

Немеркнущая красота

4 апреля свой 90-летний юбилей отметила одна из красивейших и популярных женщин советского кинематографа, народная артистка СССР Элина Быстрицкая. С детства ей прочили карьеру врача: так хотели родители, медиком был отец. С началом Великой Отечественной войны, будучи 13-летней девочкой, она работала в госпитале. После - окончила медицинский институт. Но любовь к кинематографу и театру, артистизм и яркие внешние данные Элины Быстрицкой распорядились ее судьбой иначе.

В послужном списке актрисы десятки ролей в кинофильмах «Тихий Дон» (1958), «Добровольцы» (1958), «Все остается людям» (1953), «Николай Бауман» (1967) и других. Ее знаменитая роль Аксиньи из «Тихого Дона» сделала актрису популярной не только в СССР, но и за рубежом.

Пробы на эту роль шли полгода, на нее претендовали более 30 актрис, но только про нее сказал Шолохов: «Ну, вот же Аксинья!»

Почитает Элину Быстрицкую и театральная публика: в разное время играла и в Московском драмтеатре, и в театре им. Ермоловой, а сцене своего любимого Малого театра актриса отдала более полувека!

Поздравил с юбилеем Элину Быстриц-

кую и Председатель ЦК КПРФ Геннадий Зюганов. «Благодаря Вашему высокому мастерству Вам с равным блеском удавались роли в пьесах и Оскара Уайльда, и Александра Островского. Наделенная несказанной красотой, Вы стали также не только любимой актрисой, но иконой высокого стиля в нашем советском кинематографе: врач, каких не бывает теперь, Елизавета Максимова в «Неоконченной повести»! Беззаветная Лёля из «Добровольцев»! И, наконец, неподражаемая шолоховская Аксинья – вот вершины нашего отечественного кино.

Актриса и писатель, яркий общественный деятель и педагог, принципиальный и высоконравственный человек – Вы были, есть и будете всегда гордостью нашей страны и её культуры.

Красота действительно спасёт мир, если это красота редкого благородства. Если это красота Элины Быстрицкой! Спасёт и изменит наш ожесточившийся век. Вмещит в него душу и вдохновение.

Крепкого здоровья, дорогая Элина Авраамовна! Здоровья, и ещё раз здоровья во славу русского искусства!» - говорится в поздравительном обращении.

Мария Климанова

ЖИВУЩИЕ НА ГРАНИ

Жители дома № 10 корп. 1 по улице Дубнинская бьют тревогу: они могут лишиться крыши над головой в любой момент. Нерадивые арендаторы помещений на первом этаже убирают несущие конструкции, что может привести к обрушению здания.

Дом семидесятых годов, как рассказывают жильцы, был построен на болотистой местности и имеет своеобразную форму, что делает нежелательными любые изменения в его конструкции. Но въезжающим на первый этаж компаниям это безразлично: каждая из них считает своим долгом снести несущую стену или прорубить дверь, чтобы спланировать офис под свои потребности.

Все это привело к катастрофическим результатам: дом находится на грани обрушения. На уровне 6-7-го этажа улица видна насквозь. Крыша протекает, из-за чего люди на последних этажах вынуждены жить без электричества, чтобы не произошло возгорания.

«Так, в трехкомнатной квартире люди вынуждены ютиться в одной комнате», – рассказывают жильцы дома. По дому идут трещины, достигающие шириной 12 сантиметров, заделывать их нет смысла: через три недели расколются снова, потому что дом оседает. На этажах ниже перекашивает двери, поэтому приходится ходить в туалет или ванну с телефоном, чтобы позвать соседей на помощь, если дверь заклинит. Проживание в таких условиях негативно сказывается не только на нервах, но и на здоровье: жильцы жалуются, что их дети постоянно болеют и зарабатывают хронические заболевания.

Еще хуже выглядят нежилые помещения. В подвале на каждой заглушке намотаны пакеты, по-

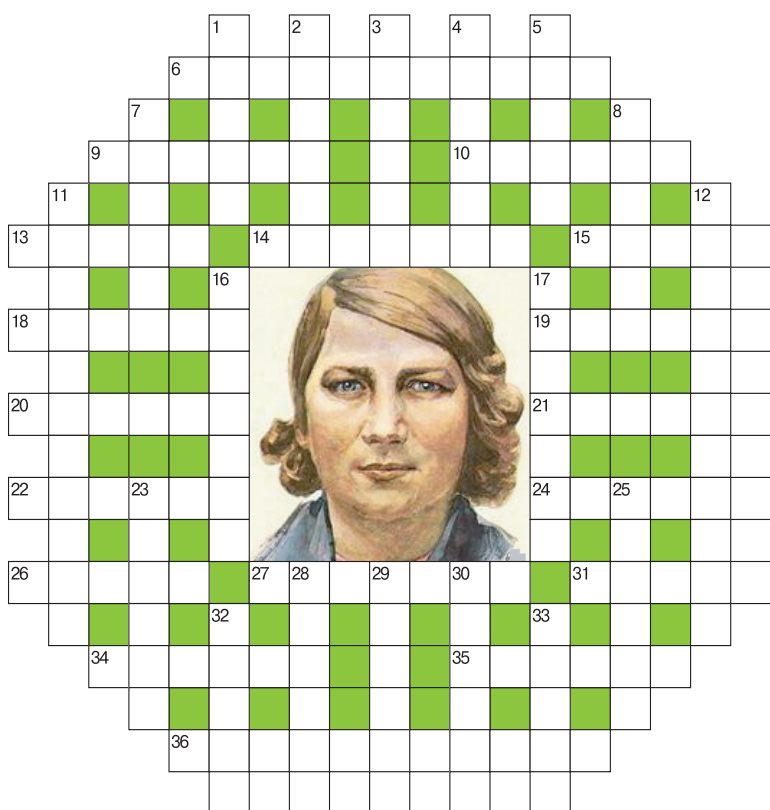
тому что льет вода. Никакие жалобы в ДЕЗ не помогают: после ремонта на скорую руку проблема возникает вновь. Возле подъездов проваливается земля, в огромные ямы могут упасть не только животные, но и дети – и спасти их едва ли получится.

Осыпавшийся дом находится возле дороги. Если он все же обрушится, то прямо на проезжую часть и проходящую рядом газовую трубу – и тогда взрыва не избежать. Но властям все равно: на жалобы жителей на незаконную перепланировку приходят отписки, что никаких нарушений не обнаружено. На требования признать дом аварийным соответствующие инстанции также не реагируют. А тем временем на первом этаже прорубили новое отверстие под дверь, предназначенную якобы для пиццерии – без всякой разрешительной документации. Москвичи возмущены и с помощью коммунистов продолжают добиваться справедливости.

Мария Михалева



КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По горизонтали: 6. Персонаж романа Николая Островского «Как закалялась сталь». 9. Село, где впервые вступила в бой 1-я польская дивизия имени Тадеуша Костюшко. 10. Аналог должности министра в СССР с 1923-го по 1946 год. 13. Правительственная награда. 14. Партизанка, секретарь подпольного райкома ВЛКСМ, Герой Советского Союза (на фото). 15. Каждый из посетителей Ленина, запечатленных на картине Вл.Серова. 18. Нелегальное загородное собрание революционных рабочих при царизме. 19. Советский поэт, автор слов «Гимна демократической молодежи мира». 20. Плакат, призывающий голосовать за кандидата в депутаты. 21. Город воинской славы на Чёрном море. 22. Рабочий-большевик, один из организаторов Союза рабочей молодежи «III Интернационал». 24. Немецкий писатель, антифашист. 26. Из какой газеты разгорелось пламя русской революции? 27. Девичья фамилия матери Иосифа Сталина. 31. Марка советского портативного радиоприемника. 34. Деревня в Волоколамском районе Подмосковья с музеем «Ляпочка Ильича». 35. Один из 26 бакинских комиссаров. 36. Андрей Желябов как участник политической организации.

По вертикали: 1. Европейская столица, освобожденная 15 сентября 1944 года войсками 3-го Украинского фронта. 2. Партийная кличка Надежды Крупской. 3. Боец армии Буденного. 4. Автор поэмы «Баллада о двадцати шести», посвященная бакинским комиссарам. 5. «Майор ...» – трёхсерийный фильм по роману Юлиана Семенова. 7. Войска, находящиеся в запасе. 8. Императорская регалия, спасенная «неуловимыми» от белогвардейцев. 11. Город воинской славы в устье Северной Двины. 12. Министерство в СССР до 1946 года. 16. Ловушка, в которую попал партизанский отряд. 17. Офис в советские времена. 23. Классик советской детской литературы, который за пьесу «Двенадцать месяцев» в 1946 году получил Сталинскую премию. 25. Нарком пищевой промышленности, в честь которого назван лучший московский мясокombинат. 28. Один из воинов, водрузивших знамя Победы над рейхстагом. 29. Советский хирург, академик, автор книги «Мысли и сердце». 30. На груди у октябрёнка. 32. Герой Михаила Жарова в фильме «Путевка в жизнь». 33. Украинский город, где похоронен Аркадий Гайдар.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №13

По горизонтали: 6. Тяжелыников. 8. Лучко. 10. Письмо. 11. «Радуга». 14. Щорс. 16. Крюково. 17. Кито. 18. Мазалова. 19. Партбюро. 21. Явка. 22. Пилотка. 23. Луга. 26. Ульяна. 27. «Победа». 28. «Аракс». 30. «Краснодонцы».

По вертикали: 1. Вязьма. 2. Сеул. 3. Дьяченко. 4. Кино. 5. Ковпак. 7. Николашвили. 9. Агитбригада. 12. Бровкин. 13. Овчарка. 15. Скала. 17. Кабул. 20. Горбатов. 24. Январь. 25. Донецк. 28. «Асса». 29. Сбор.

ПРАВДА МОСКВЫ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г. Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru

www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru

Распространяется бесплатно, часть тиража – по подписке. Подписной индекс 11950.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в филиале ОАО «ФОП» «Волоколамская типография». 143600, Московская область, г.Волоколамск, ул.Парковая, д.9

Тираж 20 000 экз.

Заказ №973

Подписано в печать 9 апреля 2018 г. По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00