



www.kprf26.ru

РОДИНА



Газета Ставропольского краевого отделения политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации»

Издаётся с 8 апреля 1994 года

Четверг, 26 июля 2018 года

Цена свободная

№ 29 (1236)

ПОЗИЦИЯ АВТОРИТЕТНОГО ДЕПУТАТА

ЗАКОН ПРОТИВ ВСЕХ

Выступление в Госдуме 18 июля 2018

Пока Госдума готовилась к принятию едва ли не самого вредного и антисоциального за последние 14 лет закона, по стране прокатилась волна митингов. На одном из них 1 июля в Омске в разгар Чемпионата мира по футболу собрались более четырёх тысяч человек – представителей разных партий и беспартийных. Выступая на нём, я поблагодарил наше дорогое правительство (дорогое для народа в прямом смысле) за то, что оно нас всех объединило.

Нет, мы не мажем всех людей в правительстве одной краской. Мы понимаем, что в нём есть социально ориентированные министры, которые вынуждены подчиняться командной дисциплине. Но, вспоминая древних, хотим заявить: Платон с Гиппократом нам друзья, но истина дороже! Наше отношение к законопроекту предельно жёсткое. Мы считаем, что правительство воплотило в жизнь лозунг одной из кандидаток в президенты: «Против всех!» А если правительство – против всех, то и все – против правительства. Кстати, социология это подтверждает: около 90% граждан, опрошенных разными социологическими службами, выступают против закона. Вот аргументы в пользу нашей жёсткой позиции.

1. Это закон против старшего поколения.

Напомню: по данным Финансового университета при правительстве РФ, в настоящее время до 60 лет не доживают 30% мужчин; до 65 – 43%. Рекорд Европы! Очевидно, что, если людей принудительно заставить работать, этот показатель увеличится. Возможно, до 50%. По тем же данным, до 55 лет не доживают в настоящее время 10% женщин. Если пенсионный возраст поднять до 63 лет, не доживёт, вероятно, четверть. Иначе говоря, закон предполагает «ликвидацию» как класса» половины пенсионеров мужчин и четверти пенсионеров женщин! Мы с этим не согласимся никогда! Кстати, закон прямо противоречит Указу Президента РФ от 7 мая 2018 года №204, который предусматривает увеличение продолжительности жизни к 2024 году – до 78, а к 2030 году – до 80 лет. Закон явно увеличивает смертность людей старшего возраста хотя бы потому, что безработица и связанные с ней стрессы и самоубийства наверняка умножатся.

2. Закон против молодёжи.

По данным заместителя председателя правительства Т.А. Голиковой, в настоящее время почти половина всех безработных в стране – люди от 20 до 34 лет (48%). Впрочем, здесь мы неоригинальны: во всех странах с так называемой рыночной экономикой (т.е. капиталистических) большинство безработных – люди предпенсионного возраста либо молодёжь. С принятием закона безработица увеличится, в т.ч. и среди молодых. Напомню: по зарубежным данным, рост безработицы на 1% в среднем означа-



ет увеличение числа: самоубийств – на 4,1%; психических заболеваний – примерно на 6,7%; преступлений – на 3,4% и т.д. В России статистика лучше, но тенденция та же. Большинство молодых людей этих цифр не знают, но угрозу чувствуют и идут на акции протеста вместе с нами.

3. Закон против молодых мам и детей, в т.ч. ещё не родившихся.

По статистике, в настоящее время очередь в детские дошкольные учреждения для детей в возрасте от полутора до трёх лет на 1 сентября 2017 года составляет 470 тысяч, а в возрасте от трёх до семи – 90 тысяч. Роль дошкольного образования во многом исполняют молодые бабушки. Закон постепенно, но неуклонно ликвидирует их как класс. Догадываетесь, как это скажется на количестве детей, на качестве их образования и жизни молодых мам, в т.ч. одиноких!

4. Ярчайшее проявление классовой политики.

Закон направлен против карманов практически всех граждан, за исключением, быть может, самых богатых, которым пенсия не нужна. Мы нередко слышим, что классовый подход устарел. Замечательно! Но только объясните это правительству, которое всё время грешит именно классовым подходом! Представители правительства заявляют: закон нужен для того, чтобы повысить пенсии. Однако то ли сторонники закона не умеют считать, то ли просто принимают людей за бестолочь. Действительно, Минтруд обещает нам, что в течение шести лет, к 2024 году, в реальных деньгах пенсия поднимется на 10%. Это означает следующее: чтобы вернуть потерянные деньги за каждый год повышения пенсионного возраста, человеку необходимо прожить на пенсии 10 лет. Итого: мужчинам – 50 лет после 65; женщинам – 80 лет после 63. Мы желаем нашим пенсионерам здоровья на многие годы, но до такого возраста ещё ни в одной стране люди не доживали. Очевидно: денег отберут намного больше, чем вернут обратно в виде прибавки к пенсии. При современной пенсии в 14 тыс. рублей мужчина за пять лет потеряет 840 тыс. рублей, а женщина за восемь лет – 1 млн 350 тыс. рублей!

5. Закон против экономики.

Вынужден напомнить ещё раз: среди главных двигателей рыночной экономики – дешёвый кредит и платёжеспособный спрос. Кредит в России дороже, чем в Европе или Китае, в несколько раз, а с 2014 года нет и платёжеспособного спроса. Отнимая деньги у людей предпенсионного возраста, правительство тормозит по крайней мере развитие отечественного сельского хозяйства и лёгкой промышленности. Число покупателей их товаров сократится ещё больше. Кстати, это прямо противоречит положениям президентского указа №204 о необходимости вывести экономику на среднемировые темпы развития. Какое уж там развитие, когда кругом сплошные тормоза!

6. Закон против бюджета, особенно Фонда социального страхования.

Как это ни покажется странным, от закона могут пострадать бюджетная система вообще, Фонд социального страхования и даже отчасти бюджет Пенсионного фонда. Во-первых: по данным Т.А. Голиковой, в России ежегодно госпитализируются более 10 млн граждан пенсионного возраста. Понятно, что общее число заболеваний в несколько раз больше. В настоящее время они не получают выплат по больничным листам. Во что обойдутся такие выплаты, когда повысят пенсионный возраст и граждане такие больничные предъявят, никто явно не считал. Во-вторых, с повышением пенсионного возраста несравненно большее число граждан будут обращаться за оформлением инвалидности. Во что это обойдётся самому Пенсионному фонду, правительство также посчитать не удосужилось. В-третьих, никто не считал потерь, связанных с тем, что молодые мамы при отсутствии молодых бабушек не смогут выйти на работу, платить налоги и отчислять средства от зарплаты во все три внебюджетных фонда: пенсионный, соцстраха и обязательного медицинского страхования. Наконец, в-четвёртых и главное: дополнительные затраты на безработных. На заседании комитета по труду, социальной политике и делам ветеранов представитель прави-

тельства заявил, что их не будет. Мы спросили:

- Почему?
- Мы так считаем.
Сказали бы уж просто: «Потому что...». Однако депутат Олег Шеин на основе данных Росстата просчитал ожидаемую к 2024 году безработицу в 15 млн человек. Кому верить: статистике или аргументам «потому что...»? Увы, коллеги из правительства, как слабый в математике Сидоров-кассир из интермеди, не видят потенциальных финансовых потерь и считают только экономии Пенсионного фонда, да и то неверно! Нельзя сбрасывать со счетов и психологический фактор, который отражён в известном анекдоте. Заявление гражданина работодателю: «Просу перевести мою зарплату на «чёрный нал», ибо до пенсионного возраста всё равно не доживу!» Кто-нибудь считал такие последствия? Или наших рыночников надо переименовать в «гаечников», так как они надеются, что все проблемы рыночной экономики можно решать закручиванием гаек?

7. Закон против технического прогресса.

Повышение пенсионного возраста, помимо большого числа безработных, порождает также массу дешёвой рабочей силы. Предпринимателям проще будет нанимать работников за копейки, чем тратить на техническое перевооружение. И это очередной механизм торможения модернизации. По данным доклада Кудрина на VIII Гайдаровском форуме 13 января 2017 года, количество многофункциональных работников на 10 тысяч работников, которые сегодня ежегодно устанавливаются в Южной Корее – 478, в Китае – 36, а в России – 2. Но правительство почему-то в срочном порядке занялось не работами, а пенсионерами. Помните известный советский фильм «Приключения Электроника» и песню из него?

*Позабыты хлопоты,
Остановлен бег.
Вкальвают роботы,
А не человек!
Похоже, правительство её пересочинило:
Бесконечны хлопоты,
Нескончаем бег.
Отдыхают роботы,
А не человек!*

С такой политикой наверняка будет провалено требование указа президента о повышении производительности

труда не ниже 5% ежегодно до 2024 года. Помните ли вы, что в июне 2016 года в Швейцарии проводился референдум о введении так называемого обязательного базового дохода, т.е. такого дохода, который выплачивается человеку уже по факту рождения независимо от труда. Швейцарцы проголосовали против и, думаю, были правы. При современном уровне производительности труда и массового сознания халява, скорее, вредна. Но что из этого следует для нас? А вот что: к счастью, мы уже опоздали с повышением пенсионного возраста, но, к несчастью, кругами торопимся догонять другие страны, которые ушли далеко вперёд. Через 15 лет во всём мире одной из главных проблем станет технологическая безработица, связанная с роботизацией экономики. А мы, вместо того чтобы проводить такую роботизацию, хотим заставить вкальывать старшее поколение и тем самым обеспечить себе отставание навсегда! Это провал всех грандиозных планов, записанных в указе № 204, а главное – угроза национальной безопасности и суверенитету страны. И последнее. Для чего мы создавали Фонд национального благосостояния? Говорили, что прежде всего для пенсионеров. Сколько дополнительных денег в этом году поступит в этот фонд? Почти 1 трлн 800 млрд рублей. Сколько из них получают пенсионеры? Ноль. Более того, уменьшен трансферт Пенсионному фонду из федерального бюджета. Спрашиваем профильного министра: рассматривалась ли в правительстве возможность поддержать пенсионеров из Фонда национального благосостояния?

Нет.
- Нет.
- Почему?
Ответ в духе «потому что...».

Почему мы должны верить, что, когда будет повышен пенсионный возраст, пенсионерам что-нибудь дадут? Нельзя же принимать народ за детскую лягушку, которую сколько ни наддувай, всё равно надувается!

Подведу итоги.
1. Мы внесли проект федерального закона о моратории на повышение пенсионного возраста до 2030 года. Вы спросите: почему до 2030 г.? Отвечаю: согласно президентскому указу, мы должны жить долго – к 2030 году до 80 лет. Вот и давайте сначала доживём, а затем будем разбираться с пенсионным возрастом.

2. Нами инициирован общероссийский референдум о запрете на повышение пенсионного возраста.
Дайте народу высказаться, и если повышение пенсионного возраста будет поддержано, примите решение. Если же нет, оставьте старшее поколение и весь народ в покое. Концепция правительственного закона может быть выражена простой формулой: «Помоги правительству – умри молодым!» Мы предлагаем заменить её другой концепцией: «Помоги себе – и живи долго!»

О. СМОЛИН,
депутат Госдумы РФ,
член фракции КПРФ.

КПРФ ПРИГЛАШАЕТ НА МИТИНГ ПРОТИВ ПОВЫШЕНИЯ ПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА



ВСЕ НА МИТИНГИ ПРОТИВ пенсионной реформы!

Уважаемые жители Ставропольского края!
КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
в рамках Всероссийской акции протеста против повышения пенсионного возраста
«Не допустим социальный террор власти против собственного народа!»
проводит митинги, которые в крае состоятся:

27 июля 2018 года
● в городе Зеленокумске Советского р-на: **площадка возле кинотеатра «Мир».** Начало в 11.00.

28 июля 2018 года
● в городе Ставрополе: **площадь 200-летия Ставрополя** (ул. Ленина, 468). Начало в 11.00.
● в городе Пятигорске: п. Горячеводский, ул. Больничная, 1 (**территория госпиталей**). Начало в 11.00.
● в городе Невинномысске: ул. Ленина, 85-а (**у памятника В.И. Ленину**). Начало в 11.00.

30 июля 2018 года
● в городе Изобильном.
● в городе Новопавловске Кировского р-на – **площадь Кирова**. Начало в 10.00.

31 июля 2018 года
● в селе Китаевском Новоселицкого р-на – **площадь В. И. Ленина**. Начало в 08.00.
● в городе Минеральные Воды – **угол улиц Георгиевской и Тургеневой**. Начало в 17.00.

4 августа 2018 года
● в городе Георгиевске – **площадка у Дома культуры арматурщиков**. Начало в 11.00.

ЕСЛИ ВЫ ПРОТИВ:
пенсии реформы;
повышения цен на топливо;
повышения налога НДС, который платим мы, а не бизнес,
ПОДДЕРЖИТЕ КПРФ В БОРЬБЕ ЗА ВАШИ ПРАВА И СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ!
Краевой штаб протестных действий.

Для справок: Сайт регионального отделения КПРФ: www.kprf26.ru;
тел.: 8(8652) 24-20-77, 24-20-65.

Примечание: акции протеста проводятся в соответствии со ст.31 Конституции РФ и Федеральным законом «О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях» от 19 июня 2004 года №54-ФЗ.

Митинги официально согласованы с властями.

ПРИЗЫВЫ И ЛОЗУНГИ ЦК КПРФ К ВСЕРОССИЙСКИМ АКЦИЯМ МАССОВЫХ ПРОТЕСТОВ ПРОТИВ ПЕНСИОННОЙ РЕФОРМЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА

- Нет - пенсионной реформе Медведева!
- Голодный пенсионер - позор государству!
- Будет страна пенсиями народа не спасёшь!
- Пенсионная реформа - прицельный выстрел власти в душу и сердце народа!
- Пенсионная реформа - предвестник демографической беды!
- Пенсионная реформа лишает молодёжь будущего, а ветеранов - жизни!
- Без кардинального подъёма благосостояния народа не бывает пенсионной реформе!
- Правительство Медведева в отставку!
- Долгой министров-капиталистов!
- Пенсионная реформа - ограбление трудящихся!
- Нет - отмене пенсий! Да - прогрессивному налогу на имущество богатых!
- Национализируем богатства страны - будут деньги на пенсии!
- В гробу мы увидим эту пенсию!
- Господдержку - пенсионерам, а не олигархам!
- Президент! Где обещанные 25 млн новых рабочих мест?!
- Медведев! Как дожить до пенсии? Как прожить на пенсию?

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Ставропольский ГК КПРФ и партийное отделение № 10 сердечно поздравляют **ДМИТРИЯ ВИКТОРОВИЧА ЮРКОВА** с 30-летием! Желаем с гордостью носить имя коммуниста и быть достойным наследником коммунистической партии. Успехов и счастья в личной жизни!

Пятигорский ГК КПРФ и партийное отделение имени Фучика сердечно поздравляют **ТИМУРА МИХАЙЛОВИЧА БУДАЕВА** с 40-летием! Желаем кавказского долголетия, верных друзей, любви и семейного счастья!

Пятигорский ГК КПРФ и партийное отделение «Горячеводск» сердечно поздравляют **ИРИНУ АЛЕКСАНДРОВНУ ВОЛКОВУ** с юбилеем! Желаем крепкого здоровья, энергии и успехов в работе и партийной жизни. Любви, уважения и хороших друзей! Будьте счастливы!

ТАРИФЫ И ЦЕНЫ ЖКХ ВЗДУВАЮТСЯ ВЛАСТЬЮ

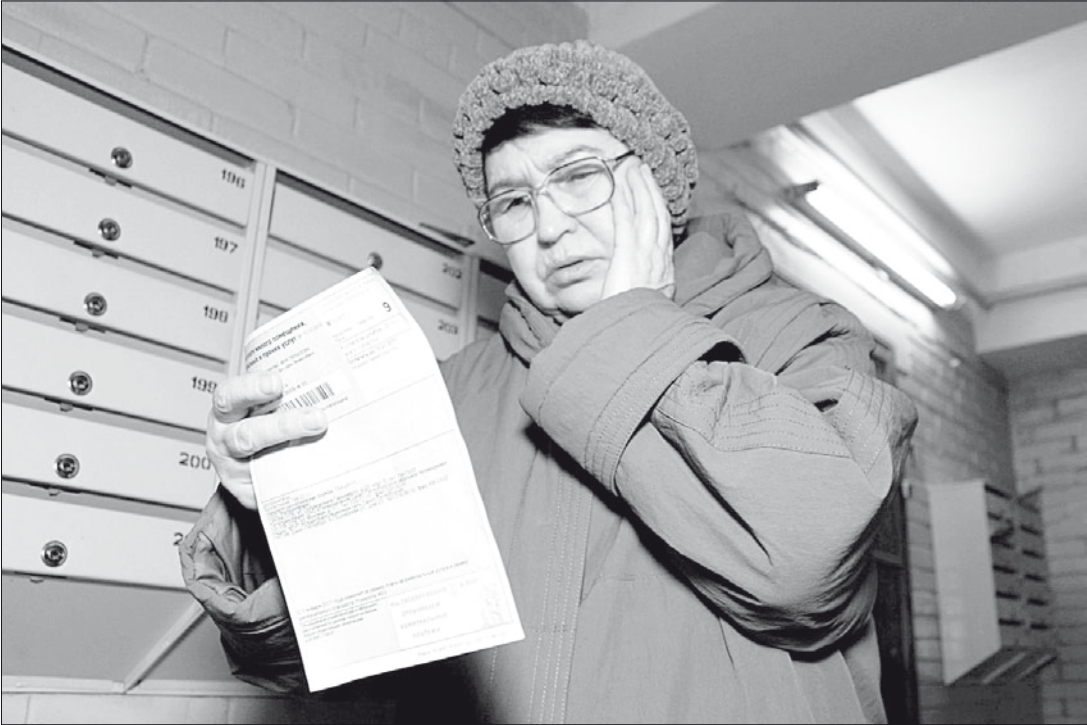
С 1 июля, о чём объявлено в СМИ, тарифы ЖКХ вновь выросли, причём значительно. А это значит, что уже за этот месяц всем гражданам придётся раскошелиться. Стоимость электроэнергии, тепла, света, газа, воды и услуги по поддержанию и техническому обслуживанию дома для жителей Ставрополя возрастают на 3,5%.

Следует подчеркнуть, что этот не простой, а напротив, сложный и важный жизненный вопрос – коммунальная сфера – требует постоянной заботы и прежде всего прикреплённых к ней работников по созданию условий, обеспечивающих достойную жизнь для наших граждан.

Всем коммунальщикам необходимо глубоко осознать очень значимую задачу, стоящую перед коммунальной сферой, добиваясь практической деятельностью соответствия требований, предъявляемых к субъекту, каким является и Ставропольский край, социального государства. Мне вспоминается совещание по проблемам ЖКХ, которое проводилось в Ставрополе Генеральным прокурором РФ Юрием Чайкой, на котором бывший полпред президента в СКФО Александр Хлопонин охарактеризовал жилищно-коммунальный комплекс на Ставрополе как «сборище стервятников, которые сидят на этой **сфере** и рвут куски. Они живут в особняках и постоянно говорят, что денег нет, а население при этом платит за воздух».

Неудержимый рост платежей за коммунальные услуги вышел за рамки здравого смысла и создал ряд условий для коммунального грабежа, что крайне отрицательно сказалось на уровне жизни наших граждан.

Вот один пример. В Ставрополе семья из четырёх человек, проживающих в трёхкомнатной квартире площадью 66 кв. метров, до 1 июля платила 4572 рубля в месяц. Отец этого семейства, где есть ма-



ленький ребёнок, сейчас за квартиру платит 5044 рубля, а с 1 сентября, когда ожидается второй этап повышения тарифов на 10%, плата составит 5120 рублей в месяц. Статуса малоимущих семья не имеет, семейный доход – 20 тысяч рублей. Реально прожить тяжело.

Более того, по своим платёжным квитанциям каждый житель края сам без труда определит, насколько похудеет его кошелёк. Человеку потребуется вынужденная «диета» – экономия на хлебе, молоке, других продуктах и ограничение в приобретении жизненно необходимых лекарств. Правда, такой тяжёлый удар не придётся пережить тем, кто получает многие десятки, а то и сотни тысяч рублей в месяц (и это относится ко всем, кто поднимает цены на тарифы и утверждает их).

Между тем все самые управляемые и самоуправенные коммунальные монополии, власть имущие, а также их сподвижники среди чиновников ресурсосберегающих организаций, покровительствующей прессы всячески стремятся убедить граждан, что рост коммунальных тарифов – это что-то типа «закона природы»,

который неприятный, но неизбежный. Однако сами власти с этим «законом природы» обращаются весьма вольно и по своему усмотрению.

Трудно спокойно воспринимать попустительство чиновников всех местных структур, по вине которых устанавливается необоснованно завышенная плата за многие виды коммунальных услуг. В частности, завышенная плата за содержание и техническое обслуживание тридцатиквартирного дома по ул. Дзержинского, 211, площадью 1965 квадратных метров, в котором мне приходится доживать свой век. Замечу, что никакого технического обслуживания не осуществляется. Однако оплата за 73 кв. м квартиры постоянно повышается.

В 2017 году она составляла 1047 рублей, а в этом году уже 1365 рублей. То есть за год возросла на 318 рублей. Ещё с большим негодованием воспринимается установленный министерством ЖКХ края уровень платы за потребление электроэнергии и на общедомовые нужды (ОДН). Постоянный норматив для указанного дома утверждён в 1500 киловатт/часов, между тем несмотря на пока-

затели общедомового счётчика, которые в течение года свидетельствуют о ежемесячном расходе 540 кв. /ч, плата всё равно взимается за 1500 кв./ч, что составляет 4300 рублей, а за год 55600 рублей. Вот к чему приводит круговая порука чиновничьей команды, далёкой от жизненных интересов граждан.

Наряду с этим повышается и размер взноса за капитальный ремонт многоквартирных домов, который составляет 7,11 рубля, т. е. увеличение произошло на 1%. В чемпионатах подорожания оказались газ, водоснабжение и отопление. Тариф на электроэнергию подрос до 4,48 рубля за кв./ч, кубометр газа теперь стоит 5,80 рубля, а кубометр воды 45,53 рубля.

Сложившаяся в жилищной сфере неприемлемая ситуация для многих наших граждан, которые оказались заложниками коммунального беспредела, творимого властными чиновниками, стала критической. В результате четверть населения, о чём свидетельствуют официальные данные, не имеют средств для оплаты роста тарифов ЖКХ, поэтому требуется принятие неотложных мер по пре-

дотращению дальнейшего ухудшения жизни наших обездоленных людей.

Виновные в правовом беспределе в коммунальной сфере ни за что не отвечают, а продолжают утверждать тарифы, выводя их за пределы здравого смысла.

Моя попытка получить ответы у председателя региональной тарифной комиссии края гражданина Губского не увенчалась успехом из-за отказа его секретаря дать мне возможность поговорить по телефону, несмотря на то, что я участник Великой Отечественной войны.

Внимательно проанализировав правовой беспредел в коммунальной сфере, я пришёл к выводу, что объективной необходимости удорожания тарифов не было, так как коммунальная «инфляция» за последние годы более чем в два раза опережает уровень официальной, о чём свидетельствуют данные Росстата.

И, наконец, мне видится не менее важная причина в этой злободневной проблеме – выборы президента. Тарифы на услуги ЖКХ обычно повышались с 1 января. Но на сей раз это было крайне невыгодно власти. А после выборов каждый получил своё: кто повышение тарифов, а кто высшие государственные посты и награды. Золотую звезду героя России вручили С. Кириенко.

Причём в СМИ сообщалось, что это высшее звание Кириенко получил не за заслуги перед государством и народом, а скорее за успешную предвыборную кампанию В. Путина. Подавляющее же большинство наших граждан имеют сейчас неподъемные коммунальные платежи.

Так будет, если наш народ не проснётся и не заявит о себе активными действиями против произвола чиновников.

Н.Т. ПОРOTOB,
ветеран Великой Отечественной войны.
Ставрополь.

На бестактный вопрос о возрасте настоящая женщина отвечает: «39 – и ни минутой больше!»
На хамский вопрос о возрасте выхода женщины на пенсию мы должны ответить: «55 – и ни минутой больше!»

ТРОЙНОЙ УДАР ПО ДЕМОГРАФИИ

В любое время, при любом строе у женщины были, есть и будут особые обязанности – матери, жены, хранительницы очага, воспитательницы детей.

Советская власть, принимая в далёком 1932 году первый закон о пенсионном обеспечении по старости, это очень хорошо понимала.

55-летний возраст выхода женщины на пенсию взят не случайно.

Первая причина, так «профессионально» оспариваемая сегодня главной российской «эскулапшей» В.Ю. Скворцовой, – **биологическая**.

И в 30-годы, и в 50-е, и сегодня мнение врачей едино: именно **к 55 годам** женский организм изнашивается, меняется гормональный фон, влияющий на работоспособность женщины.

Вторая – государственная. Рождение детей Советская власть считала первоочередной государственной задачей и брала под защиту ЖЕНЩИНУ-МАТЬ задолго до появления ребёнка, узаконив дородовый и послеродовый отпуска с их полной оплатой.

А теперь внимание, женщины! Вы помните «автора» изъятия из пенсионного законодательства так называемых «страховых периодов» (декретных трёх лет)? Помните дефолт 1998 года? Сергей Владиленович Кириенко! Женоненавистник и нынешний заместитель руководителя администрации президента, а тогда – председатель правительства. Что называется, «ручки-то помнят!»

И вот уже новый удар по женщинам: если мужчинам в новом пенсионном законе возраст увеличивают на пять лет, то женщинам на целых восемь!!! Из них – те самые «декретные» три года!

А задуманное властями повышение пенсионного возраста – хорошо продуманный стратегический удар по демографии. Удар по «**поколению бабушек**». Если при Советской власти женщину-работницу защищал закон, то капиталисту реально никто не мешает уволить зрелую женщину с работы или отказать в приёме на работу. И уже очевидно, что прибавленные восемь лет до пенсии станут, как власть и запугивовано, самими горькими годами жизни женщины. Без прежних сил и здоровья, без социальных гарантий, она будет брошена на поиски пропитания и хотя бы самой нищенской зарплаты. Это те самые восемь лет, когда она могла бы быть счастливой бабушкой.

Это удар по «поколению родителей». Молодые мамы, оставленные без семейной поддержки, будут вынуждены выбирать между работой и детьми. Капиталисту-работодателю не нужны женщины с пробле-

мами, которые создают дети. Поэтому ответственной молодой семье, для того чтобы ситуация не стала хуже, чем сейчас, придётся откладывать рождение ребёнка «до бабушки», то есть на восемь лет. Это в том случае, если бабушка ещё будет жива и здорова. Возраст первородящих матерей непременно повысится, и это не может не сказаться и на здоровье женщины, и на числе детей, которые могут родиться в семье.

Удар по «поколению детей». ЭТО ПОКОЛЕНИЕ НЕПРЕМЕННО СОКРАТИТСЯ В ЧИСЛЕННОСТИ И ПОТЕРЯЕТ ЗДОРОВЬЕ.

Сократится число «домашних детей» и возрастет число детсадовских (если хватит денег на детсад).

Бабушку не заменит ни одна даже самая лучшая воспитательница. Никто не расскажет столько сказок, не познакомит с огромным миром маленького человека так, как его бабушка. Вспомним слова великого русского писателя Льва Толстого: «От новорождённого ребёнка до пятилетнего – целая пропасть, а от пятилетнего до меня – один шаг». И никакой фиговый листок «материнского капитала» не скроет этого комбинированного удара, целью которого является сокращение рождаемости в России и понижение качества человеческого капитала новых поколений.

ЧТО ДЕЛАТЬ?

Дорогие подруги!

Власть подготовила не просто очередную «либеральную реформу» из тех, которыми она терзает Россию начиная с 1991 года. Власть пошла на преступление. Против каждой из нас. И особенно против наших детей и внуков. Но мы можем и обязаны бороться за будущее детей и будущее своей страны. Нынешние правители не должны забывать, что февральскую революцию начали именно женщины: работницы трамвайного депо и текстильщицы в Петрограде, измученные низкой зарплатой, дискриминацией, безработицей и голодом. И началось она именно в День работницы, нынешнее 8 Марта, которое по старому календарю отмечалось 23 февраля.

Лев Толстой говорил: «Если сила плохих людей в том, что они вместе, то хорошим людям, чтобы стать силой, надо сделать то же самое».

Так давайте же станем силой, давайте спасём Россию от тех, кто старается уничтожить её!

Н.А. ОСТАНИНА,
руководитель аппарата фракции КПРФ в ГДРФ.

29 ИЮЛЯ - ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА

Черноморскому высшему военно-морскому ордену Красной Звезды училищу им. П.С. Нахимова посвящается

В каком году бы нас ни выпускали, гордятся все училищем своим, в нём каждый выпуск чем-то уникален, своеобразен и неповторим.

Нам - 80! Много или мало? В истории страны всего лишь миг. И альма-матер сызнова позвала На торжество всех сыновей своих. За весь период всякого хватало - и поражений горьких, и побед, страны великой подлого развала вместились в эти 80 лет. Как верилось во времена лихих: Россия вновь воспрянет ото сна, Крым снова стал земнойужиной России, его вернула Крымская весна.

Пройдя контроль у КПД родного, попав на плац, заполненный людьми, был поражен: как всё-таки так много прошли систему нашу, чёт вьозми! Среди прибывших немало незнакомых, одна тысячагепавшая семья! Но чувствовал все себя, как дома, в родных стенах, в том числе и я.

А ведь не все явились к месту встречи на этот столь значимый юбилей - уж многих нет, отдельные далече, иные - из-за немощи своей.

А дальше в рамках церемониала исполнен пунктуально (высший класс!) сценарий от начала до финала, не обошли вниманием и нас. И праздник общий выдался на славу для коллектива и для всех гостей, таким он и запомнится по праву - восьмидесятилетний юбилей!

Мне душу всколыхнуло прохожденные пред четким строем юных моряков торжественного марша поколения далёких прошлых лет выпускников. Когда под звуки бравадного марша

МАРШ ВETERАHOB

шли ветераны - гости торжества, в начале строя - выпуски постарше, в конце - с плакатом «92». Счёт завершился, и тому причина в развале нашей всей большой семьи, лет 20 с гаком «ненька» Украина производила выпуски свои. С тех выпусков, возможно, не случайно, никто не прибыл в Крым с материка - иль не смогли сюда приехать тайно, иль в русофобстве сдвинулись слегка. Картина в память врезалась такая: кто, шаркая, кто шагом строевым, а кое-кто, на палки опираясь, прошли пред поколением молодым, наверняка у хлопцев вызвав жалость иль даже страх пред будущим своим, на миг представив то, что с нами сталось, того, увь, не избежать и им.

И мы когда-то были рысаками, да мы когда-то были рысаками, да служба всем оставила свой след, те хлопцы тоже станут стариками, дай, бог, дожить им хоть до наших лет!

Мы были далеки от идеала, в их возрасте могли и пошалить - любимого в народе адмирала в день выпуска в тельняшку обрядить. Пусть Пал Степаныч нас простит за это, не хуже ль блажь среди юношей пошла - выпускники бросают вверх монеты и пьют шипучку прямо из горла? Мы в глубине души не отрицались от шалостей ушедших в Лету дней, хоть с возрастом слегка ослепнелись, возможно, даже стали и мудрей. Видать, неплохо и стране служили десятки лет на совесть, не за страх, среди выпускников других училищ считаясь эталоном на флотах. Не зря давались звания и звёзды, за 80 лет таков итог:

стал адмиралом каждый девяностый, капризом стал один из четырёх. Училище дало нам, без сомненья,

путёвку в жизнь, нас выучив всему, и их научат (было бы стремленье), на то оно и есть ЧэВэВэМ!

Год выпуска наглядно обозначив, держа в руках фанерный транспарант, шёл впереди пред каждой группой мальчык (в сравнении с нами!) - молодой курсант. Чем старше выпуск, тем народу реже, а в голове колонны - строй пустой, причины, к сожалению, всё те же - выпуск мой исчезнет целиком, уйдёт, не попрощавшись, незаметным, забытым напрочь через пару лет, а ведь при нас-то флот наш стал ракетным, теперь таких энтузиастов нет!

Шли в том строю незримо вместе с нами те, кто погибли у Миусс реки, из не успешных стать выпускниками мальчишечьи курсантские полки, а также те, кто в море и на суше, в горячих точках и в большой войне честь офицера, клятвы не нарушив, нашли покой в могилах и на дне.

Хоть мы и мало верим в мир астральный, в общенье с ним нет опыта и слов, пусть этот марш (для многих он прощальный) звучит в сердцах, как звон колоколов. Выпускникам же тем, кто помоложе, и будущим властителям морей желаю я: пусть им судьба поможет попасть и на столетний юбилей!

М.П. ПОПОВ,
выпускник 1961 года.
Ипатовский район.

К 100-ЛЕТИЮ СОБЫТИЯ. ВЕРСИЯ

БОЛЬШЕВИКИ НЕ РАССТРЕЛИВАЛИ СЕМЬЮ ЦАРЯ

В апреле этого года Росархив, который находился в ведении Минкультуры, был переподчинён непосредственно главе государства. Изменение статуса объяснили особой государственной ценностью хранящихся там материалов.

Пока эксперты гадали, что бы это значило, в зарегистрированной на платформе Администрации Президента газете «**Президент**» появилось историческое расследование. Суть его заключается в том, что никто царскую семью не расстреливал. Все они прожили долгую жизнь, а царевич Алексей даже сделал моменклатурную карьеру в СССР.

О трансформации царевича Алексея Николаевича Романова в председателя Совета Министров СССР Алексея Николаевича Косыгина впервые заговорили ещё во время перестройки. Ссылались на утечку из партийного архива. Информацию восприняли как исторический анекдот, хотя мысль – а вдруг, правда? – шевельнулась у многих. Ведь останков царской семьи тогда никто не видел, а слухов об их чудесном спасении всегда ходило множество. И вдруг на тебе – публикация о жизни царской семьи после мнимого расстрела выходит в издании, максимально чёткие указания – найти доказательства гибели императора.

Какие же основания были у большевиков, чтобы сохранить жизнь царской семье? Исследователи Том Мангольд и Энтони Саммерс издали в 1979 году книгу «Дело Романовых, или Расстрел, которого не было». Начали они с того, что в 1978 году истекал 60-летний гриф секретности с подписанного в 1918 году Брестского мирного договора, и было бы интересно заглянуть в раскрывшиеся архивы. Первое, что нашли, – телеграммы английского посла, сообщавшие **об эвакуации большевиками царской семьи из Екатеринбурга в Пермь**.

По данным агентов британской разведки, адмирал Колчак, войдя в Екатеринбург 25 июля 1918 года, сразу назначил следователя по делу о расстреле царской семьи. Через три месяца капитан Намёткин положил ему на стол доклад, где сообщил, что **место расстрела была его инсценировка**. Не поверив, Колчак назначил второго следователя, Сергеева, и вскоре получил такие же результаты.

Параллельно с ними работала комиссия капитана Малиновского, который в июне 1919 года дал уже третьему следователю Николаю Соколову следующие указания: «В результате моей работы по делу у меня сложилось убеждение, что агустейшая семья жива... все факты, которые я наблюдал при расследовании, – **симуляция убийства**».

Адмиралу Колчаку, уже провозгласившему себя Верховным правителем России, совсем не нужен был живой царь, поэтому Соколов получает совершенно чёткие указания – найти доказательства гибели императора.

Соколов не придумывает ничего лучше, чем сказать: «Трупы бросили в шахту, залили кислотой».

Том Мангольд и Энтони Саммерс посчитали, что разгадку надо искать в самом Договоре о Брестском мире. Однако его полного текста нет ни в рассекреченных архивах Лондона, ни Берлина. И они пришли к выводу, что там есть пункты, касающиеся царской семьи.

Вероятно, император Вильгельм II, который был близким родственником императрицы Александры Фёдоровны, по-

требовал передать Германии всех августейших женщин. Девочки не имели прав на русский престол и, следовательно, не могли угрожать большевикам. Мужчины же остались в заложниках – как гаранты того, что германская армия не пойдёт на Петербург и Москву.

Такое объяснение выглядит вполне логичным. Особенно если вспомнить, что царя свергли не красные, а свои же либерально настроенные аристократы, буржуазия и верхушка армии. **Большевики не питали к Николаю II особой ненависти**. Он ничем им не угрожал, но при этом был прекрасным козырем в рукаве и хорошей разменной монетой при переговорах.

К тому же, Ленин отлично понимал, что Николай II является курочкой, способной, если её хорошою потрести, снести множество так необходимых молодому Советскому государству золотых яиц. Ведь в голове царя хранились тайны множества семейных и государственных вкладов в западных банках. Позднее эти богатства Российской империи были использованы для индустриализации.

На кладбище в итальянской деревушке Маркотта стояла могильная плита, под которой упокоилась Княжна Ольга Николаевна, старшая дочь русского царя Николая II. В 1995 году могила под предлогом неуплаты ренты была уничтожена, а прах перенесён.

Если верить газете «Президент», в КГБ СССР на базе 2-го Главного управления был специальный отдел, наблюдавший за всеми перемещениями царской семьи и их потомков по территории СССР:

«Сталин построил дачу в Сухуми рядом с дачей царской семьи и **приезжал туда для встреч с императором**. В форме офицера Николай II бывал в Кремле, что подтверждал генерал Ватов, служивший в охране Иосифа Виссарионовича».

Намного более удивительно судьба наследника престола, царевича Алексея Николаевича. Со временем он, как и многие, смирился с революцией и пришёл к выводу, что **служить Отечеству надо вне зависимости от своих политических убеждений**. Впрочем, другого выхода у него не оставалось.

Историк Сергей Желенок приводит множество доказательств перевоплощения царевича Алексея в красноремейца Косыгина. В годы Гражданской войны, да ещё под прикрытием ЧК, сделать это действительно было не трудно. Намного интереснее его дальнейшая карьера. Сталин увидел в юноше большое будущее и дальновидно двинул по хозяйственной линии. Не по партийной.

Что касается жены Николая II и дочерей, то след их тоже нельзя назвать потерянными.

Вспомним, что в Софии на площади Святого Синода на площади Святого Александра Невского проживал бежавший от революции духовник высочайшей фамилии владыка Феофан. Он никогда не служил панихиду по августейшему семейству и говорил, что царская семья жива!

От редакции. Сложно поверить в возможность сохранения в тайне судьбы многочисленной царской семьи в течение многих десятилетий. Но укажем на два момента: а) В. И. Ленин был абсолютно убежден в том, что семья Романова ничто не угрожает; б) недоверчивое отношение РПЦ к тому, что найденные останки принадлежат семье Николая II.

К 190-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО



«ВРАГ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ НОМЕР ОДИН»

В служебной документации и переписке между жандармерией и тайной полицией врагом Российской Империи номер один назывался Николай Гаврилович Чернышевский, 190-летие со дня рождения которого отмечалось 24 июля. Вряд ли об этой дате упомянут нынешние официальные СМИ, но коммунистическая газета молчать не должна.

Напомним такую деталь: фото Н.Г. Чернышевского украшало рабочий стол Карла Маркса. В 50 лет классик марксизма начал самостоятельно изучать русский язык и уже через полтора года читал в подлиннике наших классиков литературы — Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского и других.

А нынешние либералы с радостью твердят, что Маркс и Энгельс якобы ненавидели всё русское и саму Россию. Но зачем тогда Марксу потребовался язык ненавистного народа, ненавистной культуры? Утверждения о русофобстве классиков марксизма враньё, **марксизм — это интернационализм**, не имеющий ничего общего с национализмом. «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»

Что же касается России (может, она была исключением в их взглядах?), нужно прочесть предисловие Маркса и Энгельса к «Манифесту Коммунистической партии» от 21 января 1882 года, где они высказали предположение о том, что **«современная русская общинная собственность на землю может явиться исходным пунктом коммунистического развития»**. Так и произошло.

Кто же стал заочным учителем в русском вопросе классиков марксизма? Скорее всего, главная заслуга принадлежала всё же не А.И. Герцену, а Н.Г. Чернышевскому. Маркс не просто прочитал, но, видимо, основательно изучил его роман «Что делать? Из рассказов о новых людях». Влияние русского мыслителя на Маркса было огромным. Этим и объясняется фото Н.Г. Чернышевского на рабочем столе Маркса, хотя было бы логичнее увидеть там немца Гегеля.

Роман «Что делать?» был главным произведением Н.Г. Чернышевского. Но, прежде чем говорить о нём, напомним читателю некоторые существенные моменты из биографии его автора — философа-материалиста, революционера-демократа, энциклопедиста, теоретика критического утопического социализма, учёного, литературного критика, публициста и писателя.

Библиофаг и полиглот. Чернышевский был сыном священника — многосторонне образованного человека, который привил сыну неуёмную

жажду чтения. Начитанность Николая поражала окружающих. Уже в детстве он получил прозвище «библиофаг», то есть пожиратель книг. Он читал Сумарокова, Фонвизина, Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Шекспира, Шиллера, Аристотеля, Гегеля, Фейербаха, Прудона, Фурье, Герцена, Огарёва и т. д., откуда черпал революционные идеи.

В 1843 году поступил в Саратовскую духовную семинарию. Там он пробыл три года. Но священник из него не получился. Не окончив семинарию, в 1846 году Чернышевский поступил в Петербургский университет на историко-филологическое отделение философского факультета.

Его энциклопедизм поражал учащихся и преподавателей. Современник вспоминает: «...Учитель спросит его... тот встаёт и начинает: «Германский писатель Н. говорит об этом... французский... английский... Слушавшие, бывало, и не могли понять: откуда человек набрался столько сведений?...» Позже Некрасов назвал Чернышевского библейским пророком, «литературным Прометеем» — Плеханов.

Удивлял Чернышевский и знанием языков. Латинский, греческий, персидский, татарский, древнееврейский языки, а французским и немецким владел, как родными. Университет окончил в 1850 году и получил назначение в Саратовскую гимназию. Весной 1851 года приступил к работе. С 1854 года Чернышевский некоторое время преподавал в кадетском корпусе — обучал и воспитывал будущих офицеров.

Литератор и учёный. Литературную деятельность Чернышевский начал в 1853 г. небольшими статьями в «Санкт-Петербургских ведомостях» и «Отечественных записках». В начале 1854 г. перешёл в журнал «Современник», где в 1855-1862 годах являлся фактически руководителем журнала наряду с Н.А. Некрасовым и Н.А. Добролюбовым. **Три великих Николая повели решительную борьбу за превращение журнала в трибуну революционной демократии.**

10 мая 1855 года в университете прошла защита диссертации «Эстетические отношения искусства к действительности». Главные идеи

этой диссертации не устарели и сегодня. Министр просвещения А.С. Норов помешал присуждению учёной степени, и лишь в 1858 году, когда Норова на посту министра сменил Е.П. Ковалевский, последний утвердил Чернышевского в степени **магистра русской словесности**.

В 1858 году Николай Гаврилович стал первым редактором журнала «Военный сборник». Ряд офицеров были им вовлечены в революционные кружки. Об этой работе Чернышевского были хорошо осведомлены Герцен и Огарёв, стремившиеся привести армию к участию в революции. Вместе с ними он является родоначальником народничества.

В 1860-е годы Чернышевский стал признанным лидером публицистической школы русского философского материализма. Его главное философское сочинение — «*Антропологический примат в философии*» (1860). Определяя философию как «теорию решения самых общих вопросов науки», он, используя данные естественных наук, обосновывал положения о материальном единстве мира и объективном характере законов природы.

Революционер. 1861 год. Отлащивается Высочайший манифест об отмене крепостного права. Начинается осуществление реформы, которую Маркс и Энгельс называли «жульнической поделкой». Деятельность Чернышевского приобретает в это время наибольший размах и крайнюю напряжённость. Не входя формально в тайное революционное общество «Земля и воля», он является его несомненным вдохновителем. Недаром же Маркс и Энгельс называли его «главой революционной партии».

С сентября 1861 года Николай Гаврилович находится под тайным надзором полиции. Шеф жандармов Долгоруков даёт ему такую характеристику: «Подозревается в составлении воззвания «Великоруссы»... и в постоянном возбуждении враждебных чувств к правительству». Подозревался Чернышевский и в причастности к пожарам 1862 года в Петербурге.

В мае 1862 года журнал «Современник» был закрыт на восемь месяцев.

Арест и ссылка. 12 июня

1862 года Николай Гаврилович был арестован и помещён под стражу в одиночную камеру в Алексеевском равелине Петропавловской крепости по обвинению в составлении прокламации «Барским крестьянам от их доброжелателей поклон».

Следствие продолжалось около полутора лет. Чернышевский вёл упорную борьбу со следственной комиссией. В виде протеста против её незаконных действий он объявил голодовку, которая продолжалась девять дней. Вместе с тем Чернышевский продолжал работать и в тюрьме. За 678 суток ареста написал текстовых материалов в объёме не менее 200 авторских листов. Наиболее полномасштабно утопические идеалы были им изложены в романе «Что делать?»

7 февраля 1864 года объявили приговор по делу Чернышевского: ссылка на каторжные работы сроком на 14 лет, а затем поселение в Сибирь пожизненно. Александр II уменьшил срок каторжных работ до семи лет. Существовал притча. Царь спрашивает Чернышевского, почему так плохо живётся людям. Тот отвечает: «Посмотрите на нас: сколько на нас золота да серебра наложено, а много ли мы работаем? Да, пожалуй, меньше всех. А которые в государстве больше всех работают — те все, почитай, без рубах...» И сослал царь за эти слова писателя, чуть не плача.

В целом Чернышевский пробыл в тюрьме, на каторге и в ссылке *свыше двадцати лет*.

«Что делать?» под запретом. Николай Гаврилович писал роман, находясь в одиночной камере Петропавловской крепости. С января 1863 года рукописи частями передаётся в следственную комиссию по его делу (последняя часть передана 6 апреля). Комиссия, а вслед за ней и цензоры увидели в романе лишь любовную линию и дали разрешение к печати. Оплотность цензуры вскоре была замечена, ответственного цензора Бекетова отстранили от должности. Однако роман уже был опубликован в журнале «Современник» (1863, № 3-5). Несмотря на то, что номера, в которых печатался роман, оказались под запретом уже в 1863 году, текст в рукописных копиях разошёлся по стране и вызвал массу подражаний. Он был переиздан лишь в 1905 году.

Ни одна из повестей Тургенева, никакое произведение Толстого или какого-либо другого писателя не имело такого широкого и глубокого влияния

на русскую молодёжь, как роман Чернышевского. Он сделал своего рода знаменем. Его идеи не просто увлекали людей и перепахивали их души, как писал В.И. Ленин, но и преобразовывали социум. Под его влиянием возникли фиктивные браки, тройные семьи, а главное — коммуны. Поднялась мощная волна женского движения. Если Л.Н. Толстой сказал об Анне Карениной, в сущности, лишь то, что женщина есть женщина, то Чернышевский возвысил Веру Павловну до уровня идеала.

В наши дни «Что делать?» никто не запрещает: иди в библиотеку, бери книгу — читай. Но из школьной программы роман изъят. Исключение составляют профильные гуманитарные и филологические 10-е классы.

Почему же «Что делать?» стал неактуальным чтением? Официальное объяснение заключается в его сложности для понимания школьниками. О, да! Это — не простой роман. Он носит авторский характер (Чернышевский не прятает свои взгляды за слова героев), диалоговый, отчасти даже мистический (сны Веры Павловны), футуристический, а главное — интеллектуальный. Это лучший тест, или ЕГЭ, на интеллект человека. А зачем интеллект школьникам, если их воспитывают как квалифицированных потребителей?

На самом деле **роман для нынешней власти опасен**. Читая его, понимаешь, что те самые старые люди, против которых воевал Чернышевский, вернулись из небытия и утвердились во власти. А новые потерпели поражение. Но время Лопухова, Кирсанова, Веры Павловны и Рахметова ещё наступит.

Кому нужен этот роман? Он нужен всем. Пошлые люди в нём узнают себя и, возможно, устыдятся! Как же они похожи на Марью Алексеевну, которая учила жить свою дочь Верочку по принципу «обирай и обманывай!» Не эта ли мораль господствует ныне в РФ? Как же они похожи на мадам Жюли, которая наконец-то поняла, что подлинный разврат — это даже не торговля телом, а праздность и роскошь, которым предаётся так называемый «высший свет». «...Не думаю о свете!» — говорит она Вере Павловне. — Там все гадкие. Хуже меня: где праздность, там гнусность, где роскошь, там гнусность! Беги, беги!»

Роман этот очень нужен школьникам. Может, они поймут, что нынешний режим их заывает как раз бежать туда,

откуда Жюли умоляла Верочку убежать. Может, они узнают, что есть иная, настоящая любовь, о которой они, скорее всего, понятия не имеют, но о которой тайно всё же мечтают. Может, они поймут слова Чернышевского о том, что главное в любви — взгляд...

Роман очень нужен современному девушке и женщине. Изначально в нём все увидели именно женскую проблему, на самом же деле это книга о социальном освобождении человека на примере женщины. Вера Павловна называет самое задушевное желание всех женщин. Каково оно? Верным ли является?

Роман нужен и тем господам, которые связывают свою жизнь с предпринимательством. Поучитесь у Веры Павловны, которая сумела превратить свою мастерскую в «лицей всевозможных знаний». Её мастерская — ячейка социализма.

Он нужен людям труда. Чернышевский вскрывает главную несправедливость общественной жизни, которая, увы, характерна и для современной России: «...чем больше труда, тем меньше вознаграждения; чем меньше труда, тем больше вознаграждения». Неужели Путин и Медведев не понимают, что именно по этому принципу ныне организован труд в России и что именно в этом заключается главная угроза стабильности страны и даже её существования?

И, конечно же, этот роман должен стать настольной книгой для коммунистов, как и работа В.И. Ленина «Что делать?» Чернышевский ответил на вопрос «Что делать?» Нужно приближать будущее: «Будущее светло и прекрасно. Любите его, стремитесь к нему, работайте для него, приближайте его...» В.И. Ленин в работе «Что делать?» ответил на вопрос, как же нужно приближать будущее. Путём диктатуры пролетариата и под руководством партии. Драматизм ситуации состоит в том, что задачи романа Чернышевского «Что делать?», которые считались утопическими (строительство социализма), в советское время были во многом решены. Но Россия из-за предательства горбачёвских вернулась во времена Чернышевского.

Нужно вновь делать то же, что было заведено Чернышевским, а позже Лениным, только делать намного лучше. «Пусть будет, что будет», — писал Н.Г. Чернышевский. — А будет и на нашей улице праздник».

Н.Ф. БОНДАРЕНКО.

АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ



БОСОНОГОЕ ДЕТСТВО МОЁ

(Продолжение. Начало в №28)

Одежду шили из конопли, тогда её сеяли на каждом огороде, жали, вязали в снопы, вымачивали в воде, затем отделяли волокно, пряли нитки и ткали. На селе был ткацкий станок. Его по очереди передавали из дома в дом. Сотканное полотно расстилали на снегу в мороз, оно отбеливалось. Затем шили полотенца, штаны, рубашки, платья. Одежда была жёсткой, колкой, обнашивалась, но была очень прочной.

Обуви тоже не хватало. Шили поршни (папти) из сыромятной кожи. В сухую погоду они высыхали и давили ноги, в сырую размокали и не держались на ногах. В тёплое время года мы ходили босиком. Помню, мама сшила мне штаны из камуфляжной порезиненной плащ-палатки. Штаны шуршали при ходьбе, застёгивались пришитой палочкой, пуговиц не было. Летом они награвались, а зимой в них было холодно.

В то время не было мыла. Стирали золой подсолнечника, летом травой мыльнянкой, её цветы давали пену. Ещё варили мыло из трупов собак, оно было чёрное, неприятно пахло и плохо мылилось. Для побелки хат собирали сляду, пережигали, получали белый порошок и белили.

В клубе иногда показывали немое кино. Молодёжь собиралась на улицах, плысали под гармошку, пели песни. Помню, у моей сестры Елены были одна галоша и туфля, так и ходила. Не было спичек. Огонь добывали с помощью кресала, трута и камня голыша. Часто смотрели на улицу: у кого шёл из трубы дым, бежали туда, чтобы разжечь угольком (жаром), несли его домой, чтобы растопить печку.

Спали все на большой русской печи, которая отапливалась соломой, кизяком и любой другой сухой растительностью. Утром печь остывала, на стенах появлялись иней. Пол был земляной, холодный, но мы и не болели.

Такая тяжёлая жизнь делала нас в юном возрасте взрослыми. Мы не имели игрушек, да и детства не было. Но были обязанности — и у старших, и у младших.

Правда, как-то отец всё-таки порадовал меня, купил красивого маленького коня на колёсиках. У него были золотая грива и хвост. Поиграв пару часов, мы с сестрой Тамарой решили проверить, есть ли у него внутренности. Прорезали ему живот, оказалось, игрушка состояла из прессованной бумаги. Сколько слёз было из-за испорченной единственной в жизни игрушки!

Не могу не вспомнить и не написать добрые слова о своём друге детства Викторе Бальчиче. Его отец работал мельником на сельской мельнице, где иногда вместо зарплаты выдавали муку. Витя угощал меня булками и пирожками, хлебом — их пекла его бабушка. При наших встречах мы вспоминаем, как он меня подкармливал и от голода спасал.

В хозяйстве у нас было десятка два кур, летом их не кормили, они самостоятельно питались. Если курица кудахта-ла, мать бежала снимать яйцо, чтобы мы его не съели, собирала для сдачи налога.

Как-то родители приобрели двух поросят, кормить их, естественно, было нечем. Моей главной обязанностью было их пасты, весь тёплый период я их откармливала на подножном корме. Забить их сами мы не имели права, забивал забойщик, чтобы снять шкуру, а её надо было сдать государству. Однако этих поросят родители скрыли от налогового органа, и отец их сам застрелил из берданки, чтобы не кричали и не выдали нас. В подвале шкуры осмолил пальевой лампой. И шкуру, и внутренности поросят мать готовила, и мы ели. Сала на них не было, на траве не нагуляешь.

И.П. ЕФИМЕНКО.

Село Бешпагир Грачёвского района.

(Продолжение в следующем номере).

О ХОРОШИХ ЛЮДЯХ

МИЛОЙ БАБУШКЕ

С давних времён в деревнях брёвна срубленных деревьев лежат под забором и служат местом для посяделок. Вот и дед Артём сидит на бревне, что лежит у него возле дома. Плохо видит, слышит, плохо ходит. Состарился.

Прошу его поведать что-нибудь интересное — людям рассказать. Вспомнил старик о своей молодости, о встрече с прекрасной женщиной по отчеству Михайловна.

Молодость его прошла на одной из стоек коммунизма, куда он восемнадцатилетним пареньком прибыл, покинув родное Ставрополье. Жил в молодёжном общепитии, познакомился с его работницей лет пятидесяти, которая на его первое приветствие при знакомстве «Здравствуй, бабушка» ответила: «Здравствуй, внучок».

С тех пор они подружились. «Бабушка», уходя с суетного дежурства, забирала вещи Артёма и его друга Мечислава постирать и возвращала чистыми, отглаженными. Вечерами они с другом жили погулять в парке. Она проводила их. Счастьем светились её глаза. А после аванса или получи они шили к ней, накупив гостинцев.

Однажды у Артёма на работе случилось ЧП, он мог погибнуть. Первая, кто его встретила, была «бабушка». Погладила по голове. Тогда у него появилась ранняя седина.

Вскоре Артёма призвали в

армию. «Бабушка» провожала его, идти было далеко, и они попросились на дороге. Она по-матерински крепко прижала его к себе и заплакала, целуя. До сих пор стоит перед глазами, как уходила, спотыкаясь, вся в слезах. Пообещав приехать к ней после службы, он слово своё сдержал. Как же она была счастлива!..

Дед Артём с таким теплом рассказывал об этой женщине, вспоминал, как написал ей письмо со службы: «Бабушка, мне без тебя здесь плохо...» А на конверте подплатил: «Общепитие, корпус 3, МИЛОЙ БАБУШКЕ».

Позже ему рассказывали, как радовалась она его письму, будто обрела крылья.

Волей судьбы ему довелось вернуться на родину. Жизнь налаживалась. Но «Бабушку» он помнил всегда. Через десятилетия довелось проводить её уже больной и старенькой. Лежала она в постели, но оставалась такой же неповторимой, очень родной бабушкой. Целуя её руки, он понимал, что это их последняя встреча.

Закончив рассказ, дед Артём поковылял в дом. На его лице были печаль и боль воспоминаний. А я, написав этот рассказ, очень сожалел, что не могу выплеснуть эмоции на бумагу — боль и терзания деда по этой красивой и светлой душой женщине.

В. Я. КАВАВА.

Кочубеевское.



Под впечатлением от увиденного вошла в библиотеку и очутилась в необычном музее. Передо мной — стеклянные стенды, скромно и со вкусом оформленные отделом тифлобиблиографии и информации под руководством заведующей отделом Н.А. Рябцовой. Благодаря ей я попал в мир тифлокультуры.

Экспозиция музея рассказала мне о многолетней истории Маяковки — фотографии, коллекции, раритеты (тактильные шахматы, шашки, пишущая машинка, приборы для письма и чтения по Брайлю). Периодически здесь знакомят с техническими характеристиками спецустройств, особенностями их эксплуатации, с достоинствами и недостатками. Школа тифлокультуры в действии.

В настоящее время особенно впечатляют компьютерное обеспечение библиотеки. Семимильными шагами внедряется в нашу жизнь Интернет, и библиотека СКБСС шагает в ногу со временем под руко-

водством мудрого руководителя А. И. Загребельной. Она умеет воспитывать не только креативных библиотечек, но и пестует в своей команде высококлассных компьютерщиков, инженеров-программистов, инженеров по звуку А. Г. Новикова, А. Б. Рыбина, С. М. Дикова. Всё их хозяйство находится в идеальном состоянии.

Компьютерной изюминкой библиотеки является 3D-принтер и 3D-сканер, позволяющие изготавливать модели для людей, не способных видеть и изучать шедевры искусства. В настоящий момент они могут исследовать объёмы культуры Кавказских Минеральных Вод.

С интересом рассматриваю стенд «Трогательный мир», так называется двухметровый модуль в виде стакана, где на полочках размещены более тридцати 3D-моделей, разработанных молодыми специалистами А. Б. Рыбиным. Инженер-программист глубоко изучил 3D-печать, разработал про-

ЗА КОМПЬЮТЕРНУЮ ГРАМОТНОСТЬ

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ТИФЛОКУЛЬТУРЫ

Однажды я отправилась в очередную «кругосветку» вокруг своего жилища. И вдруг на одной из самых коротких улочек Ставрополя — Социалистической — обнаружила уютный зелёный скверик, благоухающий запахами лечебных трав. Оказалось, что это «Тропа здоровья» соседней краевой библиотеки для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского (СКБСС). Практически экологический музей под открытым небом, который любовно облагораживается, ежегодно пополняется новыми экспонатами лекарственных трав и цветов. Это — правильный выбор креативных библиотечек для их читателей, потому что цветоводство — отличное средство от депрессии, раздражительности в наши многотрудные времена.

Грама для подготовки моделей, записал файлы на карту памяти и поставил изделие на 3D-печать. Он провёл отработку технологии, собрав и отладив сложное устройство для изготовления качественных макетов брендов Кавминвод.

Вдумчиво и трогательно ошупывают люди объёмные модели, копии памятников архитектуры Северного Кавказа, виртуально путешествуя. Нежно скользят чуткие пальцы незрячих по скульптурным изображениям памятников Пушкину и Лермонтову, расширяя пространственно-временное восприятие мира. Описание моделей осуществлено профессиональным специалистом библиотеки Е. В. Лиханов.

Мечтаю о том времени, когда Маяковку найдёт спонсоров и я совершу 3D-экскурсию по родному Ставрополю, когда появятся 3D-модели знаковых мест любимого города — Казанский собор, памятники Суворову, Пушкину, Лермонтову, другие достопримечательности.

В компьютерном хозяйстве Маяковки имеются широкоэкранные мониторы с высоким разрешением и выходом в Интернет, читающая машина, электронные лупы, тактильные видеоплееры, специальные и многое другое для удовлетворения интеллектуальных и компьютерных потребностей читателей.

Здесь работают курсы компьютерной грамотности. Тяжело даётся мне, 80-летней ученице, компьютерная наука, но я стараюсь и надеюсь продолжить занятия под руководством способного учителя А. Б. Рыбина.

От каждого посещения библиотеки получаю положительный заряд и массу новых впечатлений, соприкасаюсь с миром тифлокультуры. В краевой библиотеке имеется множество журналов, газет, книг, в том числе «говорящих». Отдел тифлобиблиографии и информации выпускает бесценный информационный вестник, в котором рассказывается о событиях,

технологических новинках в области офтальмологии. Ценная познавательная информация о современных и будущих тифлотехнологиях служит инструментом повышения качества жизни молодых и старых, зрячих и незрячих читателей библиотеки, не только проживающих в Ставрополе, но и на территории края.

В Маяковке живут уважение, поддержка, взаимопомощь, духовность, понимание. Загляните в библиотеку. Творческий потенциал читателей и сотрудников обширный. Среди них есть литераторы и поэты, такие, как В. Григорьев, Д. Гостичев, С. Лыкова (Весенняя), Л. Каппушева, музыкант К. Савицов, хореограф Д. Сысоева, спортсменка Е. Цахилова и множество других хороших и добрых людей, кто свет разумное, доброе, вечное.

До встречи в Маяковке!

Н. А. САМОЙЛОВА,

долголетний читатель

Маяковки.

Фото автора.



ПОНЕДЕЛЬНИК,
30 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Доброе утро»
09.50 «Жить здорово!» 16+
10.55 «Модный приговор»
12.00 Новости
12.15 «Время покажет» 16+
15.00 Новости
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
17.00 «Время покажет» 16+
18.00 Вечерние новости
18.15 «Видели видео?»
19.00 «На самом деле» 16+
20.00 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.35 Сериал «Алхимик» 12+
23.35 Сериал «Тайны города Эн» 12+
00.40 «Время покажет» 16+
01.40 «Модный приговор»
02.40 «Мужское / Женское» 16+
03.00 Новости
03.05 «Мужское / Женское» 16+
03.40 «Давай поженимся!» 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 «Вести»
09.15 «Утро России»
09.55 «О самом главном» 12+
11.00 «Вести»
11.40 «Вести. Местное время»
12.00 «Судьба человека» 12+
13.00 «60 минут» 12+
14.00 «Вести»
14.40 «Вести. Местное время»
15.00 Сериал «Склифосовский. Реанимация» 12+
17.00 «Вести»
17.40 «Вести. Местное время»
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
19.00 «60 минут» 12+
20.00 «Вести»
20.45 «Вести. Местное время»
21.00 Сериал «Чёрная кровь» 12+
01.15 Сериал «Батюшка» 12+
01.25 Сериал «Батюшка» 12+
03.25 «Судьба человека» 12+

КУЛЬТУРА

06.30 «Пленницы судьбы». А. Суслова
07.05 Сериал «В лесах и на горах»
07.50 «Пешком». Мышкин затейливый
08.20 Худ. фильм «Цирк приехал»
09.30 Атланты. В поисках истины
10.00 Новости культуры
10.15 Худ. фильм «Опасный поворот»
13.20 «Острова». Ю. Яковлев
14.05 Док. фильм «Королева леса»
15.00 Новости культуры
15.10 «Письма из провинции». Чувашская Республика
15.35 Док. фильм «Принц Евгений Савойский и Османская империя»
16.30 Ю. Башмет и камерный ансамбль «Солисты Москвы»
17.15 Док. фильм «Подвесной паром в Португалете. Мост, качающий гондолу»
17.35 «Пленницы судьбы». А. Суслова
18.00 Сериал «В лесах и на горах»
18.45 Док. фильм «Марис Лиена. Я хочу танцевать сто лет»
19.30 Новости культуры
19.45 Док. фильм «Принц Евгений Савойский и Османская империя»
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
20.55 Искусственный отбор
21.40 Док. фильм «Шёлковая биржа в Валенсии. Храм торговли»
21.55 Худ. фильм «Следствие ведут ЗнаТоКи»
23.40 Новости культуры
00.00 Док. фильм «Барокко»
01.30 «Цвет времени». А. Зверев
01.40 Атланты. В поисках истины
02.10 Док. фильм «Марис Лиена. Я хочу танцевать сто лет»
02.50 «Цвет времени». Карандаш

НТВ

04.50 Сериал «Подозреваются все» 16+
05.20 «Суд присяжных» 16+
06.00 «Сегодня»
06.05 «Суд присяжных» 16+
06.30 «Деловое утро НТВ» 12+
08.30 Сериал «Возвращение Мухтара» 16+
10.00 «Сегодня»
10.25 Сериал «Возвращение Мухтара» 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 Сериал «Ментовские войны» 16+
16.00 «Сегодня»
16.25 Сериал «Ментовские войны» 16+
17.20 «ДНК» 16+
18.25 Сериал «Морские дьяволы» 16+
19.00 «Сегодня»
19.40 Сериал «Морские дьяволы» 16+
22.00 Сериал «Лесник. Своя земля» 16+
00.15 Сериал «Свидетели» 16+
02.05 «Еда живая и мёртвая» 12+
03.00 Сериал «Дорожный патруль» 16+

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00 «Известия»
05.25 Худ. фильм «Синдром Феникса» 16+
09.00 «Известия»
09.25 Худ. фильм «Забывтый» 16+
13.00 «Известия»
13.25 Сериал «Дикий-2» 16+
18.45 Сериал «След» 16+
22.00 «Известия»
22.30 Сериал «След» 16+
00.00 «Известия»
00.30 Худ. фильм «Раз, два! Люблю тебя!» 12+



ВТОРНИК,
31 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Доброе утро»
09.50 «Жить здорово!» 16+
10.55 «Модный приговор»
12.00 Новости
12.15 «Время покажет» 16+
15.00 Новости
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
17.00 «Время покажет» 16+
18.00 Вечерние новости
18.15 «Видели видео?»
19.00 «На самом деле» 16+
20.00 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.35 Сериал «Алхимик» 12+
23.35 Сериал «Тайны города Эн» 12+
00.40 «Время покажет» 16+
01.40 «Модный приговор»
02.40 «Мужское / Женское» 16+
03.00 Новости
03.05 «Мужское / Женское» 16+
03.40 «Давай поженимся!» 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 «Вести»
09.15 «Утро России»
09.55 «О самом главном» 12+
11.00 «Вести»
11.40 «Вести. Местное время»
12.00 «Судьба человека» 12+
13.00 «60 минут» 12+
14.00 «Вести»
14.40 «Вести. Местное время»
15.00 Сериал «Склифосовский. Реанимация» 12+
17.00 «Вести»
17.40 «Вести. Местное время»
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
19.00 «60 минут» 12+
20.00 «Вести»
20.45 «Вести. Местное время»
21.00 Сериал «Чёрная кровь» 12+
01.15 Сериал «Батюшка» 12+
03.15 «Судьба человека» 12+

КУЛЬТУРА

06.30 «Пленницы судьбы». Н. Плевницкая
07.05 Сериал «В лесах и на горах»
07.50 «Пешком». Крым серебряный
08.20 Худ. фильм «Цирк приехал»
09.30 Атланты. В поисках истины
10.00 Новости культуры
10.15 Док. фильм «Барокко»
11.50 Худ. фильм «Следствие ведут ЗнаТоКи»
13.30 Док. фильм «Шёлковая биржа в Валенсии. Храм торговли»
13.50 «Медные трубы. Павел Антокольский»
14.15 Искусственный отбор
15.00 Новости культуры
15.10 «Письма из провинции». Марий Эл
15.35 Док. фильм «Принц Евгений Савойский и Османская империя»
16.30 Ю. Башмет, В. Гергиев, Государственный симфонический оркестр «Новая Россия»
17.05 Док. фильм «Ускорение. Пулковская обсерватория»
17.35 «Пленницы судьбы». Н. Плевницкая
18.00 Сериал «В лесах и на горах»
18.45 Док. фильм «Лёгкое сердце живёт долго»
19.30 Новости культуры
19.45 Док. фильм «Принц Евгений Савойский и Османская империя»
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
20.55 Искусственный отбор
21.35 «Прекрасные черты. Ахмадулина об Аксёнове»
22.05 Худ. фильм «Следствие ведут ЗнаТоКи»
23.40 Новости культуры
00.00 Док. фильм «Классицизм»
01.30 Атланты. В поисках истины
02.00 Док. фильм «Роберт Стура. Лёгкое сердце живёт долго»
02.40 Док. фильм «Подвесной паром в Португалете. Мост, качающий гондолу»

НТВ

04.50 Сериал «Подозреваются все» 16+
05.20 «Суд присяжных» 16+
06.00 «Сегодня»
06.05 «Суд присяжных» 16+
06.30 «Деловое утро НТВ» 12+
08.30 Сериал «Возвращение Мухтара» 16+
10.00 «Сегодня»
10.25 Сериал «Возвращение Мухтара» 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 Сериал «Ментовские войны» 16+
16.00 «Сегодня»
16.25 Сериал «Ментовские войны» 16+
17.20 «ДНК» 16+
18.25 Сериал «Морские дьяволы» 16+
19.00 «Сегодня»
19.40 Сериал «Морские дьяволы» 16+
22.00 Сериал «Лесник. Своя земля» 16+
00.15 Сериал «Свидетели» 16+
02.05 «Квартирный вопрос» 0+
03.10 Сериал «Дорожный патруль» 16+

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00 «Известия»
05.25 Худ. фильм «Бумеранг» 16+
07.15 Сериал «Дикий-2» 16+
09.00 «Известия»
09.25 Сериал «Дикий-2» 16+
13.00 «Известия»
13.25 Сериал «Дикий-2» 16+
18.45 Сериал «След» 16+
22.00 «Известия»
22.30 Сериал «След» 16+
00.00 «Известия»
00.30 Худ. фильм «Разрешите тебя поцеловать» 16+
02.20 Худ. фильм «Разрешите тебя поцеловать снова» 16+

СРЕДА,
1 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Доброе утро»
09.50 «Жить здорово!» 16+
10.55 «Модный приговор»
12.00 Новости
12.15 «Время покажет» 16+
15.00 Новости
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
17.00 «Время покажет» 16+
18.00 Вечерние новости
18.15 «Видели видео?»
19.00 «На самом деле» 16+
20.00 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.35 Сериал «Инквизитор» 16+
23.30 Сериал «Тайны города Эн» 12+
00.30 «Ивар Каллыныш. Роман с акцентом» 12+
01.35 «Время покажет» 16+
02.35 «Мужское / Женское» 16+
03.00 Новости
03.05 «Мужское / Женское» 16+
03.30 «Давай поженимся!» 16+
04.20 «Контрольная закупка»

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 «Вести»
09.15 «Утро России»
09.55 «О самом главном» 12+
11.00 «Вести»
11.40 «Вести. Местное время»
12.00 «Судьба человека» 12+
13.00 «60 минут» 12+
14.00 «Вести»
14.40 «Вести. Местное время»
15.00 Сериал «Склифосовский. Реанимация» 12+
17.00 «Вести»
17.40 «Вести. Местное время»
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
19.00 «60 минут» 12+
20.00 «Вести»
20.45 «Вести. Местное время»
21.00 Сериал «Чёрная кровь» 12+
01.25 Сериал «Батюшка» 12+
03.25 «Судьба человека» 12+

КУЛЬТУРА

06.30 «Пленницы судьбы». Елизавета Гейнрих-Ротони
07.05 Т/ф «В лесах и на горах»
07.50 «Пешком». Касимов ханский
08.20 Худ. фильм «Цирк приехал»
09.30 Атланты. В поисках истины
10.00 Новости культуры
10.15 Док. фильм «Классицизм»
11.50 Худ. фильм «Следствие ведут ЗнаТоКи»
13.20 Док. фильм «Надежда Казанцева. Парадоксы судьбы»
13.50 «Медные трубы. Николай Тихонов»
14.15 Искусственный отбор
15.00 Новости культуры
15.10 «Письма из провинции». Кургальский полуостров
15.40 Док. фильм «Египетский поход Наполеона Бонапарта»
16.30 Ю. Башмет и ансамбль солистов Московской филармонии
17.15 Док. фильм «Гипларские «Острова». Красота из огня и ветра»
17.35 «Пленницы судьбы». Елизавета Гейнрих-Ротони
18.00 Т/ф «В лесах и на горах»
18.45 Док. фильм «Земляничная поляна Святослава Рихтера»
19.30 Новости культуры
19.45 Док. фильм «Египетский поход Наполеона Бонапарта»
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
20.55 Искусственный отбор
21.35 «Мастерская духа. Евтушенко об Эрнсте Неизвестном»
22.05 Худ. фильм «Следствие ведут ЗнаТоКи»
23.20 Док. фильм «Гипларские «Острова». Красота из огня и ветра»
23.40 Новости культуры
00.00 Док. фильм «Романтизм»
01.30 Атланты. В поисках истины
02.00 Док. фильм «Вадим Коростылёв»
02.40 Док. фильм «Бру-на-Бойн. Могильные курганы в излучине реки»

НТВ

04.50 Сериал «Подозреваются все» 16+
05.20 «Суд присяжных» 16+
06.00 «Сегодня»
06.05 «Суд присяжных» 16+
06.30 «Деловое утро НТВ» 12+
08.30 Сериал «Возвращение Мухтара» 16+
10.00 «Сегодня»
10.25 Сериал «Возвращение Мухтара» 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 Сериал «Ментовские войны» 16+
16.00 «Сегодня»
16.25 Сериал «Ментовские войны» 16+
17.20 «ДНК» 16+
18.25 Сериал «Морские дьяволы» 16+
19.00 «Сегодня»
19.40 Сериал «Морские дьяволы» 16+
22.00 Сериал «Лесник. Своя земля» 16+
00.15 Сериал «Свидетели» 16+
02.05 «Дачный ответ» 0+
03.10 Сериал «Дорожный патруль» 16+

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00 «Известия»
05.25 Худ. фильм «Забывтый» 16+
07.10 Сериал «Дикий-2» 16+
09.00 «Известия»
09.25 Сериал «Дикий-2» 16+
13.00 «Известия»
13.25 Сериал «Дикий-2» 16+
18.45 Сериал «След» 16+
22.00 «Известия»
22.30 Сериал «След» 16+
00.00 «Известия»
00.30 Худ. фильм «Разрешите тебя поцеловать на свадьбе» 16+
02.15 Худ. фильм «Разрешите тебя поцеловать отец невесты» 16+

ЧЕТВЕРГ,
2 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Доброе утро»
09.50 «Жить здорово!» 16+
10.55 «Модный приговор»
12.00 Новости
12.15 «Время покажет» 16+
15.00 Новости
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
17.00 «Время покажет» 16+
18.00 Вечерние новости
18.15 «Видели видео?»
19.00 «На самом деле» 16+
20.00 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.35 Сериал «Инквизитор» 16+
23.30 Сериал «Тайны города Эн» 12+
00.30 «Полярное братство» 12+
01.35 «Время покажет» 16+
02.35 «Мужское / Женское» 16+
03.00 Новости
03.05 «Мужское / Женское» 16+
03.35 «Давай поженимся!» 16+
04.25 «Контрольная закупка»

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 «Вести»
09.15 «Утро России»
09.55 «О самом главном» 12+
11.00 «Вести»
11.40 «Вести. Местное время»
12.00 «Судьба человека» 12+
13.00 «60 минут» 12+
14.00 «Вести»
14.40 «Вести. Местное время»
15.00 Сериал «Склифосовский. Реанимация» 12+
17.00 «Вести»
17.40 «Вести. Местное время»
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
19.00 «60 минут» 12+
20.00 «Вести»
20.45 «Вести. Местное время»
21.00 Сериал «Чёрная кровь» 12+
01.25 Сериал «Батюшка» 12+
03.20 «Судьба человека» 12+

КУЛЬТУРА

06.30 «Пленницы судьбы». М. Павловна
07.05 Сериал «В лесах и на горах»
07.50 «Пешком». Феодосия Айвазовского
08.20 Худ. фильм «Капитан Соври-голова»
09.30 Атланты. В поисках истины
10.00 Новости культуры
10.15 Док. фильм «Романтизм»
11.50 Худ. фильм «Следствие ведут ЗнаТоКи»
13.05 «Эпизоды». Ю. Каюров
13.50 «Медные трубы. Илья Сельвинский»
14.15 Искусственный отбор
15.00 Новости культуры
15.10 «Письма из провинции». Апшеронск
15.40 Док. фильм «Египетский поход Наполеона Бонапарта»
16.30 На юбилейном фестивале Ю. Башмета
17.35 «Пленницы судьбы». М. Павловна
18.00 Сериал «В лесах и на горах»
18.45 Док. фильм В. Коростылёв
19.30 Новости культуры
19.45 Док. фильм «Египетский поход Наполеона Бонапарта»
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
20.55 Искусственный отбор
21.35 «Чему он меня научил. Лунгин о Некрасове»
22.05 Худ. фильм «Следствие ведут ЗнаТоКи»
23.20 Док. фильм «Бру-на-Бойн. Могильные курганы в излучине реки»
23.40 Новости культуры
00.00 Док. фильм «Модернизм»
01.30 Атланты. В поисках истины
02.00 Док. фильм «Александр Сопженицын. Между двух бездн»

НТВ

04.50 Сериал «Подозреваются все» 16+
05.20 «Суд присяжных» 16+
06.00 «Сегодня»
06.05 «Суд присяжных» 16+
06.30 «Деловое утро НТВ» 12+
08.30 Сериал «Возвращение Мухтара» 16+
10.00 «Сегодня»
10.25 Сериал «Возвращение Мухтара» 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 Сериал «Ментовские войны» 16+
16.00 «Сегодня»
16.25 Сериал «Ментовские войны» 16+
17.20 «ДНК» 16+
18.25 Сериал «Морские дьяволы» 16+
19.00 «Сегодня»
19.40 Сериал «Морские дьяволы» 16+
22.00 Сериал «Лесник. Своя земля» 16+
00.15 Сериал «Свидетели» 16+
02.05 «НашПотребНадзор» 16+
03.10 Сериал «Дорожный патруль» 16+

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00 «Известия»
05.25 Худ. фильм «Забывтый» 16+
07.10 Сериал «Дикий-2» 16+
09.00 «Известия»
09.25 Сериал «Дикий-2» 16+
13.00 «Известия»
13.25 Сериал «Дикий-2» 16+
18.45 Сериал «След» 16+
22.00 «Известия»
22.30 Сериал «След» 16+
00.00 «Известия»
00.30 Сериал «Детективы» 16+

ПЯТНИЦА,
3 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
05.00 «Мужское / Женское» 16+
09.00 Новости
09.15 «Доброе утро»
09.50 «Жить здорово!» 16+
10.55 «Модный приговор»
12.00 Новости
12.15 «Время покажет» 16+
15.00 Новости
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
17.00 «Время покажет» 16+
18.00 Вечерние новости
18.15 «Видели видео?»
19.00 «На самом деле» 16+
20.00 «Поле чудес» 16+
21.00 «Время»
21.30 Фестиваль «Жара» 12+
23.50 Худ. фильм «Полной грудью»
01.40 Худ. фильм «Сицилийский клан» 16+
04.00 «Модный приговор»

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 «Вести»
09.15 «Утро России»
09.55 «О самом главном» 12+
11.00 «Вести»
11.40 «Вести. Местное время»
12.00 «Судьба человека» 12+
13.00 «60 минут» 12+
14.00 «Вести»
14.40 «Вести. Местное время»
15.00 Сериал «Склифосовский. Реанимация» 12+
17.00 «Вести»
17.40 «Вести. Местное время»
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
19.00 «60 минут» 12+
20.00 «Вести»
20.45 «Вести. Местное время»
21.00 «Петросян-шоу» 16+
23.50 «Весёлый вечер» 12+
01.50 Худ. фильм «Я или не Я» 12+

КУЛЬТУРА

06.30 «Пленницы судьбы». А. Панаяева
07.05 Сериал «В лесах и на горах»
07.50 «Пешком». Боровск старообрядческий
08.20 Худ. фильм «Капитан Соври-голова»
09.30 Атланты. В поисках истины
10.00 Новости культуры
10.15 Док. фильм «Модернизм»
11.50 Худ. фильм «Следствие ведут ЗнаТоКи»
13.05 «Острова». Л. Куравлёв
13.50 «Медные трубы. Михаил Светлов»
14.15 Искусственный отбор
15.00 Новости культуры
15.10 Худ. фильм «Актриса»
16.40 XXVI фестиваль «Звёзды белых ночей»
17.20 «Пленницы судьбы». А. Панаяева
17.45 Сериал «В лесах и на горах»
18.35 Док. фильм «Между двух бездн»
19.30 Новости культуры
19.45 «Непобедимые аланы»
20.30 Худ. фильм «Розовая пантера»
22.25 «Линия жизни». В. Гордеев
23.20 Новости культуры
23.40 Концерт М. Дитрих
00.30 Худ. фильм «Сон в начале тумана»
02.00 «Непобедимые аланы»
02.45 Мультфильм

НТВ

04.50 Сериал «Подозреваются все» 16+
05.20 «Суд присяжных» 16+
06.00 «Сегодня»
06.05 «Суд присяжных» 16+
06.30 «Деловое утро НТВ» 12+
08.30 Сериал «Возвращение Мухтара» 16+
10.00 «Сегодня»
10.25 Сериал «Возвращение Мухтара» 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 Сериал «Ментовские войны» 16+
16.00 «Сегодня»
16.25 Сериал «Ментовские войны» 16+
17.20 «ДНК» 16+
18.25 Сериал «Морские дьяволы» 16+
19.00 «Сегодня»
19.40 Сериал «Морские дьяволы» 16+
22.00 Сериал «Лесник. Своя земля» 16+
00.10 Сериал «Свидетели» 16+
02.05 «Мы и наука. Наука и мы» 12+
03.05 Сериал «Дорожный патруль» 16+

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00 «Известия»
05.25 Док. фильм «Опасный Ленинград. Волки с Васильевского» 16+
06.10 Док. фильм «Опасный Ленинград. Охота на миллионера» 16+
07.00 Док. фильм «Опасный Ленинград. Эффект Гейндлина» 16+
07.50 Сериал «Тайга. Курс выживания» 16+
09.00 «Известия»
09.25 Сериал «Тайга. Курс выживания» 16+
13.00 «Известия»
13.25 Сериал «Тайга. Курс выживания» 16+
18.45 Сериал «След» 16+
00.55 Сериал «Детективы» 16+

СУББОТА,
4 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Новости
06.10 «Ералаш»
06.45 «Смешарики. Новые приключения»
07.00 Худ. фильм «Единичка» 12+
09.00 «Играй, гармонь любимая!»
09.45 «Слово пастыря»
10.00 Новости
10.15 «Какие наши годы!» 12+
11.10 «Теория заговора» 16+
12.00 Новости
12.20 «Идеальный ремонт»
13.30 Док. сериал «Открытие Китая»
14.10 «На 10 лет моложе» 16+
15.00 Концерт к Дню Воздушно-десантных войск
16.50 «Видели видео?»
18.00 Вечерние новости
18.15 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым
19.50 «Сегодня вечером» 16+
21.00 «Время»
21.20 «Сегодня вечером» 16+
23.00 «КВН». Премьер-лига 16+
00.30 Худ. фильм «Планета обезьян. Революция» 16+
02.55 «Модный приговор»
03.55 «Мужское / Женское» 16+

РОССИЯ 1

05.15 Сериал «Семейные обстоятельства» 12+
07.10 «Живые истории»
08.00 «Россия. Местное время» 12+
09.00 «По секрету всему свету»
09.20 «Сто к одному»
10.10 «Пятеро на одного»
11.00 «Вести»
11.20 «Вести. Местное время»