

С первого дня лета в аэропорту Шереметьево начались проблемы с выдачей багажа. Вместо положенных 20-30 минут пассажирам приходилось ждать свои вещи по несколько часов. На все возмущения руководство аэропорта отвечало, что задержки в выдаче багажа связаны с большой нагрузкой и высоким туристическим сезоном, однако истина оказалась более прозаичной. Дело в том, что «Аэрофлот», возящий почти 80% клиентов аэропорта и до недавнего времени сам обрабатывающий свой багаж, недавно передал сервис багажа в ведение компании «Шереметьево хэндлинг». Компания резко снизила зарплату грузчикам, и те начали массово увольняться.

Тогда руководство Шереметьево решило радикально бороться с багажным коллапсом в аэропорту. Однако пойти по логичному пути и найти новых грузчиков на достойную зарплату для руководства аэропорта почему-то оказалось неприемлемым. Вместо этого аэропорт предложил своим сотрудникам предпочесть в «акции невиданной щедрости». Теперь любой желающий сотрудник, от уборщицы до генерального директора, пройдя экспресс-обучение, может потаскать чемоданы пассажиров аж за 1000 рублей в час. Именно такое объявление появилось в Шереметьево.

Недоумение вызывает как формулировка, призывающая сотрудников «выходить на подработку в усиление», так и сама ци-

Вперед, к крепостному праву?



фра. 1000 руб. в час — это в три раза выше средней оплаты труда по стране в 2018 году - 332 руб. в час, и даже выше, чем средняя зарплата по Москве, составляющая около 700 руб. в час. Интересно, оставшимся грузчикам тоже так ощутимо поднимут зарплату? И в какую часть финансовой отчетности «Шереметьево хэндлинг» попадут такие дополнительные расходы — в зарплатный фонд или в пиар?

Что-то подсказывает, что зарплата техников, например, сотрудника, на днях забросившего сигнальный конус на крыло самолёта, ощутимо меньше этих сказочных гонораров. Вполне возможно, решив проблему с грузчиками, руководство Шереметьево нанесёт по остальным сотрудникам ещё больший удар, и инцидент с размотавшимся тросом заземления, исколовшим

хвост вылетевшего в Ижевск Суперджета, окажется лишь первым тревожным звоночком.

Но с ещё большим недоумением столкнулись работники других предприятий. Например, сотрудники московского метрополитена. Казалось бы, какая связь между метро и аэропортом? Но для руководства Московского метрополитена она, очевидно, есть. «Московский метрополитен выделит сотрудников, чтобы помочь аэропорту Шереметьево решить проблему с выдачей багажа пассажирам», — сообщает столичные СМИ. А метрополитеновцы недоумевают: что значит — «выделит»? И как это будет соотноситься с запрещением заемного труда в России, да и вообще трудовыми нормами?

Председатель профсоюза московского метрополитена Николай Гостев рассказал, что группы

машинистов метро № 661, 662 и 666 после краткого курса обучения отправлены в месячную командировку, где им предстоит работать грузчиками. Это лишь начало — всего планируется отправить 250 человек в составе десяти групп. Пресс-служба Московского метро сообщила, что поддержка будет оказана по поручению мэра Сергея Собянина и что проблем в работе метро возникнуть не должно, поскольку в помощь аэропорту отправят только тех, кто не задействован в оперативной работе. Но, как отметил Николай Гостев, на деле кадровый вопрос в службе метрополитена обстоит далеко не так радужно, чтобы можно было разбрасываться сотрудниками. На фоне аварий кадровый голод, и такая ситуация предельно его обострит.

Договора, по которым будут работать сотрудники, всё ещё не заключены. По словам руководителя Шереметьевского профсоюза бортировщиков Илоны Борисовой, вполне вероятно, что никаких официальных документов не будет вообще. Людям пообещают оплату, поблагодарят, и на этом всё закончится.

Но каким бы сомнительным ни было это предложение, отклонить его сотрудники не вправе. В составе групп преимущественно выпускники технических школ, работающие в метрополитене на основании срочных контрактов, которые будут расторгнуты, если

они не согласятся безропотно работать на таких условиях. Руководство метрополитена воздерживается от комментариев, и сотрудникам остаётся лишь жаловаться в социальных сетях. Если такая ситуация будет признана нормой, не исключено, что вскоре и другие отечественные монополии возьмут себя помещиками-владельцами «ревизских душ» и предложат аэропорту «в услужение» своих сотрудников. Что ждёт нас дальше — возвращение крепостного права?

Так или иначе, трудовые нормы в нашей стране нарушаются повсеместно. Своевременная и достойная зарплата грузчикам позволила бы аэропорту Шереметьево изначально избежать подобной ситуации, равно как и уважительное отношение к своим сотрудникам со стороны руководства метрополитена явно пошло бы на пользу деятельности подземного городского транспорта. Но многие чиновники — представители нынешней власти, а также разбогатевшие при ней люди, ставшие владельцами и руководителями крупных компаний, считают себя благородным сословием, которому позволено использовать «чернь» в своих интересах и откровенно издеваться над ней. Как в царской России.

Уроки истории этой публике впрям не пошли. Но это уже ее проблемы.

Анастасия Лешкина
Александра Смирнова

«ДОРОГАЯ» моя Столица, «ЗОЛОТАЯ» моя Москва

Всем известны слова этой песни, написанной в пору защиты Москвы от фашистских захватчиков, но вспомнились они в мирное время совсем по другому поводу... Рядом со станцией метро Люблино есть небольшой парк, Люблинский парк. Место прогулок и встреч более 170 000 жителей района.

Еще лет пятнадцать назад был он мало ухожен и непривлекателен. Но шло время, парк хорошел с каждым годом: появились красивые уголки для тихого отдыха, беседки, детские площадки, олимпийского размера футбольное поле, окруженное беговой дорожкой, разнообразные спортивные и детские площадки, парковые спортивные тренажеры и даже ФОНТАН!!! Большой, красивый, с высоко взлетающими к небу звонкими струями, окруженный теневой аллеей!!! Во все времена, все влюбленные назначали себе свидания у фонтана...

Мощные дорожки и тропинки оплетают газоны и клумбы затейливым сказочным

узором. Каждую весну прилетают соловьи, каждое лето веселый гомон детворы разносится по всей округе, каждую осень «горят пурпуром» кусты рябины, радя глаз, а зимой молоденькие елочки, укутанные в снежные «шубки», напоминают о новогодних праздниках. В общем, как говорил один из киногероев: «картина маслом!». И чтоб такая красота жила бы сама по себе и не была «монетизирована»?!!! «...Все на продажу! Прибыль — превыше всего!...»

Вот и появляются то в одном, то в другом месте нашей «ДОРОГОЙ» московской земли такие вот «проекты - оборотни», состряпанные горе-архитекторами! Один из та-

ких проектов — так называемый «ТПУ Люблино». Жителям района Люблино даже в самом страшном сне не могло присниться, что «Транспортно-Пересадочный Узел Люблино» — это не подземные пешеходные переходы, а 25-этажный жилой дом подземной двухуровневой автостоянкой! Что дом этот собираются построить прямо вплотную к охранной зоне метрополитена! Практически «на крыше» станции метро «неглубокого заложения» прокладывают подъездные пути!!! И что под строительную площадку самым варварским способом, на глазах у жителей, будут вырублены более 500 деревьев и 100 кустарников! Что «Камазы» и бульдозеры поедут прямо через любимый жителя-

ми парк, «отрезав» у парковой зоны значительную часть территории!

Проект этот — самая настоящая «строительная авантюра»! Строительство в технической охранной зоне метрополитена на почвах-пльвунах опасно для жителей района и пассажиров метро! Но разве такие «мелочи» могут остановить «прогрессивных» строителей, которые слышат исключительно «звон ЗОЛОТЫХ»!!!

Жители района пишут письма во все инстанции, сажают деревья на месте вырубленных, дежурят в любимом парке, чтобы не пропустить в зелёный уголок строительную технику, взявшись за руки стоят «на смерть» перед бульдозерами и каждый день, глядя на Парк из окна дома или по пути в метро на работу, повторяют слова известной песни:

«...И врагу никогда не добиться,
Чтоб склонилась твоя голова,
Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва.
Но Москвой я привык гордиться
И везде повторял я слова:
Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва».

Анжела Кирьянова
Рисунки детей — участников конкурса

