



Печатный орган
Алтайского
крайкома КПРФ



Читай
в интернете
altkprf.ru

№ 44 (1111)
3 ноября 2017 г., пятница

ГОЛОС

ТРУДА



Краевая
массовая
газета

Издается
с 1995 г.

РЕВОЛЮЦИЯ,



О НЕОБХОДИМОСТИ КОТОРОЙ ВСЕ ВРЕМЯ ГОВОРИЛИ БОЛЬШЕВИКИ, СОВЕРШИЛАСЬ!

Как
завязать
красную
ленту
>>> **СТР. 8**

100 лет Великому Октябрю!

Почему залпы «Авроры» протрубили начало новой исторической эпохи

Октябрьская революция была закономерной кульминацией революционного процесса, начавшегося в феврале 1917 года, приведя к власти большевиков – представителей интересов рабочих и крестьян. В сложный для страны период большевики оказались единственной политической силой, взявшей на себя ответственность за решение стоящих перед обществом задач: выход из кровопролитной войны, наделение крестьян землей, преодоление экономической разрухи.

В Октябрьской революции слились несколько мощных движений: пролетарская со-

циалистическая революция; крестьянская буржуазно-демократическая, не завершенная в феврале; национально-освободительная борьба народов; общенародное движение за мир; общедемократическое движение за право народа участвовать в государственном управлении. Все эти движения нашли свое выражение в первых актах Советской власти, в образовании нового государства – республики Советов и его правительства – Совета Народных Комиссаров.

>>> **СТР. 6**



ПЕРВЫЕ ДОКУМЕНТЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

>>> **СТР. 2-3**

Интернационал

Эжен ПОТЬЕ

Аркадий КОЦ

1871 г., французский текст

1902 г., перевод на русский язык

Международный пролетарский гимн, гимн КПРФ и других коммунистических партий, гимн РСФСР (1918 – 1944), СССР (1922 – 1944), Дальневосточной Республики (1920 – 1922), Украинской ССР (1918 – 1949), Белорусской ССР (1919 – 1952).

Владимир Ильич ЛЕНИН писал об «Интернационале»: «Эта песня переведена на все европейские, и не только европейские языки... В какую бы страну ни попал сознательный рабочий, куда бы ни забросила его судьба, каким бы чужаком ни чувствовал он себя, без языка, без знакомых, вдали от родины, он может найти себе товарищей и друзей по знакомому напеву».

Вставай, проклятьем
заклеймённый,
Весь мир голодных и рабов!
Кипит наш разум
возмущённый
И в смертный бой вести готов.
Весь мир насилья мы разрушим
До основанья, а затем
Мы наш, мы новый
мир построим, –
Кто был ничем, тот станет всем.

Припев:

Это есть наш последний
И решительный бой;
С Интернационалом
Воспрянет род людской!

(2 раза)

Никто не даст нам избавленья:
Ни бог, ни царь и ни герой.
Добьемся мы освобожденья
Своею собственной рукой.
Чтоб свергнуть гнет рукой умелой,
Отвоевать свое добро, –
Вздувайте горн и куйте смело,
Пока железо горячо!

Припев (2 раза).

Лишь мы, работники всемирной
Великой армии труда,
Владеть землей имеем право,
Но паразиты – никогда!
И если гром великий грянет
Над сворой псов и палачей, –
Для нас все так же солнце станет
Сиять огнем своих лучей.

Припев (2 раза).

Как завязать ленту

1



2



3



4



Красный бант

Юрий КРАСИЛЬНИКОВ

Красные флаг, бант и вообще красный цвет считаются революционной символикой не только в нашей стране. Традиции прикреплять красный бант на одежду уже несколько веков.



В Европе в качестве символа восставших красное знамя известно со времен Великой крестьянской войны в Германии в XVI веке и ряда народных выступлений XVII века. В армейской практике XVIII века красное полотнище служило сигналом опасности, военного положения. В июле 1789 года парижские санкюлоты подняли красное знамя с надписью «Военное положение объявлено суверенным народом».

5 июня 1832 года во время республиканского восстания в Париже рабочие подняли красные знамена как символ пролитой крови.

В 1848 году, когда во Франции была низвергнута королевская власть Луи-Филиппа, рабочие требовали от Временного правительства признания красного флага государственным; в поисках компромисса правительство постановило прикреплять к трехцветному флагу Франции красный бант.

Красные флаги развевались в это время во многих странах, охваченных революцией. 2 ноября 1848 года такой флаг появился на баррикаде на Армянской улице во Львове. Это было первое исторически зафиксированное появление красного флага как символа революции на территории, которая в последующем стала территорией СССР.

18 марта 1871 года красный флаг был поднят на здании ратуши Парижа. Символ Парижской коммуны стал первым государственным флагом диктатуры пролетариата.

В России красный бант сначала был символом празднования запре-

щенного официально Первого мая. Поэтому бант стал и символом революции 1905 года. Причем его активно использовали не только пролетарские слои горожан. Обыватели из числа интеллигенции, студенчества после провозглашения в октябре 1905 года царских «свобод» во время уличных празднеств раздавали красные банты даже жандармам, и если те соглашались надеть бант, то толпа их качала на руках. Но к декабрьскому восстанию 1905 года в Москве эйфория прошла, и красный бант стал отличительным знаком дружинников на баррикадах.

Очевидец событий февральской революции 1917 года в России так описывает военный парад 4 (17) марта на Красной площади: «Центральным пунктом торжеств стал памятник Минину и Пожарскому, который стоял тогда посредине площади у здания Верхних торговых рядов. Красная площадь предстала действительно красной из-за обилия алых знамен, лент, бантов на мундирах военных и одеждах штатских лиц. Даже в протянутой руке князя Пожарского оказался красный флаг с надписью: «Утро свободы сияет светлым днем».

При формировании отрядов Красной гвардии летом и осенью 1917 года красный бант вместе с красной нарукавной повязкой стал отличительным знаком отрядов вооруженного пролетариата. Поэтому традиционно советские художники изображали и красногвардейцев, и революционных солдат, и моряков с красными бантами на груди.

Адрес для писем: 656049, г. Барнаул, ул. Папанинцев, 119, для редакции газеты «Голос труда»



ЗВОНИТЕ НАМ ПО ТЕЛЕФОНУ (385-2) 38-28-83

ГОЛОС ТРУДА

Краевая массовая
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТАУЧРЕДИТЕЛЬ:
Алтайское краевое отделение
политической партии КПРФ.

Главный редактор Д.Н. Зулина

Редакционная коллегия:

М.Н. Прусакова, А.Н. Манаков, Ю.В. Красильников,
Е.В. Платунов, Я.В. Жоган, В.Н. Бровкин,
В.В. Лапина, И.С. Нетреба, Ю.Ф. Кретов, А.Е. КулиновГазета «Голос труда» зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору в сфере связи, инфор-
мационных технологий и массовых коммуникаций по Ал-
тайскому краю 17 августа 2011 г.,
свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 22-0248.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

656049, Алтайский край,
г. Барнаул, ул. Папанинцев, 119, офис 8

E-mail: gtalkprf@mail.ru

Заказ 5614. Тираж 3050 экз.
Подписано в печать по графику
02.11.2017 в 19.00,
фактически 02.11.2017 в 19.00.Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не
разделяя точку зрения автора. Авторы опубликованных материа-
лов несут полную ответственность за достоверность фактов, цитат,
экономико-статистических данных, собственных имен, географиче-
ских названий и прочих сведений. Письма, рукописи, фотоснимки,
рисунки не рецензируются и не возвращаются.
Цена свободная.Значком отмечены материалы,
публикуемые на правах рекламыГазета отпечатана в ОАО ИПП «Алтай»
656043, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Короленко, 105