



www.kprf26.ru

РОДИНА



Газета Ставропольского краевого отделения политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации»

Издаётся с 8 апреля 1994 года

Пятница, 11 мая 2018 года

Цена свободная

№ 18 (1225)

ДЕНЬ ПОБЕДЫ В СТАВРОПОЛЕ

ЭТО НУЖНО НЕ МЁРТВЫМ, ЭТО НАДО ЖИВЫМ!

В 10 утра на площади Ленина в краевой столице начался военный парад. Стартовал он с залпов орудий в честь Победы. Ветеранов поздравил губернатор Ставрополья. Пронесли Знамя Победы, штандарты фронтов Великой Отечественной и знамена воинских частей, освобождавших Ставрополье от фашистов в 1943 году. Торжественным маршем прошли солдаты и офицеры ставропольского гарнизона, десантники, полицейские, бойцы российской гвардии, сотрудники МЧС, казаки Терского казачьего войска, кадеты и юнармейцы. Затем начался парад военной техники, на грузовиках проехали экспозиции военных событий. Музыкальное сопровождение парада обеспечивали музыканты сводного оркестра гарнизона. На площади звучали песни военных лет – легендарный марш «Прощание славянки», «Нам нужна одна победа», «День Победы» и другие.

Ставрополь торжественно встретил 73-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Традиционно во всех районах города с восьми утра 9 Мая прошло возложение цветов на воинских мемориалах, в памятных местах и аллеях. В столице края День Победы несмотря на дождливую погоду собрал более шестидесяти тысяч людей разных поколений. Это ветераны Великой Отечественной, труженики тыла, дети войны, горожане с детьми, школьники, студенты, молодёжь. Многие одеты в форму военных лет, с портретами своих родственников – участников той страшной войны.



Сильвестрович Корж – фронтовик Западного и Восточного фронтов, участник оборонной Кавказа **Николай Тимофеевич Поротов** и **Вячеслав Григорьевич Филимонов**, воевавший на Марухском перевале. Но они с нами в коммунистическом строю!

День Победы объединяет всех – потомков и участников войны, героически сражавшихся за мирное небо своих детей и внуков.

Сколько воспоминаний, слёз радости и печали связаны с этим особенным праздником!

Виктор Иванович Гончаров: «Уходит в историю поколение фронтовиков, тружеников тыла, детей войны и всё меньше остаётся тех, кто помнит годы Великой Отечественной. Тем важнее сохранить в памяти живущих исторические события обо всех 1418 днях и ночах той страшной войны. В моей семье воевал дед Алексей Фёдорович Гончаров на Южном фронте на



рубеже Ростовского оборонительного района. Имел боевые награды».

Почётный памятный список тех, кому мы обязаны жизнью и миром, продолжила **Людмила Николаевна Мальхина:** «Моя мама Евдокия Ивановна Петрищева молоденькой девушкой ушла на фронт, была мед-

сестрой. Принимала участие в освобождении Польши. Имела боевые награды».

Лилия Александровна Жукова: «Мой дед Иван Фёдорович Пырин воевал на Сталинградском фронте. Имел боевые награды».

Валерий Андреевич Адамченко: «Иван Пантелеевич



Дитюк – мой дед. Воевал на Украинском фронте, погиб в танковом сражении под Тернополем. Имел боевые награды. Отец Андрей Яковлевич Адаменко с 1944 года в 18 лет был призван на службу и по 1953 год служил: пустыня Гоби, Япония, Корея. Имел боевые награды. Брат отца Михаил Яковлевич Адаменко – участник Великой Отечественной войны, прошёл всю войну до Берлина, кавалер трёх орденов Славы».

Александр Николаевич Бронников: «Мой отец Николай Фёдорович Бронников воевал на многих фронтах, Победу встретил в Берлине. Имел боевые награды».

Виктор Иванович Зиновьев: «Мой отец Иван Семенович Зиновьев воевал на Южном и Сталинградском фронтах, пропал без вести. До настоящего времени не теряю надежды найти хоть какую-то весточку о нём».

Лидия Мироновна Шереметьева: «Мой отец Мирон

Фёдорович Таранушенко воевал на 1-м Украинском фронте в 239-й отдельной гвютранспорной роте. Имел боевые награды».

Светлана Александровна Романчук: «Мой отец Александр Григорьевич Буленко добровольцем ушёл на фронт в 17 лет, прибавив себе возраст. Служил в разведке. За участие в освобождении Севастополя, штурме Сапун-горы награждён орденом Красной Звезды».

...Нет семьи, которой бы не коснулась эта страшная война, где не было бы своих героев.

Мы преклоняемся перед подвигами наших предков. Нынешнее поколение должно знать, что ключевую роль в Великой Победе над мировым злом сыграли под руководством Иосифа Виссарионовича Сталина коммунисты и комсомольцы в неразрывной связке со всем советским народом.

Светлана БУЛЕНКО.
Фото Людмилы БАРАБАШ.

ЗА ИСТОРИЧЕСКУЮ СПРАВЕДЛИВОСТЬ

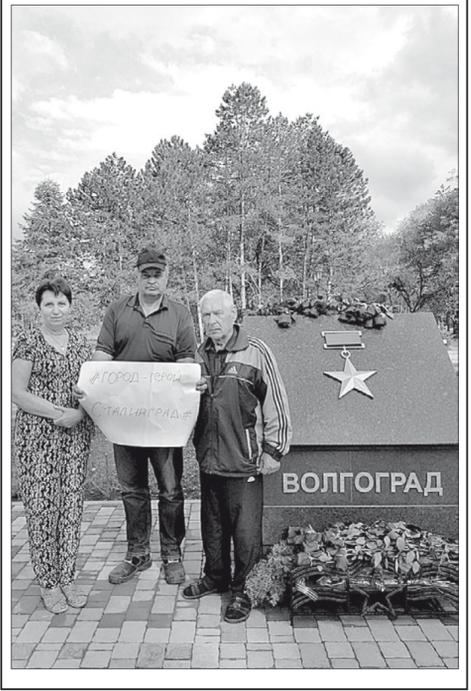
Шестого мая у Новопятигорского озера открылся парк Победы. Замечательное событие было омрачено несправедливым упоминанием города Волгоград вместо героического Сталинград. Кто слышал о волгоградской битве? Кто видел медаль «Защитнику Волгограда»? Никто! Была и будет Сталинградская битва!

НЕ ВОЛГОГРАД, А СТАЛИНГРАД!

Мы просим мэра А.В. Скрипника изменить надпись. Справедливость должна восторжествовать! Ленинград тоже был переименован в Санкт-Петербург, но ведь в парке Победы нет такой надписи, ибо не было блокады Санкт-Петербурга.

Гости и жители Пятигорска уже пишут возмущённые письма в администрацию города. Мы разделяем негодование граждан и даём ход их обращениям. Будет составлено письмо на имя мэра А.В. Скрипника от депутата от КПРФ И.А. Воробья об изменении надписи на исторически правильную – СТАЛИНГРАД!

В. ЗОТОВА.



НЕПРОХОДЯЩАЯ БОЛЬ

«Я БЫ СКАЗАЛ В БУНДЕСТАГЕ...»

Facebook дважды заблокировал аккаунт журналиста ВГТРК Андрея Медведева за его пост. Текст отличный и по-хорошему очень русский, поэтому заслуживает, чтобы его прочли.

«Если бы мне пришлось выступать в Бундестаге, как мальчику Коле из Уренгоя, то я, пожалуй, сказал бы такие слова:

– Уважаемые депутаты. Сегодня я увидел чудо, которое называется Германия. Я шёл к вам и смотрел на красивые берлинские улицы, людей, замечательные памятники архитектуры, и теперь стою тут и смотрю на вас. Я понимаю, что всё это чудо. Вы все родились на свет и живёте в Германии. Почему я так думаю? Потому что, учитывая то, что ваши солдаты сделали у нас, на оккупированных территориях, бойцы Красной Армии имели полное моральное право уничтожить весь немецкий народ.

Оставили бы на месте Германии выжженное поле, руины, и только параграфы учебников напоминали бы о том, что была когда-то такая страна. Вы, вероятно, не помните всех подробностей оккупации, но это и не нужно. Я напомню

вам о том, что солдаты вермахта и СС делали с советскими детьми.

Их растреливали. Часто на глазах у родителей. Или наоборот, сначала стреляли в палу с мамой, а потом в детей. Ваши солдаты насильно заживо. Отправляли в концлагеря, где забирали кровь, чтобы делать сыворотку для ваших солдат. Детей морили голодом, жрали насмерть ваши овчарки. Их использовали в качестве мишеней, зверски пытали просто для развлечения.

Вот вам два примера. Офицеру вермахта мешал спать младенец, он взял его за ногу и разбил его голову об угол печки. Ваши лётчики на станции Лычково разбомбили эшелон, на котором пытались вывезти в тыл детей, а потом ваши асы гонялись за перепуганными малышами, расстреливая их в открытом поле. Их было убито две тысячи.

Только за одно то, что вы делали с детьми, повторюсь, Красная Армия могла уничтожить Германию полностью с её жителями. Но не сделала. Жалею ли я об этом? Конечно, нет. Я преклоняюсь перед стальной волей моих предков, которые нашли в себе какие-то невероятные силы, чтобы не стать такими же скотами, какими были солдаты вермахта.

На пряхках немецких солдат писалось «С нами Бог». Но они были порождением ада и несли ад на нашу землю. Солдаты Красной Армии были комсомольцами и коммунистами, но советские люди оказались куда большими христианами, чем жители просвещённой религиозной Европы. И не стали мстить. Смогли понять, что адом ад не победить.

Вам не стоит просить у нас прощения, ведь вы ни в чём не виноваты. Вы не можете отвечать за своих дедов и прадедов. И потом, прощает только господь. Но я скажу честно – для меня немцы навсегда

да чужой, чуждый народ. Это не потому, что вы плохие. Это во мне кричит боль сожжённых вермахтом детей. И вам придётся принять, что как минимум ещё моё поколение, для которого память о войне – это награды деда, его шрамы, фронтовые друзья – будет воспринимать вас так.

Что будет потом, я не знаю. Возможно, после нас придут манкурты, которые всё забудут. И мы многое для этого сделали, много что просрали сами. Но я надеюсь, что ещё не всё потеряно для России.

Нам, русским и немцам, конечно, нужно сотрудничать. Нужно вместе решать проблемы. Борьтесь с ИГИЛ и строите газопроводы. Но вам придётся принять один факт: мы никогда не будем каяться за ту нашу Великую войну. И тем более за Победу. И тем более перед вами. Во всяком случае, повторяюсь, моё поколение. Потому что мы тогда спасли не только себя. Мы спасли вас от вас самих. И я даже не знаю, что важнее».

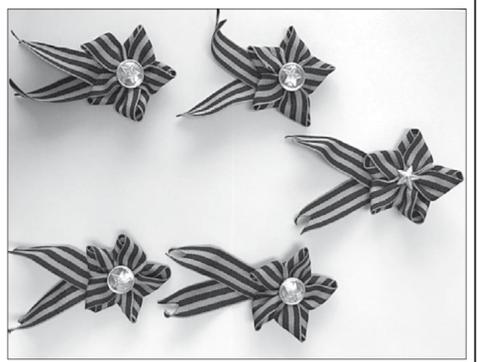
ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

ПО ИНИЦИАТИВЕ ГОРКОМА

В канун празднования 73-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне Ставропольский городской комитет КПРФ в лице первого секретаря Владимира Олеговича Паничлова, секретаря по выборам Бимболата Зеллихановича Ватаева и членов бюро инициировал изготовление георгиевских ленточек членами городской общественной организации инвалидов «Вольница», с которой горком связывают давние тёплые отношения.

Все георгиевские ленточки были куплены горкомом, тем самым оказана финансовая поддержка общественной организации. В рамках патриотической работы с молодёжью изготовленные символы Победы были подарены учащимся школы № 33 Ставрополя.

В. ФЁДОРОВ.



ПОДПИСКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

НЕ НУЖНО ОТГОВОРОК!



Идёт подписка на второе полугодие 2018 года, в том числе и на газету «Родина». Как это ни удивительно, приходится напоминать коммунистам о необходимости выполнения партийной обязанности – подписываться на газету. Мы не видим причин, оправдывающих отказ подписаться.

Нет денег – накопите или подпишитесь в складчину. Есть Интернет? Мы знаем по-

сещению сайтов КПРФ, что коммунисты ими почти не пользуются. Нечего читать в газете? Это оттого, что вы её не читаете. В любом случае не нужно отговорок, они не украшают коммуниста.

Наш индекс – 53992, подписная цена на шесть месяцев 352 рубля 62 копейки. Можно подписаться и на меньший срок. Редакция газеты «Родина».

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Ставропольский ГК КПРФ, партотделение № 12, 35 и редакция «Родины» сердечно поздравляют

ветерана партии и труда
Клавдию Ивановну МИТИНУ с 99-летием!
Аллу Тимофеевну ОРЕХОВУ с 80-летием!
Владимира Иосифовича ЧАПЛЫГИНА с 70-летием!

С каждым днём рождения становись опытнее, о чём-то жалеешь, чем-то гордишься. Пусть годы будут лишь поводом для гордости, а написанная книга жизни не требует изменения содержания. Успехов, здоровья, верных друзей, понимания близких.

Петровский РК КПРФ и коммунисты района сердечно поздравляют
Анатолия Ильича ПОПОВА с 70-летием!

Пусть жизнь радует счастьем, а неприятности обходят стороной, окружающие люди ценят и уважают. Пусть голова будет ясной, настроение – бодрим, а сердце – равнодушным.

Ипатовский РК КПРФ и партотделение Ипатово сердечно поздравляют ветерана партии и труда
Марию Егоровну ЧЕТЫРКО с 80-летием!

Желаем здоровья на долгие годы, отличного настроения, благополучия, бодрости духа и активности в нашей общей партийной работе.

Георгиевский ГК КПРФ сердечно поздравляет члена горкома, секретаря партотделения «Нижнеозольское», кандидата педагогических наук
Владимира Филипповича СТРЕЛЬЧЕНКО с 65-летием!

Желаем богатейшего здоровья, счастья, успехов в нелёгком труде по воспитанию подрастающего поколения, благополучия и всего доброго.

САТИРИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

ВЦИОМ ОТКРЫЛ «АМЕРИКУ»

20 апреля ВЦИОМ ошарашил россиян новостью: рейтинг доверия россиянам к Путину снизился.

Если верить информации ведомства, на 17 марта рейтинг доверия россиянам к Путину составлял 55,3%. Через неделю после выборов, 25 марта, он снизился до 53,6%. По данным на 15 апреля, установился на уровне 48,4%.

Как же так? Что случилось после 18 марта? Ведь на избирательных участках насчитали почти 78% сторонников Путина. И вдруг обвал до 48,4%.

А ларчик просто открывается: не было никакого заоб-

лачного рейтинга Владимира Владимировича. Об этом прекрасно знают чиновники ВЦИОМа, всегда готовые, как говорил поэт, «подсюсюкнуть электростанции дэзу для уверенного заполнения бюллетеней, а местным начальникам ориентир для достижения нужного результата. На самом деле, как показывали многочисленные опросы в Интернете, реальный рейтинг Путина накануне выборов не превышал 40%.

Что произошло с ВЦИОМом, если он открыл для россиян «Америку», давно ведомую всем нормальным людям с неза-

ренными телеэкраном мозгами? То ли совесть заела, то ли обидели чиновников в Кремле, то ли решили позлорадствовать над доверчивым электоратом, проглотившим в очередной раз недобоваримый рейтинг «лидера нации»?

Как бы там ни было, но на этот раз цифры ближе к истине. А впереди набор непопулярных мер, которыми намеревается одарить власть доверчивый народ. То ли ещё будет! О, сколько нам открытий чудных говорит «объективный» ВЦИОМ!

И.И. НИКИТЧУК, председатель ЦС РУСО.

СЛОВО СЕКРЕТАРЯ

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ ВЫБОРОВ

Прошло почти два месяца, как закончилась президентская кампания 2018 года, но боль не улеглась.

Магические слова президента «Сильная Россия – единая Россия», показанные нам во время пресс-конференции атомные ракеты и подводные беспилотники так ударили по мозгам, что избиратели вмиг забыли: за предыдущие 17 лет страна оказалась в яме и нет надежды, что Путин изменит свою политику, станет для народа отцом родным...

Поддержка действующего президента на выборах была феноменальной, но когда видишь кухню этой победы и якобы единство, в душе поселяются грусть и печаль. Почему меня, коммуниста с 50-летним партийным стажем, занимающуюся более 25 лет выборами различного уровня, эта победа и единство не радуют? Ищу причины в себе, а их нет. Может, консервативность людей, не желающих перемен, думающих как бы чего не вышло, чтобы хуже не стало, лишь бы не было войны, пусть будет всё как есть... Или же власть держит население в такой узде, что только самые бесстрашные способны требовать соблюдения законности?

Средства массовой информации зомбируют сознание людей, информационная война охватила планету. А ведь журналистам необходимо формировать конструктивное общественное мнение и вести искренний и вдумчивый диалог с народом. К сожалению, мы этого не увидели.

А ведь мы, русские, хотим жить по справедливости, по совести. Нам не хочется верить пустым болтунам и ворам, засевшим во власти, которые её так просто не отдадут. Но, однако же, поверили человеку, который имел возможность, но не избавил Россию от массовой нищеты, безработицы, платного жилья, образования и здравоохранения...

Конечно, сыграли, как всегда, свою роль административный ресурс, добровольно-принудительное голосование студентов, мобильный избиратель, проголосовавшие на дому.

На выборах были зарегистрированы около 6 млн мобильных избирателей, справки выдавали в ТИК, УИК и даже в МФЦ, хотя выяснилось, что по закону МФЦ не имеет права выдавать такой документ. Дальше – больше,



кто мешает цифру 6 млн увеличить в два-три раза? И концов не найдёшь, а раз их нет, значит, нет и нарушений.

Вот так нас облопошили. Но зато глава ЦИК Э. Памфилова отчиталась: выборы были чистыми, нарушений нет.

Почти на всех избирательных участках зашкалило число проголосовавших вне помещения, т.е. на дому. Так, анализируя протоколы, имеем достоверные сведения о нереальных цифрах, проголосовавших вне участков избирателей:

Уч. № 804 МБОУ гимназия № 9 – председатель комиссии К.К. Чижевский, из 1197 избирателей – 440.

Уч. №832 МБОУ СОШ №5 – председатель Л.И. Пешкова, из 1349 избирателей – 344.

Уч. № 849 МБОУ СОШ №2, председатель Л.А. Попова, из 1961 избирателей – 478.

Уч. № 817, Отдел ЗАГС, председатель С.А. Хименко, из 1289 избирателей – 384.

Теперь мне понятно, почему за спиной у Путина в два часа ночи 19 марта висел огромный баннер «Учителя! Спасибо за победу!».

Уже идёт формирование списков членов избирательных комиссий с правом решающего голоса на новый срок. Моё мнение: избирать членов избирательных комиссий на такой длительный срок нельзя. Неправильно, когда председатель комиссии – руководитель предприятия, директор или завуч школы, а учителя – члены комиссии, подчинённые председателю. Это мешает честной работе.

А.Г. АЛИФЕРОВА, Невинномысск.

О ПРАВДЕ И ЛЖИВОЙ КРИТИКЕ

РОЛЬ КОММУНИСТОВ В РЕВОЛЮЦИЯХ

За последние 500 лет в мире произошло более 150 революций. В последние десятилетия в них принимали участие и коммунисты. Какова была их роль? Существуют самые нелепые заблуждения не только в головах недругов коммунистов, но и в головах самих коммунистов, не отягощённых научной теорией.

ства, методы и средства их достижения.

Этим прежде всего занимались классики марксизма-ленинизма. В советское время в Центральном партийном архиве хранилось 34 тысячи ленинских документов (тех, что он написал сам), из них было опубликовано лишь 17 тысяч. Ежегодно архив пополнялся 40-50 новыми ленинскими документами. Изданное Полное собрание сочинений насчитывает 55 томов, конечно, полным не является. Когда-то будут опубликованы и 100 томов. Зачем Ленину нужна была эта писанина? Написал бы



созидание отмечает выдумки о виновности коммунистов в развязывании Гражданской войны – она им не нужна была. Коммунисты взяли власть для строительства нового мира, а буржуа с монархистами стремились восстановить прежний мир, т.е. остаться господами. Но народ, вставший с колен, возвращаться в рабство не хотел. Стремление загнать быдло в стойло и привело к Гражданской войне. Но как только она закончилась, большевики сразу приступили к решению созидательных задач.

В ходе революции коммунисты стремились обуздать демонические силы, которые творили чудовищные дела. Кто видит в Дзержинском палача или в ВЧК (исначально состоявшую из 23 человек) сугубо карательный орган, тот видит реальность однобоко. Если бы не было органов ВЧК, не было коммунистов, то выезжать за границу было бы просто некому. Богатых просто истребили бы физически, как это и происходило в годы Великой французской революции, в ходе которой буквально за несколько месяцев погибли 4 млн человек.

Оценивая революцию 1917 года, Н.А. Бердяев писал: «Народные массы были дисциплинированы и организованы в стихии русской революции через коммунистическую идею, через коммунистическую символику. В этом беспспорная заслуга коммунизма перед русским государством. России грозили полная анархия, анархический распад, он был остановлен коммунистической диктатурой, которая нашла лозунги, которым народ согласился подчиниться».

Итог созидательной функции коммунистов – создание второй в мире сверхдержавы, которая к 2000 году, если бы не горбачёвская перестройка, могла превратиться в беспспорного мирового лидера. В истории не было случая, что



какие-то «прелестные письма», как Е. Пугачёв, или парутройкой лозунгов – мир народам, фабрики рабочим, землю крестьянам, – и все дела... Но писал и писал, потому что относился к вопросу борьбы за власть с научных позиций. Революция без теории – бунт.

Во-вторых, коммунисты в революциях выполняют просветительскую роль, особенно глубоко В.И. Ленин обосновал в работе «Что делать?»: нужно вносить революционное сознание в стихийное рабочее движение, создавать партию, ликвидировать идейный раздор и шатания в революционной среде.

Революция за рамками сознания – необузданная разрушительная стихия. Вне рамок сознания революционер представлял бы собой вандала или варвара, способного

лишь к разрушению. Рим варвары разрушили...

В-третьих, коммунисты в революциях выполняют конструктивно-созидательную функцию. Революция и совершается для созидания, а не для разрушения. Разрушение в революции играет лишь подчинённую роль. Слова «Интернационала» «Весь мир насильем мы разрушим...» относится не к миру вообще, а именно к миру насилья. Только в этом смысле они являются правильными. Созидание должно основываться на фундаменте лучших достижений человечества прежних эпох. Именно это Ленин особенно детально разъяснял молодым людям на III съезде комсомола, 100-летие образования которого отмечается в 2018 году.

Установка коммунистов на

МЕРЗКАЯ ГРИМАСА

ГДЕ ЖЕ ТЫ, «БЕРЁЗКА»?

Среди мерзких гримас, которые постоянно преподносят нам нынешнее телевидение, эта стала одной из самых вопиющих. Речь о сериале «Берёзка», который шёл на телеканале «Россия 1». В чём дело? Почему приходится выносить столь жёсткий и категоричный приговор?

Вездесущая реклама задолго до премьеры развонила, что нас ждёт фильм, «посвящённый истории легендарного одноимённого танцевального коллектива, который ещё в советское время считался достоянием страны». Легендарный, уникальный, прославленный, от которого мир был без ума, – всё правильно. Только в том, что нам показали, никакой истории этого чуда, сотворённого народной артисткой СССР Надеждой Сергеевной Надеждиной, не оказалось!

Боле того, по признанию продолжательницы дела Надеждиной – нынешнего художественного руководителя «Берёзки» и тоже Народной

артистки СССР Миры Михайловны Кольцовой, она пережила настоящий шок, у неё сердце кровью обливалось, когда смотрела «весь этот ужас». А главное – именно потому, что сериал, названный «Берёзка», не имеет ничего общего с подлинным, реальным Государственным академическим хореографическим ансамблем, высоко носящим это имя.

Ничего общего... Вдумайтесь, что это значит. Ведь то же самое, сказанное мне, Миры Михайловны фактически повторит во всеуслышание, когда её позовут на телепередачу «Прямой эфир» со скандальным Малаховым.

Это абсолютный вымысел, – прямо скажет она с экрана, – и абсолютно не имеет ничего под собой действительного. А дальше, отметив, что её родной ансамбль «70 лет покоряет добротой и красотой», заговорит о том, что очень важно для неё и для всего руководимого ею коллектива, о реакции на сериал, кто искренне любит



«Берёзку» и душой переживает за неё.

Кольцова и мне с болью рассказывала, что она вынуждена была не отрываться от телефона: «как у справочного или в кассах Большого театра». Потому что люди «буквально обрывали трубку». И поклонники из России, и зарубежные гости, а самое главное – работающие с детьми в коллективах самодеятельного творчества. Они говорили: «Миры Михайловна, что же это такое? Наши дети

знают «Берёзку» как чистоту благородного и светлого. И вдруг видят то, что показали на экране»...

Показали полностью сочинённую мелодраму, где не стоит искать даже малейшего сходства с выдающимся ансамблем и его основательницей. Достаточно сказать, что у Надеждиной, кроме «Берёзки» и названной дочери, какой стала для неё Миры Кольцова, детей не было. Здесь же у Надежды Светловы, как поименована центральная ге-

роиня, появляется сын, тайно рождённый... от американца. И сын этот станет потом «невозвращенцем» после гастролей в Америке, как с артистами или другими служителями «Берёзки» за всю её семидесятилетнюю историю никогда не бывало. Плюс придуманные эпизоды с контрабандой, бриллиантами, спекуляциями, махинациями и т.п., тоже повешенными на «Берёзку».

Да и действие сериала (для большей драматизации?) перенесено в 80-е, хотя Надежда Сергеевна Надеждина ушла из жизни в 1979 году.

Смысл не в призыве к допотопному буквализму. Понятно, что художественный фильм об исторической личности в отличие от документального имеет право на определённый творческий домысел. Но не на сплошной же вымысел, где от реального человека (которого в данном случае многие помнят) не остаётся ничего.

Права Миры Михайловны Кольцовой, поставившая Надеждину в ряд великих личностей нашей страны, память которых нужно беречь и «прикасаться к ним в белых перчатках».

При своей деликатности и чувстве справедливости нынешний художественный руководитель «Берёзки» сочла необходимым сказать и добрые слова о некоторых артистах, снимавшихся в сериале, особенно о Лидии Вележевой в роли Надежды Светловой: «Она прекрасно играет предложенный сценарий».

Только вот сценарий, увы, неверно далёк от реальной «Берёзки», имя которой «бренд», говоря по-теперешнему) нагло присвоили сработанному сериалу. Ну да, фамилии героине сменили, однако осталось нечто ещё более важное – знаменитейшее на весь мир имя ансамбля. Ведь некая-нибудь «Ивушка» или «Калинушка», а она, «Берёзка»!

Легко понять возмущение ветеранов ансамбля, выступивших в Интернете с открытым письмом. Основная претензия – к нынешнему руководству коллектива, допустившему выход на экран такого телепродукта под названием «Берёзка». Но вот что услышал я от директора ансамбля С.Г. Азовского: – Молодёжь наша с вами «Берёзка» неинтересна. Для неё это скучно. А сериал посмотрят. И после этого, надеюсь, заглянут в Интернет, чтобы увидеть наши танцы. Но почему же лучшие танцы «Берёзки» во всей их красе не появились в самом сериале? Лишь какие-то фрагменты, куски, обрывки... Не потому ли, из-за чего за последние три десятка лет русские народные хоры и ансамбли исчезли с телеэкрана и из радиозифира? Исчезли русская и советская песня, русский и советский танец – под навалом пошлой пошпы, под напором безумной американизации всего и вся. Даже поют ныне зачуждую по-английски, а не по-русски. В общем, докатились. Оказывается, молодёжь русский танец не интересен. Скучен!

Сам директор «Берёзки» это утверждает. Именно он, насколько я понимаю, организовывал участие артистов ансамбля, включая свою жену, в съёмках телесериала. Не это ли и стало своего рода платой за «бренд»? Или частичной платой...

По-моему, чересчур дорожно (да что там – неприемлемая!) оказалась в конечном счёте цена. Во всяком случае, когда я спросил художественного руководителя ансамбля, как же можно было дать разрешение на производство ТАКОГО сериала под ТАКИМ названием, Миры Михайловны с явной, как мне показалось, горечью ответила: «Меня от этого отстранили. Мне даже сценарий не дали прочитать».

Разве это нормально? Или теперь уже все нормы отменены?

Виктор КОЖЕМАКОВ. По страницам газеты «Правда». kprf.ru

ПОКЛОНИТЕСЬ ИМ ДО ЗЕМЛИ

БЕГУЩАЯ ПО СЛЕДАМ

Памяти родителей моих, сержанта Льва Васильевича Иванова и Марии Павловны Ивановой, памяти всех погибших воинов Великой Отечественной, их вдов.

Вот он, изжелта-серый клочок бумаги в ладонь величии с неровными краями. Представляю, как расплывались в глазах мамы начертанные на нём слова, отчасти тиснутые типографским шрифтом, отчасти выведенные обычной перьевой ручкой: «Ваш муж, уроженец Брянской обл., сержант Иванов Лев Васильевич, в бою за Социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, был убит...»

После слов с указанием даты и места захоронения рука штабного писаря вывела фиолетовыми чернилами: «Время и место неиз...». Недополненная фраза перечёркнута на полуплоскости и вверху над строкой добавлено: «16 января 1943 г.». Со временем чернила выцвели, но дата осталась в моей памяти. Указано и место, где нашёл свой последний приют сержант Иванов — один из миллионов наших сограждан, сражённых в той беспримерной в истории человечества войне, названной Великой Отечественной: высота северо-восточнее ст. Курсавка, 3 километра.

Поди разберись, где эта станция (или станция) Курсавка? Да и возможность разбираться, искать могилу мужа у овдовевшей солдатки не было. В 26 лет осталась она с тремя малыми детьми и нашей бабушкой Лизой в рабочем посёлке, разгромленном фашистами при отступлении. В соседней Белоруссии ими было выжжено дотла 600 сёл, на Брянщине, в партизанском краю, подобных селений тоже было немало. Сгорел и наш дом, построенный перед самой войной. Сколько себя помню, мы всё переезжали из одной уцелевшей избы в другую: мне ricordo! — а маме новые горестные хлопоты.

Чувствуем мы ветеранов Великой Отечественной, воздаём почести погибшим и забываем поклониться до земли солдатским вдовам, которые на своих плечах, на душах своих истрадавших с неженской, нечеловеческой силой тянули и вытаскивали воз военного лихолетья и послевоенной разрухи.

Когда я прокручиваю в воображении калейдоскоп детских воспоминаний, выплывают из далекого прошлого горестные незабываемые картинки... Мама, худая, измождённая, стоит, прислонившись к бревенчатой стене хаты, лицо её искажено гримасой боли: копала тяжёлую влажную землю на огороде, торопясь с весенними посадками, и «прострелило» поясницу — ни охнуть, ни вздохнуть...

Страшно детям материнские слёзы, и она старалась никогда не показывать их. Не плакала и тогда, когда хоронила родного брата.

Дядя Арсик страдал прогрессирующим плоскостопием, ходил с трудом, превозмогая боль. В армию, как отца, его не взяли — ушёл в партизаны. Там простудился. «Чаках и помер», как скажет потом бабушка Лиза. Умер дядя в районной больнице, оттуда



после ещё долго на месте погребения земля шевелилась. А эта женщина ночью выбралась из могилы...

Забросили мы в заросли чертополоха тот немецкий котелок — не игралось с ним.

...Ещё один поворот калейдоскопа памяти — вижу я себя в полутёмной с занавешенными окнами комнате: меня со старшими братом и сестрой одного за другим свалила в постель корь. Лишь закрою глаза, перед лицом начинает буксовать какая-то раздувающаяся шина, вот-вот это чёрное колесо меня раздавит. Лучше не закрывать глаза. Сквозь полувыв-полупред доносится голоса взрослых: «Пожарище... на пожарище...»

Это они собираются идти на то место, где когда-то стоял наш дом. Люди долго ещё ходили на пепелища родимых гнёзд, где в зарослях диких трав среди полуистлевших голешек искали и порой находили что-то из металлической утвари. В тот поход мама нашла таганок, в погожий летний день мы варили в нём во дворе любимую картошку в мундире.

Шаги, голоса... Передо мной мама: в одной руке гранёный стакан, на треть наполненный молоком (раздобыла же где-то!), в другой — тёмно-бурая лепешка из молодых липовых листьев. Я тянусь к молоку и тут же, едва попробовав, отстраняю стакан: молоко горькое. К лепёшке и подавно не притронулась. Мама уходит понурившись, с опущенными плечами.

Отца своего, как и многие, да почти все мои сверстники, я знала только по фотографии. Когда в детской игре водичкой пыталась осязать меня трапичными мячом, я живо уводилась от удара, и в подознании мелькала мысль: ну почему отец такой неловкий? Окажись поповичем, мимо прошла бы пуля. А теперь вот мама с бабушкой нет-нет да и скажут: «Был бы жив отец...» И надо же тому случиться, что судьба нежданно-негаданно привела меня именно в те края, где в смертельном бою упал он на окровавленный снег, перемешанный с комьями мёрзлой земли, и душа его полетела в небесные выси, туда, где в веках невозмутимо дремлют заснеженные пики Кавказских гор.

Студенческие годы промелькнули незаметно, и вот уже мы, без пяти минут выпускники журфака Московского университета, ведём разговоры о том, куда распределяется. Мою дальнейшую судьбу решил наш руководитель семинара по практике, бывший тогда заместителем главного редактора «Учительской газеты» Кирилл Анатольевич Ковалевский, «сослав», как новоявленную декабристку, в Южную Сибирь — на Северный Кавказ: «Поблизе к Лермонтову...» Его старинному

ся из стороны в сторону, словно бы хочет спросить на языке жестов: «Ты помнишь? Не забыла? Обещай, что никогда не забудешь!»

Бог с тобой, БЕГУЩАЯ ПО СЛЕДАМ! Разве можно забыть такое?..

P.S. Год семидесятилетия нашей Великой Победы проживался нашими соотечественниками на волне общенародного подъёма, вновь по городам и весям прошёл БЕС-СМЕРТНЫЙ ПОЛК, вызывая в каждом неравнодушном сердце смешанные чувства, где вперемешку были радость от осознания великой исторической миссии российского народа и боль незабываемых утрат, еле сдерживаемые слёзы восторга от причастности каждого к могучей силе своего Отечества.

И вновь мои помыслы были там, где когда-то шла смертельная схватка с ненавистным врагом, где в одном из боёв был сражён мой отец. Какое-то беспокойство побуждало меня наведаться в Курсавку. Случай представился. Колесила на машине по посылку в поисках забытого мною памятного: а вдруг я попросту пропустила родное имя, бывает же...

Кого из встречных ни расспрашивала, все показывали в разные стороны. Оно и понятно: скорбных отменит поводу осталось немало. Решили двинуться в сторону железнодорожного переезда, где в похоронном извещении указание «ст. Курсавка» изначально мной, не знавшей ещё тогда степных станиц, читалось как «станция» Курсавка.

Ведь бои всегда шли за какой-нибудь стратегически важный объект, которым чаще всего становилась железнодорожная станция. Вот она, стела! — оживилась мой попутчик, указывая на живую ограду из вечозелёных туй...

Мемориал «Вечный огонь Славы» в парке села Курсавка представляет собой довольно большое сооружение, составные части которого: братская могила воинов, погибших при освобождении села, и мирных жителей, расстрелянных фашистами во время оккупации, в центре — фигуры из бронзы: женщина и воин-освободитель. По периметру мартиролог, ряд бетонных кубов с плитками, на которых означены сотни имён...

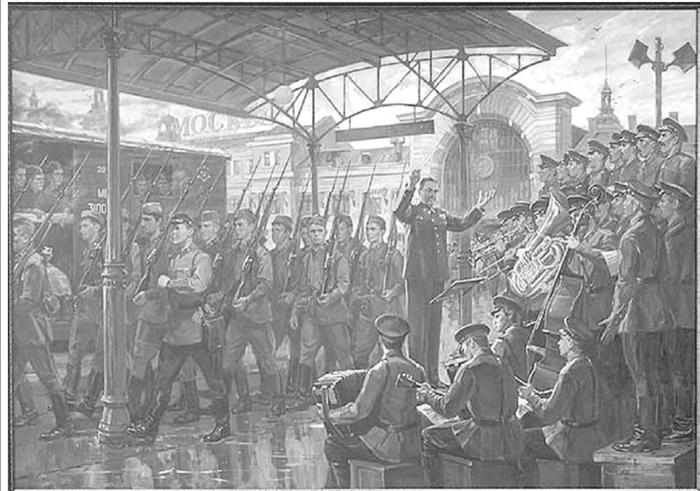
Мой взгляд упал на одну из плит и сразу выхватил выбитые на мраморе аршинные буквы: **СЕРЖАНТ ИВАНОВ Л.В.** Мемориал, как я потом узнала, был сооружён в 1987 году... Вскрсе в моей тетради появились эти строки:

*Проста фамилия моя,
Она — не псевдоним.
Иван ей первая родня,
В ней слышен шёпот ив.
Везде — в лесах,
в просторах нив —
Иваны полегли.
И ветви тех плачущих ив
Склонились до земли.
«Иван, не помнящий
родства» —
Нет, боеже упаси!
Моя фамилия проста
И вечна на Руси.*

Елена ИВАНОВА. Ставрополь.

ПЕСНИ ПОБЕДЫ

Всемирно известный дважды Краснознамённый, ордена Красной Звезды Академический ансамбль песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова был основан 10 октября 1928 года. Первоначальный состав его был скромным: восемь певцов, два танцора, баянист и чтец. Прошло почти 90 лет. За это время с многожанровым репертуаром и высочайшим искусством коллектива познакомилась жителя более 40 стран мира.



ПОЮЩЕЕ ОРУЖИЕ

Александров говорил, что искусство и армия для него — единое целое. «Я не могу представить своё искусство без армии, и армию вижу глазами искусства. Каждое явление армейской жизни для меня — новое, каждый человек — герой новой песни!»

В октябре 1928 г. на концерте нового ансамбля побывал нарком обороны К.Е. Ворошилов, поддержавший ходатайство Александрова, отдав приказ о наборе талантливых бойцов из гарнизонов. А.В. Александров объехал части Московского и Ленинградского округов, набрав несколько десятков человек. Начались репетиции и учёба. Свою первую программу ансамбль посвятил Первой Конной армии.

За исключительные заслуги в деле культурного просвещения красноармейцев и командиров, рабочих и колхозников в 1935 г. специальным Постановлением ВЦИК ансамбль был награждён Почётным революционным Красным Знаменем с орденом Красной Звезды, ему присвоили название Краснознамённого ансамбля красноармейской песни и пляски Союза ССР.

Трудно переоценить огромный духовный вклад коллектива в победу над фашистской Германией. 1400 концертов перед фронтовиками и труженниками тыла и около 200 песен, разученных краснознамёнцами за годы войны. А.В. Александров стал также и автором нового Гимна СССР. Он создал музыку на слова С. Михалкова и Г. Регистана. Гимн впервые прозвучал по радио в ночь на 1 января 1944 г.

Борис Александрович Александров сказал: «Я не был никогда военным специалистом, но у меня всё же оказалось могучее оружие в руках — песня, которая так же может разить врага, как и любое оружие...»

Армейская тема нашла отражение во многих произведениях, созданных им. По словам А.Н. Пахмутовой, сочинения Александрова — словно рассказанная средствами музыки история «человека с ружьём» от первых красногвардейских отрядов до могучих, оснащённых новейшей техникой войск наших дней.

Поэт Е. Долматовский вспоминал, что накануне Великой Отечественной В. Лебедев-Кумач под впечатлением увиденной кинохроники о налётах фашистской авиации на города Испания и Барселоны занёс в записную книжку слова:

**Не смеют крылья чёрные
Над Родиной летать...**

А вскоре началась самая кровопролитная в истории человечества война. Её смерч всколыхнул патриотические чувства советских людей, поднявшихся на борьбу с врагом. Свой вклад в великое дело защиты Отечества вносили и деятели культуры. 24 июня 1941 года ансамбль песни и пляски был разделён на четыре группы, три из них отправились в действующую армию для организации концертов на передовой, четвёртая осталась в Москве для выступлений по радио. Но и московская группа нередко перебралась в районы боевых действий, где приходилось сначала тушить пожары, помогать раненым, спасать детей и женщин, а потом выступать, как отмечал Александров. «Задачи нашей работы», — говорил он, — были определены с самого начала. Наш фронт — военно-патриотическая музыка, в первую очередь песни. Мы стремимся средствами своего искусства воспитывать боевой дух солдат, их патриотизм, стойкость...»

Среди многих песен, вызванных к жизни Великой Отечественной, особое место занимает «Священная война». Уже 24 июня 1941 г. в газете «Известия» и «Красная Звезда» было опубликовано стихотворение В.И. Лебедева-Кумача, начинавшееся словами:

Железнодорожк. Е.А. АБУЛОВА.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

ПИСЬМА, ПОСТУПИВШИЕ В АПРЕЛЕ

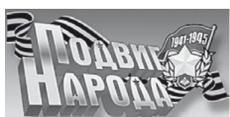
За прошедший месяц в редакцию газеты «Родина» поступило более 60 писем.

Среди наших авторов Р.М. Мискарян (Предгорный район), Е. Иванова, В.А. Гаркуша, Е. Павлова, Е. Гвозденко, С.П. Кучеренко, Ч.Б. Ионов (Ставрополь), Е.А. Абулова, П.Г. Борисенко, Б.Ф. Ягубов (Железноводск), Н.Н. Гвоздев (Труновский район), А.Г. Алифиров, Н.С. Гринько (Невинномысск), Ю.Е. Мирошин (Светлоград), И.В. Костина (Петровский район), М.И. Шишонков (Красногвардейское), А.Д. Киселёв (Изобильный), А.М. Прокопенко, В.П. Ленкина, Л.Н. Немова (Новоалександровский район), Т.А. Шуваева (Благодарный), В.Я. Кавава (Кочубеевское), С.Д. Князев (Левкозовское), В.Г. Мусаэлян, А.Ф. Строенко (Кисловодск), Ф.И. Пафов (КЧР) и другие.

Выражаем благодарность всем, кто поделился своими мыслями, проблемами, воспоминаниями, болью или радостью, подкасал теми для публикаций в газете. Как всегда, мы ждём ваших писем, наши уважаемые читатели.

Л.М. ШЕРЕМЕТЬЕВА, заведующая отделом писем.

НЕЗАБЫВАЕМОЕ



«Как эхо боя вечного во мне, И снова я, как на войне...»

Много лет назад на 30-летие Победы в гости к Ивану Алексеевичу Романенко приехал однопольчанин, боевой друг, командир орудия, старший сержант Тулунов. Сидят фронтные товарищи за столом, вспоминают и плачут. Выходит хозяйка

ЧИТАЙТЕ, ЛЮДИ, СТРОКИ О ВОЙНЕ...

на крыльцо хаты, посмотрит на них, вытрет слёзы фартуком и уйдёт в комнату.

Многу, сидевшим на печёнке в паре метров от ветеранов, был услышан этот рассказ. «...Форсировали Днепр. Пробегаящий в разгаре боя политрук кричит: «Хлопцы, держитесь! Обещана подмога!» А подававший снарядов, молодой боец, спрашивает: «Пришла почта?» Он ждал письма от мамы...

Оба друга — командиры орудий — вели бой на главном направлении контратаки немцев. «Тигры» и «Пантеры» лавиной прут на горстку наших бойцов, захвативших плацдарм. Чёрное облачко дыма, взрывы, скрежет металла, гимнастёрки мокрые, пот заливал глаза. Обещанная политруком помощь пришла. Залпы «Катюш» облегли обстановку.

Но немецкие танки про-

должают наступление. В самый последний момент два танка подбиты, а третий прорвался и идёт на лощину, где наши раненые солдаты, 45 человек. Девочка-санитарка, дочь замполита, их стащила туда. Оценив ситуацию, она хватается за связку гранат и что было сил бросает в танк. Не добросила. Пока нашла другую связку, он уже рядом. И тогда она бросилась под танк...

Страшно, безутешно рыдал замполит: «Как, ведь только 16 лет! Последняя моя надежда... И что теперь делать?». Вместе с ним плакали спасённые ею бойцы...

На мой вопрос, сколько подбили танков, ветераны пожали плечами: «Там был ад, горел весь бронированный вермахт».

В.Я. КАВАВА. Станица Барсуковская, Кочубеевский район.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Контрольная закупка»
09.50 «Жить здорово!» 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 «Вести»
09.15 «Утро России»
09.55 «О самом главном» 12+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 «Легенды мирового кино». А. Демьяненко
07.00 Новости культуры
07.05 Док. сериал «Эффект бабочки. Рождение рока»

НТВ

05.00 Сериал «Алиби» на двоих» 16+
06.00 «Сегодня»
06.05 Сериал «Алиби» на двоих» 16+

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00 «Известия»
05.10 Худ. фильм «Ва-банк» 16+
07.05 Худ. фильм «Неидеальная женщина» 12+

ВТОРНИК, 15 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Контрольная закупка»
09.50 «Жить здорово!» 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 «Вести»
09.15 «Утро России»
09.55 «О самом главном» 12+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 «Легенды мирового кино». П. Турченко
07.00 Новости культуры
07.05 «Пешком». Торжок золотой

НТВ

05.00 Сериал «Алиби» на двоих» 16+
06.00 «Сегодня»
06.05 Сериал «Алиби» на двоих» 16+

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00 «Известия»
05.10 Сериал «Дознаватель» 16+
09.00 «Известия»
09.25 Сериал «Агент национальной безопасности -3» 16+

СРЕДА, 16 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Контрольная закупка»
09.50 «Жить здорово!» 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 «Вести»
09.15 «Утро России»
09.55 «О самом главном» 12+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 «Легенды мирового кино». Ч.С. Чаплин
07.00 Новости культуры
07.05 «Пешком». Калуга монументальная

НТВ

05.00 Сериал «Алиби» на двоих» 16+
06.00 «Сегодня»
06.05 Сериал «Алиби» на двоих» 16+

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00 «Известия»
05.10 Сериал «Дознаватель» 16+
09.00 «Известия»
09.25 Сериал «Агент национальной безопасности-4» 16+

ЧЕТВЕРГ, 17 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Контрольная закупка»
09.50 «Жить здорово!» 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 «Вести»
09.15 «Утро России»
09.55 «О самом главном» 12+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 Лето Господне. Вознесение
07.00 Новости культуры
07.05 «Пешком». Москва сегодняшняя

НТВ

05.00 Сериал «Алиби» на двоих» 16+
06.00 «Сегодня»
06.05 Сериал «Алиби» на двоих» 16+

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00 «Известия»
05.10 Сериал «Дознаватель» 16+
09.00 «Известия»
09.25 Сериал «Агент национальной безопасности-4» 16+

ПЯТНИЦА, 18 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Контрольная закупка»
09.50 «Жить здорово!» 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 «Вести»
09.15 «Утро России»
09.55 «О самом главном» 12+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 «Легенды мирового кино». З. Фёдорова
07.00 Новости культуры
07.05 «Пешком». Касимов ханский

НТВ

05.00 Сериал «Дорожный патруль» 16+
06.00 «Сегодня»
06.05 Сериал «Дорожный патруль» 16+

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00 «Известия»
05.10 Сериал «Дознаватель» 16+
09.00 «Известия»
09.25 Сериал «Агент национальной безопасности-4» 16+

СУББОТА, 19 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Новости
06.10 Сериал «Время для двоих» 16+
08.00 «Играй, гармонь любимая!»
08.45 «Смешарики. Новые приключения»

РОССИЯ 1

04.45 Сериал «Срочно в номер!-2» 12+
06.35 Мультсериал «Маша и Медведь»
07.10 «Живые истории»
08.00 «Россия. Местное время» 12+

КУЛЬТУРА

06.30 Библийский сюжет
07.05 Худ. фильм «Прошлогодняя кадриль»
Алой и Белой роз. Генрих VI» 16+

НТВ

05.00 «Чрезвычайное происшествие» 16+
05.40 «Звезды сошлись» 16+
07.25 Смотр 0+
08.00 «Сегодня»

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00 Мультфильм 0+
08.35 «День ангела» 0+
09.00 «Известия»
09.15 Сериал «След» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.45 Сериал «Время для двоих» 16+
06.00 Новости
06.10 Сериал «Время для двоих» 16+

РОССИЯ 1

04.55 Сериал «Срочно в номер!-2» 12+
06.45 «Сам себе режиссёр»
07.35 «Смехопанорама» Е. Петросяна

КУЛЬТУРА

06.30 Человек перед Богом. «Иудаизм»
07.05 Худ. фильм «Матрос сошёл на берег»
08.15 Мультфильм «Мария, Мирабелла»

НТВ

05.00 Худ. фильм «Чёрный город» 16+
07.00 «Центральное телевидение» 16+
08.00 «Сегодня»
08.20 «Их нравы» 0+

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00 Мультфильм 0+
09.00 «Известия. Главное»
10.00 «Истории из будущего» 0+
10.50 Док. фильм «Моя правда. Илья Резник» 12+

Уважаемые читатели! С 1 сентября 2012 года вступил в силу Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-П «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», который устанавливает обязанность производителя, распространителя информационной продукции размещать знак информационной продукции и (или) текстовое предупреждение об ограничении её распространения при трансляции телепрограмм, телепередач, радиопрограмм, радиопередач. Цифровой знак в данной телепрограмме обозначает возрастную цензу просмотра телепередач. Материалы, опубликованные в газете «Родина», согласно ФЗ от 29.12.2010 № 436-П, не рекомендуются к чтению лицам младше 16 лет.