Издаётся с 8 апреля 1994 года

Четверг, 2 августа 2018 года

Цена свободная

Nº 30 (1237)

ТРЕБОВАНИЯ НАРОДА

РЕЗОЛЮЦИЯ

митинга против предложений ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ОТДЕЛЬНЫЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ АКТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ВОПРОСАМ НАЗНАЧЕНИЯ И ВЫПЛАТЫ ПЕНСИЙ»

Мы, участники митинга граждане Российской Федерации, представители рабочих коллективов и интеллигенции, независимых профсоюзов и общественных организаций - заявляем:

Нас объединяет борьба за справедливость, желание сделать жизнь каждого жителя Ставропольского края и г. Ставрополя достойной и

Самым сильным ударом по интересам граждан стал проект пенсионной «реформы». Он предусматривает повышение возраста выхода на пенсию до 65 лет для мужчин и до 63 лет для женщин. Указанная инициатива встаёт в один шагами либеральных сил, они разрушительно-либеральной колее. И уже привели к скачку цен на бензин, вылились в готовность повысить НДС и запустить процесс пенсионной «реформы». Планируемые Правительством РФ к осуществлению ряд мер серьёзно увеличат финансовую нагрузку на граждан, ухудшат их материальное положение и социальную защищённость.

Мы, считаем, что для повышения пенсионного возраста в России сегодня нет оснований, а проблемы дефицита и финансирования пенсионного фонда могут быть решены

По официальным данным Росстата, в 62 субъектах Российской Федерации средняя ожидаемая продолжительность жизни мужчин меньше 65 лет, а в трёх субъектах меньше 60 лет. При сохранении демографических тенденций в целом по России до 65 лет не доживут 40% мужчин и 20% женщин. Реализация предложения о повышении пенсионного возраста будет означать, что значительная часть российских граждан не доживёт до пенсии.

По сроку продолжительности жизни Россия находится во второй сотне стран, проигрывая лидерам по 10 лет и

Все социологические данные показывают, что население России выступает против повышения пенсионного возраста. Мы уверены, что в ходе социально-экономического развития страны не должны ухудшаться достигнутые в прошлом социальные нормы

Дефицит пенсионного фон-

да возникает из-за того, что к теневым выплатам заработбольшое количество занятых граждан находятся в «серой зоне» и от их зарплат не платятся страховые взносы. По оценкам руководства фонда, из 77 миллионов трудоспособного населения регулярные отчисления поступают только на 43,5 миллиона работников. Теневой фонд оплаты труда составляет порядка 10 трлн руб. в год, в результате чего в пенсионный фонд не поступа-

ет 2,2 трлн руб. В основе нелегальной занятости лежит законодательное бесправие работников, не позволяющее им эффективно бороться за свои трудовые права, в том числе за легальряд с иными антинародными ную занятость и полностью «белую» заработную плациальной занятостью должна стать основным решением проблемы дефицита пенсионного фонда. Положительные результаты могло бы принести увеличение ответственности работодателей за применение «серой» занятости, за уход от уплаты налогов и страховых сборов

> Социальная сфера для государства перестаёт быть приоритетной. предложены торопливо, одномоментно с повышением тарифов на ЖКХ, увеличением НДС на фоне экономической нестабильности и бедности значительной части народа. За последние годы в стране уже было проведено несколько изменений пенсионной системы. Правительство РФ, меняя правила пенсионного обеспечения, вновь нарушает свои обязательства. Под новации снова попадают поколения, измученные пен-

> сионными реформами. В условиях имущественного неравенства и привилегий для значительного количества граждан, которых не коснутся изменения пенсионной системы, такие реформы дорого обойдутся людям и противоречат принципам социального государства, каким, по Конституции, является Россия. Правительством РФ не оценены возможные риски, не предложены меры их минимизации. Повышение планки пенсионного возраста неминуемо приведёт к негативным последствиям и социальным проблемам, в том числе росту безработицы, особенно среди молодёжи и граждан предпенсионного возраста, неформальной занятости,

ной платы и в целом - к снижению качества жизни, деградации человеческого потенциала, росту социальной напря-

жённости в обществе.

При сегодняшнем уровне медицинского обслуживания, условиях труда и быта половина будущих пенсионеров просто не доживёт до своей пенсии. Даже если в перспективе необходимо повышать пенсионный возраст в стране, необходим переходный период, в течение которого должен быть осуществлён комплекс мер, направленных на повышение экономики, рост реальных заработных плат (с учётом на одну ставку), создание новых высокотехнологичных рабочих мест, формирование прорамм переподготовки и повы шения квалификации кадров, улучшение медицинского обслуживания, рост продолжительности жизни и благосостояния граждан.

Участники митинга представляют различные слои населения Ставропольского края от сельских тружеников до интеллигенции.

Трудовые коллективы. граждане Ставрополья и профсоюзы за реформы, но за реформы на благо человека труда!

Нет – губительному курсу

Да – пенсионным гарантиям граждан России!

Мы обращаемся к Президенту Российской Федерации, Правительству, Федеральному Собранию с требованием не допустить повышения пенсионного возраста, начать широкое обсуждение с участием граждан, профсоюзов и других общественных организаций комплекса экономических мер, способных поднять жизненный уровень населения и решить проблему наполнения пенсионного фонда без повышения пенсионного возраста.

Мы требуем: 1. Снять законопроект об увеличении пенсионного возраста в предложенном варианте с рассмотрения Государственной Думой Российской

2. Ускорить разработку и принятие закона, направленного на борьбу с «теневым сектором», то есть с людьми, которые осуществляют социальные выплаты, неадекватные своим настоящим доходам, но при этом претендуют на полный объём социального обеспечения»

3. Ускорить принятие мер по стабилизации цен на социально значимые продукты питания, медицинские и лекарственные препараты массового спроса, услуги первой необходимости.

4. Обеспечить снижение максимальных собственных расходов граждан на оплату жилищно-коммунальных услуг в совокупном доходе семьи с 22% до 10%.

5. В качестве стандарта, определяющего границы бедности, определить потребительский бюджет, включающий в себя не только прожиточный минимум, но и расходы на духовное и культурное развитие человека. Использовать его государством в качестве инструмента социальной

6. Прекратить незаконную практику массового применения заключения срочных договоров по основным направлениям деятельности организаций и предприятий.

7. Восстановить страховые принципы социальной защиты работников, в том числе оздоровление работающего населения, членов их семей в санаторно-курортных учреждениях за счёт средств Фонда социального страхования.

8. Обеспечить должное финансирование отдыха и оздоровления детей, в т.ч. в каникулярное время

9. Принять закон о социальном партнёрстве для укрепления взаимодействия органов власти, работодателей и

10. Принять Федеральный закон, закрепляющий понятие МРОТ без учёта стимули-

11. Ужесточить ответственность за нарушение норм трудового законодательства, в том числе за ущемление трудовых прав граждан, установить ответственность собственников предприятий.

12. Установить систему гарантий занятости для безработной молодёжи, впервые вступающей в трудовую деятельность.

13. В обязательном порядке проводить всестороннюю экспертизу законопроектов, учитывая их социальные послед-

14. Правительство Медве-

15. Выражаем недоверие В.В. Путину.

НЕ ПОЗВОЛИМ!

28 июля на площади 200-летия Ставрополя состоялся митинг в рамках организованной КПРФ Всероссийской акции протеста против пенсионной реформы, проходящей под лозунгом «Не допустим социальный террор власти против собственного народа!», и стал самым массовым за последнее время



СТАВРОПОЛЬЕ ТРЕБУЕТ ОТМЕНЫ ПЕНСИОННОЙ РЕФОРМЫ И ОТСТАВКИ МЕДВЕДЕВА

рополье во многих городах тить хорошую работу по ор- вынести на всенародное об- почему нужно повышать пенпредлогами отказали коммунистам в разрешении на проведение митингов 28 июля. вынудив их либо проводить мероприятие в другие дни, либо ограничиться пикетированием. Именно в связи с этим в крае протестные акции стартовали ещё неделю назад многолюдным митингом в селе Донском, состоявшемся фактически только благодаря авторитету и напору председателя колхоза «Терновский», депутатукоммунисту, Герою труда Ставрополья И.А. Богачёву.

В рамках Всероссийской акции протеста в течение недели удалось провести митинги, в которых приняли участие от 200 до 2000 человек, кроме краевого центра, в городах: Изобильный, Железноводск, Зеленокумск, Ессентуки, Кисловодск, Лермонтов, Минеральные Воды, Невинномысск, Новопавловск и Пятигорск, а также в сёлах Донское, Труновское и Безопасное. Кроме того, в 22 населённых пунктах края прошли пикеты.

В субботу в Ставрополе коммунистам под руководством первого секретаря крайкома КПРФ, вицерегионального парламента Виктора Гончарова удалось собрать не только членов и сторонников КПРФ, но и детей войны, представителей других общественных организаций и просто возмущённых антинародной инициативой правительства ставропольцев разного возраста. В частности, акцию протеста, заявленную Компартией, поддержали не только словом, но и хорошей явкой активисты из либеральнодемократической России, чьи знамёна органично вписались в кумачовую символику КПРФ.

рядовых агитаторов из первичных партийных отделений, работавших на протяжении более месяца среди самых широких слоёв населения на улицах, в общественном транспорте, трудовых коллективах, так и первых лиц краевых, городских, районных партийных организаций, секретарей первичек.

Импровизированной трибуной на акции послужил грузовичок, борт которого украсил лозунг «Будущее России - социализм!». Вёл митинг депутат Думы Ставрополья, второй секретарь крайкома В.И. Лозовой. Он открыл его словами: «Мы собрались здесь, чтобы защитить свои права и будущее своих детей. В стране, где правят олигархи, а народ нищает, безработица, самые высокие цены на топливо, на услуги ЖКХ, правительство решило устроить своему народу геноцид! Это преступление - повышать пенсионный возраст, когда людям жить не на что! Скажем «Нет!» пенсионной реформе!»

С напряжённым вниманием собравшиеся слушали выступление лидера ставропольских коммунистов В.И. Гончарова. Он подчеркнул, что краевое отделение получило тысячи обращений от жителей края, возмущённых аморальными действиями медведевского кабмина.

Виктор Иванович заверил, что КПРФ будет всеми законными методами противодействовать принятию губительного для России закона. ЦИК отклонил заявку Компартии на проведение референдума по пенсионной реформе. Но точку ставить рано. В ближайшее время Центральным комитетом КПРФ будет принято решение о методах, которыми животрепещущий для насеправо отстаивать свою точку зрения, а большинство хочет стабильности и улучшения условий жизни, а не повышения возраста выхода на

Вместе с В.И. Гончаровым ставропольцы в едином порыве скандировали: «Нет!» пенсионной реформе правительства!»

Выступивший затем первый секретарь ставропольского городского отделения В.О. Панчилов особо отметил, что действующая власть попирает социальные права граждан, гарантированные Основным законом го-

Другие выступавшие также опирались на нормы буржуазной Конституции 1993 г., призывая штурмовать здание Управления Пенсионного фонда России г. Ставрополя, к слову сказать, находящееся по соседству с площадью 200-летия Ставрополя, и на законных основаниях в заявительном порядке требовать немедленного перерасчёта пенсионных выплат. К большому сожалению, никто из собравшихся не высказался за имплементацию социалистических институтов сталинской Конституции и последующего конституционного нормотворчества советско-

Правительство не понимает, что оно впервые вступило в открытый конфликт с народом, который в абсолютном большинстве не поддерживает идею продления возраста выхода на пенсию. А местные органы власти несут на себе прямую вину за подыгрывание центральной власти и лично В. Путину.

Граждане никак в толк не могут взять: почему одни россияне в день получают по миллиону, а другие в ствии работы даже для молодых и крепких людей?

Многие из выступавших справедливо замечали антигуманность повышения пенсионного возраста без учёта процессов трудовой дискриминации по возрасту и реальной продолжительности жизни россиян, в свете которых пенсия для среднестатистического гражданина становится явлением несбы

Не обошлось и без курьёзов. Лидер ставропольского отделения общественной организации «Дети войны» коммунистка С.Я. Беликова, пусть косвенно, но поддержала пенсионный геноцид неосторожно назвав грядущую пенсионную реформу «возможно, нужной, но несвоевременной», что вызвало волну возмущения среди

По итогам митинга была принята резолюция, которая будет направлена во все региональные и федеральные органы власти. Аналогичные документы приняты и на других митингах, проведённых КПРФ на Ставрополье, причём некоторые из них содержат более жёсткие требования. Например, участники акции протеста в Невинномысске потребовали отставки не только Медведева, но и Путина.

На протестных акциях в крае, число участников которых перевалило за 15-тысячную отметку, продолжился сбор подписей общенародного опроса граждан против пенсионной реформы. На 28 июля их набралось более 40 тысяч, и коммунисты на местах продолжают эту работу.

> Пресс-служба Ставропольского краевого комитета КПРФ. Фото Дмитрия РОМАНЧУКА.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Левокумское районное отделение КПРФ и партийное отделение села Правокумского

поздравляют Елену Сергеевну **ШЕЛЕСТОВУ**

с юбилеем! Желаем крепкого здоровья, успехов, оптимизма в партийных и депутатских делах. Будьте

Ипатовский РК КПРФ и партийное отделение села Добровольное сердечно поздравляют секретаря партийной

СЕРГЕЯ ВАСИЛЬЕВИЧА КИЯНИЦКОГО

Желаем крепкого здоровья, оптимизма, благополучия добра и успехов в партийной работе!

Кировский РК КПРФ сердечно поздравляет АЛЕКСАНДРА ФИЛИППОВИЧА ВДОВИЧЕНКО с 80-летием!

Желаем крепкого здоровья, семейного благополучия,

Изобильненский РК КПРФ и партийное отделение села Московское горячо и сердечно по-

> АНДРЕЯ **ВИКТОРОВИЧА** ЯКОВЛЕВА с 45-летием!

Желаем крепкого здоблагополучия, успешной и продуктивной работы в партийной НАШ СЛОВАРЬ

КАПИТАЛИЗМ и социализм

Капитализм агрессивен и очень живуч, поскольку имеприроде человека (в соматике), и потому он постоянно самовоспроизводится.

Капитализм – людские

циализм - культурное рас- му в них. Тут осуществляется отрицательная селекция, т. е. люди с худшими (животными) качествами оказываютет глубокие корни в животной ся наверху. Справиться с этими джунглями, вырывая их с корнем, может лишь диктатура пролетариата.

Социализм – плод кульджунгли. И горе человеку с турного развития человечества. Он «нежен и раним», как и любое культурное растение. Нуждается в научном управлении, культивировании, поддержке и защите. Вне этих условий ему неизбежно грозит буржуазное перерождение.

Щит и меч социализма диктатура пролетариата. Ослабление её, тем более отказ от неё - и сорняк (капитализм) непременно забьёт культурное растение (социализм). Что в России и про-

ЗА СВОИ ПРАВА

"HET!" МЫ ГОВОРИМ "НЕТ!"

тилетия разделяет российское общество на две большие неоднородные группы - «они» и «мы». Современному коммунисту вновь, как столетие назад, суждено на своём личном опыте познавать все ужасы дичайшего капитализма.

завоёванные кровью и потом наших предков социалистические блага планомерно отчуждаются в угоду так мгновенно, по-гайдаровски, называемой экономической целесообразности.

Вот, наконец, и дошли руки циничных капиталистов и до пенсионных прав рабочих и крестьян, а также трудовой интеллигенции. Вожделенный «период дожития» для многих из нас попросту станет несбыточной мечтой о счастливой старости.

Очевидно, что основные идеи, заложенные в фундамент для построения социального государства, в действующей буржуазной Конституции Российской Федедля власти всё менее принципиальными

Но в чём уж точно нельзя упрекнуть Президента России и председателя правительства, так это в их непоследовательности. Каждый из них является идейным сто- удивляться повышению пенронником неолиберальной сионного возраста, ведь нествующей правовой и политической надстройкой. Расходятся они лишь в сроках. Если один желает преуменьшить страдания народа, рас-

В начале повествования

«Рассказ старшего садовни-

ка» А.П. Чехов писал: «Веро-

🔪 огромной горестью мы 🛮 тянув их во времени, то втонаблюдаем за тем. как рой. будь на то его политическая воля, прекратил бы мучения, испытываемые от социальной несправедливости, разрубив этот гордиев узел.

> Политическая роль государства как регулятора хозяйственной жизни будет неумолимо сведена к обеспечению внутренней стабильности и внешней безопасности. Для кого? Для правящей элиты, которая обслуживает коммерческие интересы оли-

Важнейшие для каждого человека сферы общественной жизни – образование, медицина, пенсионное и социальное обеспечение – будут поставлены на самоокупаерации 1993 года становятся мость и извлечение коммерческой выгоды из своей деятельности. Предоставление государством услуг населению через нерыночные механизмы будет сведено к абсо-

В этой связи не нужно модели построения эконо- государственные пенсионные фонды должны получать коммерческую прибыль, а не заниматься благотворитель-

> ностью. Стоит ли дальше терпеть,

олиберального курса ставленников гаранта Конституции - Медведева и правительства? Стоит ли дальше потворствовать пополнению казны за счёт увеличения фискальной нагрузки, которая в очередной раз ляжет на плечи рабочего человека? «Платон» нам друг иль истина дороже? Рабы ли мы грядущей пенсионной реформы?

«НЕТ!» Мы говорим «НЕТ!» Социальное обеспечение по возрасту нам гарантировано ст. 39 Конституции РФ.

Ст.59 Конституции РФ запрещает издавать законы, отменяющие или умаляющие права и свободы человека и гражданина.

При нынешней ситуации в нашей стране только массовый протест остановит эту бесчеловечную реформу! Иначе если её не остановить, последуют другие, и всё это будет происходить на фоне роста цен и налогов.

Товарищи, у нас отнимут всё, что мы сами отдадим!

Для коммуниста свобода и гуманизм неразделимы с равенством возможностей, социальной справедливостью.

Сейчас наша судьба в наших руках и зависит от нашей с вами гражданской ак-

> Дмитрий РОМАНЧУК, секретарь РУСО, заместитель секретаря

ПО КПРФ № 15. питая иллюзии по поводу не- Ставрополь

КОМСОМОЛ И ПАРТИЯ ЕДИНЫ

СЛЁТ КОМСОМОЛЬСКОГО АКТИВА

Астрахани прошёл слёт комсомольского актива ЮФО и СКФО. Он был приурочен к самому главному для комсомольцев всей страны событию года - 100-летию Ленинского комсомола.

о сих пор мы. комсомольцы Ставрополья, остаёмся под впечатлением от этого прекрасного и увлекательного мероприятия.

На астраханской земле нас встретили замечательно. Собравшихся на слёте представителей ЮФО и СКФО объединяла одна идея. Очень интересно пролетели эти дни.

Обсудили множество тем, планов на будущее: положение в стране, ситуацию в обществе. Многое мы понимаем с позиции концептуальных знаний. Видим, как управляют обществом недобрые силы, какие методы используются в информационной войне, как зомбируют наших людей, и прежде всего молодёжь, которая не понимает, кому подчинены её воля, разум, кому она служит. В рамках слёта мы поставили цели и задачи.

Программа была насыщенной и разнообразной. С интересом комсомольцы слушали лекции по философии, противодействию фальсификации истории и историческому материализму, которые читал Александр Токарев, секретарь Астраханского обкома КПРФ. Членом астраханского отделения Российского военно-исторического общества Владимиром Немчиновым была прочитана лекция «История революций».

Состоялась встреча со вто-

рым секретарём ЦК ЛКСМ РФ Натальей Дороховой, которая в дискуссии с участниками слёта обсудила идеи развития комсомола и обменялась опытом работы разных регионов. А секретарь ЛКСМ РФ Евгений Дроздов расска-

зал об агитационной работе в

сети Интернет. Комсомольцы на тренинге Ильи Репина - секретаря Астраханского областного комитета КПРФ – учились на практике применять знания федерального закона № 53 «О протестах и митингах». Халит Аитов – комсорг ЦК ЛКСМ РФ по ЮФО – прочёл лекцию «Об основах марксистколенинской идеологии».

Астраханские комсомоль-

цы организовали значимое мероприятие - закладку капсулы времени, в которой все эти годы будут храниться послания комсомольцам 2068 года. Эту капсулу извлекут наши последователи в 150-летний юбилей ВЛКСМ.

та стала экскурсия по Астраханскому кремлю, где ребятам рассказали о земляках – героях Гражданской войны, о тех героях, которые боролись за установление Советской власти в Астрахани.

Немаловажной частью слё-

Особый отпечаток оставили присутствовавшие на слёте преданные комсомолу люди, небезразличные к будущему нашей страны.

Яркие эмоции, новые зна-

комства, потрясающая атмосфера дружбы и взаимовыручки остались навсегда в нашей памяти благодаря этому замечательному комсомольскому

Слёт в Астрахани был самым лучшим из всех комсомольских слётов, на которых мы бывали ранее. В нём было всё: прекрасные условия проживания, вкусная еда, великолепные люди.

Программа была отлично спланирована, скучно не было никому. Были организованы авто-, мотопробег на тюнингованных авто с комсомольскими и партийными флагами. Прошли соревнования по пейнтболу, битвы на мечах.

В день отъезда состоялось

награждение всех участников команд-победителей, им вручили памятные сувениры в честь 100-летия комсомола. Команда «Красная звезда» стала победителем, команда «Катюша» заняла второе место, третье - команда

«Знамя Победы». Все участники съезда остались довольны. Мы взяли на заметку опыт проведения мероприятия и надеемся, что в скором будущем укрепим ряды комсомольцев и так же будем встречать гостейединомышленников из других регионов.

Ирина КРАСНЫХ,

комсомолка.

Ставрополь

Фото автора.

МЫСЛИ О ТОЛЕРАНТНОСТИ

А КАК У НИХ С ТЕРПИМОСТЬЮ?

Терпимость по-научному называется толерантностью. Нам, россиянам, постоянно приводят в пример образцы толерантности по-европейски. Дескать, учитесь. Однако неплохо бы поучиться терпимости и у русских. Братья-украинцы иногда такие чудеса демонстрируют!.. Заявляют, например: «Не считайте нас братьями». У них теперь

мы – ничего, терпим, национализма на госуна бытовом уровне он ограничивается какимнибудь словом «хохол». Мы всех привечаем – жёлтеньких, чёрненьких...

генной памяти мысль, что каждый человек – образ божий. Мы скорее обидим своего, чем чужого...

На «благополучном» Западе благополучие лишь Например, атакующий полузащитник сборной

Германии турецкого происхождения Месут Озил, которого глава Немецкого футбольного союза другие братья – американцы. И рады, как дети... (DFB) Райнхард Гриндель раскритиковал за встречу с президентом Турции Тайипом Эрдоганом, редарственном уровне у нас нет и в помине, а шил уйти из команды. Об этом он написал у себя в Twitter: «В глазах Гринделя и его сторонников я являюсь немцем, когда мы побеждаем. Однако когда мы проигрываем, я для них – иммигрант. Для нас такие футболисты, как Вагнер, Думбия И это всё потому, что меня до сих пор не приняили Муса, как национальные герои. Сидит у нас в и в немецком обществе несмотря на налоги, ко-

торые я плачу в Германии, пожертвования немецким школам и победу на ЧМ-2014. Ко мне относятся, как к «другому». С моими друзьями Лукашем Подольски и Мирославом Клозе не обращаются, как с германо-поляками, так почему же я германотурок? Потому что это Турция? Потому что я мусульманин? Думаю, что это важная проблема. Я родился и вырос в Германии, так почему же люди не считают меня немцем?»

Что говорить об Озиле с его турецкими фамили ей и внешностью? Немцы до сих пор делят себя на западных (вести) и восточных, советских (ости). А мы - ничего, вполне терпим своих новоявленных буржуев, как родных.

Редакция.

ВОПРОСЫ МОРАЛИ

УВЕРОВАТЬ В ЧЕЛОВЕКА

вать в бога нетрудно. В него веровали и инквизиторы, и Бирон, и Аракчеев. Нет, вы в человека уверуйте!» едакция журнала «Русские ведомости», куда был направлен рассказ, приведённые слова, опасаясь цензуры, напечатать не рискну-

ла, но они остались в истории. Сегодня вопрос веры в человека **никем даже не ставится.** Кто и что слышал или читал об этом? Государство и церковь заняты другим – синхронно навязывают обществу веру в бога. И, судя по всему, не безуспешно. Число верующих растёт. Сам президент Путин является, прямо-таки, правофланговым.

Российское общество явно тяготеет к средневековью. На поклонение мощам Николая Чудотворца, привезённым в Россию в 2017 году, верующие ломились тысячами. Чтобы попасть в Храм Христа Спасителя, где на 52 дня были выставлены мощи святого, нужно было занимать очередь в 17 часов, хотя храм открывался 8 часов утра. После Москвы мощи Чудотворца были перевезены в Санкт-Петербург. И опять поклонение проходило при полном аншлаге.

Но Конституция России позволяет людям придерживаться и атеистических взглядов. Вот почему, продолжая мысль А.П. Чехова, скажу, что **в бога веровали и фашисты.** На солдатских бляхах немецких солдат было написано «Бог с нами». В бога веруют и современные США, у них даже на долларе есть соответствуюшая надпись «В бога мы веруем», что не мешает им третировать Россию санкциями явно надуманными, хамскими и циничными – не боятся бога.

Вот почему стоило бы вновь вернуться к словам Чехова, несколько их изменив: «Нет, вы не в бога, в человека уверуйте!» Что даёт вера в бога? Конечно, она облегчает страдания людей. Бог защитник, когда он при человеке, хотя его защита - сугубо психологический феномен. И потому стоит вдуматься в слова Ницше: «Все религии, имеющие корни в иудаизме, несут с собою народам, их исповедующим, духовное и физическое рабство... Христианство – могильный камень, придавивший человека и не дававший ему воскреснуть. Но думаю, что и другие религии не лучше».

И всё же человек охотнее верует в бога, чем в себя. Он также верит в дьявола, бесов, духов, в предсказания звёзд, в деньги и злато, но верить в

Чем это можно доказать? Я для этого использую весомый, может, главный аргумент: *не*верие в человека доказывается отказом от коммунистической перспективы. Почему так быстро и бессовестно отреклись от собственного творения?

Зубоскальство по поводу коммунизма давно превратилось в излюбленное блюдо антикоммунистов всех рангов. Самым слышимым колоколом в их оркестре гремит, конечно, В.В. Жириновский. Один римский военачальник каждую свою речь завершал фразой, которая стала крылатой: «Карфаген должен быть разрушен». Так и Жириновский, о чём бы он ни говорил, непременно всё сведёт к антикоммунистическим выводам. И он не одинок. Благодаря усилиям жириновских в сознании многих людей, особенно у молодёжи, утвердилось пропагандистское клише, что лие, а коммунисты – идейно и нравственно ущербные люди. Они говорят: разве можно оспорить, что не может быть равенства людей, не может быть справедливости, не могут быть все благополучны-

Но что в этих утверждениях нового? Ещё князь А.Г. Потёмкин говорил: «Человек жулик и скот и вовек не устроит себе золотой век. Человек человеку был, есть, будет – волк». Современные антикоммунисты говорят то же самое, только более мягкими словами.

Почему переродившиеся

лидеры КПСС отказались от идеи коммунизма? Вовсе не потому, что она нереализуема, а потому что они *струси*ли перед высотой комму**нистической идеи** и бросились затаптывать её, подобно тому, как бегемоты интуитивно затаптывают возникающий пожар. Они струсили перед грандиозностью задач перевоспитания человека на принципах коммунистической морали. Разумеется, что без веры в человека этих задач не

Какая же перспектива открывается для человека вследствие отказа от веры в него? Никакая. Куда идти человеку? Некуда ему идти, он уже пришёл – читайте Потёмкина, слушайте Жириновско- ли на человека как на единиго или философа Фукуяму, выдвинувшего ещё в 1992 го-

ду идею конца истории. В са- тие от туманности до мыслямом деле, частная собственность, рынок, конкуренция, предпринимательство и т.д., что же ещё нужно людям для счастья? Шабаш. История закончилась. Будущего нет. Завтра будет то же, что было се-

Буржуазию такой вывод вполне устраивает, но только не коммунистов, для которых характерен личностный и социальный оптимизм. Конечно, эти два вида оптимизма взаимосвязаны, как сообщающиеся сосуды, но всё же прямо между собой не совпадают.

Личностный оптимизм основан на вере в то, что человек может вырасти в высоконравственную и всесторонне развитую личность

Эта вера имеет глубокие исторические корни. В 1532 году вышла в свет книга французского сатирика Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль», который противопоставил средневековому схоластическому образованию идею гармоничного развития детей. Рабле в художественной форме описал технологию такого развития. Советская система образования позволила реализовать на практике многие идеи Рабле, которые ранее казались фантастическими

Коммунисты всегда смотрецу совокупных возможностей природы. Он прошёл развищей материи. Все возможности природы потенциально заложены в каждом человеке. Отсюда и вера коммунистов в человека.

В своём развитии он проходит четыре этапа – собирательства, производства, потребления и дарения. Человек наших дней – потребитель. Его будущее – стать дарителем. Даритель - производитель, который занимается созиданием не для собственного выживания и благополучия, а для удовольствия, саморазвития и безвозмездного служения другим людям, разумеется, служения взаимного. Если человек не выйдет на этот уровень дарителя, значит, он не выполнит своего исторического предназначения.

Социальный оптимизм коммунистов основан на вере: люди могут преодолеть антагонизмы, отказаться от эксплуатации человека человеком, развитие каждого может стать, как говорится в «Манифесте Коммунистической партии», условием развития всех. Один человек не должен быть пределом свободы другого че-

В новом обществе одна часть не будет процветать за счёт страдания другой части, как это происходит в буржуазном мире. Ф.М. Достоевский также не принимал буржуазного общества, хотя и не был социалистом, но писал, как социалист: «Я никогда не мог понять смысла, что лишь 1/10 людей должны получать высшее развитие, а остальные 9/10 служат лишь матерьялом и средством... Эта идея ужасная и совершенно антихристианская. Я не хочу мыслить и жить иначе как с верою, что все наши девяносто миллионов русских... будут образованы и развиты, очеловече ны и счастливы...»

В этом-то и состоит сверхзадача человеческого общества - стать подлинно человеческим, а не звериным. Оно должно развиваться не по биологическим и не по социальным законам, свойственным всему живому, а по своим - духовным законам, т. е. человеческим

Если человечество не преодолеет в своём развитии животные начала, не осуществит *обрезание,* но не в еврейской традиции, а преодолеет природные инстинкты, оно не выполнит своего исторического предназначения

Ведь что такое человек? Я даю следующее определение: человек - зверь, который знает, что он – зверь, но который не хочет им оставаться. Человек всегда должен стремиться к возвышению. Вот миссия, достой-

ная звания человека Но откуда черпать веру в самого себя? Здесь можно назвать два главных источника. Во-первых, это жизнь и

литературы, во-вторых, опыт строительства и развития советской цивилизации - развития человека в её условиях. Классики русской литерату ры всегда отличались верой в

творчество классиков русской

человека и человечество. Они исходили из необходимости ориентироваться на идеал и двигаться к нему. «Без слепой веры в отвлечённое совершенство невозможно шагу ступить по пути к совершенству, осуществляемому на деле. Только поверив в недостижимое благо, мы можем приблизиться к благу должному», – писал П.Я. Чаадаев. Эту фразу нужно прочесть несколько раз, чтобы по достоинству оценить её глубочайший смысл: **без идеала нет и** движения вперёд – к идеаль**ному.** Не важно, будет достигнут идеал или нет (этого никто не может знать), но важно двигаться к нему. Коммунизм, по Марксу, и есть движение, «которое уничтожает теперешнее состояние» (т. 3).

Вера классиков русской литературы в человека, в то, что он может и должен стать лучше - их главная и объединяющая черта. Вот как высказался об этом А.М. Горький: «Я не знаю ничего лучше, сложнее, интереснее человека. Он - всё»

Другой источник веры опыт развития советской цивилизации. Советский человек в лице своих лучших представителей – человек **из будущего.** Где-то в писании говорится, что если люди не будут, как дети, то они не войдут в царство небесное. Советские люди во многом были похожи именно на детей - открытые, честные, доверчивые. Сегодня они представлены главным образом детьми войны. Они и есть дети – никак не поймут, почему

государство не хочет им дать даже статуса. До сих пор мыслят по-советски, полагают, что честный труд на общее благо, чем они занимались всю жизнь, должен быть по достоинству оценён.

Не могут взять в толк, что попали в совсем другое общество. В советском люди жили, а в буржуазном – выживают. Здесь идёт борьба каждого с каждым. Чтобы выжить, нужно уметь толкаться, работать локтями. Это закон. А они толкаться не умеют и не хотят, человек же человеку - друг, товарищ и брат! На них новая генерация россиян смотрит с удивлением и недоумением: откуда они такие наивные полудети, полусвятые?

Как откуда? Из Советского Союза. Разве можно после советского опыта не верить в возможность прогресса человека и человечества?

Но нельзя не сказать и иное: регресс людей, их провал к звериному началу, увы, тоже возможен, и он, к сожалению, происходит гораздо быстрее, чем подъём к духовности. Человек, так и не достигнув совершенства, может эволюционировать в обратную сторону. Учёные бьют тревогу по поводу того, что в самом человечестве проявился и резко усиливается процесс перерождения в антиприродное существо, обладающее звериной тягой к разрушению природы и уничтожению себе подобных. Если мы звери – тогда главное в жизни успех, если люди – мораль. Если мы звери – конкуренция, если люди, тогда главное - служение человека человеку.

Или уверуем в человека и вернёмся к социализму, или озвереем.

н.ф. БОНДАРЕНКО.

Nº 30 (1237)

КРЕСТЬЯНСКАЯ СТРАНИЦА

18 часам к проведению праздника было всё го-**Т** тово. Не хватало только людей. Но и они не заставили себя ждать, вскоре уже трудно было найти на лавочках свободное место. С докладом об итогах

сельскохозяйственного года выступил председатель колхоза «Родина» Владимир Николаевич Хромых. Несмотря на пожары, засуху, ливни и град, колхоз добился в истекшем урожайном году значимых успехов по сбору производимой продукции, уступив прошлому - рекордному – году лишь 10% полученного урожая. Занял первое место в районе. Владимир Николаевич детально проанализировал все плюсы и минусы и поставил задачи на новый год. Совершенно ясно, что колхоз – лучшая форма хозяйствования на российской земле.

Были среди собравшихся и крестьяне-единоличники, например, В. Н. Лазарев, тем не менее заявивший, что не любит частную собственность, которая, по его словам, убивает не только человека, но и человеческие отношения.

Владимир Николаевич

«МАЛИНОВКА» ДЛЯ «РОДИНЫ»

В селе Китаевском Новоселицкого района 22 июля по случаю завершения уборочной страды состоялся большой праздник тружеников СПК «Колхоз «Родина». Традиционным местом проведения подобных мероприятий стал местный стадион.



своём докладе, кажется, не забыл никого. Поразительно, но для этого ему потребовались вовсе не компьютер, а лишь ручка и перо.

В прениях выступили главный агроном колхоза Г.С. Хохлов, первый заместитель главы Новоселицкого района Т.И. Головина, глава Китаевского поселения Н.П. Лисовская, отец Сергий, которому было оказано особое уважение, словно бы на мероприятие собрались одни верующие.

Состоялось награждение лучших крестьян. Никто не был забыт. От крайкома КПРФ награды вручал В.И. Таций, которого хорошо знают и любят в этом селе. Награждение он тесно связал не с верой в бога, а с верой в себя и отметил успешный сбор подписей в селе Китаевском и в других сёлах против повышения пенсионного возраста.

Праздник закончился порусски - с шутками, песнями, плясками. В.И. Таций, исполнил песню «Малиновка».

Полпевали даже те кто вдвое моложе этой песни.

Наш корр.

НОСТАЛЬГИЯ ЗА КАДРОМ

АРОМАТ СОВЕТСКОГО КИНО

Несомненное и, возможно, единственное украшение российских праздников – длинных новогодних, майских – старые советские кинофильмы, которые почти наизусть знают не только представители старших поколений, но и молодёжь. Тем не менее эти фильмы хочется смотреть вновь и вновь. Почему?

амый простой ответ на всех: а что же ещё смотреть? Действительно, смотреть новое кино, пожалуй, могут только киноакадемики, да и то по служебной обязанности: нужно же кому-то раздавать положенные кинопремии! Массовый кинозритель даже лучшие современные кинофильмы более одного раза смотреть не хочет, а точнее - не может, потому как тошнит. Разве что с попкорном только...

вторно смотрятся, а новые никак? Образный ответ заклю- ра, не имеющие никакого отчается в том, что от них исхо- ношения к искусству. **Чем бли**дят разные ароматы: совет- жекжизни, тем дальше от ские фильмы пахнут фиалкой, весной на Заречной улице или просто весной – утром жизни, а от российских фильмов так и несёт трупным запахом давно минувших веков. Проще говоря, **советские фильмы – о** жизни, российские – о смер-

Но такому образному ответу не помешает и более детальная аргументация, чем же старое кино отличается от

Во-первых, в любом советском фильме всегда содержится более или менее выраженная, но возвышенная идея. «Чем мрачнее мир, который возникает на экране, тем яснее должен ощущаться заложенный в основу творческой концепции идеал», - утверждал А. Тарковский.

Российские фильмы напрочь оторваны от каких-то жизнеутверждающих идей и потому представляют собой не что иное, как мещанские побрякушки. *На смену идей*ным пришли сугубо безы**дейные киноподелки,** к тому же. изготовленные по голли-

вудским штампам. Новое российское кино -

не русское, потому что русэтот вопрос на устах у ский человек во всём пытается добраться до смысла. И уж тем более не привлекут зрителя фильмы с антирусским или антисоветским смыслом. Такие, например, как «Адмирал». Сколько было до него в России сторонников Колчака? А теперь сколько стало? Разве такое кино способствует укре-

плению духа нашего народа?

Во-вторых. советские фильмы являются подлинными произведениями искус-Почему старые фильмы по- ства, а российские – поделки натуралистического характе*искусства*. Пусть это утверждение не шокирует читателя. Можно сделать точную копию головы, например, Петра I, но разве эта копия станет произведением искусства? Максимум, на что тянут российские фильмы, – на бизнес-проекты, во имя денег они и создаются.

...А между тем по-прежнему самым кассовым фильмом остаётся советская кинолента «Война и мир», хотя его создатели о деньгах наверняка думали меньше всего.

В-третьих, советские фильмы повествуют о жизпростых людей, превращая их в героев. В них свинарка и пастух, тракторист, шахтёр, учитель и монтажник предстают такими же творцами человеческой красоты, как поэт, композитор или художник. Потому-то они и смотрятся, что **в них человек узна**ёт себя, товарища, соседа. Кто же откажется смотреть кино о себе?

Российские фильмы или лишены героики вообще, или их «героями» становятся богачи, уголовники, мистики, дурики или чудики разных пошибов.

В-четвёртых, советские

фильмы были обращены к чувствам людей. Лучшие из них вызывали самые глубокие и самые возвышенные переживания. Для примера можно сослаться на незаслуженно забытый фильм «Иди и смотри».

Российские фильмы обращены к глазам людей, в них особое внимание отводится спецэффектам, которые русским человеком никогда не ценились как искусство. Из нынешнего киноискусства оказалось изъятым чув*ство*. Так, например, во всех сериях кинофильма «Семнадцать мгновений весны» отснято лишь два эпизода убийства. В российском же кино в течение одного часа днём по любому ТВ-каналу показывают 7-8 убийств и бесконечную череду выпивок. Вечером накал страстей крепчает: пьянки, драки, секс

До переживаний ли тут? А если жизнь человека в кино превращается в ничто, это, разумеется, меняет и самого человека. Наши киношники совершенно забыли, что человек является не столько творением природы и общества, сколько произведением искусства того или иного качества. **Каково кино, таковы и люди**. Это вовсе не преувеличение. По утверждению некоторых мыслителей, искусство не только самоценно, но и первично по отношению к жизни. Увы, современное кино опускает и опустошает человека. Оно превратилось во внутреннего духовного врага нашего народа – не возвышает.

а растлевает людей. В-пятых, советские фильмы были обращены к лучшему в человеке и стремились сформировать у людей именно лучшие человеческие качества. Доказывать это нет ника-

кой необходимости. Ленты последних лет несут в себе энергетику антисоветизма, язвительной иронии, мстительности, злорадства, атаки на традиционные семейные ценности. Пропа-



случае они просто никчемны. «Чем больше таких сериалов, тем ниже опускается наш зритель», - признаёт актёр Леонид Каневский. Но это не мешает ему зарабатывать деньги на криминале советской

Советские кинофильмы превосходят современные с любой точки зрения. Ушла великая идея, ушло и великое кино, пропали и великие таланты, а новые не появляются. Сегодняшние «кинозвёзды», по словам Фаины Раневской, занимаются тем, что «плюют в вечность».

Я очень люблю советские фильмы. И дело не только в ностальгии. Что меня в них восхищает? Лица – открытые, светлые изнутри, чистые, может, и наивные, но это именно лица людей, которые живут, мечтают, созидают, страдают, любят

Лица же героев современного кино - маски, которые идут зарабатывать, есть, пить,

Разные эпохи, разное кино, разные типажи людей

«О, жрать, да спать, да гадить. да сидеть на мягком ещё слишком долго будет привлекать человека на Земле...», писал Ф.М. Достоевский. А ведь в советское время нам казалось, что эти «ценности» в жизни людей уже давно преодолены. Но нет, современный кинематограф, призванный возвышать человека, вновь и вновь тычет людям в физиономию образы и слова – сволочи вы.

Напомним, что кинофильм «Сволочи» в своё время победил на конкурсе сразу в трёх номинациях - за самую зрелищную сцену, за актёрский «прорыв года», он же победил в конкурсе детских симпатий.

А что вы хотите? Ведь детское кино, возникшее ещё в

1918 году, умерло вообще.. Хотите дать оценку эпохе? Посмотрите её кинофильмы. Аромат кино – это и аромат

Н.Ф. ФЕДОСЕЕВ.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Цветёт акация в саду

Пленяя чудной красотой,

Когда в цвету, я к ней иду

Пьянящий дарят аромат.

Белеют грозди в высоте,

Как в синем небе облака

И ждут веселья ветерка.

Цветы искрятся в чистоте

Ликует молодость в груди!

Ты, фея, трогаешь собой.

Дела, заботы позади,

АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

БОСОНОГОЕ ДЕТСТВО МОЁ

(Окончание Начало в № 28, 29)

зимние времена каждой семье колхоз вменил в обязанность переборку семян от мусора и дроблёного зерна. Оно отпускалось строго по весу и, соответственно, принималось тоже по весу. Тогда закон был суров, за недостачу могли посадить в тюрьму.

Всей семьёй перебирали мы зерно до глубокой ночи. Взрослые строго следили за детьми, чтобы никто не съел ни грамма.

Отец в МТС в отличие от колхозников получал зарплату. А в ту пору добровольнопринудительно требовали подписываться на облигации займа на восстановление народного хозяйства. В каждом доме этих облигаций было - пруд пруди, впоследствии многие оклеивали ими сундуки. Но справедливости ради надо сказать, что в шестидесятые годы их стоимость была погашена тем, у кого они сохранились.

Сестра Елена в 1948 году устроилась на работу во ВНИОК, где часть зарплаты получала хлебом. Мы ждали её дома каждую субботу, зная, что она принесёт хлеб. Ей было 16 лет. Каждый ребёнок того тяжёлого времени помогал взрослым, принимал участие в работе колхоза. Разутые, голодные, без воды и хлеба, в любую погоду собирали колоски на сжатом поле. За эту работу кормили. Вскоре ввели новшество: цепляли за жатку комбайна трое конных граблей, на них сажали ребят лет по 11-12. Насобирав колосков, поднимали грабли, собранное клали сверху несжатого хлеба. И всё это на ходу комбайна.

Они были прицепные -«Коммунары», «Сталинцы». На одном из них работал с отцом и я. У комбайна был большой и широкий радиатор, его горловина диаметром 15-20 сантиметров. При работе радиатор постоянно закипал, мы варили в нём початки кукурузы. В то время в поле было много перепелов, мы охотились за ними, а потом варили в радиаторе.

Однажды произошёл курьёзный случай: повариха сварила жабу, чтобы накормить бригаду. Одни трактористы, узнав, с чем похлёбка, смеялись, другим стало

Ребята лет 12-14 отгружали зерно, а девочки его веяли, грузили. Транспорт был гужевой и одна полуторка. Спали ночью в буртах зерна, чтобы было не холодно, а утром чуть свет бригадир будил всех на работу, давая каждому задание.

Сейчас, вспоминая это, я рад, что у детишек есть детство и они не знают голода и тяжёлых работ. Мне было шесть лет, ког-

да я, загрузив зерно, остался один, мой товарищ Коля Миронов ушёл на хутор, а я поехал на ток, долго выгружал зерно, затем снова поехал загружать. И так – до темноты. Мне, шестилетнему мальчишке, бригадир дал команду распрягать волов. Когда я вытащил штырь из ярма, один вол резко махнул головой,

отбросив меня на несколько метров. Слёз было предостаточно

В одну зиму мы пустили на квартиру цыган, а у них был букварь, о котором я мог только мечтать, и мама за краюху хлеба (в голодные-то годы!) выменяла у них этот букварь. Через месяц я уже читал! Мне очень хотелось в школу. Но приняли меня туда в восемь лет. Первая учительница Анна Григорьевна Ващенко, узнав о моих способностях, записала меня и Витю Балычёва в библиотеку, и мы с ним читали книжки в то время, когда дети учили

Вместо портфелей у учеников были тканевые сумки для школьных принадлежностей, с собой носили чернильницы-непроливайки, но они всё-таки были проливаемые, и ученики были зачастую перепачканы чернилами. У друга Вити вместо портфеля был деревянный чемоданчик, куда вмещались булочки и пирожки. На большой перемене мы их ели. Дети окружали нас и просили хлеба. Он их угощал.

Новогоднюю школьную ёлку мы наряжали самодельны ми игрушками: клеили цепочки, вырезали и раскрашивали различных зверушек.

В 1952 году наша семья переехала на конезавод № 172, где я учился в школе объединённых начальных классов: дети с первого по четвёртый класс учились вместе у одной учительницы одновременно. Через год мы снова переехали на новое место жительства на овцеферму колхоза имени Сталина. В школу ходили через степь. В суровые зимы 1953-1954 годов морозы были до 30 градусов, снега намело до полутора метров.

Жизнь на конезаводе, а потом на кошаре требовала много труда. Дети подменяли взрослых и пасли табун, помогали в период окота. Летом я целыми днями водил волов, запряжённых в косилку.

На хутор один раз в неделю приезжала кинопередвижка. Кино показывали в конюшне. С одной её стороны стояли кони, с другой сидели зрители. У детей денег не было, а кино посмотреть хотелось, и мы продирали дыру в соломенной стене конефермы и так смотрели кино.

По мере восстановления народного хозяйства ежегодно, как правило, в начале весны было снижение цен на продукты питания и промышленные товары.

Я хорошо помню известие о смерти Сталина. В школу приехал представитель власти и сообщил об этом Взрослые и дети плакали мы не представляли, как будем жить без вождя!

Да, жизнь в стране была нелёгкая, восстанавлива ли разрушенное войной. Был создан атомный щит, а затем подняты целинные и залежные земли. Строились города заводы. В 1958 году был отменён оброк крестьян. Уже через 12 лет после Победы над фашистской Германией был запущен первый в мире искусственный спутник Земли, а в апреле 1961 года в космос полетел первый в мире советский человек Юрий Гагарин.

Считаю, мы практически пожили при коммунизме, когда росли общественные фонды потребления, давалось бесплатное жильё. Вода была бесплатной. Копейки платили за газ и электричество Бесплатные образование и медицина. Любой гражданин нашей великой Родины имел восьмичасовой рабочий день и мог бесплатно отдохнуть и пройти лечение в санаториях и домах отдыха. Человек труда был надёжно защищён законами. Каждый житель села имел работу. В деревнях были школа, больница, детсад Дом культуры. Мы ели натуральные продукты, выращен-

ные на полях своими руками Мы не имели детства, росли в нищете, а теперь и старость нищая. Нам недоступны санатории, не хватает денег на лекарства, оплату ЖКХ, питание, у нас нет статуса, нет уважения к нам и к собственной истории.

Народ и власть существу ют отдельно друг от друга Народ власти не нужен.

Я горжусь тем, что родился в СССР. Горжусь его историей, тем, что жил при Сталине и Гагарине, что моё поколение построило великую страну!

Я верю, что будущее за социализмом!

и.п. Ефименко. Село Бешпагир Грачёвского района

НАМ ПИШУТ

ДУБРОВСКИЙ

Школу я закончил давно, в советское время. Но до сих пор помню уроки литературы, где мы изучали произведения Александра Сергеевича Пушкина. Одно из них - «Дубровский», суть которого в остром вопросе взаимоотношений между крестьянами и помещика-

ми, то есть между богатыми и бедными. Накануне «Пушкинских дней на Северном Кавказе» мне посчастливилось побывать на премьере спектакля «Дубровский» в нашем Ставропольском академическом театре драмы имени М.Ю. Лермонтова, возглавляет который замечательный человек, заслуженный работник культуры РФ Евгений Иванович Луганский. Благодаря ему на этот спектакль было выделено десять театральных билетов для детей войны, одним из которых являюсь и я.

Волнение перед спектаклем, которое присуще людям, нечасто бывающим в театре, не передать. И вот представление спектакля началось. Актёры

перенесли зрителей в XIX век. В спектакле по повести Пушкина показана месть как социальный протест: Дубровский – сын провинциального помещика - после смерти своего отца незаконно лишается наследства. Он полон мести за себя и всех несправедливо обиженных, возглавил бунт

крестьян своего имения и стал на дорогу разбоя. Пушкин показал Дубровского не простым разбойником, а борцом за справедливость. Однако назвать главного героя единомышленником и заступником крестьян нельзя. Им руководит лишь чувство мести за обиду, которую нанёс Троекуров его отцу.

Дубровский стал разбойником не по убеждению, а поневоле, бросив вызов обществу, что не стало для него выходом из ситуации. Неожиданно жажда мести оставила его: он полюбил дочь своего врага Машу. Любовь изменила его жизнь, дала ему желание жить, открыла перед ним способность прощать, очистила душу от злобы и ненависти. Его любовь взаим на, но завершилась драматично, слишком много роковых обстоятельств было на её пути. Дубровский оказался за чертой закона и любви. Исправить ситуацию и вернуть прежние жизнь и статус не смог. И хотя конец повести печален, в глубине души каждый из зрителей желал, чтобы Владимир и Маша были вместе и обрели счастье.

Спектакль в исполнении прекрасных актёров пролетел, как мгновение, зрительские овации не смолкали несколько минут.

Выйдя из театра, мы не спешили домой и ещё долго находились под впечатлением.

В.И. ЗИНОВЬЕВ.

ЖЕНЩИНЕ

Посвящается

Ты пришла

синеокая женщина, Повела за собой

до сердечной крови: Звёздный свет

Ю. МИРОШИН.

стоит любви!

БЕЛАЯ АКАЦИЯ

моей жене Валентине

С восторгом, с трепетной душой. Касаюсь листьев кружевных, Росинки свежестью кропят, Скопленья кудрей рассыпных

Я пошёл за тобою О любви

своей миру крича. Ты любила всерьёз, Я – отчаянно Понял я

тебя создал нечаянно. Только женщина

Светлоград.

Всем сердцем радуюсь тобой. Тебе, акация, цвести В краю родном во все года Тебе с Россией по пути. Ведь ты прекрасна, молода! А. КРУПЕННИКОВ.

член Союза журналистов России. Ставрополь

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

письма, ПОСТУПИВШИЕ В ИЮЛЕ

За прошедший месяц в редакцию газеты «Родина» поступило более 20 писем.

Среди наших авторов Т. Любецкая, М. Акопян (Минводы) В.П. Ленкина (Новоалександровское), В. Дегтяренко (Невинномысск), М.П. Попов (Ипатово), И.П. Ефименко (Бешпагир) А.А. Арещенко (Будённовский район), Н.А. Дмитрян (Нефтекумск), А.В. Позднякова (Железноводск), Д. Романчук, Е. Дегтяренко, Т. Чершембеев, Н.Б. Полевая, Ч.Б. Ионов, В.И. Зино вьев (Ставрополь), Л.И. Долгополова, В.Ф. Попова, Н.И. Селюков, Т.С. Семёнова (Кугульта), В. Зотова (Пятигорск), Ю.Е. Мирошин (Светлоград), В.С. Скирко (Георгиевск), М.П. Поддубко (Невинномысск).

Выражаем благодарность всем, кто поделился своими проблемами, воспоминаниями, болью или радостью, подсказал темы публикаций в газете. Мы ждём ваших писем уважаемые читатели.

Редакция

РОДИНА

понедельник. 6 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 05.00 «Доброе утро»
- 09.00 Новости 09.15 «Доброе утро»
- 09.50 «Модный приговор»
- 10.55 «Жить здорово!» 16+
- 12 00 Новости
- 12.15 «Время покажет» 16+
- 15 00 Новости
- 15.15 «Давай поженимся!» 16+
- 16.00 «Мужское / Женское» 16+
- 17.00 «Время покажет» 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.15 «Видели видео?»
- 19.00 «На самом деле» 16+
- 20.00 «Пусть говорят» 16+ 21.00 «Время»
- 21.35 Сериал «Инквизитор» 16+
- 23.35 Сериал «Красные браслеты» 12+ 00.30 «Время покажет» 16+
- 01.30 «Модный приговор»
- 02.35 «Мужское / Женское» 16+ 03.00 Новости
- 03.05 «Мужское / Женское» 16+
- 03.35 «Давай поженимся!» 16+ 04.25 «Контрольная закупка»

РОССИЯ 1

- 05.00 «Утро России»
- 09.00 «Вести»
- 09.15 «Утро России»
- 09.55 «О самом главном» 12+ 11.00 «Вести»
- 11.40 «Вести. Местное время»
- 12.00 «Судьба человека» 12+
- 13.00 «60 минут» 12+ 14.00 «Вести»
- 14.40 «Вести. Местное время»
- 15 00 Сериал «Косатка» 12+
- 17.00 «Вести» 17.40 «Вести. Местное время» 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир»
- 16+
- 19.00 «60 минут» 12+ 20.00 «Вести»
- 20.45 «Вести. Местное время» 21.00 Сериал «Искушение» 12+
- 00.30 Сериал «Анжелика» 12+ 03.50 Сериал «Семнадцать мгновений
- весны» 12+

КУЛЬТУРА

- 06.30 «Гении и злодеи». Г. Ушаков
- и Н. Урванцев 07.05 Сериал «Всё началось в Харбине» 07.50 Отечество и судьбы. Карамзины
- 08.20 Худ. фильм «Миллион приключений. Остров ржавого
- генерала» 09.30 Док. фильм «Библиотека Петра. Слово и дело»
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Худ. фильм «Ошибка Тони Вендиса»
- 12.30 Худ. фильм «Эта пиковая дама» 13.20 Док. фильм «Мифы и легенды
- Бауманки» 14.10 Док. фильм «Пабло Пикассо и Дора
- Maap» 15.00 Новости культуры
- 15.10 Пятое измерение
- 15.40 Док. фильм «Гутенберг и рождение книгопечатания» 16.30 Концерт С. Рахманинов. Соната
- № 2 для фортепиано
- 17.30 Отечество и судьбы. Карамзины 18 00 Сериал «Всё началось в Харбине»
- 18.45 Док. фильм «Вера Холодная. Меня
- реальной больше нет»
- 19.30 Новости культуры 19.45 Абсолютный слух
- 20.25 «Спокойной ночи, малыши!» 20.40 Док. фильм «Гутенберг и рождение
- книгопечатания» 21.35 «Голландские берега. Умная
- архитектура» 22.00 Худ. фильм «Следствие ведут
- ЗнаТоКи»
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Сериал «Всё началось в Харбине» 00.35 Док. сериал «Архивные тайны»
- 01.00 Док. фильм «Вера Холодная. Меня
- реальной больше нет» 01.40 Концерт С. Рахманинов.
- Соната № 2 для фортепиано
- 02.40 Док. фильм «Цодило. Шепчущие
- скалы Калахари»

HTB

- 04.50 «Подозреваются все» 16+
- 05.20 «Суд присяжных» 16+ 06.00 «Сегодня»
- 06.05 «Суд присяжных» 16+
- 06.30 «Деловое утро HTB» 12+ 08.30 Сериал «Возвращение Мухтара»
- 10.00 «Сегодня»
- 10.25 Сериал «Возвращение Мухтара»
- 16+
- 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14 00 Сериал «Ментовские войны» 16+
- 16.00 «Сегодня» 16.25 Сериал «Ментовские войны» 16+
- 17.20 «ДНК» 16+
- 18.25 Боевик «Морские дьяволы» 16+
- 19.00 «Сегодня» 19.40 Боевик «Морские дьяволы» 16+
- 22.00 Сериал «Лесник. Своя земля» 16+
- 00.15 Сериал «Свидетели» 16+
- 02.05 «Еда живая и мёртвая» 12+
- 03.00 Худ. фильм «Гражданка
- начальница» 16+

ПЯТЫЙ КАНАЛ

- 05.00 «Известия» 05.25 Худ. фильм «Назад в СССР» 16+
- 09.25 Сериал «Кордон следователя Савельева» 16+

09.00 «Известия»

- 13.00 «Известия» 13.25 Сериал «Кордон следователя
- Савельева» 16+
- 18.50 Сериал «След» 16+
- 22.00 «Известия»
- 22.30 Сериал «След» 16+
- 23.15 Сериал «Майор и магия» 16+
- 00.00 «Известия»

- 00.30 Сериал «Обручальное кольцо» 16+
 - 23.15 Сериал «Майор и магия» 16+ 00.00 «Известия» 00.30 Сериал «Обручальное кольцо» 16+

Главный редактор Н.Ф. Бондаренко.

- 02.00 Док. фильм «Авилов»
- 02.40 Док. фильм «Аббатство Корвей.
- Между небом и землёй»

- 06.00 «Сегодня»
- 06.05 «Суд присяжных» 16+
- 06.30 «Деловое утро HTB» 12+
- 10.00 «Сегодня»
- 16+
- 13.25 «Чрезвычайное происшествие»
- 16.00 «Сегодня»
- 17.20 «ДНК» 16+ 18.25 Боевик «Морские дьяволы» 16+
- 19.40 Боевик «Морские дьяволы» 16+ 22.00 Сериал «Лесник. Своя земля» 16+
- 00.15 Сериал «Свидетели» 16+ 02.00 «Квартирный вопрос» 0+ 03.05 Сериал «Гражданка начальница.

- 05.00 «Известия» 05.25 Док. фильм «Опасный Ленинград.
- Убийство по науке» 16+ 06.15 Док. фильм «Опасный Ленинград.
- 08.00 Док. фильм «Опасный Ленинград. Дело переплётчика» 16+
- 09.25 Сериал «Офицеры» 16+ 13.00 «Известия»
- 13.25 Сериал «Опера. Хроники убойного
- 15.15 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела. Ищи деньги» 16+
- 17.05 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела. Час «Икс» 16+ 18.50 Сериал «След» 16+
- 22.00 «Известия» 22.30 Сериал «След» 16+
 - 00.00 «Известия» 00.30 Сериал «Обручальное кольцо» 16+

СРЕДА,

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 05.00 «Доброе утро» 09.00 Новости
- 12.00 Новости
- 15.00 Новости
- 18.15 «Видели видео?»
- 19.00 «На самом деле» 16+ 20.00 «Пусть говорят» 16+
- 21.00 «Время» 21.35 Сериал «Инквизитор» 16+
- 01.30 «Модный приговор» 02.35 «Мужское / Женское» 16+

03.35 «Давай поженимся!» 16+ 04.25 «Контрольная закупка»

- 05.00 «Утро России»
- 09.00 «Вести» 09.15 «Утро России»
- 11.00 «Вести» 11.40 «Вести. Местное время»

РОССИЯ 1

вторник,

7 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»

09.15 «Доброе утро»

09.50 «Модный приговор»

10.55 «Жить здорово!» 16+

12.15 «Время покажет» 16+

17.00 «Время покажет» 16+

19.00 «На самом деле» 16+

21.35 Сериал «Инквизитор» 16+

02.35 «Мужское / Женское» 16+

03.05 «Мужское / Женское» 16+

03.35 «Давай поженимся!» 16+

04.25 «Контрольная закупка»

23.35 Сериал «Красные браслеты» 12+

20.00 «Пусть говорят» 16+

00.30 «Время покажет» 16+

01.30 «Модный приговор»

18.00 Вечерние новости

18.15 «Видели видео?»

15.15 «Давай поженимся!» 16+

16.00 «Мужское / Женское» 16+

09.00 Новости

12.00 Новости

15.00 Новости

21.00 «Время»

03.00 Новости

12.00 «Судьба человека» 12+ 13.00 «60 минут» 12+

09.55 «О самом главном» 12+

- 14.00 «Вести» 14.40 «Вести. Местное время»
- 15.00 Сериал «Косатка» 12+ 17.00 «Вести» 17.40 «Вести. Местное время»
- 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир»

05.00 «Утро России»

09.15 «Утро России»

09.00 «Вести»

- 16+ 19.00 «60 минут» 12+
- 20.00 «Вести» 20.45 «Вести. Местное время»
- 21.00 Сериал «Искушение» 12+ 00.30 Сериал «Анжелика» 12+ 03.50 Сериал «Семнадцать мгновений

весны» 12+

- КУЛЬТУРА 06.30 «Гении и злодеи». Р. Дизель 07.05 Сериал «Всё началось в Харбине»
- 07.50 Отечество и судьбы. Вяземские 08.20 Худ. фильм «Волшебный голос Джельсомино»
- 09.30 «Голландские берега. Умная архитектура» 10.00 Новости культуры 10.15 «Истоки русского театра»
- 10.45 Худ. фильм «Следствие ведут Зна-12.10 Док. сериал «Архивные тайны»
- 12.40 Худ. фильм «Не делайте бисквиты в плохом настроениих
- 13.50 Абсолютный слух 14.30 Док. сериал «Симон Шноль. От 0 до 80»
- 15.00 Новости культуры 15.10 Пятое измерение 15.40 Док. фильм «История, уходящая в
- гпубь времён» 16.35 С. Рахманинов. Опера «Алеко» 17.30 Отечество и судьбы. Вяземские
- 18.00 Сериал «Всё началось в Харбине» 18.45 Док. фильм «Авилов» 19.30 Новости культуры
- 19.45 Абсолютный слух 20.25 «Спокойной ночи, малыши!» 20.40 Док. фильм «История, уходящая в
- глубь времён» 21.35 «Голландские берега. Умная архи-
- 22.00 Худ. фильм «Следствие ведут Зна-
- 23.30 Новости культуры 23.50 Сериал «Всё началось в Харбине»
- 00.40 Док. сериал «Архивные тайны» 01.05 С. Рахманинов. Опера «Алеко»
 - HTB
- 04.50 «Подозреваются все» 16+ 05.20 «Суд присяжных» 16+
- 08.30 Сериал «Возвращение Мухтара»
- 10.25 Сериал «Возвращение Мухтара» 13.00 «Сегодня»
- 14.00 Сериал «Ментовские войны» 16+
- 16.25 Сериал «Ментовские войны» 16+
- 19.00 «Сегодня»

Продолжение» 16+ ПЯТЫЙ КАНАЛ

- Убийство на Достоевского» 16+ 07.05 Док. фильм «Опасный Ленинград. Оборотень с юрфака» 16+
- 09.00 «Известия»
- отдела. Почерк убийцы» 16+

8 АВГУСТА

- 09.15 «Доброе утро»
- 09.50 «Модный приговор» 10.55 «Жить здорово!» 16+
- 12.15 «Время покажет» 16+
- 15.15 «Давай поженимся!» 16+ 16.00 «Мужское / Женское» 16+
- 17.00 «Время покажет» 16+ 18.00 Вечерние новости
- 23.35 Сериал «Красные браслеты» 12+ 00.30 «Время покажет» 16+
- 03.00 Новости 03.05 «Мужское / Женское» 16+

- РОССИЯ 1
- 09.55 «О самом главном» 12+
- 11.00 «Вести» 11.40 «Вести. Местное время» 12.00 «Судьба человека» 12+
 - 13.00 «60 минут» 12+ 14.00 «Вести» 14.40 «Вести. Местное время»
 - 15.00 Сериал «Косатка» 12+ 17 00 «Bectu»
 - 17.40 «Вести. Местное время»
 - 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 19.00 «60 минут» 12+ 20.00 «Вести»

20.45 «Вести. Местное время»

21.00 Сериал «Искушение» 12+

00.30 Сериал «Анжелика» 12+ 02.40 Концерт «Вам, живым и погибшим, тебе, Южная Осетия» 03.50 Сериал «Семнадцать мгновений

КУЛЬТУРА

- 06.30 «Гении и злодеи». Л. Термен
- 07.05 Сериал «Всё началось в Харбине» 07.50 Отечество и судьбы. Васильчиковы 08.20 Худ. фильм «Волшебный голос Джельсомино» 09.30 «Голландские берега. Умная
- архитектура» 10.00 Новости культуры 10.15 «Ярославская труппа. Фёдор Волков»
- 10.45 Худ. фильм «Следствие ведут ЗнаТоКи» 12.10 Док. сериал «Архивные тайны» 12.40 Худ. фильм «Абонент временно
- недоступен» 13.50 Абсолютный слух 14.30 Док. сериал «Симон Шноль От 0 до 80» 15.00 Новости культуры
- 15.10 Пятое измерение 15.40 Док. фильм «История, уходящая в глубь времён» 16.35 Романсы С. Рахманинова
- 17.30 Отечество и судьбы. Васильчиковы 18.00 Сериал «Всё началось в Харбине» 18.45 «Больше, чем любовь». Н. Меньшикова и С. Ростоцкий

19.30 Новости культуры

19.45 Абсолютный слух

20.25 «Спокойной ночи, малыши!» 20.40 Док. фильм «История, уходящая в глубь времён» 21.35 «Голландские берега. Умная архитектура»

22.00 Худ. фильм «Следствие ведут

ЗнаТоКи» 23.30 Новости культуры 23.50 Сериал «Всё началось в Харбине» 00 40 Лок сериал «Архивные тайны» 01.05 Романсы С. Рахманинова

Н. Меньшикова и С. Ростоцкий 02.40 Док. фильм «Хамберстон. Город на

HTB

02.00 «Больше, чем любовь».

время»

16.00 «Сегодня»

- 04.50 «Подозреваются все» 16+
- 05.20 «Суд присяжных» 16+ 06.00 «Сегодня» 06.05 «Суд присяжных» 16+ 06.30 «Деловое утро HTB» 12+ 08.30 Сериал «Возвращение Мухтара»
- 10.00 «Сегодня» 10.25 Сериал «Возвращение Мухтара» 13.00 «Сегодня»

13.25 «Чрезвычайное происшествие»

14.00 Сериал «Ментовские войны» 16+

- 16.25 Сериал «Ментовские войны» 16+ 17.20 «ДНК» 16+ 18.25 Боевик «Морские дьяволы» 16+ 19.00 «Сегодня»
- к правде». Фильм С. Холошевского 20.00 Боевик «Морские дьяволы» 16+ 22.00 Сериал «Лесник. Своя земля» 16+ 00.15 Сериал «Свидетели» 16+

03.05 Сериал «Гражданка начальница.

19.25 «Август 2008. Принуждение

02.05 «Дачный ответ» 0+

Продолжение» 16+ 16.00 «112» 16+

- ПЯТЫЙ КАНАЛ 05.00 «Известия» 05.25 Сериал «Опера. Хроники убойного
- 07.10 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела. Ищи деньги» 16+ 09.00 «Известия» 09.25 Сериал «Офицеры» 16+ 13.00 «Известия»

отдела. Почерк убийцы» 16+

15.10 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела. Последний роман королевы» 16+ 16.10 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела. Сектор обстрела» 16+ 17.55 Сериал «Опера. Хроники убойного

отдела. Опасный свидетель» 16+

ценз просмотра телепередач. Материалы, опубликованные в газете «Родина», согласно ФЗ от 29.12.2010 № 436-П, не рекомендуется читать лицам младше 16 лет.

отдела. Автокоп» 16+

18.50 Сериал «След» 16+

22.30 Сериал «След» 16+

vп. Артёма. 23. 25. Теп. 24-20-94.

-kprf@mail.ru. Подписной индекс 53992.

23.15 Сериал «Майор и магия» 16+

22.00 «Известия»

ЧЕТВЕРГ. 9 АВГУСТА

- ПЕРВЫЙ КАНАЛ
- 05.00 «Доброе утро»
- 09.15 «Доброе утро» 09.50 «Модный приговор»
- 10.55 «Жить здорово!» 16+ 12.00 Новости 12.15 «Время покажет» 16+
- 15.00 Новости 15.15 «Давай поженимся!» 16+
- 16.00 «Мужское / Женское» 16+ 17.00 «Время покажет» 16+
- 18.00 Вечерние новости 18.15 «Видели видео?»
- 19.00 «На самом деле» 16+ 20.00 «Пусть говорят» 16+ 21.00 «Время»
- 21.35 Сериал «Инквизитор» 16+ 23.35 Сериал «Красные браслеты» 12+ 00.30 «Время покажет» 16+
- 01.30 «Модный приговор» 02.35 «Мужское / Женское» 16+ 03.00 Новости 03.05 «Мужское / Женское» 16+

03.35 «Давай поженимся!» 16+ 04.25 «Контрольная закупка»

- РОССИЯ 1
- 05.00 «Утро России» 09.00 «Вести» 09.15 «Утро России» 09.55 «О самом главном» 12+
- 11.00 «Вести» 11.40 «Вести. Местное время» 12.00 «Судьба человека» 12+ 13.00 «60 минут» 12+
- 14.00 «Вести» 14.40 «Вести. Местное время»
- 15.00 Сериал «Косатка» 12+ 17.00 «Вести» 17.40 «Вести. Местное время»
- 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+ 19.00 «60 минут» 12+
- 20.00 «Вести» 20.45 «Вести. Местное время» 21.00 Сериал «Искушение» 12+ 00.30 Сериал «Анжелика» 12+ 02.40 Концерт «Вам, живым и погибшим, тебе, Южная Осетия»

03.50 Сериал «Семнадцать мгновений весны» 12+

- КУЛЬТУРА 06.30 «Гении и злодеи». Л. Термен
- 07.05 Сериал «Всё началось в Харбине» 07.50 Отечество и судьбы. Васильчиковы 08.20 Худ. фильм «Волшебный голос Джельсомино» 09.30 «Голландские берега. Умная

10.15 «Ярославская труппа. Фёдор

архитектура»

10.00 Новости культуры

От 0 до 80»

15.00 Новости культуры

- Волков» 10.45 Худ. фильм «Следствие ведут ЗнаТоКи» 12.10 Док. сериал «Архивные тайны»
- 12.40 Худ. фильм «Абонент временно недоступен» 13.50 Абсолютный слух 14.30 Док. сериал «Симон Шноль
- 15.10 Пятое измерение 15.40 Док. фильм «История, уходящая в глубь времён» 16.35 Романсы С. Рахманинова

17.30 Отечество и судьбы. Васильчиковы

18.00 Сериал «Всё началось в Харбине»

18.45 «Больше, чем любовь» Н. Меньшикова и С. Ростоцкий 19.30 Новости культуры 19.45 Абсолютный слух

20.40 Док. фильм «История, уходящая в

20.25 «Спокойной ночи, малыши!»

21.35 «Голландские берега. Умная

глубь времён»

архитектура» 22.00 Худ. фильм «Следствие ведут ЗнаТоКи» 23.30 Новости культуры

23.50 Сериал «Всё началось в Харбине»

00.40 Док. сериал «Архивные тайны»

01.05 Романсы С. Рахманинова

02.00 «Больше, чем любовь». Н. Меньшикова и С. Ростоцкий 02.40 Док. фильм «Хамберстон. Город на

- время» HTB
- 04.50 «Подозреваются все» 16+ 05.20 «Суд присяжных» 16+ 06.00 «Сегодня» 06.05 «Суд присяжных» 16+ 06.30 «Деповое утро HTB» 12+
- 10.00 «Сегодня» 10.25 Сериал «Возвращение Мухтара» 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие»

14.00 Сериал «Ментовские войны» 16+

16.00 «Сегодня»

16+

08.30 Сериал «Возвращение Мухтара»

16.25 Сериал «Ментовские войны» 16+ 17.20 «ДНК» 16+ 18.25 Боевик «Морские дьяволы» 16+ 19.00 «Сегодня»

к правде». Фильм С. Холошевского

19.25 «Август 2008. Принуждение

20.00 Боевик «Морские дьяволы» 16+ 22.00 Сериал «Лесник. Своя земля» 16+ 00.15 Сериал «Свидетели» 16+ 02.05 «Дачный ответ» 0+

03.05 Сериал «Гражданка начальница

Продолжение» 16+

05.00 «Известия» 05.25 Сериал «Опера. Хроники убойного

отдела. Почерк убийцы» 16+

07.10 Сериал «Опера. Хроники убойного

ПЯТЫЙ КАНАЛ

отдела. Ищи деньги» 16+ 09.00 «Известия» 09.25 Сериал «Офицеры» 16+ 13.00 «Известия» 13.25 Сериал «Опера. Хроники убойного 13.25 Сериал «Опера. Хроники убойного

отдела. Автокоп» 16+

15.10 Сериал «Опера. Хроники убойного

16.10 Сериал «Опера. Хроники убойного

отдела. Последний роман

отдела. Сектор обстрела» 16+ 17.55 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела. Опасный свидетель» 16+ 18.50 Сериал «След» 16+

23.15 Сериал «Майор и магия» 16+

00.30 Сериал «Обручальное кольцо» 16+

Газета зарегистрирована Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых комму

Южным окружным межрегиональным территориальным управлением. Регистрационный номер ПИ №10-4726 от 24 мая 2002 г. Учредитель и издатель – Ставропольское краевое отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации г. Ставрополь, ул. Артёма, 23, 25.

королевы» 16+

22.30 Сериал «След» 16+

22.00 «Известия»

00.00 «Известия»

10 АВГУСТА

ПЯТНИЦА,

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 05.00 «Доброе утро» 05.05 «Мужское / Женское» 16+
- 09.00 Новости
- 09.15 «Доброе утро» 09.50 «Модный приговор» 10.55 «Жить здорово!» 16+
- 12.00 Новости
- 12.15 «Время покажет» 16+
- 15.00 Новости 15.15 «Давай поженимся!» 16+
- 16.00 «Мужское / Женское» 16+
- 17.00 «Время покажет» 16+ 18.00 Вечерние новости
- 18.15 «Видели видео?» 19.00 «На самом деле» 16+ 20.00 «Поле чудес» 16+

21.30 Фестиваль «Жара» 12+

23.55 Худ. фильм «Конвой» 16+ 01.50 Худ. фильм «Жюстин» 16+ 04.05 «Модный приговор»

РОССИЯ 1

21.00 «Время»

- 05 00 «Утро России»
- 09.00 «Вести» 09.15 «Утро России» 09.55 «О самом главном» 12+
- 11.00 «Вести» 11.40 «Вести. Местное время» 12.00 «Судьба человека» 12+ 13.00 «60 минут» 12+
- 14.00 «Вести» 14.40 «Вести. Местное время» 15.00 Сериал «Косатка» 12+
- 17.00 «Вести» 17.40 «Вести. Местное время»
- 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+

21.00 «Аншлаг и Компания» 16+

01.30 Худ. фильм «Особенности

19.00 «60 минут» 12+ 20.00 «Вести» 20.45 «Вести. Местное время»

23.35 «Весёлый вечер» 12+

пряжками»

ЗнаТоКи»

От 0 до 80»

17.55 Худ. фильм «Ваня»

19.30 Новости культуры

Ланка»

(уд. фильм «Выст

- национальной маршрутки» 12+ КУЛЬТУРА
- 06.30 «Гении и злодеи». А. Алёхин 07.00 Док. фильм «Дом на Гульваре» 07.55 «Отечество и судьбы». Тургеневы 08.20 Худ. фильм «Туфли с золотыми
- 09.30 «Голландские берега. Умная архитектура» 10.00 Новости культуры

10.15 «Театральная цензура России»

10.45 Худ. фильм «Следствие ведут

- 12.05 Док. сериал «Архивные тайны» 12.30 Фильме-спектакль «Контракт» 13.50 Абсолютный слух 14.30 Док. сериал «Симон Шноль.
- 15.00 Новости культуры 15.10 Худ. фильм «Космический рейс» 16.20 Концерт С. Рахманинова № 3 для

фортепиано с оркестром

19.45 «Тайна авдотьинского подземелья»

22.15 «Линия жизни». Е. Рождественская

HTB

23.10 Новости культуры 23.30 Концерт «Иль Диво» 00.35 Док. сериал «Экзотическая Шри-

- 01.30 «Тайна авдотьинского подземелья» 02.15 Мультфильм
- 05.20 «Суд присяжных» 16+ 06.00 «Сегодня» 06.05 «Суд присяжных» 16+

08.30 Сериал «Возвращение Мухтара»

13.25 «Чрезвычайное происшествие»

14.00 Сериал «Ментовские войны» 16+

04.50 «Подозреваются все» 16+

06.30 «Деловое утро HTB» 12+

10.00 «Сегодня» 10.25 Сериал «Возвращение Мухтара» 16+

13.00 «Сегодня»

16.00 «Сегодня»

16.25 Сериал «Ментовские войны» 16+ 17.20 «ДНК» 16+ 18.25 Боевик «Морские дьяволы» 16+ 19.00 «Сегодня» 19.40 Боевик «Морские дьяволы» 16+

22.00 Сериал «Лесник. Своя земля» 16+

00.15 Сериал «Свидетели» 16+

Продолжение» 16+

02.05 «Мы и наука. Наука и мы» 12+

03.05 Сериал «Гражданка начальница:

ПЯТЫЙ КАНАЛ 05.00 «Известия» 05.25 Сериал «Опера. Хроники убойного

отдела. Последний роман

06.20 Сериал «Опера. Хроники убойного

08.05 Сериал «Опера. Хроники убойного

отдела. Сектор обстрела» 16+

отдела. Опасный свидетель» 16+

королевы» 16+

09.00 «Известия»

09.25 Сериал «Офицеры-2» 16+ 13.00 «Известия» 13.25 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела. Простой мотив» 16+

14.20 Сериал «Опера. Хроники убойного

15.20 Сериал «Опера. Хроники убойного

отдела. Двойная ошибка» 16+

16.10 Сериал «Опера. Хроники убойного

отдела. Коллекционер» 16+

18.00 Сериал «Опера. Хроники убойного

отдела. Стрелка» 16+

отдела. Раз плюнуть» 16+ 18.50 Сериал «След» 16+ 01.00 Сериал «Детективы» 16+

СУББОТА, 11 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 «Ералаш» 06.40 «Смешарики. Новые приключения»
- 06.55 Xvд. фильм «Перекрёсток» 12+

думай о секундах свысока»

16.30 «Кто хочет стать миллионером?»

14.25 «Роберт Рождественский. Эхо

любви»

с Д. Дибровым

19.50 «Сегодня вечером» 16+

21.20 «Сегодня вечером» 16+

23.00 «КВН». Премьер-лига 16+

Уолтера Митти» 12+

03.40 «Мужское / Женское» 16+

04.30 «Давай поженимся!» 16+

02.35 «Модный приговор»

07.10 «Живые истории»

09.20 «Сто к одному»

11.00 «Вести»

20.00 «Вести»

10.10 «Пятеро на одного»

00.30 Худ. фильм «Невероятная жизнь

РОССИЯ 1

08.00 «Россия. Местное время» 12+

09.00 «По секрету всему свету»

11.20 «Вести. Местное время»

18.00 «Привет. Андрей!» 12+

мадонна» 12+

06.30 Библейский сюжет

07.05 Худ. фильм «Ваня»

09.50 «Обыкновенный концерт»

10.20 Худ. фильм «Выстрел в темноте»

12.00 Док. сериал «Экзотическая Шри-

20.15 Док. фильм «Фрида Кало и Диего

23.05 Гала-концерт в Парижской опере

00.20 Худ. фильм «Чёрная стрела»

05.00 «Хорошо там, где мы есть!» 0+

08.40 «Готовим» с А. Зиминым 0+

11.05 «Еда живая и мёртвая» 12+

12.00 «Квартирный вопрос» 0+

09.10 «Кто в доме хозяин?» 12+

10.20 «Главная дорога» 16+

13.05 «Поедем, поедим!» 0+

14.00 «Жди меня» 12+

15.05 «Своя игра» 0+

16.20 «Однажды» 16+

17.00 Детектив «Пёс» 16+

19.25 Детектив «Пёс» 16+

22.35 «Тоже люди». О. Федорова 16+

01.15 «Квартирник НТВ у Маргулиса».

03.00 Сериал «Гражданка начальница.

ПЯТЫЙ КАНАЛ

Гр. «UMA2RMAN» 16+

02.15 «Таинственная Россия» 16+

Продолжение» 16+

05.05 Сериал «Детективы» 16+

00.20 Сериал «Академия» 16+

09.00 Сериал «След» 16+

Скорбим

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. дакция знакомится с письмами и готовит их к печати

не имея возможности вступать в переписку. Авторы несут ответственность за достоверность публикуемых материало

23.25 Худ. фильм «Зелёная карета» 16+

16.00 «Сегодня»

19.00 «Сегодня»

12.55 «Передвижники. Илья Репин»

08.40 Мультфильм

Ланка»

Ривера»

02.40 Мультфильм

05.30 «Ты супер!» 6+

08.20 «Их нравы» 0+

08.00 «Сегодня»

10.00 «Сегодня»

13.20 Концерт «Иль Диво»

14.25 Худ. фильм «Кража»

16.30 Большой балет-2016

21.00 Худ. фильм «Квартира»

11.40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» 16+

20.50 Худ. фильм «Провинциальная

00.50 Худ. фильм «Заезжий молодец»

КУЛЬТУРА

02.55 Сериал «Личное дело» 16+

13.55 Худ. фильм «Старшая жена» 12+

18.00 Вечерние новости

18.15 «Видели видео?»

21.00 «Время»

- 09.00 «Играй, гармонь любимая!» 09.45 «Слово пастыря» 10.00 Новости
- 10.15 «Ольга Шукшина. «Если бы папа был жив» 12+
- 11.10 «Теория заговора» 16+ 10.00 Новости 12.00 Новости
- 12.15 «Идеальный ремонт» 13.20 «Роберт Рождественский. «Не

 - 14.00 Сериал «Анна Герман» 12+

18.50 «Клуб Весёлых и Находчивых» 16+ 21.00 Воскресное «Время»

- 04.50 Сериал «Господа полицейские» 12+ 06.45 «Сам себе режиссёр»
- 07.35 «Смехопанорама» Е. Петросяна 08.05 «Утренняя почта»
- . 09.25 «Сто к одному» 10.10 «Когда все дома» 11.00 «Вести»
- 22.00 «Воскресный вечер» 12+ 00.30 «Газ. Большая игра» 12+ 01.25 Док. фильм «Пирамида» 12+
- Культура
- 10.45 Худ. фильм «Черная стрела» 12.15 «Страсбург, Аббатство Эшо, или Слепая, дарующая зрение» 12.40 «Научный стенд-ап»
- 09.25 «Едим дома» 0+ 10.00 «Сегодня»
 - 18.00 «Новые русские сенсации» 16+

Америки»

09.55 Док. фильм «Моя правда. Ивар Калныньш» 12+

Пенкин» 12+

Алибасов» 12+

убойного отдела. Кто хочет стать миллионером?» 16+ 02.15 Сериал «Опера. Хроники убойного

Ставропольского краевого комитета КПРФ, члена бюро КПРФ, члена Ставропольского краевого Совета ветеранов **ЧАВЫКИНА**

Ставропольские крайком и горком КПРФ, парторганизация № 12,

редакция газеты «Родина» и краевой Совет ветеранов (пенсионе-

ров) войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных орга-

нов глубоко скорбят по поводу безвременной кончины секретаря

АНАТОЛИЯ АКИМОВИЧА.

Выражаем искренние соболезнования родным и близким покой-

ного. Светлая память об Анатолии Акимовиче сохранится в серд-

Грачёвский РК КПРФ и партийная первичная организация КПРФ села Спицевка выражают глубокое соболезнование Владимиру Ивановичу Сметанину в связи со смертью его сына СМЕТАНИНА ИВАНА ВЛАДИМИРОВИЧА.

- 06.10 Худ. фильм «Табор уходит в небо».
- 07.45 «Часовой» 12+ 08.15 «Здоровье» 16+
- с Д. Крыловым 12+
- Зазеркалье» 12+
- 12.00 Новости 12.15 «Достояние Республики. Анна
- Герман»

22.00 «Звёзды под гипнозом» 16+

РОССИЯ 1

- 08.45 «Вести. Ставропольский край»
- 20.00 «Вести»
- 09.05 Мультфильм 10.15 «Обыкновенный концерт»
- 13.20 Док. фильм «Река, текущая в небе» 14.10 Гала-концерт в Парижской опере 15.25 Худ. фильм «Квартира»
- 00.45 Худ. фильм «На подмостках сцены» 02.10 «В поисках подземного города»
- 08.20 «Их нравы» 0+ 08.40 «Пора в отпуск» 16+
- 15.05 «Своя игра» 0+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Следствие вели» 16+
- ПЯТЫЙ КАНАЛ
- 10.35 Док. фильм «Моя правда. Александр Баширов» 12+ 11.20 Док. фильм «Моя правда. Сергей

12.05 Док. фильм «Моя правда. Барри

отдела. Стрелка» 16+ отдела. Двойная ошибка» 16+

Уважаемые читатели! С 1 сентября 2012 года вступил в силу Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-п «О защите детей от информацион-

Отпечатано в ООО «Ставропольское полиграфическое предприятие», Ставрополь, ул. Коломийцева, 10, литер, 1. Подписано в печать 01.08.18 г. по графицу в 12.00, фактически 12.00, Объём 2 п. л. Дата выхода в свет 02.08.18 г. Тираж 4060 экз. Заказ № 355.

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 05.10 Худ. фильм «Табор уходит в небо»
- 06.00 Новости
- (продолжение) 12+ 07.30 «Смешарики. ПИН-код»
- 09.20 «Непутёвые заметки»
- 10.15 «Маргарита Терехова. Одна в
- 11.15 «Честное слово»

- 05.15 Сериал «Господа полицейские» 12+ 11.20 Сериал «Врачиха» 12+
 - 06.30 Худ. фильм «Не бойся, я с тобой!»
 - 17.25 «Пешком». Москва нескучная 18.00 «В поисках подземного города»
 - 05.25 «Ты супер!» 6+ 08.00 «Сегодня»
- 01.45 Док. фильм «Река, текущая в небе» 19.00 «Сегодня» 19.40 Детектив «Шаман. Новая угроза»
 - Пух идёт в гости» 0+ 05.20 Сериал «Детективы» 16+ 09.00 Док. фильм «Моя правда. Борис Смолкин» 12+
 - отдела. Простой мотив» 16+ 03.15 Сериал «Опера. Хроники убойного 04.05 Сериал «Опера. Хроники убойного

ной продукции размещать знак информационной продукции и (или) текстовое предупреждение об ограничении её распространми, телепередач, радиопрограмми, радиопередач. Цифровой знак в данной телепрограмме обозначает возрастной

05.00 Мультфильм «Винни-Пух», «Винни

23.30 Худ. фильм «Джимми - покоритель

цах всех, кто знал этого прекрасного человека, хорошего товарища, преданного коммунистическому делу, замечательного семьянина.

- 02.25 Сериал «Право на правду» 12+
- 18.45 «Романтика романса» 19.40 Худ. фильм «Не бойся, я с тобой!» 22.10 Дж. Гершвин. Опера «Порги и Бесс»
- 18.50 Худ. фильм «На подмостках сцены» 10.20 «Первая передача» 16+ 11.00 «Чудо техники» 12+ 11.50 «Лачный ответ» 0+ 12.55 «НашПотребНадзор» 16+

14.00 «У нас выигрывают!» 12+

- 01.00 Сериал «Гражданка начальница. Продолжение» 16+
- 12.55 Сериал «Кордон следователя Савельева» 16+ 22.45 Худ. фильм «Идеальное убийство»