



www.kprf26.ru

ПРОДОЛЖИНА



Газета Ставропольского краевого отделения политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации»

Издаётся с 8 апреля 1994 года

Четверг, 2 августа 2018 года

Цена свободная

№ 30 (1237)

ТРЕБОВАНИЯ НАРОДА

РЕЗОЛЮЦИЯ

МИТИНГА ПРОТИВ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ОТДЕЛЬНЫЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ АКТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ВОПРОСАМ НАЗНАЧЕНИЯ И ВЫПЛАТЫ ПЕНСИЙ»

Мы, участники митинга - граждане Российской Федерации, представители рабочих коллективов и интеллигенции, независимых профсоюзов и общественных организаций - заявляем:

Нас объединяет борьба за справедливость, желание сделать жизнь каждого жителя Ставропольского края и г. Ставрополя достойной и счастливой.

Самым сильным ударом по интересам граждан стал проект пенсионной «реформы». Он предусматривает повышение возраста выхода на пенсию до 65 лет для мужчин и до 63 лет для женщин. Указанная инициатива встает в один ряд с иными антинародными шагами либеральных сил, они продолжают выстраиваться в разрушительно-либеральной колее. И уже привели к скачку цен на бензин, вылились в готовность повысить НДС и запустить процесс пенсионной «реформы». Планируемые Правительством РФ по осуществлению ряд мер серьёзно увеличат финансовую нагрузку на граждан, ухудшат их материальное положение и социальную защищённость.

Мы считаем, что для повышения пенсионного возраста в России сегодня нет оснований, а проблемы дефицита и финансирования пенсионного фонда могут быть решены иными путём.

По официальным данным Росстата, в 62 субъектах Российской Федерации средняя ожидаемая продолжительность жизни мужчин меньше 65 лет, а в трёх субъектах меньше 60 лет. При сохранении демографических тенденций в целом по России до 65 лет не доживёт 40% мужчин и 20% женщин. Реализация предложения о повышении пенсионного возраста будет означать, что значительная часть российских граждан не доживёт до пенсии.

По сроку продолжительности жизни Россия находится во второй сотне стран, проигрывая лидерам по 10 лет и более.

Все социологические данные показывают, что население России выступает против повышения пенсионного возраста. Мы уверены, что в ходе социально-экономического развития страны не должны ухудшаться достигнутые в прошлом социальные нормы и гарантии.

Дефицит пенсионного фон-

да возникает из-за того, что большое количество занятых граждан находятся в «серой зоне» и от их зарплат не платятся страховые взносы. По оценкам руководства фонда, из 77 миллионов трудоспособного населения регулярные отчисления поступают только на 43,5 миллиона работников. Теневой фонд оплаты труда составляет порядка 10 трлн руб. в год, в результате чего в пенсионный фонд не поступает 2,2 трлн руб.

В основе нелегальной занятости лежит законодательное безразличие работников, не позволяющее им эффективно бороться за свои трудовые права, в том числе за легальную занятость и полностью «белую» заработную плату. Именно борьба с неофициальной занятостью должна стать основным решением проблемы дефицита пенсионного фонда. Положительные результаты могло бы принести увеличение ответственности работодателей за применение «серой» занятости, за уход от уплаты налогов и страховых сборов.

Социальная сфера для государства перестаёт быть приоритетной. Изменения предложения торпедово, одновременно с повышением тарифов на ЖКХ, увеличением НДС на фоне экономической нестабильности и бедности значительной части народа. За последние годы в стране уже было проведено несколько изменений пенсионной системы. Правительство РФ, меняя правила пенсионного обеспечения, вновь нарушает свои обязательства. Под новации снова попадают поколения, изменённые пенсионными реформами.

В условиях имущественного неравенства и привилегий для значительного количества граждан, которых не коснутся изменения пенсионной системы, такие реформы дорого обойдутся людям и противоречат принципам социального государства, каким, по Конституции, является Россия. Правительством РФ не оценены возможные риски, не предложены меры их минимизации. Повышение планки пенсионного возраста неминуемо приведёт к негативным последствиям и социальным проблемам, в том числе росту безработицы, особенно среди молодёжи и граждан предпенсионного возраста, неформальной занятости,

к теневым выплатам заработной платы и в целом - к снижению качества жизни, деградации человеческого потенциала, росту социальной напряжённости в обществе.

При сегодняшнем уровне медицинского обслуживания, условиях труда и быта половины будущих пенсионеров просто не доживёт до своей пенсии. Даже если в перспективе необходимо повышать пенсионный возраст в стране, необходим переходный период, в течение которого должен быть осуществлён комплекс мер, направленных на повышение экономики, рост реальных заработных плат (с учётом на одну ставку), создание новых высокотехнологичных рабочих мест, формирование программ переподготовки и повышения квалификации кадров, улучшение медицинского обслуживания, рост продолжительности жизни и благосостояния граждан.

Участники митинга представляют различные слои населения Ставропольского края от сельских труженников до интеллигенции.

Трудовые коллективы, граждане Ставрополья и профсоюзы за реформы, но за реформы на благо человека труда!

Нет - губительному курсу реформ!

Да - пенсионным гарантиям граждан России!

Мы обращаемся к Президенту Российской Федерации, Правительству, Федеральному Собранию с требованием не допустить повышения пенсионного возраста, начать широкое обсуждение с участием граждан, профсоюзов и других общественных организаций комплекса экономических мер, способных поднять жизненный уровень населения и решить проблему наполнения пенсионного фонда без повышения пенсионного возраста.

Мы требуем:
1. Снять законопроект об увеличении пенсионного возраста в предложенном варианте с рассмотрения Государственной Думой Российской Федерации.

2. Ускорить разработку и принятие закона, направленного на борьбу с «теневым сектором», то есть с людьми, которые осуществляют социальные выплаты, неадекватные своим настоящим доходам, но при этом претендуют на полный объём социального обеспечения».

3. Ускорить принятие мер по стабилизации цен на социально значимые продукты питания, медицинские и лекарственные препараты массового спроса, услуги первой необходимости.

4. Обеспечить снижение максимальных собственных расходов граждан на оплату жилищно-коммунальных услуг в совокупном доходе семьи с 22% до 10%.

5. В качестве стандарта, определяющего границы бедности, определить потребительский бюджет, включающий в себя не только прожиточный минимум, но и расходы на духовное и культурное развитие человека. Использовать его государством в качестве инструмента социальной политики.

6. Прекратить незаконную практику массового применения заключения срочных договоров по основным направлениям деятельности организаций и предприятий.

7. Восстановить страховые принципы социальной защиты работников, в том числе оздоровление работающего населения, членов их семей в санаторно-курортных учреждениях за счёт средств Фонда социального страхования.

8. Обеспечить должное финансирование отдыха и оздоровления детей, в т.ч. в каникулярное время.

9. Принять закон о социальном партнёрстве для укрепления взаимодействия органов власти, работодателей и профсоюзов.

10. Принять Федеральный закон, закрепляющий понятие МРОТ без учёта стимулирующих и компенсационных выплат.

11. Ужесточить ответственность за нарушение норм трудового законодательства, в том числе за ущемление трудовых прав граждан, установить ответственность собственников предприятий.

12. Установить систему гарантий занятости для безработной молодёжи, впервые вступающей в трудовую деятельность.

13. В обязательном порядке проводить всестороннюю экспертизу законопроектов, учитывая их социальные последствия.

14. Правительство Медведева - в отставку!

15. Выражаем недоверие В.В. Путину.

НЕ ПОЗВОЛИМ!

28 июля на площади 200-летия Ставрополя состоялся митинг в рамках организованной КПРФ Всероссийской акции протеста против пенсионной реформы, проходящей под лозунгом «Не допустим социальный террор власти против собственного народа!», и стал самым массовым за последнее время.



СТАВРОПОЛЬЕ ТРЕБУЕТ ОТМЕНЫ ПЕНСИОННОЙ РЕФОРМЫ И ОТСТАВКИ МЕДВЕДЕВА

Местные власти на Ставрополье во многих городах и сёлах под надуманными предлогами отказали коммунистам в разрешении на проведение митингов 28 июля, вынудив их либо проводить мероприятия в другие дни, либо ограничиться пикетированием. Именно в связи с этим в крае протестные акции стартовали ещё неделю назад многолюдным митингом в селе Донском, состоявшемся фактически только благодаря авторитету и напору председателя колхоза «Терновский», депутату коммунисту, Герою труда Ставрополья И.А. Богачёву.

В рамках Всероссийской акции протеста в течение недели удалось провести митинги, в которых приняли участие от 200 до 2000 человек, кроме краевого центра, в городах: Изобильный, Железноводск, Зеленокумск, Ессентуки, Кисловодск, Лермонтов, Минеральные Воды, Невинномысск, Новопавловск и Пятигорск, а также в сёлах Донское, Труновское и Безопасное. Кроме того, в 22 населённых пунктах края прошли пикеты.

В субботу в Ставрополе коммунистам под руководством первого секретаря крайкома КПРФ, вице-спикера регионального парламента Виктора Гончарова удалось собрать не только членов и сторонников КПРФ, но и детей войны, представителей других общественных организаций и просто возмущённых антинародной инициативой правительства ставропольцев разного возраста. В частности, акцию протеста, заявленную Компартией, поддержали не только коммунисты, но и хорошей явкой активисты из либерально-демократической партии России, чьи знамёна органично вписались в кумачовую символику КПРФ.

В этой связи стоит отметить хорошую работу по организации мероприятия как рядовых агитаторов из первичных партийных отделений, работавших на протяжении более месяца среди самых широких слоёв населения на улицах, в общественном транспорте, трудовых коллективах, так и первых лиц краевых, городских, районных партийных организаций, секретарей первичек.

Импровизированной трибуной на акции послужил грузовичок, борт которого украсил лозунг «Будущее России - социализм!». Вёл митинг депутат Думы Ставрополья, второй секретарь крайкома В.И. Лозовой. Он открыл его словами: «Мы собрались здесь, чтобы защитить свои права и будущее своих детей. В стране, где правят олигархи, а народ нищает, безработица, самые высокие цены на топливо, на услуги ЖКХ, правительство решило устроить своему народу геноцид! Это преступление - повышать пенсионный возраст, когда людям жить не на что! Скажем «Нет!» пенсионной реформе!»

С напряжённым вниманием собравшие слушали выступление лидера ставропольских коммунистов В.И. Гончарова. Он подчеркнул, что краевое отделение получило тысячи обращений от жителей края, возмущённых аморальными действиями медведевского кабинета.

Виктор Иванович заверил, что КПРФ будет всеми законными методами противодействовать принятию губительного для России закона. ЦИК отклонил заявку Компартии на проведение референдума по пенсионной реформе. Но точку ставить рано. В ближайшее время Центральным комитетом КПРФ будет принято решение о методах, которыми животрепещущий для насе-

ления страны вопрос удастся вынести на всенародное обсуждение. Граждане имеют право отстаивать свою точку зрения, а большинство хочет стабильности и улучшения условий жизни, а не повышения возраста выхода на пенсию!

Вместе с В.И. Гончаровым ставропольцы в едином порыве скандировали: «Нет!» пенсионной реформе пражительства!»

Выступивший затем первый секретарь ставропольского городского отделения В.О. Панчилов особо отметил, что действующая власть попирает социальные права граждан, гарантированные Основным законом государства!

Другие выступавшие также опирались на нормы буржуазной Конституции 1993 г., призывая штурмовать здание Управления Пенсионного фонда России г. Ставрополя, к слову сказать, находящееся по соседству с площадью 200-летия Ставрополя, и на законных основаниях в заявительном порядке требовать немедленного перерасчёта пенсионных выплат. К большому сожалению, никто из собравшихся не высказался за имплементацию социалистических институтов стalinской Конституции и последующего конституционного нормотворчества советского периода.

Правительство не понимает, что оно впервые вступило в открытый конфликт с народом, который в абсолютном большинстве не поддерживает идею продления возраста выхода на пенсию. А местные органы власти несут на себе прямую вину за подыгрывание центральной власти и лично В. Путину.

Граждане никак в толк не могут взять: почему одни россияне в день получают по миллиону, а другие в

месяц ничтожные суммы? И почему нужно повышать пенсионный возраст при отсутствии работы даже для молодых и крепких людей?

Многие из выступавших справедливо замечали антигуманность повышения пенсионного возраста без учёта процессов трудовой дискриминации по возрасту и реальной продолжительности жизни россиян, в свете которых пенсия для среднестатистического гражданина становится явлением несбыточным.

Не обошлось и без курьёзов. Лидер ставропольского отделения общественной организации «Дети войны» коммунистка С.Я. Беликова, пусть косвенно, но поддержала пенсионный геноцид, неосторожно назвав грядущую пенсионную реформу «возможно, нужной, но несвоевременной», что вызвало волну возмущения среди протестантов.

По итогам митинга была принята резолюция, которая будет направлена во все региональные и федеральные органы власти. Аналогичные документы приняты и на других митингах, проведённых КПРФ на Ставрополье, причём некоторые из них содержат более жёсткие требования. Например, участники акции протеста в Невинномыске потребовали отставки не только Медведева, но и Путина.

На протестных акциях в крае, число участников которых перевалило за 15-тысячную отметку, продолжился сбор подписей общенародного опроса граждан против пенсионной реформы. На 28 июля их набралось более 40 тысяч, и коммунисты на местах продолжают эту работу.

**Пресс-служба
Ставропольского
краевого
комитета КПРФ.
Фото Дмитрия
РОМАНЧУКА.**

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Левкумовское районное отделение КПРФ и партийное отделение села Правкумовского от всей души поздравляют **Елену Сергеевну ШЕЛЕСТОВУ** с юбилеем! Желаем крепкого здоровья, успехов, оптимизма в партийных и депутатских делах. Будьте счастливы!

Ипатовский РК КПРФ и партийное отделение села Добровольное сердечно поздравляют секретаря партийной организации **СЕРГЕЯ ВАСИЛЬЕВИЧА КИЯНИЦКОГО** с 55-летием! Желаем крепкого здоровья, оптимизма, благополучия, добра и успехов в партийной работе!

Кировский РК КПРФ сердечно поздравляет **АЛЕКСАНДРА ФИЛИППОВИЧА ВДОВИЧЕНКО** с 80-летием! Желаем крепкого здоровья, семейного благополучия, верных друзей!

Изобильненский РК КПРФ и партийное отделение села Московское горячо и сердечно поздравляют **АНДРЕЯ ВИКТОРОВИЧА ЯКОВЛЕВА** с 45-летием! Желаем крепкого здоровья, благополучия, успешной и продуктивной работы в партийной организации.

«МАЛИНОВКА» ДЛЯ «РОДИНЫ»

В селе Китаевском Новоселицкого района 22 июля по случаю завершения уборочной страды состоялся большой праздник тружеников СПК «Колхоз «Родина». Традиционным местом проведения подобных мероприятий стал местный стадион.



К 18 часам к проведению праздника было всё готово. Не хватало только людей. Но и они не заставили себя ждать, вскоре уже трудно было найти на лавочках свободное место. С докладом об итогах сельскохозяйственного года выступил председатель колхоза «Родина» Владимир Николаевич Хромых. Несмотря на пожары, засуху, ливни и град, колхоз добился в истекшем урожайном году значимых успехов по сбору производимой продукции, уступив прошлому – рекордному – году лишь 10% полученного урожая. Занял первое место в районе. Владимир Николаевич детально проанализировал все плюсы и минусы и поставил задачи на новый год. Совершенно ясно, что колхоз – лучшая форма хозяйствования на российской земле. Были среди собравшихся и крестьяне-единоличники, например, В. Н. Лазарев, тем не менее заявивший, что не любит частную собственность, которая, по его словам, убивает не только человека, но и человеческие отношения. Владимир Николаевич в

своём докладе, кажется, не забыл никого. Поразительно, но для этого ему потребовались вовсе не компьютер, а лишь ручка и перо.

В прениях выступили главный агроном колхоза Г.С. Хохлов, первый заместитель главы Новоселицкого района Т.И. Головина, глава Китаевского поселения Н.П. Лисовская, отец Сергей, которому было оказано особое уважение, словно бы на мероприятие собрались одни верующие.

Состоялось награждение лучших крестьян. Никто не был забыт. От крайкома КПРФ награды вручал В.И. Тащил, которого хорошо знают и любят в этом селе. Награждение он тесно связал не с верой в бога, а с верой в себя и отметил успешный сбор подписей в селе Китаевском и в других сёлах против повышения пенсионного возраста.

Праздник закончился по-русски – с шутками, песнями, плясками. В.И. Тащил, исполнил песню «Малиновка».

Подпевали даже те, кто вдвое моложе этой песни.

Наш корр.

НОСТАЛГИЯ ЗА КАДРОМ

АРОМАТ СОВЕТСКОГО КИНО

Несомненное и, возможно, единственное украшение российских праздников – длинных новогодних, майских – старые советские кинофильмы, которые почти наизусть знают не только представители старших поколений, но и молодёжь. Тем не менее эти фильмы хочется смотреть вновь и вновь. Почему?

Самый простой ответ на этот вопрос на устах у всех: а что же ещё смотреть? Действительно, смотреть новое кино, пожалуй, могут только киноакадемики, да и то по служебной обязанности: нужно же кому-то раздавать положенные кинопремии! Масовый кинозритель даже лучшие современные кинофильмы более одного раза смотреть не хочет, а точнее – не может, потому как тошнит. Разве что с попкорном только...

Почему старые фильмы повторно смотрятся, а новые никак? Образный ответ заключается в том, что от них исходят разные ароматы: советские фильмы пахнут фиалкой, весной на Заречной улице или просто весной – утром жизни, а от российских фильмов так и несёт трупным запахом давно минувших веков. Проще говоря, советские фильмы – о жизни, российские – о смерти.

Но такому образному ответу не помешает и более детальная аргументация, чем же старое кино отличается от нового.

Во-первых, в любом советском фильме всегда содержится более или менее выраженная, но возвышенная идея. «Чем мрачнее мир, который возникает на экране, тем яснее должен ощущаться заложённый в основу творческой концепции идеал», – утверждал А. Тарковский.

Российские фильмы напроцех оторваны от каких-то жизнеутверждающих идей и потому представляют собой не что иное, как мешанские побрякушки. На смену идеям пришли суебоды безыдейные киноподелки, к тому же, изготовленные по голливудским штампам.

Новое российское кино –

не русское, потому что русский человек во всём пытается добиться до смысла. И уж тем более не привлекут зрителя фильмы с антирусским или антисоветским смыслом. Такие, например, как «Адмирал». Сколько было до него в России сторонников Колчака? А теперь сколько стало? Разве такое кино способствует укреплению духа нашего народа?

Во-вторых, советские фильмы являются подлинными произведениями искусства, а российские – поделки натуралистического характера, не имеющие никакого отношения к искусству. **Чем ближе к жизни, тем дальше от искусства.** Пусть это утверждение не шокирует читателя. Можно сделать точную копию головы, например, Петра I, но разве эта копия станет произведением искусства? Максимум, на что тянут российские фильмы, – на бизнес-проекты, во имя денег они и создаются. ...А между тем по-прежнему самым кассовым фильмом остаётся советская кинолента «Война и мир», хотя её создатели о деньгах наверняка думали меньше всего.

В-третьих, советские фильмы повествуют о жизни простых людей, превращая их в героев. В них свинарка и пастух, тракторист, шахтёр, учитель и монтажник предстают такими же творцами человеческой красоты, как поэт, композитор или художник. Потому-то они и смотрятся, что в них человек узнаёт себя, товарища, соседа. Кто же откажется смотреть кино о себе?

Российские фильмы или лишены героики вообще, или их «героями» становятся богачи, уголовники, мистики, дурики или чужды разные пошибов.

В-четвёртых, советские

фильмы были обращены к чувствам людей. Лучшие из них вызвали самые глубокие и самые возвышенные переживания. Для примера можно сослаться на незабвенно забытый фильм «Иди и смотри».

Российские фильмы обращены к глазам людей, в них особое внимание отводится спецэффектам, которые русским человеком никогда не ценились как искусство. **Из нынешнего киноискусства оказалось изъятым чувство.** Так, например, во всех сериях кинофильма «Семнадцать мгновений весны» отснято лишь два эпизода убийства. В российский же кино в течение одного часа днём по любому ТВ-каналу показывают 7-8 убийств и бесконечную череду выпивок. Вечером навал страстей крепчает: пьянки, драки, секс.

До переживаний ли тут? А если жизнь человека в кино превращается в ничто, это, разумеется, меняет и самого человека. Наши киношники совершенно забыли, что человек является не столько творением природы и общества, сколько произведением искусства того или иного качества. **Каково кино, таковы и люди.** Это вовсе не преувеличение. По утверждению некоторых мыслителей, искусство не только самоценно, но и первично по отношению к жизни. Увы, современное кино опускает и опустошает человека. Оно превратилось во внутренний духовного врага нашего народа – не возвышает, а развешивает людей.

В-пятых, советские фильмы были обращены к человеку в человеке и стремились сформировать у людей именно лучшие человеческие качества. Доказывать это нет никакой необходимости.

Ленты последних лет несут в себе энергетику антисоветизма, язвительной иронии, мстительности, злорады, атаки на традиционные семейные ценности. Пропа-



гандируют подрывающий здоровье образ жизни. В лучшем случае они просто никчемны. «Чем больше таких сериалов, тем ниже опускается наш зритель», – признаёт актёр Леонид Каневский. Но это не мешает ему зарабатывать деньги на криминале советской поры.

Советские кинофильмы превосходят современные с любой точки зрения. Ушла великая идея, ушло и великое кино, пропали и великие таланты, а новые не появляются. Сегодняшние «кинозвёзды», по словам Фаины Раневской, занимают тем, что «плюют в вечность».

Я очень люблю советские фильмы. И дело не только в ностальгии. Что меня в них восхищает? Лица – открытые, светлые изнутри, чистые, может, и наивные, но это именно лица людей, которые живут, мечтают, созидают, страдают, любят.

Лица же героев современного кино – маски, которые идут зарабатывать, есть, пить,

спать, воровать или убивать. Разные эпохи, разные кино, разные типажи людей.

«О, жрать, да спать, да гадить, да сидеть на мягком – ещё слишком долго будет привлекать человека на Земле...», писал Ф.М. Достоевский. А ведь в советское время нам казалось, что эти «ценности» в жизни людей уже давно преодолены. Но нет, современный кинематограф, призванный возвышать человека, вновь и вновь тычет людям в физиономию образы и слова – сволочи вы.

Напомним, что кинофильм «Сволочи» в своё время победил на конкурсе сразу в трёх номинациях – за самую зрелищную сцену, за актёрский «прорыв года», он же победил в конкурсе детских симпатий.

А что вы хотите? Ведь детское кино, возникшее ещё в 1918 году, умерло вообще...

Хотите дать оценку эпохе? Посмотрите её кинофильмы. Аромат кино – это и аромат эпохи.

Н.Ф. ФЕДОСЕЕВ.

АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

БОСОНОГОЕ ДЕТСТВО МОЁ

(Окончание. Начало в № 28, 29)

В зимние времена каждой семье колхоз вменил в обязанность переборку семян от мусора и дроблёного зерна. Оно отпущалось строго по весу и, соответственно, принималось тоже по весу. Тогда закон был суров, за недостачу могли посадить в тюрьму.

Всей семьёй перебирали мы зерно до глубокой ночи. Взрослые строго следили за детьми, чтобы никто не съел ни грамма.

Отец в МТС в отличие от колхозников получал зарплату. А в ту пору добровольно-принудительно требовали подписываться на облигации займа на восстановление народного хозяйства. В каждом доме эти облигации были – пруд пруди, впоследствии многие оклеивали ими сундуки. Но справедливо ради надо сказать, что в шестидесятые годы их стоимость была погашена тем, у кого они сохранились.

Сестра Елена в 1948 году устроилась на работу во ВНИОК, где часть зарплаты получала хлебом. Мы ждали её дома каждую субботу, зная, что она принесёт хлеб. Ей было 16 лет. Каждый ребёнок того тяжёлого времени помогал взрослым, принимал участие в работе колхоза. Разутые, голодные, без воды и хлеба, в любую погоду собирали колоски на сжатом поле. За эту работу кормили. Вскоре ввели новшество: цепляли за жатку комбайна торе конных граблей, на них сажали ребят лет по 11-12. Собирали колоски, поднимали грабли, собранное клали сверху нежатою хлеба. И всё это на ходу комбайна.

Они были прицепные – «Коммунарки», «Сталиницы». На одном из них работал с отцом и я. У комбайна был большой и широкий радиатор, его горловина диаметром 15-20 сантиметров. При работе радиатор постоянно закипал, мы варили в нём початки кукурузы. В то время в поле было много перепелов, мы охотились за ними, а потом варили в радиаторе.

Однажды произошёл курьёзный случай: повараха сварила жабу, чтобы накормить бригаду. Одни трактористы, узнав, с чем похлёбка, смеялись, другим стало плохо.

Ребята лет 12-14 отгужали зерно, а девочки его веяли, грузили. Транспорт был гужевой и одна полупутора. Спали ночью в буртах зерна, чтобы было не холодно, а утром чуть свет бригадир будил всех на работу, давая каждому задание.

Сейчас, вспоминая это, я рад, что у дитя есть детство и они не знают голода и тяжёлых работ.

Мне было шесть лет, когда я, загрузив зерно, остался один, мой товарищ Коля Миронов ушёл на хутор, а я поехал на ток, долго выгружал зерно, затем снова поехал загружать. И так – до темноты.

Мне, шестилетнему мальчишке, бригадир дал команду распрягать волов. Когда я вытащил штырь из яра, один вол резко махнул головой,



отбросив меня на несколько метров. Слёз было предостаточно.

В одну зиму мы пустили на квартиру цыган, а у них был букварь, о котором я мог только мечтать, и мама за крахмал хлеба (в голодные-то годы!) выменяла у них этот букварь. Через месяц я уже читал! Мне очень хотелось в школу. Но приняла меня туда в восемь лет. Первая учительница Анна Григорьевна Ващенко, узнав о моих способностях, записала меня и Витю Балычева в библиотеку, и мы с ним читали книжки в то время, когда дети учили азбуку.

Вместо портфелей у учеников были тканевые сумки для школьных принадлежностей, с собой носили чернильницы-непроливайки, но они всё-таки были проливаемые, и ученики были зачастую перепачканы чернилами. У друга Вити вместо портфеля был деревянный чемоданчик, куда вмещались бутылки и пирожки. На большой перемене мы их ели. Дети окружали нас и просили хлеба. Он их угощал.

Новогоднюю школьную ёлку мы наряжали самодельными игрушками: клеили цепочки, вырезали и раскрашивали различных зверушек.

В 1952 году наша семья переехала на конезавод № 172, где я учился в школе объединённых начальных классов: дети с первого по четвёртый класс учились вместе в одной учительнице одновременно.

Через год мы снова переехали на новое место жительства на овцеферму колхоза имени Сталина. В школу ходили через степь. В суровые зимы 1953-1954 годов морозы были до 30 градусов, снега намело до полутора метров.

Жизнь на конезаводе, а потом на кошаре требовала много труда. Дети подменяли взрослых и пасли табун, помогали в период окота. Летом я целыми днями водил волов, запряжённых в косилку.

На хутор один раз в неделю приезжала кинопередвижка. Кино показывали в конюшне. С одной её стороны стояли кони, с другой сидели зрители. У детей денег не было, а кино посмотреть хотелось, и мы продирали дыру в соломенной стене конезавода и так смотрели кино.

По мере восстановления народного хозяйства ежегодно, как правило, в начале весны было снижение цен на продукты питания и промышленные товары.

Я хорошо помню известие о смерти Сталина. В школу приехал представитель власти и сообщил об этом. Взрослые и дети плакали, мы не представляли, как будем жить без вождя!

Да, жизнь в стране была нелёгкая, восстанавливали разрушенную войной. Был создан атомный щит, а затем подняты целинные и залежные земли. Строились города, заводы. В 1958 году был отменён оброк крестьян. Уже через 12 лет после Победы над фашистской Германией был запущен первый в мире искусственный спутник Земли, а в апреле 1961 года в космос полетел первый в мире советский человек Юрий Гагарин.

Считаю, мы практически жили при коммунизме, когда росли общественные фонды потребления, давалось бесплатное жильё. Вода была бесплатной. Копейки платили за газ и электричество. Бесплатное образование и медицина. Любый гражданин нашей великой Родины имел восьмичасовую рабочую неделю и мог бесплатно отдохнуть и пройти лечение в санаториях и домах отдыха. Человек труда был надёжно защищён законами. Каждый житель села имел работу. В деревнях были школа, больница, детсад, Дом культуры. Мы ели натуральные продукты, выращенные на полях своими руками.

Мы не имели детства, росли в нищете, а теперь и старость нищая. Нам недоступны санатории, не хватает денег на лекарства, оплату ЖКХ, питание, у нас нет статуса, нет уважения к нам и к собственной истории.

Народ и власть существуют отдельно друг от друга. Народ власти не нужен. Я горжусь тем, что родился в СССР. Горжусь его историей, тем, что жил при Сталине и Гагарине, что моё поколение построило великую страну!

Я верю, что будущее за социализмом!

И.П. ЕФИМЕНКО.
Село Бешпагир
Грачёвского района.

НАМ ПИШУТ

ДУБРОВСКИЙ

Школу я закончил давно, в советское время. Но до сих пор помню уроки литературы, где мы изучали произведения Александра Сергеевича Пушкина. Одно из них - «Дубровский», суть которого в остром вопросе взаимоотношений между крестьянами и помещиками, то есть между богатыми и бедными.

Накануне «Пушкинских дней на Северном Кавказе» мне посчастливилось побывать на премьере спектакля «Дубровский» в нашем Ставропольском академическом театре драмы имени М.Ю. Лермонтова, возглавляет который замечательный человек, заслуженный работник культуры РФ Евгений Иванович Луганский. Благодаря ему на этот спектакль было выделено десять театральных билетов для детей войны, одним из которых являюсь и я.

Волнение перед спектаклем, которое присуще людям, нечасто бывающим в театре, не передать. И вот представление спектакля началось. Актёры перенесли зритель в XIX век.

В спектакле по повести Пушкина показана местная социальная протест. Дубровский – сын провинциального помещика – после смерти своего отца незаконно лишается наследства. Он полон мести за себя и всех несправедливо обиженных, возглавил бунт крестьян своего имени и стал на дорогу разбой.

Пушкин показал Дубровского не простым разбой-

ником, а борцом за справедливость. Однако назвать главного героя единомышленником и заступником крестьян нельзя. Им руководит лишь чувство мести за обиду, которую нанес Троюкуров его отцу.

Дубровский стал разбойником не по убеждению, а поневоле, бросив вызов обществу, что не стало для него выходом из ситуации. Неожиданно жажда мести оставила его: он полюбил дочь своего врага Машу. Любовь изменила его жизнь, дала ему желание жить, открыла перед ним способность прощать, очистила душу от злобы и ненависти. Его любовь взаимна, но завершилась драматично, слишком много роковых обстоятельств было на её пути. Дубровский оказался за чертой закона и любви. Исправить ситуацию и вернуть прежнюю жизнь и статус не смог. И хотя конец повести печален, в глубине души каждый из зрителей желал, чтобы Владимир и Маша были вместе и обрели счастье.

Спектакль в исполнении прекрасных актёров пролетел, как мгновение, зрительские овации не смолкали несколько минут.

Выйдя из театра, мы не спешили домой и ещё долго находились под впечатлением.

В.И. ЗИНОВЬЕВ.

Ставрополь.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

ЖЕНЩИНЕ БЕЛАЯ АКАЦИЯ

Посвящается моей жене Валентине

Ты пришла, синеватая женщина,
Повела за собой, как мечта.

Я пошёл за тобою невенчанной,
О любви своей миру крича.

Ты любила всерьёз,
Я – отчаянно.

Понял я до сердечной крови:
Звёздный свет тебя создал нечаянно.

Только женщина стоит любви!

Ю. МИРОШИН.

Светлоград.

Цветёт акация в саду,
Пленивая чудной красотой,
Когда в цвету, я к ней иду
С восторгом, с трепетной душой.

Касаясь листьев кружевных,
Росинки свежестею кропят,
Спокоенная кудрей рассыпных
Пьянящий дарят аромат.

Белеют грозди в высоту,
Как в синем небе облака.
Цветы искрятся в чистоте
И ждут веселья ветерка.

Ликуют молодость в груди!
Ты, фея, трогаясь собой,
Дела, заботы позади.

Всем сердцем радуюсь тобой.
Тебе, акация, цвести
В краю родном во все года.

Тебе с Россией по пути,
Ведь ты прекрасна, молода!

А. КРУПНИКОВ,
член Союза журналистов России.
Ставрополь.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

ПИСЬМА, ПОСТУПИВШИЕ В ИЮЛЕ

За прошедший месяц в редакцию газеты «Родина» поступило более 20 писем.

Среди наших авторов Т. Любецкая, М. Аюпова (Минводы), В.П. Ленкина (Новоалександровское), В. Дегтяренко (Невинномысск), М.П. Попов (Ипатово), И.П. Ефименко (Бешпагир), А.А. Арещенко (Будёновский район), Н.А. Дмитриан (Нефтекумск), А.В. Позднякова (Железноводск), Д. Романчук, Е. Дегтяренко, Т. Черембеев, Н.Б. Полевая, Ч.Б. Ионов, В.И. Зиновьев (Ставрополь), Л.И. Долгополова, В.Ф. Попова, Н.И. Селюков, Т.С. Семёнова (Кугуль), В. Зотова (Пятигорск), Ю.Е. Миросин (Светлоград), В.С. Скирко (Георгиевск), М.П. Поддубко (Невинномысск).

Выражаем благодарность всем, кто поделился своими проблемами, воспоминаниями, болью или радостью, подкасал темы публикаций в газете. Мы ждём ваших писем, уважаемые читатели.

Редакция.

