Токвиля «Демократия в Америке» с комментариями самого Пушкина.

«С некоторого времени Северо-Американские штаты обращают на себя в Европе внимание людей наиболее мыслящих, – писал Александр Сергеевич. – Не политические происшествия тому виной. Несколько глубоких умов в недавнее время занялись исследованием нравов и постановлений американских, и их наблюдения возбудили снова вопросы, которые полагали давно уже решёнными. Уважение к сему новому народу и к его уложению, плоду новейшего просвещения, сильно поколебалось».

«С изумлением увидели демократию в её отвратительном цинизме, в её жестоких предрассудках, в её нестерпимом тиранстве, – продолжал Пушкин. – Всё благородное, бескорыстное, всё возвышающее душу человеческую – подавлено неумолимым эгоизмом и страстию к довольству… Явная несправедливость, ябеда и бесчеловечие американского конгресса осуждены с негодованием; так или иначе, через меч и огонь, или от рома и ябеды остатки древних обитателей Америки скоро совершенно истребятся».

Свою книгу «Демократия в Америке» Токвиль построил на изданных в Нью-Йорке «Записках Джона Теннера», проведшего тридцать лет в пустынях Северной Америки среди её диких обитателей.

«Эти «Записки» драгоценны во всех отношениях, – утверждал Пушкин. – Они самый полный и, вероятно, последний документ бытия народа, коего скоро не останется и следов. Достоверность «Записок» не подлежит никакому сомнению. Джон Теннер ещё жив. Многие особы, между прочими Токвиль, видели его и купили от него самого его книгу. По их мнению, подлога тут быть не может».

Согласно «Запискам», Джон Теннер, сын священника из Виргинии, в детстве был похищен индейцами – не для обращения его в рабство, а для усыновления взамен погибшего ребёнка.

«Записки» – длинная повесть о застреленных зверях, о метелях, о голодных дальних переходах, об охотниках, замёрзших в пути, о ссорах, о вражде, о бедной и трудной жизни, о нуждах, непонятных людям из образованного общества… Цивилизация европейская, вытеснив их из наследственных пустынь, подарила им порох и свинец: тем и ограничилось её благодетельное влияние», – добавлял Александр Сергеевич.

Подвергаясь тяжёлым трудам и опасностям, индейцы заготавливали бобровые меха, кожи буйволов и прочее, чтобы продать американским купцам.

«Но редко получают они выгоду в торговых своих оборотах, – читаем у Пушкина. – Купцы обыкновенно пользуются их простотою и склонностию к крепким напиткам. Выменяв часть товаров на ром и водку, бедные индейцы отдают и остальные за бесценок; за продолжительным пьянством следуют голод и нищета, и несчастные дикари принуждены опять обратиться к скудному промыслу».

В зрелом возрасте Теннер исполнил намерение вернуться к месту проживания своего прежнего семейства. Сын его не захотел за ним последовать и остался вольным дикарём. Теннер отправился с двумя дочерьми и их матерью. Жена отказывалась следовать за ним к людям чуждым и ненавистным. Совершив в дороге покушение на его жизнь, она пустилась в обратный путь.

Пушкин закончил свою статью со свойственной ему иронией: «Ныне Джон Теннер живёт между образованными своими соотечественниками. Он в тяжбе со своею мачехою о нескольких неграх, оставленных ему по наследству. Он очень выгодно продал свои любопытные «Записки» и на днях будет, вероятно, членом *Общества Воздержности* (коего цель – истребление пьянства. – ***Прим. Пушкина***). Словом, есть надежда, что Теннер со временем сделается настоящим *янки,* с чем и поздравляем его от искреннего сердца».

В.П. ЛЕНКИНА.
Новоалександровск.

СТАВРОПОЛЬЕ ПЕРЕДАЁТ ЭСТАФЕТУ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Перед началом конкурсной программы почётные гости из Москвы провели пресс-конференцию, которую начал В.И. Кашин. Обобщая значение литературной выставки, Владимир Иванович сказал:

- Судя по этому многообразию, есть уверенность, что мы не утратим значение русского языка. Наших выдающихся писателей ценит весь мир. Но всякого рода пятые колонны делают всё, чтобы замусорить его. А мы своими мероприятиями, литературными объединениями в противовес предпринимаем всё, чтобы не допустить этого. Сегодняшним фестивалем демонстрируем свою силу в борьбе за чистоту русского языка, за сохранение языков всех народностей, населяющих Отечество, за сплочение всех, кто любит Россию.

Потом началась самая интересная часть фестиваля – Пушкина читали, пели и танцевали. Участники конкурса представили удивительно зрелую программу, которая три часа удерживала внимание зрителей.

У каждого фестиваля есть своё отличие. У этого – непривычные гости из КНДР. Огромное впечатление произвёл товарищ Ан Хен Мин. Поразило его уверенное владение русским языком даже на уровне ударений. И никакой зажатости, открытость и честность. Сложилось впечатление, что он хорошо изучил наши страну, психологию и понимает их.

Красный форум - в центре внимания

И вот Пушкин снова в Ставрополе, писали СМИ в июне 2017 г. Традиционным мероприятием заинтересовалась компания ВГТРК, и вся программа снималась для телевидения. «Русское радио» выделило ему часть своего эфира. Всё-таки огромный интерес гражданского общества к фестивалю, организованному ставропольскими коммунистами, нельзя было больше игнорировать.

А в очередном красном форуме приняли участие коммунисты многих местных отделений КПРФ. Приехали товарищи даже из самых удалённых уголков Ставрополья – Туркменского, Кировского, Курского и других районов.

На праздник приехали делегации коммунистов из Калмыкии и Карачаево-Черкесии, писатели, поэты. Прибыли представители СМИ Ставрополья и близлежащих регионов. Площадка перед главной сценой Парка Победы почти полностью была занята жителями краевого центра разных возрастов.

Очередной конкурс студенческой молодёжи продемонстрировал тот бесспорный факт, что таланты в нашем народе вовсе не перевелись, любовь к Пушкину искренняя и бездонная, она не иссякнет никогда.

Выступали даже приглашённые гости. По решению жюри все участники фестиваля получили в подарок книгу лучших произведений А.С. Пушкина «И сердце вновь горит и любит».

Мы успели узнать мнение зрителей о состоявшемся фестивале: «Побольше бы таких замечательных мероприятий. Мы сегодня дышали свежим воздухом: к нам в парк пришла Советская власть!»

Как велико притяжение Пушкина

Вновь Железноводск, 2018 год. В этом городе всё начиналось, и здесь знают, как принимать гостей. 5 июня для фестиваля «Пушкинские дни на Северном Кавказе» были распахнуты двери городского Дома культуры.

Здесь также прошёл форум парламентских фракций с участием представителей Союза писателей России, администрации Железноводска, общественных организаций, ректоров высших образовательных учреждений и партийных руководителей Кавминвод.

Участники мероприятия пришли к выводу: русский язык в современных условиях нуждается в разных формах защиты, включая правовую, которая обычно недооценивается на государственном уровне. Была принята резолюция «Правовые аспекты регулирования защиты русского языка».

По традиции, состоялась пресс-конференция для местных журналистов, в которой приняли участие К.К. Тайсаев, В.И. Соболев, В.И. Гончаров, И.А. Богачёв. Вёл пресс-конференцию академик В.И. Кашин.

Он отметил огромное внутреннее и международное значение русского языка как средства коммуникации и укрепления дружбы народов, подчеркнул заслуги коммунистов Северного Кавказа и Ставропольского краевого отделения КПРФ в активной борьбе, направленной на защиту русского языка.

Именно депутат-коммунист К.К. Тайсаев с Северного Кавказа выступил в Госдуме с предложением о принятии федерального закона о русском языке. КПРФ предложение поддержала, и в итоге он был принят. Работу в этом направлении Компартия будет продолжать.

Особенно она актуальна в условиях растущей агрессивности западных стран в отношении России. В.И. Кашин привёл конкретные примеры достижений КПРФ в борьбе за интересы нашей страны. Слушателей впечатлил его рассказ о борьбе молодёжи Ульяновска за возвращение имени В.И. Ленина центральной площади города.

Завершающим этапом межрегионального литературно-музыкального фестиваля молодёжных творческих коллективов «Пушкинские дни на Северном Кавказе-2018» в Железноводске стал конкурс молодых исполнителей высших учебных заведений Кавказских Минеральных Вод. Творческий конкурс сблизил его участников и зрителей. Как же велика сила сценического искусства! Как же велико притяжение Пушкина для различных народов!

Завершая фестиваль, первый секретарь Ставропольского крайкома КПРФ Виктор Иванович Гончаров провозгласил: «Да здравствуют Родина, А.С. Пушкин и русский язык!» Нет сомнений, сказал он, что традиция Пушкинских дней на Северном Кавказе не будет прервана. Ставрополье готово принять на своей земле и следующий фестиваль, разумеется, если не перехватят инициативу соседи…

Подготовила Л. СЕРГЕЕВА.

ОН ЛИРУ ПОСВЯТИЛ НАРОДУ СВОЕМУ

ВЕЧНО ЖИВОЙ РОДНИК

Творчество Пушкина принято называть вечно живым родником. Оно отразилось в различных видах искусства: литературе, театре, кино, живописи, скульптуре, музыке и т.д. Многие стихи Пушкина стали романсами.

Вместе с развитием русской поэзии и музыки совершенствовался и русский романс, достигший высот в творчестве Пушкина и Глинки.

Я помню чудное мгновенье;
Передо мной явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты...

М.И. Глинка написал свой знаменитый романс, пленившись красотой и очарованием дочери Анны Петровны Керн Екатерины. И если Пушкин посвятил своё вдохновенное стихотворение матери, то Глинка в музыке не менее гениально выразил свои чувства, адресованные дочери. Этот романс наполнил нам исторически подтверждённую поэтическую страницу биографией двух великих людей – поэта и композитора.

Сколько прекрасных мгновений запечатлели романсы прошлого, навеянные импульсом, взрывом чувств, порывом вдохновения! И совсем неважно, сколько прошло лет с тех пор.

Например, композитор А.С. Даргомыжский написал на стихи А.С. Пушкина один из лучших своих романсов «Я вас любил…», а было это почти 150 лет назад.

Я вас любил… любовь ещё,
быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше
не тревожит,
Я не хочу печалить вас ничем.

Романс этот и сегодня звучит в концертах, радуя совершенным слиянием поэзии и музыки.

К пушкинской поэзии и прозе, фрагментам эпистолярного наследия и дневниковым записям, соединив их с музыкальными и вокальными эпизодами, обратился известный автор советских песен, хоровых произведений М.В. Коваль. В 1936 году была издана его «Пушкиниана» и с тех пор исполняется в концертах.

Свои романсы на стихи Пушкина создали С.С. Прокофьев и Ю.А. Шапорин. Обращает на себя внимание цикл из шести произведений молодого, тогда ещё мало известного студента Ленинградского музыкального техникума Юрия Свиридова – «Роняет лес багряный свой убор», «Зимняя дорога», «К няне», «Зимний вечер», «Предчувствие». Они звучат и в наши дни.

Богатство поэзии Пушкина и её музыкальность стали источником высокого вдохновенья для многих поколений русских композиторов.

Размышляя о том, почему Пушкин – вечно живое и современное явление, мы едва ли не в первую очередь отмечаем тот высокий пафос человечности, который одушевлял поэта и которым проникнуто его творчество.

А.М. ФОКИНА.
пос. Каскадный
Андроповского района.

220 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА

СВОБОДЫ СЕЯТЕЛЬ ПУСТЫННЫЙ

Часто вспоминаются годы второй половины XX века, когда я гонялся за книгами, выбивал подписку на классиков, приобретал тома интересующих авторов. Правда, дефицит времени - учёба, семья, работа, чтение периодики – не позволяли прочесть от корки до корки все приобретённые фолианты. Читалось главное, остальное откладывалось на потом, когда будет больше времени, а то и до ухода на пенсию. Хотя и на пенсии у литераторов его не хватает.

Годы поджимают, а в домашней библиотеке ещё сотни непрочитанных томов. В том числе писем любимых классиков, до которых не доходили руки. Не в первый раз перечитал сочинения Толстого, Достоевского, Чехова, Горького, любимого Пушкина... И не пожалел потраченного времени, т.к. многое вспомнилось в стареющей памяти, испытан душевный трепет от прочитанного.

Сегодня хочется остановиться на произведениях великого Пушкина. За неполные 37 лет жизни создать такой словесный и психологический Эльбрус, провести такую литературную, журнальную и общественную работу может только литературно-информационная машина, творческий феномен.

Обо всём у него болела душа. Всем хотелось помочь, добиться справедливости у властей и общества. Как точно он назвал себя: «Свободы сеятель пустынный». Мне кажется, для России он - второй Христос.

Прекрасно сказал о нём Н.В. Гоголь: «*При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. В самом деле, никто из поэтов наших не выше его и не может более называться национальным; это право решительно принадлежит ему. В нём, как будто в лексиконе, заключились всё богатство, сила и гибкость нашего языка. Он более всех и далее раздвинул ему границы и более показал всё его пространство. Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет. В нём русская природа, русская душа, русский язык, русский характер отразились в такой же чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла*». И ещё: «*...слог его молния; он так же блещет, как сверкающие сабли...*»

С детства мне полюбились не только стихи Пушкина, но и проза. Много раз я перечитывал «Повести Белкина», «Капитанскую дочку», «Историю Пугачёва», по которым учился писать.

Считая его своим первым учителем, я стал автором 35 книг. Перевёл на русский язык 70 книг. Создал трилогию «Казачьи козыри» о южноуральских казаках, участвовавших в пугачёвском восстании. От них идут наши семейные корни: не наш ли родич Михаил Кожевников, что в «Истории Пугачёва», прятал на своём хуторе Емельяна?

Глубоко в душу запала пушкинская проза, на первый взгляд, простая, бесхитростная, понятная и точная, как математика. Фразы и мысли неожиданные, проникновенные и разящие, как электричество. И даже публицистика, исторические произведения читаются с неподдельным интересом.

Возьмём хотя бы «Историю Петра». Ведь это не только история жизни одного человека, но и всей России того нелёгкого периода. А когда он был лёгким для Руси и её народа? Она, как волками, была обложена со всех сторон Польшей, Швецией, Турцией, Австрией, писал Пушкин в очерке введения к «Истории Петра».

Была разделена на воеводства, управлявшихся боярами: *«Бояре беспечные. Их дьяки алчные. Народ облагался оброком по прихоти и произволу. Правосудие отдалённое, в руках дьяков. Подати многосложные и неопределённые. Беспорядок в сборе оных. Пошлины и таможни внутренние: притеснение, воровство... Законы более обычаи, нежели законы, – неопределённые, судьи безграмотные. Дьяки плуты. Нравы дикие, свирепые...»*

Всё это надо было поправлять или искоренять. А ещё тяготила молодого царевича, а потом царя борьба за власть. Требовали огромного напряжения и внимания интриги против него, строительство флота, создание армии, отстаивание государственных рубежей, почти ежегодные войны, в которых нередко и сам Пётр участвовал, бесконечные происки врагов и приближённых. Стрелецкие бунты и покушения.

И снова, учась корабельному мастерству в Европе, – походы, переживания за державу, сборы налогов, бритьё бород, переплавка колоколов на пушки, проектирование кораблей, верфей и многое другое, чем была наполнена жизнь императора.

Его хватало на всё. Он не гнушался ни поля боя, ни чёрной работы плотника. При всех его недостатках это был человек необычайной энергии и заботы о России и своём народе. И труд Пушкина о нём тоже стал великим.

Александр Сергеевич был не только полиглотом, знал полдюжины языков, читал заграничную прессу, произведения мыслителей и писателей Древней Греции, Рима, Франции, Англии, Германии, Америки… Писал отзывы, переводил на русский язык.

По знанию языков с ним и сейчас редко кто сравнится. Высказывал дельные политические взгляды и замечания о людях и всевозможных событиях. Знал географию, историю Государства Российского. Не случайно в конце жизни заинтересовался «Описанием земли Камчатки» путешественника, профессора С.П. Крашенинникова.

Очень поучительны его заметки. И в наше время их нельзя читать без уважения. Они – последний и незаконченный труд Пушкина, видимо, предназначавшийся для ближайшего номера «Современника», который он возглавлял и редактировал. Но задуманному помешала дуэль.

ЛЁГОК ПУШКИН, ДА СУДЬБА ТРУДНА

А. Блок в речи в честь 84-й годовщины смерти поэта сказал: «*Наша память хранит с малолетства весёлое имя ПУШКИН. Это имя, этот звук наполняет собою многие дни нашей жизни. Сумрачные имена императоров, полководцев, изобретателей орудий убийства, мучителей и мучеников жизни. И рядом с ними – это лёгкое имя ПУШКИН...Мы знаем Пушкина – человека, Пушкина – друга монархии, Пушкина – друга декабристов. Всё это бледнеет перед одним: Пушкин – поэт. Поэт – величина неизменная. Могут устареть его язык, его приёмы; но сущность его дела не устареет*».

Но так ли, как имя, были легки его жизнь и судьба? Ответ на это могут дать его письма, которые опубликованы в двух последних книгах десятитомного собрания сочинений выпуска 1981 года под редакцией М.П. Ерёмина.

Писем Пушкина 788, не считая неучтённых и потерянных. Это сколько нужно было потратить времени, чтобы создать такую массу текстов?!

К письмам почти невозможно придраться, как будто он каждое обдумывал и взвешивал, как литературное произведение. Многие отрывки можно разбирать на цитаты. Письма адресованы друзьям по лицею и литературе, родным и близким, писателям и издателям, уважаемым и неуважаемым лицам, царю, министрам и много ещё кому. Но после их изучения вырисовывается широкая картина жизни автора и страны, которой порой не узнаешь и в исторических источниках.

Брату Льву. *Ты в том возрасте, когда следует думать о выборе карьеры... Тебе придётся иметь дело с людьми, которых ты ещё не знаешь. Не суди о людях по собственному сердцу, которое, я уверен, благородно и отзывчиво... Фамильярность всегда вредит, особенно остерегайся допускать её в обращении с начальниками, как бы они ни были любезны с тобой. Они скоро бросают нас и рады унизить, когда мы меньше всего этого ожидаем... Не проявляй услужливости и обуздывай сердечное расположение. Люди этого не понимают и охотно принимают за угодливость. Никогда не принимай одолжений. Это чаще всего предательство... Правила, которые я тебе предлагаю, приобретены мною ценой горького опыта.*

К.В. Нессельроде. *Граф, будучи причислен по повелению его величества к его превосходительству бессарабскому генерал-губернатору, я не могу без особого разрешения приехать в Петербург, куда меня призывают дела моего семейства, с кем я не виделся уже три года. Осмеливаюсь обратиться к вашему превосходительству с ходатайством о предоставлении мне отпуска...*

Надо же было додуматься – сослать в ссылку 20-летнего мальчишку за неправильно понятое письмо, где не было никакой крамолы! Сослать больного, у которого врачи признали аневризм и жизни которому обещали не более 30 лет!

А.И. Казначееву. *Я устал быть в зависимости от хорошего или дурного пищеварения того или другого начальника, мне наскучило, что в моём отечестве ко мне относятся с меньшим уважением, чем к любому юнцу-англичанину, явившемуся щеголять среди нас своей тупостью и тарабарщиной...*

Как это смахивает на отношение к нынешним писателям!

Александру I. *Необдуманные речи, сатирические стихи обратили на меня внимание в обществе, распространились сплетни, будто я был отвезён в тайную канцелярию и высечен. До меня позже всех дошли эти сплетни, сделавшиеся общим достоянием, я почувствовал себя опозоренным в общественном мнении, впал в отчаяние, дрался на дуэли - мне было 20 лет в 1820 году, - я размышлял, не следует ли мне покончить с собой или убить В... Я решил тогда вкладывать в свои речи и писания столько неприличия, столько дерзости, что власть вынуждена была бы наконец отнестись ко мне, как к преступнику; я надеялся на Сибирь или на крепость, как средство восстановления чести...*

Я почёл бы своим долгом переносить мою опалу в почтительном молчании, если бы необходимость не побудила меня нарушить его. Моё здоровье было сильно расстроено в ранней юности, и до сего времени я не имел возможности лечиться. Аневризм, которым я страдаю около 10 лет, так же требовал немедленной операции... Я умоляю ваше величество разрешить мне поехать куда-нибудь в Европу, где я не был бы лишён всякой помощи. (Вот когда появились невыездные!)

Н.Н. Раевскому-сыну. *Правдоподобие положений и правдивость диалога - вот истинное правило трагедии... но до чего изумителен Шекспир! Не могу прийти в себя. Как мелок по сравнению с ним Байрон-трагик... Байрон распределил между своими героями отдельные черты собственного характера; одному он придал свою гордость, другому – свою невинность, третьему – свою тоску и т. д., и таким путём из одного цельного характера, мрачного и энергичного, создал несколько ничтожных - это вовсе не трагедия... Вы спросите меня: а ваша трагедия – трагедия характеров или нравов? Я избрал наиболее лёгкий род, но попытался соединить и то, и другое. Я пишу и размышляю. БОльшая часть сцен требует только рассуждения; когда же я дохожу до сцены, которая требует вдохновения, я жду его или пропускаю эту сцену - такой способ работы для меня совершенно нов. Чувствую, что духовные силы мои достигли полного развития, я могу творить.*

В апрельском письме 1830 г. **А.Х. Бенкендорфу**, шефу жандармов и начальнику третьего отделения, который сообщил Пушкину о запрещении печатать что-либо, не представляя Николаю I, которого поэт называл своим цензором, он чуть ли ни просит разрешения жениться. И говорит, что его положение ложно и сомнительно.

Я исключён из службы в 1824 году, и это клеймо на мне осталось. Окончив лицей с чином 10 класса, я так и не получил двух чинов, следуемых мне по праву, так как начальники обходили меня при представлениях... Госпожа Гончарова боится отдать дочь за человека, который имел бы несчастье быть на дурном счету у государя... Счастье моё зависит от одного благосклонного слова того, к кому я и так уже питаю искреннюю и безграничную преданность и благодарность.

Говоря далее о написанной в ссылке трагедии о Годунове, он старается оправдать её и разъяснить отдельные моменты.

Все смуты похожи одна на другую. Драматический писатель не может нести ответственности за слова, которые он влагал в уста исторических личностей. Он должен заставить их говорить в соответствии с установленным их характером. Поэтому надлежит обращать внимание лишь на дух, в каком задумано всё сочинение, на то впечатление, которое оно должно произвести. Моя трагедия – произведение вполне искреннее, и я по совести не могу вычеркнуть того, что мне представляется существенным. Я умоляю его величество простить мне смелость моих возражений... и дозволить мне напечатать трагедию в том виде, как я считаю нужным...

Смелого и гордого, Пушкина поставили в такие условия, что он вынужден был чуть ли не по-нищенски унижаться и просить у правителей снисхождения и помощи. «Царь дал мне взаймы», - говорил он Бенкендорфу о выдаче ему ссуды в 20000 рублей на печатание «Истории Пугачёва».

Приходилось закладывать то бриллианты жены, которые он не смог выкупить до конца жизни, то имение вместе с дворовыми. А вот Карамзин, Жуковский, Крылов, Гнедич получали пенсии от 2000 до 4000 в год.

В такой ситуации радует только то, что царь читал своих авторов. Сталин тоже читал до 400 страниц художественного текста в сутки несмотря на то, что поднимал промышленность и колхозы, строил города, заводы, фабрики, институты, жильё. Вёл жесточайшую войну с Гитлером.

Сталин награждал премиями отмеченных авторов. Например, мой заслуженный земляк С. Бабаевский получил три Сталинские премии.

А нынешние правители осиливают ли хоть десятую часть того, что ежедневно прочитывал вождь, считавшийся великим? И почему они дело создания и издания художественной литературы опустили ниже плинтуса?..

Сватовство и женитьба на Н.Н. Гончаровой стоили Пушкину большой нервотрёпки, а в конце концов и крови. В послании матери Натальи Николаевны от 26 июня 1831 г. он писал: «*Я вижу из письма, написанного вами Натали, что вы очень недовольны мною... Я вынужден уехать из Москвы во избежание неприятностей, которые могли лишить меня не только покоя; меня расписывали моей жене как человека гнусного, алчного, как презренного ростовщика... Это значило проповедовать развод... Не 18-летней женщине управлять мужчиной, которому 32 года. Я проявил большое терпение и мягкость, но, по-видимому, и то и другое напрасно...*»

П.А. Нащокину. *...Я всё боюсь за тебя. Мне кажется, что ты гибнешь, что Вейер тебя топит... Дай бог мне зашибить деньгу, тогда авось тебя выручу ...Жизнь моя в Петербурге ни то ни сё... нет у меня досуга, вольной холостой жизни, необходимой для писателя. Кружусь в свете, жена моя в большой моде, всё это требует денег, деньги достаются мне через труды, а труды требуют уединения.*

Генералу А.П. Ермолову. *Собирая памятники отечественной истории... обращаюсь к Вашему высокопревосходительству с просьбою о деле важном... Ваша слава принадлежит России, и вы не вправе её утаивать... Прошу Вас удостоить меня чести и быть Вашим издателем. Если же Ваше равнодушие не допустило Вас сие исполнять, то я прошу Вас дозволить мне быть Вашим историком, даровать мне краткие необходимейшие сведения.*

Всех чаще он писал своей жене. Сначала на французском языке, потом – на русском. Может, она не знала, и он научил? Темы затрагивались многие, в том числе деловые и семейные. Но в каждом послании были признания в любви, восхищение женою, советы, как держать себя, волнения и переживания, боязнь стать рогоносцем. Правда, она была ещё юным созданием, и грех назвать её недалёкой и легкомысленной. Порой мне кажется, что наблюдения друг за другом, лёгкие упрёки в их семье больше походили на шутку.

«*Моя дорогая, моя милая Наталья Николаевна, я у ваших ног, чтобы поблагодарить вас и просить прощения за причинённое вам беспокойство. Ваше письмо прелестно*», – писал он из Болдина в 1830 году. Тогда же сообщал Вяземской: «*Моя женитьба на Натали (это, замечу в скобках, моя сто тринадцатая любовь) решена*». Это шутка или правда? Когда он успел стольких полюбить при напряжённом литературном труде?

«*Гляделась ли ты в зеркало и уверилась ли ты, что с твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете - а душу твою люблю я ещё более твоего лица. Прощай, мой ангел, целую тебя крепко*»… «*Как я хорошо веду себя! Как ты была бы мной довольна! За барышнями не ухаживаю, смотрительшей не щиплю, с калмычками не кокетничаю – и на днях отказался от башкирки, несмотря на любопытство, очень простительное путешественнику*».

«*Не мешай мне, не стращай меня, будь здорова, смотри за детьми, не кокетничай с царём... В соседних губерниях говорят, как Пушкин пишет стихи – перед ним стоит штоф славнейшей настойки - он хлоп стакан, другой, третий – и уж начнёт писать! – Это слава. Что касается до тебя, то слава о твоей красоте достигла до нашей попадьи, которая уверяет, что ты всем взяла, не только лицом, да и фигурой. Чего тебе больше?*».

«*Вчера получил от тебя, мой друг, письмо и хочу немножко тебя пожурить. Ты, кажется, не путём искокетничалась. Смотри: недаром кокетство не в моде и почитается признаком дурного тона. В нём мало толку... К чему тебе принимать мужчин, которые за тобой ухаживают... Теперь, мой ангел, целую тебя, как ни в чём не бывало; благодарю за то, что ты подробно и откровенно описываешь свою беспутную жизнь. Гуляй, жёнка, только не загуливайся и меня не забывай...*»

«*Я должен был на тебе жениться, потому что всю жизнь был бы без тебя несчастлив... Зависимость жизни семейственной делает человека более нравственным. Зависимость, которую налагаем на себя из честолюбия или из нужды, унижает нас. Теперь они смотрят на меня как на холопа, с которым можно им поступать как им угодно. Опала легче презрения. Я, как Ломоносов, не хочу быть шутом, ниже у господа бога...*»

«*Должен подумать о судьбе наших детей. Имение отца расстроено до невозможности... Умри я сегодня, что с вами будет? Мало утешения в том, что меня похоронят в полосатом кафтане, и ещё на тесном петербургском кладбище, а не в церкви на просторе, как прилично порядочному человеку*».

«*Я деньги мало люблю, но уважаю в них единственный способ благопристойной независимости... Всякий ли день ты молишься, стоя в углу?*»

Н.М. Языкову. «*Мы решили, что не худо бы было приняться ныне за альманах или паче журнал... и я должен быть уверен в Вашем содействии ...Сами видите: щелкопёры нас одолевают. Пора, ей-ей пора дать им порядочный отпор*».

«*Поэзия, кажется, для меня иссякла. Я весь в прозе: да ещё какой!*» – писал он **А.А. Фукс.**

Пушкина немало волнует положение семейных поместий, которые он то закладывает, то хочет продать, здоровье матери, отца, который их разбазаривал.

Брату-шалопаю, как и сестре, помогал советами и материально. А сколько проблем было в литературной жизни, обществе разжиревших дворян и интриганов, которые довели его до гибели! Не зря Пушкин сказал: «*Ни один русский писатель не притеснён более моего*».

Это надо прочесть самим. Не случайно М. Горький назвал Александра Сергеевича мастером эпистолярного стиля.

П.А. Катенину. «*... ныне цензура стала так же своенравна, как во времена блаженного Красовского и Бирукова: пропускает такие вещи, за которые поделом моют голову, а потом с испугу уже ничего не пропускает...*»

А.Х. Бенкендорфу. «*...Утром 4 ноября я получил три экземпляра анонимного письма, оскорбительного для моей чести и чести моей жены... Поводом для этой низости было настойчивое ухаживание за нею г-на Дантеса. Мне не подобало видеть, чтобы имя моей жены было в данном случае связано с чьим бы то ни было именем. Я поручил сказать это г-ну Дантесу. Барон Геккерен приехал ко мне и принял вызов от имени г-на Дантеса, прося у меня отсрочки на две недели... Я убедился, что анонимное письмо исходило от г-на Геккерена, о чём считаю своим долгом довести до сведения правительства и общества*».

Л. Геккерену. 25 января 1837 г. «*... Я вынужден признать, барон, что ваша собственная роль была не совсем прилична. Вы, представитель коронованной особы, отечески сводничали вашему сыну. По-видимому, всем его поведением (впрочем, в достаточной степени неловким) руководили вы... диктовали ему пошлости, которые он отпускал, и нелепости, которые он осмеливался писать. Подобно бесстыжей старухе, вы подстерегали мою жену по всем углам, чтобы говорить о любви вашего незаконнорожденного или так называемого сына; а когда, заболев сифилисом, он должен был сидеть дома, вы говорили, что он умирает от любви к ней; вы бормотали ей: верните мне моего сына... Он просто плут и подлец...*»

Последнее письмо Александром Сергеевичем было написано **А.О. Ишимовой** в день дуэли: «*Крайне жалею, что мне невозможно будет сегодня явиться на Ваше приглашение... Сегодня я нечаянно открыл Вашу «Историю в рассказах» и поневоле зачитался. Вот как надобно писать! С глубоким почтением и совершенной преданностию честь имею быть, милостивая государыня, Вашим покорнейшим слугою. А. Пушкин. 27 янв. 1837*». Был спокоен. Видно, о гибели и не думал, ведь он слыл отличным стрелком...

Не стало родоначальника новой русской литературы и русского литературного языка. Русские поэты-дуэлянты – в большинстве благородные люди. Один отдаёт свой первый выстрел врагу, другой щадит и намеренно стреляет в небо. Зато соперники кровожадные и вероломно хитрые. Как жестока судьба!

Был застрелен лучший поэт России! Гений изящной словесности. И никто, никакие цари и министры не предотвратили этой национальной трагедии.

Саму Россию не раз пытались расстрелять и растерзать. Но народ выстоял, потому что читал, читает и любит его произведения…

Владимир КОЖЕВНИКОВ,
член Союза писателей СССР и РФ с 1982 года.
Невинномысск.

ИМ НИЧЕГО НЕ БУДЕТ

ЧИНОВНИКАМ ДАЛИ ПОНЯТЬ – ОСКОРБЛЯЙТЕ НАРОД И ДАЛЬШЕ

Комиссия правительства по законопроектной деятельности не поддержала предложение депутатов от КПРФ о штрафах для чиновников за оскорбление избирателей. По сути, это обратная мера к тому, чтобы наказывать граждан за оскорбление властей. «За публичные выступления, оскорбляющие избирателей или ставящие под сомнение обязанность государства обеспечивать достойную жизнь граждан», инициаторы предполагали наказывать чиновников штрафом от 10 до 30 тысяч рублей или должностной дисквалификацией на срок до трёх лет.

То есть все эти «***макарошки всегда стоят одинаково***», «***продайте квартиры и скиньтесь на достройку дома***», «***государство ничего не должно и не просило рожать***», «***студенты всегда могут заработать на машину***» и прочее могли бы наказываться.

Однако правящий класс не будет вставлять себе палки в колёса. Теперь «Единая Россия» сможет ссылаться на отказ комиссии и большинством не принять законопроект.

Официальная причина: статья 5.61 КоАП «Оскорбление» уже содержит состав правонарушения, объектом которого выступают общественные отношения, связанные с правом граждан на защиту чести и достоинства, гарантированным Конституцией страны. Однако когда принимали закон об «оскорблении величия», то этот же самый принцип отвергали – его оказалось недостаточно.

Теперь комиссия правительства неформально дала понять чиновникам – можете и дальше заниматься оскорбительным для избирателей словотворчеством, вам за это ничего не будет. **Своим мнением об этом поделился секретарь ЦК КПРФ Сергей Обухов:**

- Чем это вызвано? Есть феномен соцсетей, пользователей много, теперь вся дурь чиновничья вылезает наружу. Вот власть и перестраховалась - запустила административную дубину, теперь в соцсетях её критиковать нельзя, а чиновник может обзывать всех как угодно.

Потому и не поддержали наш проект. В России нет никаких механизмов ответственности правительства ни перед депутатами, ни перед гражданами. Вообще у нас феодальная система – такое же отношение к чему угодно.

Парламент бесправный в отношении правительства. Если дальше смотреть, то госкорпорации могут свободно чихать на депутатские запросы, президент вне парламентского контроля. Если мы начнём сейчас разбираться с вами во всём устройстве нашей политсистемы, такие ужасы вылезут!..

В 1998 году были приняты в первом чтении поправки в Конституцию по ужесточению контроля за исполнительной властью. Они как были в первом чтении – так и остались, о них уже все забыли. Законопроект об Администрации президента тоже заблокирован. Есть орган всевластный, который что хочет, то и творит, и никакого правового регулирования нет. А вы хотите, чтобы чиновников они отдали на растерзание общества... Нет, это не будет позволено.

Барина критиковать нельзя. Барин всегда прав.

И если статья «Оскорбление» избыточна для того, чтобы не принимать этот законопроект, то, принимая закон о недопустимости оскорбления властей, они про неё забыли. Там эта логика не действует, такие двойные стандарты. Это «избирательное правоприменение» – так деликатно называется у нас правовой беспредел, который творится в стране.

Как там генералиссимус Франко говорил: «Друзьям – всё, врагам – закон»?

Можно истолковать этот закон так: чиновникам формально разрешили и дальше называть народ «шелупонью», «бузотёрами» и так далее – им за это ничего не будет.

kprf.ru

ВЛАСТЬ И ЛЮДИ

ГАРАНТИЯ ОКАЗАЛАСЬ ЛИПОВОЙ

Чем ближе выборы губернатора, тем больше задумываются жители Ставрополья, кому доверить судьбу края, кто сможет обеспечить им благополучие и справедливое распределение бюджетных средств. Нынешняя власть, обещавшая процветание, своей программы не выполнила, гарантия, данная ей Президентом России, оказалась липовой.

Четыре года назад жители Ставропольского края поначалу отнеслись к новому губернатору Владимиру Владимирову лояльно, а некоторые даже с симпатией. А как же! Его назначил сам Путин, обладавший на тот период непререкаемым авторитетом. Хоть бы на миг открылось, чем всё это обернётся… Много умных людей обманулись в отношении к этому человеку, присланному из арктических широт. Куда только смотрели…

С самого начала своего губернаторства Владимиров явил нам свою суть – суть власти «Единой России», направленной на обнищание народа, и в первую очередь старшего поколения.

Претензия к Владимиру Владимировичу такова. В 2005 году Правительство Российской Федерации своим Постановлением № 761 устанавливает субсидии на оплату жилых помещений и коммунальных услуг для малоимущего населения.

И это правильно в полном соответствии со статьёй 39 Конституции РФ. Десять лет на территории края действовало это Постановление. 22 июля 2015 года губернатор подписал Постановление №324-п и установил краевой стандарт максимально допустимой доли расходов граждан на оплату жилого помещения и коммунальных услуг. Если раньше люди могли тратить на коммуналку 15% семейного дохода, а остальное доплачивало государство, то теперь росчерком пера губернатора эта доля увеличилась до 22%.

Что это означало для небогатого в большинстве населения Ставрополья, где зарплаты колеблются от 10 до 20 тыс. рублей в месяц, а пенсии составляют 8-12 тысяч в среднем? Дальнейшее его обнищание. 80% пенсионеров лишились льгот на субсидии, и это при постоянном росте тарифов, цен на услуги и быстро растущей инфляции. Резко уменьшилась доля дохода семей с детьми, потраченная на одежду, продукты питания. Уровень жизни многих ставропольчан снизился в одночасье. Выходит, в современной России можно безнаказанно пренебрегать федеральными законами и Конституцией РФ?

К какому счастью ведёт Ставрополье губернатор Владимиров?

Про жильё и благополучие, господин губернатор, вы много говорите, но сегодня так жить могут те, кто грабит Россию или берёт взятки. Вы говорите, что сельское хозяйство края поднялось? Поезжайте в восточные районы, там систематически грабят фермеров. Наболевшее, знаете, не отпускает. Но давайте продолжим.

Про полицию и прокуратуру в Лермонтове и говорить уже неловко. Вы всерьёз считаете, что в этом городке соблюдаются законы? Если да, то, может, стоит самому пожить тут некоторое время и ощутить на себе местное «главенство» права? Здесь даже основной закон – Конституцию – нарушают на завтрак, обед и ужин. Я понимаю, что у Вас сейчас горячее время – скоро выборы. А мы, значит, гори синим пламенем, демонстрируя несовершенство построенной Вами вертикали власти. Разве не так?

Диву даёшься, как наш губернатор обходит федеральные законы, имеющие главенствующее значение, подписанные премьер-министром России и её президентом. Это видят из Москвы, согласны с такими безграничными полномочиями? И откуда у ставропольского губернатора желание скинуть за черту бедности пенсионеров?

Это на виду у всех и на слуху. Люди осуждают, но не требуют, ожидая чуда, наверное. Как назвать такие правление и смирение?

Вспоминается Пушкин: «Ах, обмануть меня нетрудно, я сам обманываться рад». Раболепное смирение приводит нас к тому, что даже мелкие клерки во власти проявляют крайние циничность и наглость в общении с жителями, унижая их.

В.Н. ПЛЕТНЁВ,
житель Лермонтова.

ГРИМАСЫ КАПИТАЛИЗМА

НАГРУЗКА К ПЕНСИИ

Живуча всё же оказалась у некоторых людей мещанская тяга к наживе. Семьдесят лет Советская власть искореняла эту хворь в человеке, но застарелая болезнь, увы, вновь проснулась с приходом капитализма и продолжает разъедать людские души.

Не знаю, на Ставрополье, во всей ли России или только в нашем районе работники почты занялись не свойственным им делом. Раньше почтальоны носили пузатые сумки с газетами и журналами. А теперь они превратились в коробейников с предметами быта: чай, сода, шампунь, какие-то неизвестные газеты, которые никто не покупает – на тебе, боже, что нам негоже.

Полбеды, если бы всё это предлагалось купить на добровольной основе. А то ведь как получается, выдаёт почтальон пенсию уже с вычетом стоимости какого-нибудь товара. Я иногда бурчу:

- А что, уважаемая, вы не поинтересуетесь, надо это мне или нет?

А она мне:

- Берите, берите, это всё хорошее.

Я же, по её мнению, состоятельный пенсионер, пенсия за 20 тыс. рублей. Махну рукой, мол, сотня, полсотни меня не разорят, а у неё зарплата шесть-семь тысяч рублей. Может, ей что-то перепадёт от этой торговли.

В соседнем доме пенсионеры забастовали. Договорились не расписываться, пока почтальон не выдаст всё до копейки. То есть не выкупили предназначенный им товар. А его, оказывается, назад не принимают. Деньги за него удержали из зарплаты почтальона. Человек пострадал ни за что.

Почтальоны тоже возмутились такой несправедливостью и тоже забастовали. Все сразу подали своему руководителю заявления об увольнении. Рассказывали, что тот в ярости разорвал бумаги в клочья да ещё пригрозил, что скоро будут носить на продажу консервы.

Цели своей почтальоны наши не добились. Всё осталось как прежде. Только негодование они обернули на пенсионеров, отказались носить им пенсию домой. Пусть, говорят, на почте получают. А некоторые из нас не ахти какие ходячие…

Вот и рассудите, люди добрые, кто тут прав, кто виноват. Живём ведь теперь не в мире взаимовыручки, а в зверином капитализме, где каждый сам по себе. Так и едим друг друга…

Иван ГЛАДСКОЙ.
Кочубеевское.

ЗАМЕТКИ ВОРЧУНА

ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ПРОРЫВЫ

Я, конечно, в это не верю, но, по слухам, цена президентского самолёта такова, как будто он сделан из золота. Но верю в другое: этот самолёт напичкан самыми последними достижениями науки и техники. Иначе говоря, прорывной самолёт.

Путин любит говорить о прорывах в различных областях, хоть в той же науке. И ведь они совершаются. Пример с самолётом – одно из доказательств.

Другое доказательство – автомобиль представительского класса «Аурус» (Aurus), который прочно прописался в кортеже президента страны и даже сопровождает Путина в заграничных визитах. Конечно, он тоже прорывной, иначе зачем бы его называли авточудом? Это какой-то динозавр, только пришедший к нам из будущего. Само слово «Аурус» образовано из двух: аурум «золото», рус - понятно, что «русский, Россия». Значение такого словообразования - процветание, величие.

Конечно, такому «золотому русскому», как воздух, нужно и соответствующее сопровождение. Поясню: в воздухе президентский самолёт сопровождают Су-57. При последнем полёте Владимира Владимировича в Актюбинск его сопровождали шесть таких Су. Хоть и над своей территорией пролегал маршрут, но мало ли что. Как говорится, бережёного…

Тем не менее семь самолётов для доставки одного человека (даже если он – президент) из одного пункта в другой всё же многовато.

А вот на земле для сопровождения кортежа президента нужны особые мотоциклы. Это – третий пример прорывных технологий. Серийное производство таких мотоциклов модели Aurus начнётся в 2020 году, они уже проходят испытания в качестве мотоциклетного проекта «Кортеж». Конечно, эти машины на вид под стать уже упомянутому автомобилю. Они тоже, как посланники из будущего (посмотрите в Интернете). И технические характеристики у них чудные.

Я всем этим достижениям радуюсь. Согласитесь, ведь всё, что делается для президента, свидетельствует о возможностях нашей экономики, техники и науки. Значит, эти возможности могут быть реализованы и в интересах, как говорится, простых людей. Когда?

Этого я не знаю. Может, на днях. Люди у нас непривередливые. Они не претендуют на дорогие монстры, как у президента, но от очень практичных и очень дешёвых машин и мотоциклов, рассчитанных на массового потребителя, не отказались бы. Почему такая техника не создаётся?

Кажется, наши господа не читали сказку Леонида Филатова, где царь, между прочим, говорит: «Утром мажу бутерброд, сразу мысль: а как народ?» Ему тоже хочется чего-то прорывного, а не архаичного.

Ворчун.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЗОЛОТОЙ СВАДЬБОЙ!

ЛЮБОВЬ, ПРОВЕРЕННАЯ ВРЕМЕНЕМ

Любить всем сердцем, верить до глубины души, заботиться и посвятить жизнь только одному человеку - такое под силу не многим семейным парам. История семьи Сапрыкиных открывает перед нами прекрасный мир супружеской любви, поддержки, заботы и преданности и может дать урок, как прожить долгую и счастливую жизнь и сохранить самые тёплые чувства.

В этом году 8 июня семья Сапрыкиных, проживающая в селе Ореховка Петровского района, отмечает золотую свадьбу.

Вот уже 50 лет они вместе плечом к плечу и в радости, и в горе. В небольшом, но уютном доме Вера Васильевна и Вячеслав Петрович всегда рады гостям. А комфортно здесь не только от обстановки, но от доброты, внимания и гостеприимства, исходящих от хозяев. Каждого, кто зайдёт в их дом, ждут улыбка и дружеский приём. А как же иначе? Ведь по-другому они не умеют.

Общаешься с супружеской парой и времени не замечаешь. Всё больше удивляешься и восхищаешься, как спустя годы, где были не только радости, но и невзгоды, да и сейчас живётся нелегко, люди остаются большими оптимистами.

Много лет назад молодые Вера и Вячеслав встретились в Ореховке. Поняли, что нашли друг друга. Сыграли свадьбу. На свет появились два сына: Юрий и Сергей. Будни семейных забот воспринимались как счастливые дни.

Вера четыре года отработала бухгалтером в колхозе «Правда», а после рождения второго сына перешла на работу воспитателем в ореховский детский сад «Берёзка» и трудилась там 30 лет. Супруг Вячеслав был в колхозе комбайнёром, сварщиком и чабаном. Они всегда и во всём помогали друг другу. Сейчас у семьи Сапрыкиных уже пять взрослых внуков. Мечтают о правнуках.

Вера Васильевна и Вячеслав Петрович признались, что не любят ходить по гостям, однако в своём доме всегда рады тому, кто заглянул к ним на огонёк. Хлебосольство обеспечено. Хозяйка дома любит готовить и особенно печь. Нередко большая семья собирается за праздничным столом в родительском доме.

Пожилые супруги ведут активный образ жизни, выезжают в лес за грибами, ягодами, орехами, посещают все мероприятия нашего села. Позади у них осталась молодость, но они находят радость в жизни.

В чём же секрет семейного долголетия? На этот вопрос Вера Васильевна ответила:

- Мы всегда всё делали и делаем вместе, сообща, прислушивались друг к другу и поддерживали друг друга.

Вера Васильевна и Вячеслав Петрович построили свои отношения на взаимном уважении, доверии, умении прощать обиды, на поддержке и любви друг к другу. К мелким неурядицам относятся с юмором и не боятся трудностей, ведь самое главное - то, что они вместе и неразлучно идут вперёд.

Мы от всей души поздравляем Веру Васильевну и Вячеслава Петровича с 50-летием семейной жизни! Желаем крепкого здоровья, радостных мгновений, благополучия. Пусть вас всегда окружают любящие родные и близкие люди.

И.В. КОСТИНА,
заведующая отделением соцобслуживания на дому ГБУСО «Петровский ЦСОН».
с. Ореховка.
Петровский район.

КОМСОМОЛЬЦЫ ПОКОРИЛИ БЕШТАУ

Комсомольцы Ставрополья совершили восхождение на гору Бештау в честь 140-летия со дня рождения И.В. Сталина.

В мае комсомольцы края провели слёт у подножия горы Бештау, где проходил мировой фестиваль фейерверков. Залпов в тот день было 12 тысяч. Команды со всего мира продемонстрировали своё мастерство и раскрасили небо над Кавминводами красочными огнями.

Самые отважные комсомольцы взошли на гору Бештау и водрузили на вершине Красное Знамя - символ Победы, силы и мужества. После восхождения они разбили палаточный лагерь, на территории которого прошли соревнования по футболу. Вечер прошёл около костров с песнями под гитару.

На закрытии слёта самым активным участникам комсомольского движения в торжественной обстановке вручили награды и комсомольские билеты.

Туристические походы, безусловно, делают комсомольский коллектив крепче и дружнее. Впереди у молодёжи будут новые победы и свершения.

Наш корр.

ПАМЯТИ ТОВАРИЩА

Георгиевский горком КПРФ и партийное отделение «Лысогорское» понесли невосполнимую утрату – на 62-м году жизни скончался честный, добрый, внимательный, порядочный человек

ЯНИ
Владимир Леонидович

Он всегда был в первых рядах партии со дня воссоздания Георгиевской и краевой партийных организаций. Второй секретарь Георгиевского горкома, основатель и бессменный руководитель Лысогорской первички, Почётный гражданин станицы Лысогорской, на протяжении многих лет – член краевого комитета КПРФ. В.Л. Яни добросовестно выполнял данные ему поручения, на него всегда можно было положиться, зная, что порученное дело будет обязательно выполнено.

Владимир Леонидович был принципиальным человеком. Всегда говорил правду в глаза, не боялся критиковать невзирая на личности. Его уважали и любили, он пользовался большим авторитетом у коммунистов и станичников. Был светлым человеком.

Выражаем искренние соболезнования семье и близким покойного.

Главный редактор Н.Ф. Бондаренко.
Члены редакционной коллегии: Н.Ф. Бондаренко, Л.А. Борисова (редактор сайта kprf.ru), В.В. Буртник, В.А. Дурандин, В.И. Зиновьев, А.Д. Киселёв, В.И. Лозовой, В.О. Панчилов, Н.Т. Поротов, М.В. Семёнова (ответсекретарь), С.А. Сергеев, В.И. Таций, Н.П. Ткаченко, К.Д. Ходунков, С.Е. Шереметьева.
Верстка и дизайн: Н.Н. Чигрик. Корректор Н.П. Стеблянская.

Адрес редакции: 355017, г. Ставрополь, ул. Артёма, 23, 25. Тел. 24-20-94. stavropol–kprf@mail.ru. Подписной индекс 53992.

Газета зарегистрирована Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, Южным окружным межрегиональным территориальным управлением. Регистрационный номер ПИ №10-4726 от 24 мая 2002 г. Учредитель и издатель – Ставропольское краевое отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации», г. Ставрополь, ул. Артёма, 23, 25.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция знакомится с письмами и готовит их к печати, не имея возможности вступать в переписку. Авторы несут ответственность за достоверность публикуемых материалов.

16+ Отпечатано в ООО «Ставропольское полиграфическое предприятие», Ставрополь, ул. Коломийцева, 10, литер, 1. Подписано в печать 05.06.19 г. по графику в 12.00, фактически 12.00. Объём 2 п. л. Дата выхода в свет 06.06.19 г. Тираж 4710 экз. Заказ № 43.