



САЙТ КОММУНИСТОВ АСТРАХАНИ [www.kprfast.ru](http://www.kprfast.ru)

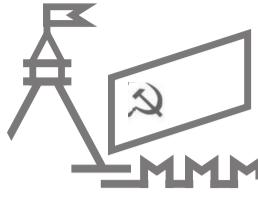
# АСТРАХАНСКАЯ ПРАВДА

Газета Астраханского областного отделения КПРФ

№ 23 (1157) от «15 июня 2017 г.»

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИИ

г.АСТРАХАНЬ, ул.Ленина, 23/20, [WWW.KPRF.RU](http://WWW.KPRF.RU), EMAIL: [KPRF30@VK.RU](mailto:KPRF30@VK.RU), ТЕЛ.: 512613



Издается с 19 января 1994 года



## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**22 июня в областной научной библиотеке им. Н.К. Крупской состоится торжественно-траурное мероприятие, посвященное Дню памяти и скорби.** Начало в 11 часов. Приглашаются все желающие.

Усов В.Д.

Председатель Правления  
АРО ООО «Дети войны»

## НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

9 июня в Малом зале Государственной Думы состоялась встреча участников Всероссийского спортивно-просветительского проекта «Наследие победителей». В мероприятии принял участие Председатель ЦК КПРФ, Руководитель фракции КПРФ в Государственной Думе Г.А. Зюганов.



ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВИЧ обратился с приветственным словом к юным спортсменам. Он подчеркнул, что они являются добрыми и желанными гостями фракции КПРФ. Затем лидер коммунистов рассказал о текущей работе Государственной Думы. «У нас сегодня любопытный день, - отметил Г.А. Зюганов. – Минфин и

правительство отчитываются о том, как используется бюджет, этот главный кошелек страны. Учитывая, что нефть оказалась несколько дороже, чем планировалось, был получен дополнительный доход в 1 трлн 200 млрд рублей. Это очень большие и серьезные деньги. И мы сегодня целый день боремся за то, чтобы дополнительные

средства были направлены на поддержку детей, пенсионеров, сельского хозяйства, промышленности, малого бизнеса. Чтобы оказали помощь культуре, спорту. В общем, сегодня принимаются очень ответственные решения».

«В первом чтении документ принят, но ко второму в него можно вносить поправки. Мы сейчас выслушаем ваши пожелания и внесем такие поправки, чтобы не были забыты ни футбол, ни волейбол, ни дзюдо, ни другие виды спорта», - подчеркнул лидер КПРФ.

«Сегодня здесь собрались наследники победителей, - продолжил Геннадий Андреевич. – Хочу вам напомнить, что 9 мая мы отметили День Победы. Многие молодые люди не понимают до конца, что мы, все без исключения, – дети победы. Мы выжили, благодаря великим победам. Александру Невскому был всего 21

год, когда он на Чудском озере одержал удивительную победу над тевтонами. Он сказал тогда, что наша русская правда будет важнее и сильнее вашей тевтонской наглости. С тех пор на Западе стали признавать нашу волю, нашу силу и наше желание жить по своим, праведным законам».

«Дмитрию Донскому, - отметил далее

лидер КПРФ, - не было и 30 лет, когда он стоял над кручей в Коломне и молился, призывая все русские земли объединить усилия, чтобы справиться с монгольским игом. Во время Куликовской битвы был решен вопрос о создании централизованного, сильного русского государства. На Куликово поле пришли разрозненные полки, а ушел оттуда объединенный народ. Эта победа родила могучее централизованное русское государство».

«Затем Петр Великий под Полтавой дал урок шведам и всей Европе, - напомнил Г.А. Зюганов. – Он сказал, что мы на базе русского централизованного государства склоним мощную державу. Тогда и родилась Российская империя. И не случайно Петр Великий стал первым русским императором. К слову сказать, когда он одержал эту историческую победу, ему тоже было всего 35 лет».

«Бородинское сражение, по сути дела, поставило крест над желанием Наполеона на создать свою империю, захватить наши великие просторы. На Бородинском поле снова решалась судьба не только нашей страны, но и всей Европы», - отметил лидер коммунистов.

«Но хочу подчеркнуть, - продолжил Г.А. Зюганов, - что мы являемся наследниками и великих советских побед, без которых человечество не могло бы существовать. Ваши отцы, деды и прадеды решили исторический вопрос. Гитлер и его фашистская машина, поработив всю континентальную Европу, обрушились на великую советскую державу. В битве под Москвой мы развеяли миф о непобедимости гитлеровских войск. Если бы под Сталинградом фашисты перерезали Волгу (а из Баку поступало 80% нефти), ситуация могла бы вообще стать драматической.

Окончание на стр. 2

## ШАНТАЖ И ВЫМОГАТЕЛЬСТВО

на человека — кто установил им этот норматив и куда смотрит министерство ЖКХ, Служба по тарифам и где Антимонопольная служба?» - говорится в жалобе.

«С 1 июля этого года выиграла тендера Волгоградская компания, но работать в ней будут те же люди, которые выносят нам сейчас мозг. Нам обидно — получается 2 года поработали, ушли с рынка, открывай новое и уходи от налогов: хорошая лазейка и все законно», — пишут сельчане.

Жители Мумры готовы платить и не уклоняются от законных способов — «заключите договор: мы выберем контейнеры или спецтранспорт, и согласны платить со двора, а не с человека, так как самосвалы мусора не имеют, у нас есть живность, которая перерабатывает его».

Заканчивается жалоба следующими словами: «Присыпим провести прокурорскую проверку в отношении ООО «ЭКО ТРАНС» и дать нам ответ, так как мы самостоятельно не можем побороть эту систему и мы не такие богатые, чтобы заниматься благотворительностью...»

Кроме этого сельчане жалуются на отсутствие банкомата и просят его вернуть. По их словам, «пенсии и зарплата приходят на карту, но маленький филиал обслуживает один человек — в день свыше 200 держателей карты».

Обращение подписали 40 человек.

Сам Игорь Братченко (также житель села Мумры Икрянинского района) еще более категоричен в оценке ситуа-

ции. Вот что он пишет:

«Лично я отношусь к этой ситуации хуже, чем написавшие! Когда-то Владислав Коняев придумал статью дохода в дырявый бюджет... Бояршинов, его ставленник, претворил это в жизнь... Но это уже преступление!

1. Договора на вывоз мусора с населением у этих господ отсутствуют. И не могли быть - частный сектор всегда утилизировал отходы на своей территории (не стоит забывать о печах бани, например). Я девять лет живу в этом селе и ни разу ни я, ни мои соседи не вывозили мусор со двора - мусора в частных домовладениях просто не бывает - он или сжигается или закапывается.

2. Немаловажно (если бы были договора на услугу) - где площадки и контейнеры для сбора мусора? Хотя, как я сказал выше, не может быть мусора на частной территории - это не производственные или строительные объекты.

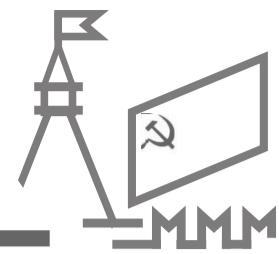
3. Теперь о том, что делает администрация по отношению к гражданам, обращающимся за оформлением документов: это ШАНТАЖ и ВЫМОГАТЕЛЬСТВО - людей заставляют платить за неполученные услуги! За ШАНТАЖ и ВЫМОГАТЕЛЬСТВО предусмотрена уголовная ответственность - может, пора уже заниматься соблюдением и Конституции, и законов страны? Может, пора прекратить саботировать их в угоду сиюминутной выгоде, тем самым подрывая веру у населения в Его Величество Закон?»

Алексей ДНЕВАЛЬНЫЙ

В честь 100-летия Великого Октября  
Коммунистическая партия РФ  
объявляет призыв в свои ряды

Вступай в ряды

КПРФ



## НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

На Орловско-Курской дуге (это моя Родина) мы окончательно сломали хребет фашистскому зверю. В результате вопрос о водружении знамени Октября, знамени Победы над рейхстагом стал лишь вопросом времени».

«Вот эти семь великих побед обеспечили наше будущее, а ваше сегодняшнее настоящее», - подчеркнул лидер КПРФ.

«Но хочу напомнить, что когда допрашивали фашистских генералов, им задали вопрос: «В чем причина вашего поражения?». Ответ ошеломил многих. Они сказали, что «мы проиграли не только Красной Армии, не только вашим танкам, самолетам и пушкам, мы проиграли советскому учителю, который за 10 предвоенных лет подготовил такого умного, здорового, крепкого, храброго и патриотичного солдата и офицера», - отметил Г.А. Зюганов.

«Командиру батальона было 19–20 лет, командиро роты – примерно столько же. Победу одержала молодая Красная Армия, воспитанная в советской школе и прошедшая прекрасную физическую закалку и подготовку. Перед Великой Отечественной войной знак ГТО был высшей наградой для школьника и студента», - рассказал лидер коммунистов.

«Вы, наверное, - продолжил Геннадий Андреевич, - видели хронику легендарного Парада Победы на Красной площади, который состоялся 24 июня 1945 года. Вы радовались вместе с отцами и дедами, когда вместе шли в рядах Бессмертного полка. Но вы не должны забывать, что кроме этого уникального парада был еще один. Это парад спортсменов в августе 1945 года, в котором участвовали все спортивные общества. Он продолжался пять часов. И Сталин, стоя на Мавзолее, рассказывал американскому командующему генералу Эйзенхаузеру (который был почетным гостем) обо всех спортивных достижениях. Даже в годы войны ни одно спортобщество не прекратило своей деятельности. Так рождалась новая плеяда легендарных спортсменов. И когда осенью 45-го наши футболисты выехали в Англию, они показали суперклассную

игру, победив лучшие британские команды».

«Наши олимпийцы, - отметил Г.А. Зюганов, - и сегодня высоко несут знамя спорта. У КПРФ есть свой спортивный клуб. У нас только команда по мини-футболу около сотни. Мы – четырехкратные обладатели Кубка Москвы среди молодежных команд. Мы пять раз выигрывали первенство Москвы. А в этом году наша молодежная команда стала чемпионом высшей лиги».

«Мы проводим соревнования по фигурному катанию. Организуем крупнейшие международные турниры по плаванию на открытой воде. В них участвуют представители всех ведущих стран. Наш спортивный клуб живет и развивается», - подчеркнул в завершение лидер КПРФ.

Различные мероприятия в рамках проекта проводятся с октября 2016 года. Всего в них приняли участие более 1500 человек из всех федеральных округов. Соревнования проводились по многим видам спорта, в том числе по футболу, хоккею, баскетболу, волейболу. Не были забыты шахматы, армрестлинг, вольная борьба, парусный спорт. На встречу победителей в Москву приехали ребята из Астраханской, Белгородской, Мурманской, Самарской, Тульской областей, Республики Карачаево-Черкесии и других регионов России.

В ходе торжественного мероприятия Г.А. Зюганов вручил памятные медали ЦК КПРФ к 100-летию Великого Октября спортсменам и тренерам, ветеранам спорта. Затем прозвучали приветствия от Н.С. Валуева, Н.Л. Моргунова, Д.Ю. Носова, юных челябинских хоккеистов Данила Фиськова и Александра Бурыкина, волейболистки из Мурманска Анны Полтораковой. Все выступающие выражали благодарность КПРФ и ее лидеру Г.А. Зюганову за поддержку массового детско-юношеского спорта.

Завершилась встреча песней «Герои спорта» в исполнении лауреата Всероссийского конкурса «Земля талантов» Леонида Фетисова.

Пресс-служба ЦК КПРФ.

## СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ - СИРОТ

**ФЕДЕРАЛЬНЫМ законом от 01.05.2017 N 89-ФЗ внесены изменения в Закон РФ «О занятости населения в Российской Федерации» и статью 9 Федерального закона «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»**

Изменениями в законодательстве установлены дополнительные гарантии социальной поддержки безработных детей-сирот.

Теперь впервые ищущим работу и впервые признанным безработными детям-сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей, будет устанавливаться пособие по безработице и стипендия во время прохождения профессионального обучения и полу-

чения дополнительного профессионального образования по направлению органов службы занятости.

Общий период выплаты такого пособия не может превышать шесть месяцев, и будет начисляться в размере среднемесячной начисленной заработной платы в соответствующем субъекте РФ.

По истечении шести месяцев со дня регистрации в качестве безработных, а также при достижении 23 лет пособие по безработице и стипендия будут выплачиваться в размере минимальной величины пособия по безработице, увеличенной на размер районного коэффициента.

Светлана САДИРОВА,  
Старший помощник прокурора  
Ленинского района

## ЖАЛЕЮ МОЛОДЁЖЬ И ХОЧУ ЕЁ ПРЕДОСТЕРЕЧЬ

**Молодые труженики! Будьте бдительны: можете в старости остаться без пенсии. Вам кажется, что старость далеко-далеко. 900 астраханцев, которые на сегодняшний день остались без пенсии, проработав немало лет, тоже думали, наверное, что до старости далеко. А она пришла.**

Правда, возможно, они считали, что пенсию им начислят без их хлопот. Доживут до 55 (женщины), до 60 лет (мужчины), и так же как их родителям, им начислят гарантированную пенсию в размере приблизительно 70% от заработка. Так, например, начислили её мне.

Ребята! Это в СССР, при социализме, когда стабильно работали все предприятия, когда вся прибыль, заработанная трудящимися, шла на нужды родного государства, в стране на всё хватало денег: на космос и на мощную армию, на школы и больницы, на санатории и пионерские лагеря, на достойные пенсии.

Пенсии гарантировали всем: академикам, врачам, чабанам, рабочим, учителям, инженерам, дядякам... Был бы трудовой стаж.

Но теперь-то капитализм! Трудовой стаж, хоть 20, хоть 30 лет, особого значения не имеет. Всё зависит от того, перечислит хозяин-работодатель на Ваш пенсионный счёт денежки из своей прибыли. А ему, алчному, жалко. Вот и ловит, чтобы из-за «этой рабочей скотинки» не «обеднеть». Всё подсчитывают, пересчитывают. 22% сверх рабской зарплаты надо отдать в ПФР (Пенсионный фонд России), а сама зарплата тысяч двадцать (на меньшую не соглашаются), а рабочих – 100. На одних «рабов» – два миллиона!

На худой конец буду «рабу» на руки 20000 платить, а оформлю на минимальку. Согласится, куда денется – кризис, безработица. И действительно, «раб» вынужден согласиться.

Государство нынешнее тоже капиталистическое. Оно тоже не прочь за счёт «раба» поживиться, сэкономить на его пенсии: придумали пенсионные баллы.

С минимальной зарплаты и баллы минимальные. Для пенсии может и не хватить. Вот и остается человек без копейки. Они, «копейки» пошли в казну воровского государства.

Продолжать работать? А где? Госпредприятий почти не осталось. В цехах нашей судоверфи, в цехах бывших

заводов частники торгуют китайскими штиблетами, рваными на коленках джинсами. В некоторых устроены кабаре да ночные клубы. занимаются там, надо понимать, не творчеством и не производством.

Частнику требуются молодые и здоровые. Люди пенсионного возраста – отработанный хлам. Кому-то придётся понищенствовать пять лет, тогда женщинам в 60, а мужчинам в 65 начислят социальную пенсию. Такую начисляют и тем, кто ни дня не трудился в общественном производстве.

Может получиться так, что баллов на страховую пенсию хватит, но будет она, скажем, тысяч семь. Прожить на неё невозможно. Воровское государство вам советует: а вы откажитесь от неё в письменном виде, отсрочьте выход на пенсию на пять лет, можете и больше. И тогда, если доживёте, пенсия увеличится на 40%, получите около 10 тысяч в месяц.

Так что, ребята, следите за своим пенсионным счётом, хотя, понимаю, это нелегко.

Теперь пенсия начисляется по такой формуле: заработанные баллы умножаются на стоимость одного балла (сегодня он стоит 74 р. 27 коп.) к полученной сумме государство добавляет (сегодня) 4559 р. Полученная сумма должна ежегодно индексироваться.

Выходит, Ваша пенсия зависит не от качества вашего труда, не от проработанных Вами лет, а от милости работодателя да от государства, которое тоже не очень судьбой своего кормильца озабочено - и стоимость балла и надбавка, опять же – из милости: всё по-минимуму. «Сладкая парочка» – работодатель – эксплуататор, государство – эксплуататор.

А грабёж набирает силы при бесменном руководстве «Единой России». Постоянно повышаются тарифы, ввели плату за мифический капремонт, у малоимущих отняли льготы.

Но при этом от Вас, молодых, требуют патриотизма, гордости за Россию. Это мы могли гордиться своей страной СССР, где всё принадлежало нам. А сегодня Россия растищена приватизаторами, многое гражданам России уже не принадлежит – продано иностранцам.

Настоящие патриоты России сегодня борются с новоявленными буржуями и защищающим их интересы правительством.

Вставайте в ряды борцов. При нынешних порядках будущего у вас нет.

Вячеслав СУСЛИН

## ПОЖАРООПАСНЫЙ КАМЫШ

**В частном секторе Астрахани, особенно на улице Плещеева и пересекающих её других улиц, находится очень много сухого камыша и травы, которые в любой момент могут загореться. А ведь в том районе, вблизи всего этого сухостоя, находятся жилые деревянные дома, где проживают люди.**

Проблема улицы Плещеева существует в городе уже много лет. Сюда можно ещё добавить её загрязнённость разнообразным мусором и помоями.

Возвратимся к пожароопасности территории. Возгорание может возникнуть по следующим причинам:

1) целенаправленного поджога камыша, дабы его сжечь скорее, не думая о последствиях своих действий;

2) нецеленаправленного поджога – шел человек, курил, бросил непотушенную сигарету в сухой камыш, и через некоторое время может произойти возгорание;

Возле зарослей сухого камыша распола-

гаются жилые и хозяйственные постройки, которые подвергаются опасности пожара, более того сильный ветер является причиной распространения огня.

Данная проблема существует уже несколько лет. А когда горит камыш, люди вынуждены дышать дымом, исходящим не только от горящего камыша, но и от близлежащих свалок, расположенных рядом, а также и от мусора, который люди бросают в камыш.

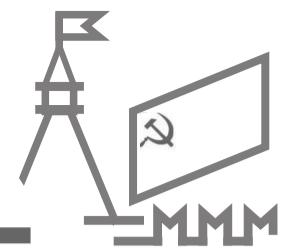
И не это не самое страшное. Опаснее всего, если загорятся жилые дома.

Только почему-то никто эту проблему не решает. Где же городские власти, пожарная инспекция?

В заключение нужно напомнить, что в обязанности пожарной инспекции входит не только тушение пожара, но и профилактика, то есть устранение и ликвидация пожароопасных участков.

Никита ПИНЧУК





1988 год. Газеты и журналы польны статьями о культе личности Сталина и о массовых репрессиях 37-го года. Широко обсуждается опубликованный годом ранее роман Анатолия Рыбакова «Дети Арбата». Тема стала настолько популярной, что отразилась во всех сферах жизни, – от анекдотов и разговоров в курилках до сценических воплощений.

В феврале 1988 года Астраханский драматический театр показал спектакль «Дети Арбата». Я был на одном из премьерных показов в ТЮЗе (здание драмтеатра в то время находилось на ремонте) и помню, с каким интересом зрители воспринимали всё происходящее на сцене. Слова одной из героинь: «Если бы Николай Второй так же относился к несогласным, как Сталин, то самодержавие продержалось бы вечно!» – были встречены бурными аплодисментами.

Правда, на спектакле был один «ляп» – актёр, игравший роль следователя НКВД, перед выходом на сцену забыл снять электронные часы... И вот представьте: идёт сцена допроса, я сопререживаю главному герою, тихо ненавижу «урод», ведущего допрос, и вдруг вижу на его руке современные часы! Вся аура искусства куда-то улетучилась, и я вдруг ясно увидел перед собой современных актёров, изображающих героев той далёкой эпохи.

К чему это я? А вот к чему.

Долгое время я свято верил всему, что писали публицисты о репрессиях советского периода. Какие-то неувязки в фактах и невольно возникающие сомнения отбрасывались – моя уверенность в том, что репрессии являлись результатом злой воли захвативших власть в стране большевиков вообще, и Сталина в частности, была непоколебимой. С конца 80-х я вобрал в себя достаточно информации в виде различных публикаций, документальных и художественных фильмов, произведений живописи и т.д.

Но однажды произошёл такой случай. Один из публицистов, ярый антисталинист и «плакальщик» по жертвам сталинского режима, в своём выступлении (видимо, чтобы ужаснуть слушателей) заявил, что в результате политического террора, устроенного большевиками в 1917–1953 году, в Советском Союзе было репрессировано более 2 млрд. человек!

Надо ли объяснять, что я пережил то же, что и на премьере спектакля «Дети Арбата», когда увидел на руках энкавэдэшника электронные часы? Сначала я подумал, что этот «деятель» оговорился: вместо «миллионов» сказал «миллиардов». Ведь всё население планеты тогда составляло немногим более двух с половиной миллиардов человек. Но если он имел в виду два миллиона, то на 150–200 млн. населения, да ещё в течение 36 лет, это... если и не «капля в море», то во всяком случае – довольно небольшой процент. История (в том числе и западноевропейских государств) знала и куда более масштабные «репрессии».

Этот случай заставил меня критически воспринимать всю ту информацию (прежде всего – публицистику), которой заполнено медицинское пространство. Как говорил Сократ: «Сомневайся во всём». Прежде, чем верить чему-либо, следует оценить мнение пропагандиста, а приводимые им доводы и факты проверить по другим источникам. А главное – «включать мозги» (то есть логику и анализ).

Встречали ли вы таких людей, которые в споре, не имея достаточно фактов в свою пользу, аргументируют свою правоту откровенным враньем, переходят на оскорблении, делая ставку не на интеллект, а на эмоции? «Критиканы» советского периода из их числа. В своих «разоблачениях» они делают ставку на эмоции – расписывают ужасы «сталинских лагерей», снующие по улицам чёрные «воронки», постоянно напоминая о

## О РЕПРЕССИЯХ И НЕ ТОЛЬКО



миллионах репрессированных. Это называется «эмоциональные триггеры». Кому интересно, посмотрите в интернете о том, как этот метод работает.

Интернет даёт потрясающие возможности. Прежде всего, возможность, не выходя из дома, иметь доступ к огромной базе данных: документов, фильмов, книг, публикаций. Поиск информации для своего (личного) анализа советского периода привёл меня на сайт общества «Мемориал», где опубликован поимённый список «жертв политического террора» в СССР.

Более 2 миллионов 700 тысяч фамилий.

Понятно, что изучить и проанализировать этот документ не представляется возможным: даже для того, чтобы просто «полистать» список, хотя бы по тысяче фамилий в день, без выходных, отпусков и больничных, потребуется более семи лет. Но и поверхностный просмотр списка наталкивает на некоторые размышления.

Во-первых, видно, что речь идёт не конкретно о репрессиях 1937–1938 годов, а о довольно большом периоде, начиная с 1918 года и заканчивая 1952 годом включительно.

Во-вторых, сведения, опубликованные в списке, неоднородны. В одних случаях имеется более-менее подробная информация, в других – ограничиваются минимумом: Ф.И.О., год рождения, дата ареста и всё. Для составления анализа (среза политически осуждённых по регионам, социальному признаку, занимаемым должностям и др.) данных нет.

В-третьих, в списке представлены не только приговорённые к ВМН (высшей мере наказания) или к различным срокам лагерей (от 3 до 15 лет), но и к намного более слабым мерам: ссылке на спецпоселение, поражению в правах (то есть человек сохранял жизнь, свободу, имущество, но не имел права голосовать на выборах). Также имеются условные сроки.

В-четвёртых, в списке довольно часто встречаются лица, оправданные судом «за недостаточностью улик», или в отношении которых дело было прекращено «за отсутствием состава преступления». Все они также входят в число жертв «террора», что мне, например, не понятно.

В-пятых, против некоторых фамилий стоит замечание: «сведений о реабилитации нет». Это значит, что ни одна из комиссий (ни комиссия Н.М. Шверника в хрущёвскую оттепель, ни комиссия А.Н. Яковлева времён перестройки) данного человека не реабилитировала. Здесь вспоминается заявление одного из членов «комиссии Яковлева», который посетовал, что к ним с просьбой о реабилитации обращалось много родственников осуждённых в 30–40-е годы, но иногда

25 – 30 лет.

Ничего не случается просто так, без причины. И для репрессий 1937–1938 годов были и объективные, и субъективные поводы. Сейчас просто не принято вспоминать (а основной массой антисталинистов и «правозащитников» этот факт просто умалчивается), что подавляющая часть репрессированных в то время – это номенклатурные работники (партийные и хозяйствственные руководители).

Номенклатура за период индустриализации, проводимой в СССР с 1928 года, окрепла, обрела свои узокорпоративные интересы и начала претендовать на более высокий статус в обществе. Не секрет, что после Октябрьской революции государственное управление осуществлялось старым чиновничим аппаратом, практически полностью перешедшим на сторону Советской власти. В середине 30-х этот административно-хозяйственный аппарат начал замещаться представителями нового поколения, что неизбежно должно было привести к конфликту. То же самое было и в партийных органах, и в армии. В своё время Сергей Довлатов задавался риторическим вопросом: «Разве это Сталин написал два миллиона доносов?!»

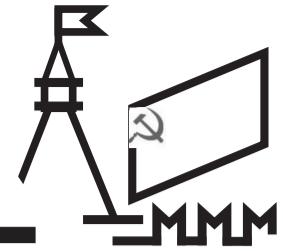
Да, время было непростое. А когда оно было идеальным? Никогда и нигде. В любой стране, в любое время были и достижения, и проблемы. История любой страны знает и взлёты, и падения, спокойные периоды и смутные времена. Вот только другие народы не зацикливаются на плохом, не «посыпают голову пеплом» по поводу и без повода. Французы не занимаются самобичеванием из-за террора Великой Французской революции (по сравнению с которым «сталинизм» стоит в сторонке и нервно курит). Немцы стараются не вспоминать, что в их истории был Гитлер, развязавший Вторую мировую войну. Англичане не любят говорить о революции под предводительством Кромвеля. Американцы и того больше – обижаются, когда им напоминают, что их «великое» государство построено на kostях североамериканских индейцев.

И ёщё. Мне кажется странным один факт. Все осуждённые в период 1918–1952 года за шпионаж и сотрудничество с иностранными разведками реабилитированы и «кобелены». Однако, задумайтесь: неужели в то время иностранные державы, у которых первое в мире Государство рабочих и крестьян стояло, как кость в горле, и напрямую угрожало их имперским амбициям, не вели разведывательную и подрывную деятельность в СССР? Неужели их разведки игнорировали социалистическое государство, успехи которого напрямую подрывали авторитет их правящей элиты и ставили под угрозу их власть? Неужели не создавались шпионские сети, не подкупались чиновники, не вербовались люди? Как-то это не вяжется с логикой!

Как пример напомню, что в 1939–1940 годах германское правительство (по согласованию с правительством СССР) организовало несколько экспедиций на территорию Украины и Белоруссии. Официально – для поиска останков солдат Германской и Австро-Венгерской армий, погибших в этих местах во время Первой мировой войны. Однако на деле они занимались изучением рельефа местности, структуры инженерных и транспортных коммуникаций, составлением карт. Всё это отправлялось в Германский Генштаб и использовалось для разработки плана «Барбаросса».

История СССР превратилась в тайну, покрытую мифами. Потребуется работа поколений настоящих учёных, изучающих историю не по сплетням и домыслам, а по документам. Не в угоду политической конъюнктуре, а для науки.

Рафаэль БАСЫРОВ



# НАШ ГОРОД ГЛАЗАМИ КОРЕННОГО АСТРАХАНЦА

К 90-летию со дня рождения писателя-коммуниста Юрия Кочеткова

**Д**АВНО подмечено, что поэзия, как и культура в целом, сближает, а не разобщает народы. Да и как может быть иначе в нашем разноплемённом, уютном и дружном городе, расположенном на стыке Азии и Европы? В краю, где рождались вдохновенные строки великого русича Василия Тредиаковского, где на закате девятнадцатого столетия «в стане монгольских, исповедующих Будду кочевников», зажглась звезда Велимира Хлебникова. В нашей Астрахани бывали Пауль Флеминг и Александр Дюма, выдающийся казахский композитор кюйши Курмангазы Сагырбаев, поэт-герой Муса Джалиль и писатель-романтик Константин Паустовский. Наши улицы слышали шаги ссыльного Николая Чернышевского и украинского кобзаря Тараса Шевченко.

А ещё здесь писал вдохновенные лирические стихи и предельно честные журналистские очерки и эссе человек интересной и мужественной биографии, солдат последнего призыва Великой Отечественной войны, поэт и журналист Юрий Иванович Кочетков.

Настоящим подарком для истинных ценителей поэзии стала радиозапись, посвящённая 90-летию астраханского радио и созданная в рамках авторской программы «Культура. Национальное достояние» журналиста, доцента астраханской консерватории, секретаря Союза композиторов России Константина Гузенко. В рамках программы «Радио России – Астрахань» эта передача вышла в эфир 15 июня 2016 года. В интервью с радиожурналистом Николаем Ваганов, который органически не воспринимал определения «астраханский поэт» и часто повторял фразу Николая Дмитриева «Поэты не бывают областными, как небо не бывает областным», поэт рассказал о своём времени и о творчестве фронтовиков Юрия Кочеткова и Юрия Селенского.

**2011** год вычеркнул из списков ныне живущих восемь знаковых для нашего региона имён. В то время, когда Константин Гузенко брал у Николая Ваганова интервью, был жив Юрий Иванович Кочетков. Вот как сказал о нём Николай Ваганов: «Юрий Кочетков – это один из немногих оставшихся редкостных совершенно людей. Тех, у кого авторское «я» совпадает с «я» лирического героя. Совестливость, обязательность, точность, умение дорожить словом и поступком свойственно ему. Как человек, прошедший через все лихолетья, Юрий Иванович дорожил и словом, и поступком. Более поздние поколения немного придумывали, что-то себе приписывали. А у Кочеткова – всё достоверно, как говорят, один к одному...».

Юрий Иванович раньше всех откликнулся на мой первый поэтический сборник «Преданная женщина», изданный в 1991 году, уделив обзору вышедшей в свет книги целый разворот в газете «Волга».

**С**ТОЛЬ же трепетным отношением он отметил и Юрия Щербакова, о чём тот тепло вспоминал в статье «Сильный духом», посвящённой восьмидесятилетию со дня рождения Кочеткова: «В 1987 году принёс я ему, тогдашнему ответственному секретарю газеты «Волга», свою поэму «Навстречу рассвету». И что вы думаете? Она была напечатана! Достаточно редкий случай, когда почти целиком четвёртую страницу главного партийного издания области заняла поэма. Правда, рубрику к моему детищу Юрий Иванович предложил соответствующую эпохе – «Навстречу 70-летию Великого Октября!». Должен сказать, что мне и сегодня не стыдно ни за поэму, ни за её «шапку». Прошли годы, и я, возглавив писательскую организацию, предложил Кочеткову вступить в наш творческий союз. И что же? Юрий Иванович взял время на раздумье и размышлял едва не год! Человек, который, на мой взгляд, должен был обрести статус профессионального писателя ещё в советские годы! Скромность и самокритичность – вот виновники этого недоразумения. А ещё – жанровая раздвоенность. Хотя мне кажется, что это вовсе не недостаток, а, напротив – достоинство».

«Трамвай воспоминаний» – это стихи о предвоенной Астрахани (тридцатые–сороковые годы), о юности поэта.

«Когда я думаю о том, как изображена Астрахань в стихах астраханских поэтов, в мою память сейчас же въезжает «Трамвай воспоминаний» Юрия Кочеткова, – писал о мастере слова Олег Севастьянов.

*Вагон, открытый всем ветрам,  
У наших окон, близко,  
Катил, трезвоня по утрам,  
Как будто в Сан-Франциско.*

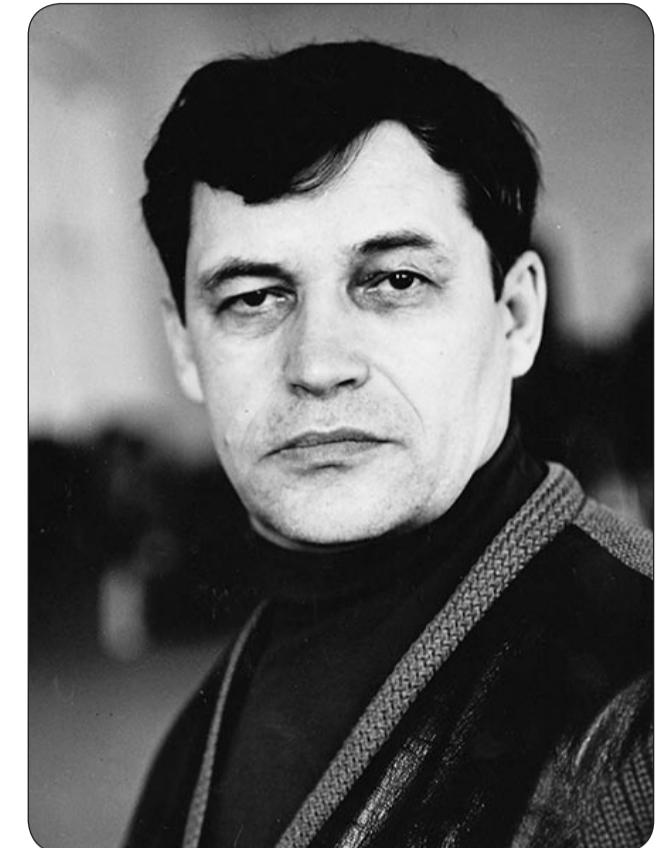
*И каждый втиснуться был рад,  
Хоть боком, еле-еле,  
И на подножках до Исад  
Макаками висели.*

*Как будто бы на стадион  
Спешили в полдень жаркий.  
Бельгийский маленький вагон  
Мне было очень жалко.*

*...Смотрел я город на ходу,  
Мелькал он кинолентой.  
Играла музыка в саду.  
И шла Она там с кем-то.*

*Засыпал рельсы первый снег  
И тропки между нами.  
Меня катает и во сне  
Трамвай воспоминаний.*

«И меня катает во сне трамвай воспоминаний, – продолжает делиться воспоминаниями детства Севастьянов на страницах книги «Я город свой ко всякому ревну»:



разбежался, дрогнул, левой рукой – за деревянную трамвайную ручку, пробежка, толчок – и ты, макака, на трамвайной подножке. Это было немалым искусством – умело запрыгнуть на полном ходу на трамвайную подножку, и, не меньшим – спрыгнуть с неё потом на ходу движения трамвая...».

И стихотворений, подобных «Трамваю воспоминаний», трепетно сложенных поэтом в ларец воспоминаний, в поэтическом сборнике, который так и назван – «Ларец воспоминаний», немало.

Поэтическая строка Кочеткова «Смотрел я город на ходу...» вызвала в литературном критике О. Севастьянове новую бурю ассоциаций: «О, это целый пласт ларца памяти – город с трамвайной подножкой! О, сколько было связано в нашем детстве с трамваем и с рельсами! Сколько нашего, родного и милого, вместил в себя кочетковский «Трамвай воспоминаний»!».

Вне всякого сомнения, в золотой фонд астраханской поэзии давно вошло стихотворение Юрия Кочеткова «Лукоморье», ставшее гимном одноимённой детской литературной студии МБОУ СОШ № 55 г. Астрахани. Ни один пушкинский праздник, да и редко какое литературное мероприятие вообще в нашем городе, обходится без декламации этого лирического произведения:

*«Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей...»*

А.С. Пушкин

*Я в детстве, помню,  
часто спорил  
о том, что в давние годы  
здесь Пушкин был,  
встречал здесь зори  
и здесь писал про лукоморье  
и про учёного кота.*

*Приметил я одно местечко,  
где так легко поёт душа,  
где затерялась наша речка  
в глухих и тёмных камышах.*

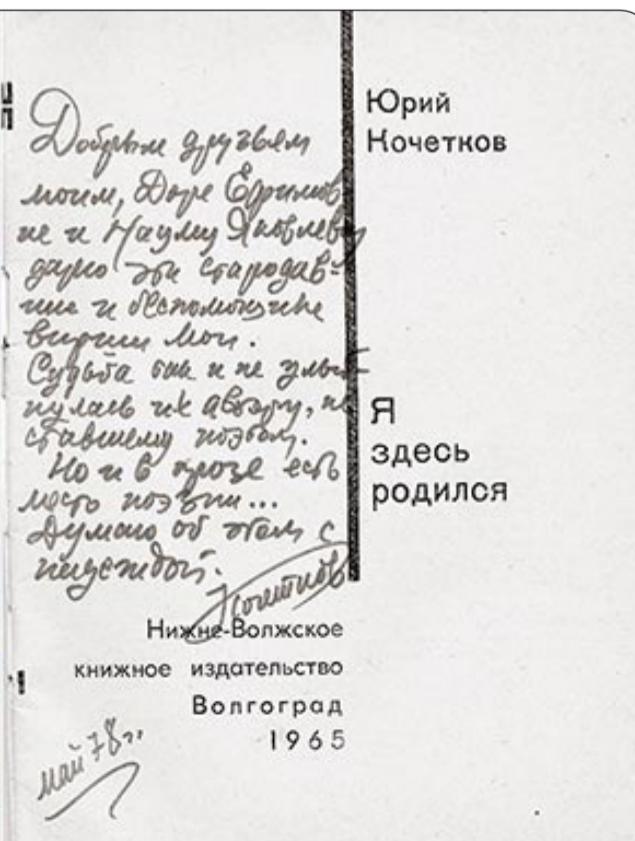
*Могучий дуб стоял там кротко,  
к воде тянулась жадно степь.  
Там запирал я на ночь лодку  
замком на ту златую цепь.*

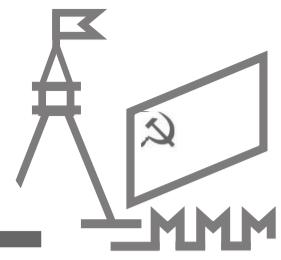
*А по утру лесной тропою  
никем не виданный шёл зверь.  
В избушике там сама сабою  
ко скрипом открывалась дверь.*

*Я видел даже, как русалка  
в тумане вышла из воды  
и леший там корявой палкой  
играл на струнах бороды.*

*Я до сих пор со всеми спорю,  
о том, что в этом правда есть,  
и утверждаю:  
Лукоморье –  
в краю рыбаком нашем.  
Здесь.*

Это, да и многие другие стихотворения Юрия Кочеткова, включённые в его первый поэтический сборник, названный им «Я здесь родился» (1965 г.), стали настоящим гимном нашему Понизовью.





Куда бы судьба ни забрасывала Юрия Ивановича, всюду он грезил родной Астраханью, которую любил всем сердце, чему подтверждение – посвящение поэта нашей малой родине.

«Старые улочки города, особнячки и дворы» всегда были дороги поэту, волновали его душу «заброшенной лепотой». Поэма «Золотые купола» посвящена периоду царствования Петра Великого и вошла в цикл стихов «Старая Астрахань».

Ю. Кочетков называет Астрахань милым городом:

**Милый город!**  
Век от века  
Не теряешь ты лицо.  
Ты и родина, и Мекка...  
Здесь отцовское крыльцо.  
Мне иного и не надо,  
Лишь бы видеть твой загар,  
Твои пёстрые Исады  
И Татарский твой базар.  
Знал «Вулкан» я барокко,  
И «Модерн» знал, и «Олимп».  
Сердце я своё до срока  
Здесь любовью опалил.  
С детства был любимым  
местом  
Сад твой с музыкой аллей:  
И «Аркадия» с оркестром,  
И с оркестром «Колизей»...

Эти стихи – задушевный разговор поэта с городом, обращение к нему, оригинальная поэтическая персонификация. В стихах много исторических свидетельств и интересных деталей, передающих астраханский колорит.

Фигуры мысли и речи: антitezы и градации, параллелизмы и хиазмы, столь типичные стилю писателя, порождают самобытную музыку стихотворной речи Ю.И. Кочеткова:

**Будто вправду Бог с досады**  
**Вдруг смешал все языки:**  
**Встали Малые Исады**  
**Вавилоном у реки.**  
**Персы, русские, татары,**  
**Споры, ругань и пари...**  
**Над рядами тары-бары**  
**От зари и до зари.**  
**От волненья лица в пятнах,**  
**Скажешь против, будешь клят.**  
**Слов не знаешь, но понятно,**  
**Что и от тебя хотят.**  
**Над корзиной с виноградом**  
**Золотой осиной рой.**  
**Если жарко – Волга рядом,**  
**За арбузную горой.**  
**Шли на Малые Исады,**  
**Как на праздник, на парад,**  
**В пёстрых шёлковых на-**  
**рядах**  
**Прямо сказочный Багдад!**  
**(«Малые Исады»)**

Последними поэтическими произведениями Ю. Кочеткова о любимом городе стали поэма «Тропою славы» о В.К. Тредиаковском и стихотворение «Кустодиев», в котором приём персонификации порождается метафорическим образом – лицо города. Каждое четверостишие – это яркое живописное полотно художника:

**Гудели пёстрые базары,**  
**И в мираже густой жары**  
**Мелькали скифы и хазары,**  
**Купцы из древней Бухары.**  
**Толпился люд в морской**  
**таможне,**  
**Шумел с утра торговый бал.**  
**Бродил по городу художник.**

**Лицо его запоминал.**  
**В узоре храмовой ограды**  
**Он видел яркую парчу.**  
**Писал он Малые Исады**  
**И крепостную каланчу.**  
**А мимо мчали фаэттоны,**  
**Скользил по камню звон**  
**подков.**  
**Занудно пели граммофоны**  
**За окнами особняков.**

В этом стихотворении мы видим редкий пример поэтической аллитерации, мастерски соединённой с ассонансом.

**В покоях тех комфорта**  
**без меры,**  
**В пуховиках, как в облаках,**  
**Томилась русская Венера**  
**Вся в святости и вся в гре-**  
**хах.**  
**В саду же, под зеленью гу-**  
**стою,**  
**У самовара за столом**  
**Мир удивляла красотою**  
**Купчиха в платье голубом.**

Об Астрахани и её не повторимых просторах написаны и другие стихи – «Белые птицы», «Лазоревые зори», «Родина Мальвы», «На острове», «Царский ужин», «Чугунов», «Малина», «Старое фото», «Милая родина», «На взморье», «Сны», «Белый пароход», «Пожар в Аркадии», «Баян» – посвящение композитору А. Гладченко. О нашем городе – эссе «Белый пароход», «Стихи и стихия», «Астраханские чердаки», «Мастер и время», многочисленные портретные очерки о знаменитых и известных астраханцах, об истории Астрахани. И даже там, где речь идёт о ценностях других странствий, писатель находит возможность упомянуть об Астрахани. Например, диалог Ю. Кочеткова с академиком В.М. Лобановым, зятем В.А. Гиляровского, в книге «Дом в Столешниках»:

**«М**ало теперь кто помнит Камышинскую лестницу. С крутого берега к воде спускалась деревянная лестница, петляющая выструженными ступенями да перилами. Люди шли по ней с утра до вечера, шлифуя подшвами ступени, к пароходам, к баркасам и лодкам, и в обратную сторону, на высокий берег, в город. Когда «почтовый» или «скорый» подваливал к Камышину и давал привальный гудок басом, да так, что слышно было в Астрахани, пассажиры бежали на палубу смотреть не на берег с арбузами, а на лестницу, как на Эйфелеву башню. Вот такие причуды были на Волге. А уж пароходам тесно было на великой реке...

Дружеский и профессиональный союз Юрия Кочеткова и Марка Редькина оставил добрый след на некоторых прозаических произведениях писателя. Прежде всего, это очерк «Жили два друга» и книга-альбом «Волжское Понизовье», вышедшая в соавторстве с Марком Редькиным в московском издательстве «Планета» – дар признательности родному краю.

**Дина НЕМИРОВСКАЯ**  
Очерк опубликован в сборнике «Астраханские краеведческие чтения». Выпуск IX, Астрахань, 2017

## АСТРАХАНСКИЕ КОММУНИСТЫ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ПРАЗДНОВАНИИ ДНЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

«Венок Пушкину» - так называли астраханские писатели литературный утренник, который они ежегодно проводят в сквере у памятника А.С. Пушкину в день его рождения.



На нём выступали председатель Астраханского регионального отделения Союза писателей России Юрий Щербаков, поэты Борис Свердлов, Дина Немировская, Марина Лазарева, Вера Котельникова, школьники – участники литературных объединений «Лукоморье» и «Ранний рассвет», секретарь обкома КПРФ Александр Кочков.

Пушкинский праздник продолжился в областной научной библиотеке имени Н.К. Крупской. Здесь выступили активист-

ка общества татарской культуры «Дұслық» Сирур Миляева, литераторы Юрий Щербаков, Нина Носова, Лилия Верейна, Борис Свердлов, Дина Немировская, Сергей Масловский, Вера Саградова, активный книголюб Валентина Алексеева.

Здесь же прошла презентация новых книг астраханских авторов. Это книги прозы Наталии Ложниковой «Воронка времени» и Игоря Братченко (коммуниста Ленинского районного отделения КПРФ) «Брентовский парус или каникулы в

Астрахани», сборники стихотворений Веры Балакиной «Минуты тишины» и Сергея Гусева «И дух, и плоть». В обсуждении их произведений принял участие секретарь Астраханского обкома КПРФ, публицист Александр Токарев, поэтесса Вера Котельникова, члены литературной студии «Тамариск» при Астраханском региональном отделении Союза писателей России, старостой которой является Наталия Ложникова, многочисленные читатели.

«Родное слово»

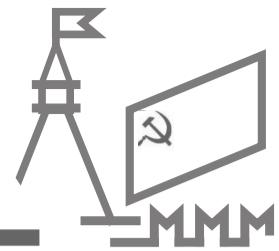
## «РУССКИЙ ЛАД» АЛЕКСАНДРЫ КОСТИНОЙ

АКТРИСА Астраханского драматического театра Александра Костиная стала победителем Всероссийского конкурса-фестиваля «Русский лад». Об этом было объявлено 3 июня на большом мероприятии, посвящённом грядущему Дню русского языка. Оно состоялось в Екатерининском парке столицы России. Песня Костиной на стихи астраханского поэта Владимира Сокольского «Русь-матерь» признана лучшей в номинации «Авторская песня» среди нескольких тысяч соискателей. Почётный диплом наш композитор и исполнительница получила из рук председателя Всероссийского созидательного движения «Русский лад», председателя ЦК КПРФ Г.А. Зюганова.

Кандидатура А. Костиной, создавшей немало песен на стихи земляков, была выдвинута на конкурс-фестиваль Астраханским региональным отделением Союза писателей России. Творческого успеха добились и другие номинанты – астраханские поэты Владимир Филатов и Владимир Сокольский. Они стали дипломантами одного из самых масштабных литературных состязаний в стране в номинации «Поэзия».

«Родное слово»





СТИХИ В АП

## АВТОГРАФЫ НА ЛЕНТОЧКАХ ВЫПУСКНИКОВ...



**В** полном разгаре – школьные экзамены, впереди – выпускные вечера. Но всему этому предшествовал один из главных школьных праздников - «Последний звонок», традиционно проводимый 25 мая.

В этом году, пояснили в Министерстве образования и науки Астраханской области, во всём нашем регионе в целом 11 классов заканчивают три тысячи шестьсот тридцать девять учащихся и около десяти тысяч ребят и девчат заканчивают девять классов.

Во всех общеобразовательных организациях: школах, гимназиях, лицеях, интернатах прошли торжественные линейки с театрализованными праздничными представлениями, посвящёнными «Последнему звонку».

Мне довелось побывать на празднике «Последнего звонка» в средней общеобразовательной школе № 27, что в Ленинском районе Астрахани. Эта отдалённая от центра города школа наиболее крупная по количеству учащихся, так как она расположена в крупном жилищном массиве – микрорайоне Бабаевского. Она существует с 1973 года, она обеспечена всем необ-

ходимым

Нынче в средней школе № 27 помимо образовательного процесса прекрасно поставлена система дополнительного образования и внеклассной работы с учениками по духовно-нравственному и военно-патриотическому воспитанию. Школьники лидируют в КВН и других интеллектуальных и спортивных соревнованиях. Об этом говорят многочисленные грамоты, благодарности и другие награды.

Школа покоряет своим гостеприимством и зелёным убранством! Школьный двор просто утопает в зелени! Ухоженные деревья. Аллея сирени, высаженная в честь Дня Победы во славу ветеранов войны! Оформлением аллеи руководила председатель Совета ветеранов микрорайона Бабаевского Галина Петровна Карпунина. Посажена клумба в честь 300-летия Астраханской губернии. Считаю, что Год экологии коллектив учащихся, педагогов и родителей проводит на высоком уровне.

Школа – постоянная участница акции «Бессмертный полк».

Вечно юный праздник «Последнего звонка» подготовили педагог – организатор Гуляем Энгельсонна Калбаева и заместитель директора по воспитательной работе заслуженный учитель Российской Федерации Галина Николаевна Лебединская совместно с преподавателями и учащимися.

Выпускников радушно поздравила директор школы Диляра Фаридовна Галиева, представители школьной администрации, педагоги и другие выступающие. От лица родительского комитета выступила Людмила Николаевна Попова. Прошли вокальные и хореографические номера, звучали прекрасные стихи. Состоялась торжественная церемония передачи символического школьного ключа от выпускников 11-го класса – десятым классам, запуска в небо надувных шаров и главный момент праздника – дача последнего звонка, которую осуществила классный руководитель 11-го класса учитель географии, отличник просвещения Алтыншаш Джамберба-

евна Уразалиева.

В сей раз средняя школа № 27 выпускает один 11-й и пять 9-х классов. На церемонии «Последнего звонка» были и самые юные участники этого события – четвероклассники, которые как бы являются выпускниками начальной школы, переходя на новую ступень обучения. На торжественной линейке выпускники 11-го, 9-х, и 4-х классов получили много грамот и благодарностей! Среди них: победители областных и городских конференций, участники различных конкурсов, спортсмены, имеющие множество кубков и медалей.

На празднике было много почётных гостей, в том числе почётный житель микрорайона, ветеран труда, кавалер ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени и других наград, почётный железнодорожник и почётный работник транспорта Российской Федерации Виктор Николаевич Зюзин, внук которого Никита Кулинушкин закончил 4-й «Б» класс.

Мне довелось побеседовать с некоторыми из главных виновников торжества – выпускниками, слышал от них много положительных отзывов о родной школе... Среди них выпускник 9-го «А» класса Никита Востриков, прославивший родную школу подвигом: он спасал детей, утопавших подо льдом, за что награждён был орденом.

...Весь день на Набережной Волги, в парках, на площадях и улицах Астрахани можно было встретить радостных и в то же время не по-детски серьёзных парней и девушек, одетых традиционно в школьную форму советского периода. Их украшали ленточки выпускников с традиционными колокольчиками, записями благих пожеланий и напутствий и автографами от классных руководителей, представителей администраций общеобразовательных организаций, преподавателей и товарищей по учёбе. Эти ленточки с автографами в дальнейшем станут реликвиями как послания из юности.

Александр СТАРОДУБСКИЙ,  
фото автора.

1857-м году первой передвижной коллекцией библиотеки, о создании в 1959-м году первой плавающей библиотеки, о самой высокой, стоящей в Шанхае на высоте 239 метров над улицей на шестидесятом этаже библиотеке, и первых библиотекарях на Земле, и о самом известном библиоклептомане Стивене Блумберге, которому удалось похитить более 23-х тысяч уникальных книг из 270 библиотек со всех частей света.

Рассуждая о библиотеках – гигантах, говорилось, что в противовес им существуют в Нью-Йорке мини – библиотечки на одного читателя с фондом сорок книг, позволяющие одному человеку отдохнуть от бурной жизни мегаполиса...

Пришедший на мероприятие желанный гость библиотеки известный астраханский литератор, член творческого объединения «Ковчег», автор девяти книг Рашид Гапасович Абдуллаев прочитал оригинальные эпиграммы, которые очень актуальны, и пришли по вкусу всем собравшимся в зале.

Всем было интересно познакомиться с подаренным одним читателем подлинным экземпляром старинной книги. Текст в этом библио-раритете напечатан на старославянском языке.

Литературный час завершился дружеским чаепитием, во время которого ведущий библиотекарь С.Л. Эстрина провела оригинальную литературную викторину с анаграммами под эгидой «Аз и Буки – основы науки!»

Александр СТАРОДУБСКИЙ

## ОТ ЧЕЛОВЕКА – СКАЗИТЕЛЯ ДО ЭЛЕКТРОННОЙ КНИГИ!

**Д**ЕНЬ Славянской культуры и письменности, День филолога и, безусловно, День библиотек не оставил в стороне библиотечные учреждения города и районов области! «Книжные храмы» открыли тематические выставки и провели интересные творческие мероприятия.

В Астрахани библиотека – филиал № 18, о мероприятиях которой хорошо известно читателям нашей газеты, с успехом провела литературный час «Есть храм у книг – библиотека», который подготовили и очень душевно провели заведующая библиотекой – филиалом Галина Викторовна Белоусова и ведущий библиотекарь Светлана Львовна Эстрина.

Прозвучали песня и стихотворение о библиотеках и библиотекарях.

Собравшиеся в гостеприимном зале совершили виртуальное путешествие по истории создания книг и библиотек. Ведущие мероприятия поведали, что печатной книге предшествовал «человек – книга», рассказывавший историю, передаваемые из уст в уста. Нередко казаки сопровождали свои рассказы игрой на гуслях, откуда, можно полагать, и пошло понятие – гусляр. Далее гости литературного часа прошли, если можно так сказать, исторический путь

книги за несколько тысячелетий: от рисунков на камне, писаний на воске, пергаменте, папирусе, бересте, от первых рукописных и первых печатных книг до электронной книги и размещения литературных материалов в интернете. Не были обделены вниманием первый русский первопечатник Иван Фёдоров и немец Иоганн Гуттенберг который в 15-м веке изобрёл подвижные литеры.

Было рассказано много интересного про историю и реальность библиотечных учреждений нашей страны и мира. Ведущие рассказали о создании в Софийском соборе первой на Руси государственной библиотеки Ярослава Мудрого в 1037 году, о крупнейших библиотеках мира – это библиотека Конгресса в Вашингтоне и библиотека им. В.И. Ленина в Москве. Рассказали и о том, как в древности изготавливали книги из дорогой кожи золотом шитые, которые в библиотеках того времени цепями приковывали к стене.

О древнейшей национальной библиотеке в Иерусалиме – стране трёх религий, и других интересных фактах поведала куратор областного еврейского благотворительного Фонда «Хесед» Елена Николаевна Циманович.

Также было сказано о создании в

Умер в Америке Евтушенко Евгений,  
Обычная наша житейская проза,  
Он читеньем со сцен своих стихотворений  
Любовь прививал нам к российским  
берёзам.

Большущий чудак был, не льнувший  
к покою,  
К российским берёзам, стужей калёным,  
Любовь прививал, а тянулся душою  
К американским раскидистым клёнам.

И жить он уехал туда, а не в гости.  
И лишь через годы Русь встретила сына.  
В гробу возвратился - ему на погoste  
Землицы, как всем, отвела два аршина,

И языком бухнул колокол медный,  
Когда пронесли под кладбищенской аркой –  
Что жизнь свою кончил под клёнами  
бледно,  
А так начинал под берёзами ярко!

\*\*\*  
Я помню, как трамвай по рельсам жал:  
Татар - Базар, Селенские Исады...  
Кто заплатил и кто алтын зажал,  
Всех докатил, куда им было надо.  
Возил всех на работу каждый раз,  
Алтын туда, ещё алтын оттуда.  
Ах, неужели в городе у нас,  
Как в добре сказке, было это чудо?

\*\*\*  
Ковыряясь в душистом навозе,  
Выдирая оттуда железку,  
Говорил бомж на полном серьеze  
И к тому же логично и веско:

«Был и я нищим тоже когда-то,  
Погрязал в нищету я всё пуще,  
Но купил в магазине лопату  
И враз сделался малоимущим.

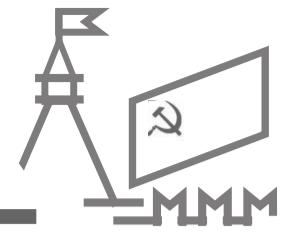
И мои прекратились скитанья,  
И с тех пор я трудиться стал крепко.  
И теперь моя для подаянья  
Без работы валяется кепка.

У меня нет ни денег, ни золата,  
Ни машины, ни дачи, ни дома,  
Но зато у меня есть лопата  
Для добычи в земле металлома!

И я с ней заработаю тыщи,  
Заимею и райские кущи.  
Я везучий, я вон как из нищих  
Лихо сделался малоимущим.

И я верю, с поддержкой господней  
Миллионы мне будут, как крохи...  
Так живёт и так мыслит сегодня  
Человек нашей новой эпохи!»

Евгений Мартынов



### ПОНЕДЕЛЬНИК 19 ИЮНЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 «Доброе утро»  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 2.10  
Новости  
10.20 «Контрольная закупка»  
10.50 «Жить здорово!» 12+  
11.55 «Модный приговор»  
13.15 «Наедине со всеми» 16+  
14.20 «Время покажет» 16+  
16.15 «Время покажет» 16+  
17.00 «Мужское / Женское» 16+  
18.00 «Давай поженимся!» 16+  
19.40 Прямой информационный канал «Первая Студия» 16+  
20.50 «Пусть говорят» 16+  
22.00 «Время»  
22.30 Фильм Оливера Стоуна «Путин» Часть первая  
23.40 «МАЖОР 2» 16+  
0.40 «Вечерний Ургант» в Санкт-Петербурге 16+  
1.10 «Познер» 16+  
2.25 «СМЕРТЕЛЬНОЕ ПАДЕНИЕ» 16+

### РОССИЯ

6.00, 10.15 Утро России  
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00  
Вести  
10.55 «О самом главном» 12+  
12.40, 15.40, 18.20, 21.45 Местное время  
12.55 «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» 16+  
15.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+  
18.40 «Прямой эфир» 16+  
19.50 «60 Минут» с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
22.00 «Русская серия» «ПЛЮС ЛЮБОВЬ» 12+  
14.00 Званый ужин 16+  
15.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 16+  
18.00 «Тайны Чапман» 16+  
19.00, 3.30 «Самые шокирующие гипотезы»  
21.00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 16+  
23.20 «Водить по-русски» 16+  
0.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+  
1.30 «СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК» 18+  
4.30 «Тайны Чапман» 16+

19.40 «Легендарные самолеты» «И-16. Участник семи войн» 6+  
20.35 «Теория заговора. Гибридная война» - «Как убить экономику» 12+  
21.20 «Загадки века» 12+  
22.55 «Особая статья» 12+  
0.15 «Легенды советского сыска» 16+  
1.00 «Звезда на «Звезде» 6+  
1.45 «РАЗВЕДЧИКИ» 12+  
3.20 «ЗНАК БЕДЫ» 12+

### РЕН ТВ

6.00 «Странное дело» 16+  
7.00, 12.00 «Документальный проект» 16+  
8.00 «С бодрым утром!» 16+  
9.30, 13.30, 17.30, 20.30 0.00 «Новости» 16+

10.00 «Военная тайна» 16+  
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112»

14.00 Званый ужин 16+  
15.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 16+  
18.00 «Тайны Чапман» 16+  
19.00, 3.30 «Самые шокирующие гипотезы»

21.00 «ДОЗНАВАТЕЛЬ» 16+  
22.00 «Русская серия» «ПЛЮС ЛЮБОВЬ» 12+  
0.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+  
2.45 «НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ» 12+

10.00 «Боевая тайна» 16+  
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112»

14.00 Званый ужин 16+  
15.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 16+  
18.00 «Тайны Чапман» 16+  
19.00, 3.30 «Самые шокирующие гипотезы»

21.00 «ДОЗНАВАТЕЛЬ» 16+  
22.00 «Русская серия» «ПЛЮС ЛЮБОВЬ» 12+  
0.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+  
2.45 «НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ» 12+

### НТВ

6.00 «ВИСЯКИ» 16+  
7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня  
7.05 «ВИСЯКИ» 16+  
8.00 «Деловое утро НТВ» 12+  
10.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+  
11.20 «ЛЕСНИК» 16+  
13.00 Суд присяжных 16+  
14.25, 19.30 Обзор. ЧП  
15.00, 2.15 «Место в стречи»  
17.30 «СВИДЕТЕЛИ» 16+  
20.40 «МАЙОР СОКОЛОВ. ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» 16+  
0.35 «Итоги дня»  
1.05 «Поздняков» 16+  
1.15 «ПОГОНЯ ЗА ТЕНЬЮ» 16+  
4.10 «Темная сторона» 16+

### КУЛЬТУРА

8.00 «Евроньюс»  
11.00, 16.00, 20.30, 0.15 Новости культуры  
11.15, 2.40 «Наблюдатель»  
12.15 «Жили три холостяка»  
14.30 «По следам призраков»  
14.55 «Луций Анней Сенека»  
15.05 «Линия жизни»  
16.10 «БОСИКОМ В ПАРКЕ»  
17.50 «Острова»  
19.05 Концерт «Остров мертвых»  
19.55 Мировые сокровища  
20.15 «Спокойной ночи!»  
20.45 Главная роль  
21.00 Искусственный отбор  
21.40 «Равная величайшим битвам»  
22.35 «КОЛОМБО»  
0.30 Худсовет  
0.35 «Тем временем»  
1.20 «ПОЛУСТАНОК»  
2.35 «Роберт Бёрнс»  
3.40 П. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год»

### ЗВЕЗДА

7.00 «НЕПОБЕДИМЫЙ» 12+  
8.35, 10.15 «КЛИНИКА» 16+  
10.00, 14.00, 19.00, 0.00 Новости дня  
11.00, 15.00 Военные новости  
11.05, 14.15 «СНАЙПЕР. ПОСЛЕДНИЙ ВЫСТРЕЛ» 12+  
15.05 «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ МАЙОРА ПУГАЧЕВА» 16+  
17.00 «Мужское / Женское» 16+  
18.00 «Давай поженимся!» 16+  
19.40 Прямой информационный канал «Первая Студия» 16+  
20.50 «Пусть говорят» 16+  
22.00 «Время»  
22.35 Фильм Оливера Стоуна «Путин» Часть вторая  
23.40 «МАЖОР 2» 16+  
0.40 «Вечерний Ургант» в Санкт-Петербурге 16+  
1.30 «ЗВЕЗДНАЯ КАРТА» 18+  
3.35 «СУП» 16+

### РОССИЯ

6.00, 10.15 Утро России  
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести  
10.55 «О самом главном» 12+  
12.40, 15.40, 18.20, 21.45 Местное время  
12.55 «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» 16+  
15.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+  
18.40 «Прямой эфир» 16+  
19.50 «60 Минут» с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
22.00 «Русская серия» «ПЛЮС ЛЮБОВЬ» 12+  
14.00 Званый ужин 16+  
15.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 16+  
18.00 «Тайны Чапман» 16+  
19.00, 3.30 «Самые шокирующие гипотезы»

### НТВ

5.05 «ДОЗНАВАТЕЛЬ» 16+  
6.00 «ВИСЯКИ» 16+  
7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112»

14.00 Званый ужин 16+  
15.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 16+  
18.00 «Тайны Чапман» 16+  
19.00, 3.30 «Самые шокирующие гипотезы»

21.00 «ДОЗНАВАТЕЛЬ» 16+  
22.00 «Русская серия» «ПЛЮС ЛЮБОВЬ» 12+  
0.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+  
2.45 «НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ» 12+

10.00 «Боевая тайна» 16+  
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112»

14.00 Званый ужин 16+  
15.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 16+  
18.00 «Тайны Чапман» 16+  
19.00, 3.30 «Самые шокирующие гипотезы»

21.00 «ДОЗНАВАТЕЛЬ» 16+  
22.00 «Русская серия» «ПЛЮС ЛЮБОВЬ» 12+  
0.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+  
2.45 «НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ» 12+

10.00 «Боевая тайна» 16+  
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112»

14.00 Званый ужин 16+  
15.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 16+  
18.00 «Тайны Чапман» 16+  
19.00, 3.30 «Самые шокирующие гипотезы»

21.00 «ДОЗНАВАТЕЛЬ» 16+  
22.00 «Русская серия» «ПЛЮС ЛЮБОВЬ» 12+  
0.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+  
2.45 «НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ» 12+

10.00 «Боевая тайна» 16+  
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112»

14.00 Званый ужин 16+  
15.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 16+  
18.00 «Тайны Чапман» 16+  
19.00, 3.30 «Самые шокирующие гипотезы»

21.00 «ДОЗНАВАТЕЛЬ» 16+  
22.00 «Русская серия» «ПЛЮС ЛЮБОВЬ» 12+  
0.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+  
2.45 «НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ» 12+

10.00 «Боевая тайна» 16+  
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112»

14.00 Званый ужин 16+  
15.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 16+  
18.00 «Тайны Чапман» 16+  
19.00, 3.30 «Самые шокирующие гипотезы»

21.00 «ДОЗНАВАТЕЛЬ» 16+  
22.00 «Русская серия» «ПЛЮС ЛЮБОВЬ» 12+  
0.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+  
2.45 «НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ» 12+

10.00 «Боевая тайна» 16+  
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112»

14.00 Званый ужин 16+  
15.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 16+  
18.00 «Тайны Чапман» 16+  
19.00, 3.30 «Самые шокирующие гипотезы»

21.00 «ДОЗНАВАТЕЛЬ» 16+  
22.00 «Русская серия» «ПЛЮС ЛЮБОВЬ» 12+  
0.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+  
2.45 «НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ» 12+

10.00 «Боевая тайна» 16+  
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112»

14.00 Званый ужин 16+  
15.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 16+  
18.00 «Тайны Чапман» 16+  
19.00, 3.30 «Самые шокирующие гипотезы»

21.00 «ДОЗНАВАТЕЛЬ» 16+  
22.00 «Русская серия» «ПЛЮС ЛЮБОВЬ» 12+  
0.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+  
2.45 «НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ» 12+

10.00 «Боевая тайна» 16+  
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112»

14.00 Званый ужин 16+  
15.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 16+  
18.00 «Тайны Чапман» 16+  
19.00, 3.30 «Самые шокирующие гипотезы»

21.00 «ДОЗНАВАТЕЛЬ» 16+  
22.00 «Русская серия» «ПЛЮС ЛЮБОВЬ» 12+  
0.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+  
2.45 «НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ» 12+

10.00 «Боевая тайна» 16+  
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112»

14.00 Званый ужин 16+  
15.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 16+  
18.00 «Тайны Чапман» 16+  
19.00, 3.30 «Самые шокирующие гипотезы»

21.00 «ДОЗНАВАТЕЛЬ» 16+  
22.00 «Русская серия» «ПЛЮС ЛЮБОВЬ» 12+  
0.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+  
2.45 «НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ» 12+

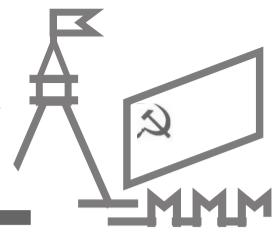
10.00 «Боевая тайна» 16+  
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112»

14.00 Званый ужин 16+  
15.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 16+  
18.00 «Тайны Чапман» 16+  
19.00, 3.30 «Самые шокирующие гипотезы»

21.00 «ДОЗНАВАТЕЛЬ» 16+  
22.00 «Русская серия» «ПЛЮС ЛЮБОВЬ» 12+  
0.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+  
2.45 «НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ» 12+

10.00 «Боевая тайна» 16+  
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112»

14.00 Званый ужин 16+  
15.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 16+



19.00, 3.30 «Самые шокирующие гипотезы»  
21.00 «ШЕРЛОК ХОЛМС» 16+  
23.20 «Смотреть всем!» 16+

### ДОМАШНИЙ

5.10 «ДОКТОР ХАУС» 16+  
6.00, 8.30, 1.00 «6 кадров» 16+  
6.30, 7.30 «Джейми у себя дома» 16+  
8.45, 9.45, 10.45 «По делам несовершеннолетних» 16+  
11.45 «Давай разведёмся!» 16+  
14.45 «Тест на отцовство» 16+  
15.45, 16.45 «Бывшая жена» 16+  
19.00 «ПРОВОДНИЦА» 16+  
20.00 «ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ» 16+  
21.55 «И ВСЁ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...» 16+

### СТС

6.25 «Ералаш» 0+  
7.00 «Смешарики» 0+  
7.15 «Марин и его друзья» 0+  
7.30, 9.30 «Семейка Крудс. Начало» 6+  
7.55 «Лига WatchCar. Битвы чемпионов» 6+  
8.25 «Три кота» 0+  
8.40 «Драконы и всадники Олуха» 6+  
10.00, 1.10 «Уральские пельмени» «Любимое» 16+  
10.30, 23.45 Шоу «Уральских пельменей» 16+  
11.00 «16 КВАРТАЛОВ» 12+  
13.00 «МАМОЧКИ» 16+  
14.00 «КУХНЯ» 16+  
16.00 «ВОСЬМИДЕСЯТЬЕ» 16+  
18.00 «ВОРОНИНЫ» 16+  
21.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+  
22.00 «13-Й РАЙОН. КИРПИЧНЫЕ ОСОБНЯКИ» 16+

### ПЯТНИЦА 23 ИЮНЯ

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**  
5.25 «Контрольная закупка»  
6.00 «Доброе утро»  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Новости  
10.20 «Контрольная закупка»  
10.50 «Жить здорово!» 12+  
11.55 «Модный приговор»  
13.15 «Наедине со всеми» 16+  
14.20 «Время покажет» 16+  
16.15 «Время покажет» 16+  
17.00 «Мужское / Женское» 16+  
18.00 «Жди меня»  
19.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым 16+  
20.50 «Поле чудес» 16+  
22.00 «Время»  
22.30 «Победитель»

### РОССИЯ

5.25 «Города воинской славы. Кронштадт» 12+  
6.00, 10.15 Утро России  
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести  
10.55 «О самом главном» 12+  
12.40, 15.40, 18.20, 21.45 Местное время  
12.55 «Пыльная рабочая» 16+  
15.55 «Тайны СЛЕДСТВИЯ» 12+  
18.40 «Прямой эфир» 16+  
19.50 «60 Минут» с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
22.00 «Юморина» 16+

### НТВ

5.00 «ДОЗНАВАТЕЛЬ» 16+  
6.00 «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ» 16+  
7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня  
07.05 «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ» 16+  
8.00 «Деловое утро НТВ» 12+  
10.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+  
11.20 «ЛЕСНИК» 16+  
13.00 Суд присяжных 16+  
14.25 Обзор. ЧП

15.00, 2.30 «Место встречи»  
17.30 «СВИДЕТЕЛИ» 16+  
19.30 «ЧП. Расследование» 16+  
20.40 «Чтобы увидеть радугу, нужно пережить дождь» 16+

### КУЛЬТУРА

7.30 «ЕвроНьюс»  
11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры  
11.20 «ВОСХОЖДЕНИЕ»  
13.05 Кино о кино. «Голгофа Ларисы Шепитько»  
13.50 «Письма из провинции»  
15.15 «Пять цветов времени»  
16.10 «Исторические путешествия Ивана Толстого»  
16.40 «ЖИЗНЬ СНАЧАЛА»  
18.00 «Взлетная полоса Владимира Татосова»  
18.30 Юбилейный гала-концерт Московского государственного академического камерного хора  
20.45 Смехоностальгия  
21.15 «Искатели»  
22.00 «Эрнан Кортес»  
22.10 «ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА»  
23.35 «Линия жизни»

### ЗВЕЗДА

5.50 «Москва фронту» 12+  
6.10 «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ» 12+  
7.40 «УЛИКИ» 16+  
10.00, 14.00, 19.00, 0.00 Новости дня  
10.15 «УЛИКИ» 16+  
11.00, 15.00 Военные новости  
11.05 «УЛИКИ» 16+  
12.50, 14.15 «ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ» 12+  
14.30, 15.05 «БЕЗ ПРАВА НА ВЫБОР» 12+  
19.45 «ГОРОД ПРИНЯЛ» 12+  
21.20 «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН» 12+  
23.05, 0.15 «КОНТРУДАР» 12+

### РЕН ТВ

5.20 «Территория заблуждений» 16+  
7.00, 10.00 «Документальный проект» 16+  
8.00 «С добрым утром!» 16+  
9.30, 13.30, 17.30, 20.30 0.00 «Новости» 16+  
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112»  
14.00 Званый ужин 16+  
15.00 «ШЕРЛОК ХОЛМС» 16+  
18.00 «Тайны Чапман» 16+  
19.00 «Самые шокирующие гипотезы»  
21.00 «Мир на счетчике: когда новый кризис?» 16+  
23.00 «Смотреть всем!» 16+  
0.00 «ВРЕМЯ ВЕДЬМ» 16+  
1.40 «ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ» 16+  
4.30 «ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ» 12+

### ДОМАШНИЙ

5.10 «ДОКТОР ХАУС» 16+  
6.00, 8.30, 0.45 «6 кадров» 16+  
6.30, 7.30 «Джейми у себя дома» 16+  
8.55, 9.55 «По делам несовершеннолетних» 16+  
11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 16.55, 17.55 «ВЕРЮ» 16+  
19.00 «ПРОВОДНИЦА» 16+  
20.00, 21.00, 22.00 «ДВА ИВАНА» 16+  
23.45 «ПРОВОДНИЦА» 16+

### СТС

6.00 «ТУМАН-2» 16+  
7.00 «Смешарики» 0+  
7.30, 9.30 «Семейка Крудс. Начало» 6+  
7.55 «Лига WatchCar. Битвы чемпионов» 6+  
8.25 «Три кота» 0+  
8.40 «Драконы и всадники Олуха» 6+  
10.00, 20.00 «Уральские пельмени» «Любимое» 16+

10.30, 20.30 Шоу «Уральских пельменей» 16+  
11.15 «13-Й РАЙОН. КИРПИЧНЫЕ ОСОБНЯКИ» 16+  
13.00 «МАМОЧКИ» 16+  
14.00 «КУХНЯ» 16+  
16.00 «ВОСЬМИДЕСЯТЬЕ» 16+  
18.00 «ВОРОНИНЫ» 16+  
22.00 «ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ» 16+

### СУББОТА 24 ИЮНЯ

#### ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.30 «Контрольная закупка»  
7.00, 11.00, 13.00, 19.00 Новости  
7.10 «Наедине со всеми» 16+  
8.10 «ВИЙ» 12+  
9.35 «Смешарики»  
10.00 «Играй, гармонь любимая!»  
10.45 «Слово паstryя»  
11.15 «Наталия Варлей. Свадьбы не будет!» 12+  
12.20 «Смак» 12+  
13.15 «Идеальный ремонт»  
14.15 «На 10 лет моложе» 16+  
15.00 «Вокруг смеха»  
16.45 «Это какается каждого» 16+  
17.50 «Кто хочет стать миллионером?»  
19.15 «Точь-в-точь» 16+  
22.00 «Время»  
22.20 Сегодня

### РОССИЯ

6.20 «ПОХИЩЕНИЕ ЕВЫ» 12+  
8.10 «Живые истории»  
9.00, 9.20, 12.20 Местное время  
10.20 «Сто к одному»  
11.10 «Пятеро на одного»  
12.00, 15.00 Вести  
12.40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» 16+  
15.20 «ОТЦОВСКИЙ ИНСТИНКТ» 12+  
19.00 Субботний вечер  
21.00 Вести в субботу  
22.00 Сделано в России. «ЛЮБОВЬ ГОВОРИТ» 12+

### НТВ

5.00 «ДОЗНАВАТЕЛЬ» 16+  
6.00 Их нравы 0+  
6.40 «Звезды сошлись» 16+  
8.25 Смотр 0+  
9.00, 11.00, 17.00 Сегодня  
9.20 «Устами младенца» 0+  
10.00 «Готовим с Алексеем Зиминным» 0+  
10.25 «Умный дом» 0+  
11.20 Главная дорога 16+  
12.00 «Еда живая и мёртвая» 12+  
13.00 Квартирный вопрос 0+  
14.05 «Двойные стандарты. Тут вам не там!» 16+  
15.05 «Красота по-русски» 16+  
16.05 Своя игра 0+  
17.20 «Однажды...» 16+  
18.00 «Секрет на миллион» 16+  
20.00 «Центральное телевидение»  
21.00 «Ты супер!» До и после... 6+  
23.30 «МОЖНО, Я БУДУ ЗВАТЬ ТЕБЯ МАМОЙ?» 12+

### КУЛЬТУРА

7.30 «ЕвроНьюс»  
11.00 «Кутузов»  
12.55 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки»  
13.25 «Живая природа Индокитая»  
14.20 «Дорогами великих книг»  
14.45 «Гарик»  
15.40 «ТИХОНИЯ»  
16.50 «Линия жизни»  
17.45, 3.40 Мировые сокровища  
18.00 Новости культуры с Владиславом Фляровским  
18.30 «Острова»  
19.15 «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО»  
22.00 «Агора»  
23.00 Кино на все времена.

«ПИРАТЫ ИЗ ПЕНЗАНСА»  
**ЗВЕЗДА**

5.45 Мультифильмы  
6.45 «ПОДКИДЫШ» 12+  
8.15 «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ» 12+  
10.00, 14.00, 19.00 Новости дня  
10.15 «Легенды цирка» 6+  
10.40 «Последний день» 12+  
11.30 «Не факт!» 12+  
12.00 «Загадки века» 12+  
12.50 «Улица из прошлого» 16+  
13.35 «Научный детектив» 12+  
14.15 «Секретная папка» 12+  
15.00 «ВОЛГА-ВОЛГА» 12+  
17.10 «СВЕРСТНИЦЫ» 12+  
19.10 «Задело!»  
19.25 «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН» 12+  
21.10 «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ» 12+  
36-80» 12+  
22.35 «ИНСПЕКТОР ГАИ» 12+

### РЕН ТВ

6.00 «ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ» 12+  
6.20 «Самые шокирующие гипотезы»  
7.20, 18.00 «Территория заблуждений» 16+  
9.00 ТЕРНЕР И ХУЧ» 12+  
10.55 «Минтранс» 16+  
11.40 «Ремонт по-честному» 16+  
12.20 «Самая полезная программа» 16+  
13.25, 13.35, 17.35 «Военная тайна» 16+  
13.30, 17.30 «Новости» 16+  
20.00 «Засекреченные списки. 10 свидетельств существования инопланетян» 16+  
22.00 «ГНЕВ ТИТАНОВ» 16+  
23.50 «ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ» 16+

### ДОМАШНИЙ

5.15 «ДОКТОР ХАУС» 16+  
6.05, 8.30, 0.20 «6 кадров» 16+  
6.30, 7.30 «Джейми у себя дома» 16+  
9.20, 10.20 «МОЛОДАЯ ЖЕНА» 16+  
11.15, 12.15, 13.15, 14.15 «БИЛЕТ НА ДВОИХ» 16+  
15.10, 16.10, 17.10, 18.10 «ЛЮБОВЬ НАДЕЖДЫ» 16+  
19.00 «Восточные жёны в России» 16+  
20.00, 21.00, 22.00, 23.00 «1001 НОЧЬ» 16+  
22.10 «Звезды сошлись» 16+

13.15 «Идеальный ремонт»  
**РОССИЯ**

14.15 «Теория заговора» 16+  
15.10 «Маршалы Победы» 16+  
17.20 «Берлин 41-го. Долетали сильнейшие» 12+  
18.45 «Аффтар жжот» 16+  
19.50 Концерт Максима Галкина  
22.00 Воскресное «Время» Информационно-аналитическая программа  
23.30 «Что? Где? Когда?»  
Летняя серия игр

### РОССИЯ

6.00 «ПОХИЩЕНИЕ ЕВЫ» 12+  
7.55 «Маша и Медведь»  
8.30 «Сам себе режиссёр»  
9.20 Утренняя почта  
10.00 Праздник Ураза-Байрам.  
Прямая трансляция из Московской Соборной мечети  
10.55 «Сто к одному»  
12.00, 15.00 Вести  
12.20 Местное время Неделя в городе  
13.00 «Смеяться разрешается»  
15.20 «ПОЗДНЯЕ ЦВЕТЫ» 12+  
19.00 Концерт «Синяя Птица»  
21.00 Вести недели  
23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

### НТВ

5.15 «ДОЗНАВАТЕЛЬ» 16+  
6.10 «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ» 0+  
8.00 «Центральное телевидение» 16+  
9.00, 11.00, 17.00 Сего дня 9.20 Лотерея «Счастливое утро» 0+  
10.25 Едим дома 0+  
11.20 «Первая передача» 16+