

# Приветствуем участников пятого межрегионального фестиваля «ПУШКИНСКИЕ ДНИ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ»!



www.kprf26.ru

# РОДИНА



Газета Ставропольского краевого отделения Компартии Российской Федерации

Издаётся с 8 апреля 1994 года

Четверг, 2 июня 2016 года

Цена свободная

№ 21 (1126)

ВЫБОРЫ-2016

## НИКАКОГО ЛЕТНЕГО РАССЛАБЛЕНИЯ!

В субботу 28 мая в Подмоскovie народно-патриотические силы страны провели II Всероссийский съезд депутатов-коммунистов и сторонников КПРФ. В повестке дня основным был вопрос об участии представителей Компартии в выборной кампании 2016 года.

В работе съезда принимали участие около 700 человек из 85 субъектов Российской Федерации, в т. ч. 92 депутата Госдумы, 106 депутатов региональных законодательных собраний, 226 депутатов местного самоуправления и главы исполнительной власти. Ставропольскую делегацию возглавлял депутат ГД, первый секретарь крайкома КПРФ В. И. Гончаров.

В ходе работы партийного форума делегаты и гости познакомились с опытом работы многих регионов на специальной площадке. У палатки Ставропольского отделения хлебом-солью Г. А. Зюганова встретила руководитель фракции КПРФ в минераловодского городского Думе А. А. Кропачева.

Перед началом мероприятия его участниками был продемонстрирован фильм «Модель Сталина» производства телеканала «Красная Линия».

Открылся съезд исполне-

нием Гимна Советского Союза. В начале заседания состоялось традиционное награждение орденами «За заслуги перед партией» ветеранов и активистов. В числе награжденных – тренер молодежной команды КПРФ по мини-футболу М. Маркин. Футболисты команды в полном составе прибыли на съезд. Накануне они выиграли кубок России, который был передан на хранение Председателю ЦК КПРФ.

Затем с приветствием к участникам съезда обратились пионеры из отряда имени Зои и Александра Космодемьянских из Подольска.

С основным докладом «Мобилизация ради победы» выступил лидер российских коммунистов Г. А. Зюганов. Геннадий Андреевич рассказал о программе избирательного блока коммунистов и беспартийных, обеспечении честных выборов и подсчёта голосов, определении союзников. Председатель ЦК КПРФ

не обошёл стороной и вопросы, касающиеся ситуации в России и мире. Он напомнил, что возродить страну после тяжелейшего экономического кризиса и кровопролитных войн смогли большевики. Сегодня, когда экономика летит под откос, население беднеет, а нефтяные доллары тают, спасти страну может лишь правительство народного доверия и «левый поворот». В частности, Г. А. Зюганов подчеркнул, что на местах активно ведётся разнообразная работа в защиту исторической правды: «Стараниями наших депутатов в школах на Ставрополье увеличено число часов для изучения истории Великой Отечественной войны, отремонтирован Георгиевский госпиталь для ветеранов».

Геннадий Андреевич призвал представителей народно-патриотических сил объединить усилия, поддержать Антикризисную программу КПРФ и обеспечить победу. Эта победа в первую очередь нужна народу, всем тем, кто хочет жить в мирной и процветающей стране.

Нужно трудиться с предельным напряжением сил. Никакого летнего расслабления! Дой-

ти до каждого избирателя. Объяснить ему суть наших предложений. Сделать его сторонником, а ещё лучше – новым активистом, новым борцом, – подчеркнул лидер КПРФ.

Голосованием делегаты утвердили «Обязательства перед гражданами России» и приняли обращение «За открытые и честные выборы».

«Мы будем настойчиво бороться за обеспечение гарантий занятости трудоспособного населения, особенно молодежи, включая предоставление первого рабочего места, за установление минимального размера оплаты труда на уровне прожиточного минимума трудоспособного населения», – подчеркивается в Обязательствах.

Коммунисты обязуются добиваться индексации фонда оплаты работников бюджетных организаций в размере, превышающем уровень инфляции. КПРФ планирует бороться за повышение пенсий до уровня не ниже 50% среднего заработка по стране, за восстановление их индексации на уровне инфляции, за возобновление индексации пенсий работающим пенсионерам. Каждый депутат-коммунист и сторонник партии обязан бо-



роться, в том числе против роста тарифов на электроэнергию, услуги ЖКХ, против повышения пенсионного возраста, поборов с граждан на капитальный ремонт. Как отмечается в Обязательствах, члены партии ратуют за введение государственного контроля над ценами на товары первой необходимости и за бесплатное образование.

В документе «За открытые и честные выборы» КПРФ призывает новый состав Центральной избирательной комиссии РФ продемонстрировать на предстоящих в сентябре выборах открытость и беспристрастность, членов избиркомов всех уровней – не отступать от буквы закона, а правоохранительные органы – последовательно и принципиально защищать законные права и свободы граждан и политических партий. Кроме того, коммунисты предлагают расценивать возможные уголовные и административные преступления против зарегистрированных кандидатов на выборах в Госдуму как преступления против основ конституционного строя и безопасности РФ.

Людмила БОРИСОВА.

СВЕТОЧ КУЛЬТУРЫ

## СЛОВО О ПОЭТЕ

Уважаемые жители Ставрополья! Дорогие гости, посетившие наш край и город в праздничные Пушкинские дни!

В этом году мы отмечаем 217-ю годовщину со дня рождения А. С. Пушкина, чья имя стало культурным кодом для жителей всей планеты и особенно для граждан нашей страны. Бесконечно близко оно и нам – жителям Северного Кавказа и Ставрополья. Александр Сергеевич дважды посетил наш город: в 1820 и 1829 годах. Он написал об этом в путевых очерках «Путешествие в Арзрум»: «В Ставрополе увидел я на краю неба облака, поразившие мне взоры тому равно за девять лет. Они были те же, всё на том же месте. Это – снежные вершины Кавказской цепи».



установлены в различных странах мира – в Австрии, Венгрии, Германии, Греции, Испании, Китае, Корее, на Кубе, в США, Мексике, Эфиопии и т. д. И только Украина заменяет памятники Пушкину на памятники своим националистам...

Очередной фестиваль Пушкинских дней на Северном Кавказе, проводимый под эгидой КПРФ, призван вновь продемонстрировать величие и значимость творчества поэта для судеб народов нашей страны и всего человечества, сделать всех ближе, возвысить духовно, укрепить чувство патриотизма в каждом поколении.

Так было ранее, так будет и впредь.

**Слава великому поэту нашего Отечества!**

**В. И. ГОНЧАРОВ**, депутат Государственной Думы РФ, первый секретарь крайкома КПРФ.

ОТВЕТ КПРФ НАЦИОНАЛЬНОМУ ВОПРОСУ

## СИЛА РОССИИ – В ЕДИНСТВЕ НАРОДОВ!

В столице Башкирии Уфе завершил работу Всероссийский форум «Дружба и братство народов – залог возрождения России». Ставропольскую делегацию возглавлял депутат Госдумы, первый секретарь крайкома КПРФ В. И. Гончаров.

Более 700 участников из большинства субъектов РФ, бывших республик СССР, а также из Новороссии приняли участие в работе форума. Перед началом заседания у Дворца конгрессов прошла выставка-ярмарка. Посетивший её Председатель ЦК КПРФ Г. А. Зюганов уделил внимание палатке Ставропольского края, посмотрел представленную печатную и сувенирную продукцию, послушал выступление известного казачьего ансамбля «Слобода».

На пленарном заседании Геннадий Андреевич выступил с докладом «Дружба и братство народов – залог возрождения России». Он сделал главный акцент на том, что Российская Федерация – страна цивилизации. В ней проживают около двухсот национальностей и народностей. Они различаются происхождением и историей, расовыми признаками и языками, обычаями и религиями.

«Многие века наши народы жили в едином государстве. Россия складывалась и развивалась как многонациональная общность. Этим единством в многообразии и жива наша держава. Дружба народов – необходимое и важнейшее условие её успешного развития», – подчеркнул лидер российских коммунистов.

Наша мечта – возрожде-



ние единой социалистической державы, где люди будут избавлены от гнёта капитала. Они смогут вместе дружно трудиться на благо своей семьи и Родины. Именно это обеспечит уверенное решение национального вопроса в нашей большой и любимой Отчизне», – отметил Г. А. Зюганов. Он выразил уверенность в том, что коммунисты смогут взять любые рубежи и добиться выполнения поставленных благородных целей.

Среди выступивших были депутаты-коммунисты Госдумы России Т. В. Плетнёва, В. В. Бортко, К. К. Тайсаев, В. И. Гончаров, представители регионов. Лидер Всероссийского женского союза «Надежда России» Т. В. Плетнёва отметила заслуги советского строя в развитии всех национальностей, населявших на-

шу страну. Тамара Васильевна подчеркнула, что только приход к власти коммунистов даст возможность восстановить порушенный Союз. Поэтому она призвала поддержать КПРФ на выборах в сентябре.

Народный артист России и Украины В. В. Бортко подчеркнул, что дружба народов – это и индустриализация 30-х годов, и победа над фашизмом, и прорыв в космос. Он отметил, что народ во времена Советской власти скрепляли общие идеи. Но сегодня эти скрепы разрушены, и только приход к власти КПРФ сможет их восстановить. «Ваше присутствие здесь доказывает, что наше дело правое, победа будет за нами», – подчеркнул Владимир Влади-

(Окончание на 2-й стр.)

ПОДПИСКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Уважаемые читатели! Подписывайтесь на газету «Родина» Ставропольского краевого отделения КПРФ!

Наши авторы – простые граждане, которые имеют свой, отличный от власти взгляд на процессы в стране, крае, в своём городе или селе. Вы хотите знать, что думают люди, живущие рядом, идущие по одним с вами улицам? Подписывайтесь и читайте газету «Родина»! Вы можете уехать в любую точку мира, узнавать информацию из разных источников, но Родина у нас одна.

Стоимость подписки на второе полугодие 2016 года – 332 рубля 40 коп. Подписной индекс газеты – 53992.

Выписывать можно и помесечно в любом почтовом отделении края. Адрес редакции: Ставрополь, ул. Артёма, 23, 25. Тел.: 24-20-94.

СТАВРОПОЛЬСКОЕ КРАЕВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ КПРФ

День русского языка в России

ПРОГРАММА

V-го межрегионального фестиваля «ПУШКИНСКИЕ ДНИ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ»



«Наш дом – Кавказ, наше Отечество – Россия»

3 ИЮНЯ

09.00 - 10.30 - возложение цветов к памятнику: А. С. Пушкину, мемориалу «Вечный огонь» (с вручением партийных билетов), В. И. Ленину, Г. А. Лопатину, М. Ю. Лермонтову.

10.00 - 12.00 - открытие книжной ярмарки (на площадке перед драмтеатром) и регистрация участников фестиваля (фойе драмтеатра).

11.00 - 12.00 - пресс-конференция.

12.00 - 12.20 - открытие и приветствие участников фестиваля.

12.20 - 15.00 - литературно-музыкальный студенческий конкурс творческих коллективов вузов края.

15.00 - 15.25 - театральная постановка «Маленькие трагедии» (отрывок из произведений А. С. Пушкина) - актёры драмтеатра.

15.25 - 15.45 - церемония награждения победителей литературно-музыкального студенческого конкурса.

15.45 - 16.00 - закрытие фестиваля.

16.30 - 17.30 - круглый стол «Об успешном проведении VII Съезда Трудовой партии Кореи (ТПК)».

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Ставропольский горком КПРФ и первичные партотделения № 35 и 37 сердечно поздравляют Ольгу Николаевну ТАЛИКОВУ с 65-летием! Павла Юрьевича ХАЛАЙЧЕВА с 35-летием! Желаем крепкого здоровья, активности и успехов в общественной и партийной работе, счастья и всего доброго.

Петровский райком КПРФ и партотделение села Шведино сердечно поздравляют секретаря первички Ивана Павловича ДОЦЕНКО с 80-летием! Желаем крепкого здоровья, наш боевой товарищ, бодрости духа, успехов и внимания.

Ипатовский райком КПРФ и первичное партотделение посёлка Красочного сердечно поздравляют Евгения Прокофьевича БОНДАРЕНКО с 60-летием! Желаем крепкого здоровья на долгие годы, бодрости духа, успехов в партийной работе, чуткости и понимания окружающих.

Изобильненский райком КПРФ и партотделение № 1 города Изобильного сердечно поздравляют активного коммуниста, надежного товарища Гамлета Сергеевича АКОПЯНА с 65-летием! Желаем крепкого здоровья, долголетия, успехов во всех начинаниях, достижения поставленных целей.

Андроповский райком КПРФ и первичное партотделение села Водораздел поздравляют Владимира Ильича ДЬЯЧЕНКО с 90-летием! Желаем крепкого здоровья, бодрости духа, счастья и успехов, хорошего настроения, тепла родных и близких.

Будённовский горком КПРФ поздравляет Алексея Павловича ЛЯШЕНКО с 50-летием! Желаем крепкого здоровья на долгие годы, счастья, удач, успехов во всех начинаниях, мира, добра, благополучия и всего хорошего.

Георгиевский горком КПРФ, первичные партийные отделения № 2, «Георгиевское» и «Александровское» поздравляют члена ГК КПРФ, секретаря партийного отделения «Георгиевское» Таисию Алексеевну МАЛЫХИНУ с 65-летием! члена бюро горкома партии, секретаря первички № 2 Сергея Михайловича ПРОСНЯКА с 75-летием! ветерана партии и труда Владимира Андреевича КУЛИНИЧА с 70-летием! члена горкома Сергея Анатольевича БЕЛИКОВА с 45-летием! Желаем крепкого здоровья, счастья, бодрости духа, благополучия.

Кировский райком КПРФ и коммунисты первичного партотделения посёлка Комсомолец сердечно поздравляют Валентину Ивановну ЧУРЕКОВУ с 60-летием! Желаем здоровья, благополучия в семье, долголетия и продолжения активной общественной и политической деятельности на благо народа и партии.

Коммунисты Минераловодского городского округа поздравляют ветерана партии и труда, почётного председателя Совета ветеранов Анатолия Семёновича НИКУЛЬЩИНА с днём рождения! Ваш жизненный путь – пример для подражания. Желаем крепкого здоровья и всего доброго. Председатель первички посёлка Ленинский Юрия Алексеевича МОРИНА с 50-летием! Желаем крепкого здоровья и успехов в партийной работе.



6 ИЮНЯ - ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО ПОЭТА

# ПУШКИН И ЭЛЬБРУС

Нет, А. С. Пушкин не поднимался на Эльбрус. Однако это сравнение представляется удачным, позволяющим лучше понять значение поэта для нашей культуры, для русской цивилизации в целом.



Эльбрус – природный, материальный объект о двух вершинах. Пушкин – наш духовный храм о двух куполах, который будет виден с любой точки российской истории. Первый пушкинский купол – плоды его литературного творчества (Т), второй купол – личность поэта (Л) со всеми сложностями и противоречиями, которые шли рука об руку с его человеческими качествами.

Как следует рассматривать соотношение между Т и Л в феномене Пушкина? Возможны три разных подхода. **Первый** – когда Л и Т рассматриваются в отрыве друг от друга. Тогда возможны ошибочные умозаключения, что-де Пушкин как поэт, конечно, гений, а вот как человек был далек от идеала.

**Второй подход** предполагает отказ от оценки Пушкина как личности и абсолютизацию его творчества. Декларируя, что нет никакого дела до того, какими личными качествами он обладал (это может бросить тень на светлый образ поэта), нас должно интересовать только его творчество.

**Третий:** Пушкин – Эльбрус с равновеликими вершинами. Важна и та, и другая. Не существует Пушкина лишь в качестве личности или творца так же, как и не существует Эльбрус с одной вершиной.

Нам ничего не мешает рассматривать в Пушкине именно ту вершину, которая или больше нравится, или ближе к нашей профессии, или ярче освещена светом нашего времени. Для нас сегодня личность Пушкина всё же интереснее Пушкина-творца. В самом деле, многие ли переплетения, например, его поэма «Евгений Онегин», понятны современнику – особенно молодому? И так ли эти перипетии сегодня злободневны? Дуэли давно ушли в историю...

Гораздо важнее ответить, почему именно личность Пушкина оказалась в центре русской культуры. Ведь

были и до него замечательные русские поэты, и в его время, и позже, как и сейчас. И вдруг было заявлено, что «Пушкин – наше всё» (А. Григорьев), он – не просто настоящий русский человек, но и «первый русский человек» (Ф. М. Достоевский). Ныне эти оценки повторяются вновь и вновь.

Оправданы ли эти оценки? Ведь есть сомнения: а был ли Пушкин русским вообще? В его жилах текла жаркая африканская кровь, влиявшая на его характер. В Эфиопии Пушкина и сегодня считают главным поэтом своей страны, рассматривают его творчество как вклад именно эфиопов, а не русских в общечеловеческую культуру. А кем был Пушкин по своему национальному воспитанию – русским? Нет, он воспитывался прежде всего на классической французской литературе, которую знал в совершенстве.

Поэт в 12 лет почти не говорил на русском языке – в дворянских семьях тогда так было принято. И учился не в приходской школе, а в элитном учебном заведении – Царскосельском лицее, куда доступ для простого народа был закрыт.

Но вот что удивительно: лидерство Пушкина в нашей культуре объясняется именно **подлинной народностью поэта**. Ф. М. Достоевский писал: «Поворот его к народу в столь раннюю пору его деятельности до того был беспримечен и удивителен, представлял для того времени до того неожиданное новое слово, что объяснить его можно если не чудом, то необычайной величиной гения, которого мы, прибавлю к слову, до сих пор ещё оценить не в силах».

Был ли поворот Пушкина к народу? Конечно, был. Да, по началу его воспитанию он – **типичный европеец**. Вот только сказки у него почему-то глубоко русские, народные и интересные тоже. Он пишет повесть «Дубровский», историческое повествование «Пугачёв». Зачем ему, барину, нуж-

ня раздражать, как человек с предрассудками, я оскорблён, но, клянусь честью, ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам бог её дал».

**Третье** заслуживают французские писатели, на творчестве которых так долго воспитывался наш будущий народный поэт. О чём писали французы? Их интересовали за редким исключением деньги, флирт, вино... Иное дело – русские классики литературы, которые обращались в первую очередь к духовно-нравственным проблемам человеческого бытия. Не зная французских авторов, Пушкин, возможно, так и не смог бы понять и оценить все достоинства русского мира и полюбить его. Во многом благодаря французам он и стал подлинно русским человеком.

**Четвёртое спасибо** нужно сказать И. В. Сталину. Не секрет, что императоры не любили и боялись Пушкина, считали его творчество вредным для русской культуры. Сталин был первым, кто понял великую объединительную роль Пушкина в жизни российского общества. Именно при Сталине два пушкинских юбилея, 1937 и 1949 гг., сделали гения всенародным, ввели поэта в каждый дом. Сталин понимал, что Пётр I расчленил русскую историю на две части – допетровскую и послепетровскую, а Пушкин обе эти части духовно соединил.

Сегодня поэт – одна из немногих личностей в нашей истории и в нашей культуре, в которую не бросаются камни и куски грязи с разных сторон. Его хотели бы «приватизировать» самые различные социальные группы или политические партии, ибо он действительно принадлежит всем: социалистический, буржуазно-монархический, монархический, националистический и т. д.

Мы, коммунисты, должны пропагандировать своё понимание феномена поэта: **его духовный путь – движение от европеизма к народности, от монархизма**

**к демократизму – восхищению декабристами и Пугачёвым, от чувства исключительности к поиску корней своего рода в истории российского общества**. Он гордился тем, что являлся, как сам говорил, русским дворянином «в шестистом поколении».

И был недалек от истины. Исследователями установлено, что Пушкины являются потомками рода Рюрика, среди его прямых предков: Владимир Святой, Александр Невский, Юрий Долгорукий, Ярослав Мудрый и т. д. Двенадцать предков Пушкина канонизированы церковью. Дальними родственниками были князья Пожарский и Михаил Кутузов. В 11-м колене М. Ю. Лермонтов доводился братом А. С. Пушкину, а Наталья Николаевна – жена поэта – сестрой, тоже в 11-м колене.

Итак, Пушкин – протест против унижения национальной самобытности русского народа. Он – квинтэссенция русскости. С Пушкинскими русские вспомнили, что они – русские. Поэт, как было отмечено выше, стал связующим звеном нашей истории и духовности. Преданность России (он никогда не покидал Родину), любовь ко всему русскому, его народу, истории, языку, защита всего русского (вспомним его стихотворение «Клеветникам России») ставят Пушкина впереди многих творческих личностей нашей истории.

Понимал ли он своё подлинное значение? Конечно, понимал: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» Это не самовосхваление, а пророчество неизбежного. Но понимаем ли мы сегодня его подлинную роль в судьбе России, нашего народа и даже в своей личной жизни – это большой вопрос.

Сколько ныне россиян, мечтающих о заграничье, молющихся на неё и бегущих туда? Не стыдно менять родину Пушкина на заграничные удобства? Повторим слова поэта: «...**Я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам бог её дал**».

Н. Ф. БОНДАРЕНКО.

# СИЛА РОССИИ – В ЕДИНСТВЕ НАРОДОВ!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Секретарь ЦК КПРФ по национальной политике, заместитель Председателя Центрального Совета СКП-КПСС К. К. Тайсаев рассказал, что в России 26 национальных субъектов Федерации. На форум съехались представители всех этих регионов. Казбек Куцукочив подчеркнул, что главная наша задача – сохранение наследия, завещанного предками, и прежде всего всего Русского мира.

Первый секретарь Ставропольского крайкома КПРФ, депутат Государственной Думы В. И. Гончаров назвал Ставрополье стержнем экономической и политической стабильности на Северном Кавказе. Он отметил, что в Северо-Кавказском федеральном округе самая низкая по стране средняя заработная плата и самый высокий уровень безработицы.

Крах социализма, распад СССР вызвали кризис идентичности, в том числе культурно-цивилизационной, а последующий за ним системный кризис привёл к ослаблению приоритета русской культуры в массовом сознании людей, в том числе среди молодого поколения на Северном Кавказе, – констатировал Виктор Иванович.

В результате деятельности либеральной ориентированной СМИ было утрачено доверие ко всему, что было связано с Советским Союзом, в том числе к русской культурной доминанте.

В реальной жизни мы видим, как в течение двух десятилетий в стране проис-

ходит замещение идеологии социализма на либеральную идеологию с её основополагающим принципом – «обогащаясь», – отметил В. И. Гончаров. – У нас, на Кавказе, пустота официальной идеологии заполнила религия, но годы работы электронных СМИ по насаждению западных ценностей не прошли бесследно, поэтому молодёжь взяла из ислама не лучшее его постулаты.

Г. А. Зюганов. Геннадий Андреевич подчеркнул, что коммунисты никогда не отсиживались в засаде, ни после 91-го, ни в 93-м, ни в 96-м. В 98-м именно левоцентристское правительство Примакова – Маслюкова спасло страну от дефолта. Сегодня КПРФ предлагает программу выхода России из кризиса «10 шагов к достойной жизни». В её основе – справедливое уважение к человеку труда, дружба и братство народов.

Геннадий Андреевич рассказал о своей военной службе в Германии в спецразведке. В его подразделении было 25 человек. Он помнит всех по именам, но не по национальностям. Ведь мы были единым советским народом, никто не делил русских, украинцев, белорусов, татар, башкир. Только при помощи русофобии и антисоветизма наши враги смогли разорвать узы этой дружбы.

Однако, отметил лидер КПРФ, 25-летний либеральный эксперимент потерпел полный крах. Смена курса неизбежна, но для этого ключевое значение имеет победа коммунистов на выборах. Г. А. Зюганов сравнил предстоящие в сентябре выборы с 41-м и 91-м годом. Он подчеркнул, что каждый коммунист должен привести на избирательный участок родственников, друзей, знакомых. Так мы сможем победить и вернуть утраченные дружбу и братство народов.

По итогам работы форума было принято обращение к народам Российской Федерации «Наша сила в единстве!».

Людмила БОРИСОВА. Фото Эльмиры АЙРИЯН.

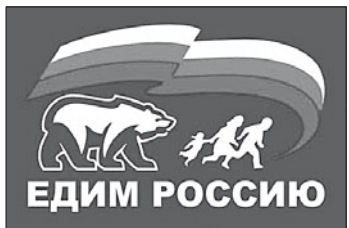


## ОПЕРАЦИЯ ПРАЙМЕРИЗ

Политическое действие, которое наблюдали или в котором участвовали россияне 22 мая, называется по-разному – и предварительными выборами, и непонятным английским словом «праймериз», политическим спектаклем или шоу, сеансом политического зомбирования и т. д. Но официальное его название вполне прилично, хотя и лукавое: «Предварительное голосование по отбору кандидатов в Государственную Думу РФ».

# ИТОГ ПРОВАЛЬНЫЙ, РЕЙТИНГ – «РЕАЛЬНЫЙ»

В чём лукавость? В нём пропущено название партии. Нужно было написать так: «Предварительное голосование по отбору кандидатов от партии «Единая Россия» в Государственную Думу РФ». Но чего теперь возмущаться, если событие состоялось? Гораздо важнее ответить на вопрос: зачем оно – это голосование – было затеяно «Единой Россией»?



мени осталось слишком мало... Нам, коммунистам, понимание страхов «ЕР» должно придать дополнительные силы в предвыборной борьбе.

Что же касается денежных затрат на свой праймериз, так их «Единой России», видимо, не жалко. Денег у неё действительно много, и особенно не своих. Ведь «ЕР» в своих узкопартийных интересах использовала официальную государственную инфраструктуру избирательных кампаний в России. Использовались помещения (тех же школ, Домов культуры), избирательные урны, кабинки для голосования и прочее оборудование избиркомов. Привлекалась целая армия бюджетников, в том числе и не имеющих отношения к «ЕР». На избирательных участках дежурили полицейские, омоновцы и дружинники. Спрашивается: на каком основании всё это работало лишь на одну партию?

### ПРОВАЛЬНЫЙ ИТОГ

О чём тут нужно говорить? О явке граждан на голосование. Так, в нашем крае, по словам секретаря Ставропольского регионального отделения «Единой России»

Геннадия Ягубова, итоговая явка ожидалась более 10%, а реально она составила 11,4%. По стране цифры явки колеблются от 3 до 15%. Значит, В. Путин опирается на партию, за которую голосует лишь каждый десятый избиратель, к тому же, из-под палки, и не факт, что за «ЕР». Если это не катастрофа, то что? Похоже, что за «Единую Россию», которая насчитывала в своих рядах на 23 сентября 2010 года 2055602 человека (более свежих данных в Интернете нет), не вышли голосять даже многие её официальные партбилетоносцы.

### «РЕАЛЬНЫЙ» РЕЙТИНГ

Те проценты, которые «Единая Россия» набрала на состоявшемся праймериз, и есть её реальный рейтинг. Но почему слово «реальный» мы взяли в кавычки? Потому что на деле он ещё ниже, ибо люди шли на выборы со строгим напутствием начальства: «**отголосовать и отзовониться!**» И не важно, являешься ли ты членом «ЕР» или нет. Попробуй послушать!

В действительности рейтинг «ЕР» приближается к рейтингу Б. Ельцина позднего периода, т. е. к нулю. И закончит эта партия так же, как и её предшественники. Чтобы Россия не последовала за нею, голосуйте за КПРФ!

Редакция газеты «Родины».

## СОХРАНИЛИ В ПАМЯТИ

# ПО БЕРЛИНСКОЙ МОСТОВОЙ...

Майские дни депутат Совета депутатов Минераловодского городского округа заместитель руководителя фракции КПРФ, второй секретарь ГК КПРФ, региональный представитель научно-просветительского Центра «Холокост» в Минводах Михаил Аюкян провёл в Берлине.

Он был единственным представителем от Юга России в составе делегации, отправившейся в Германию, чтобы почтить память павших там в Великой Отечественной войны. В поездке участвовали педагоги средних и высших образовательных учреждений страны.

В Москве были возложены цветы к памятнику Неизвестному солдату. Запомнились сказанные там слова: «Наши деды и отцы победили в кровопролитной войне, а наше дело – сохранить мир на Земле и память о героях-освободителях...» – рассказал посланец Ставрополья.

Они стали лейтмотивом всего маршрута. В Берлине делегация посетила мемориальное место «Дом ванзее-конференции», в котором расположена выставка, посвящённая



ная геноциду евреев во время Второй мировой войны, а также рейхстаг.

Людской поток в этом месте был

нескончаемым, – продолжал М. Аюкян. – Практически все шли с георгиевскими ленточками на груди, настроение было приподнятым, русских встречали особенно приветливо.

Далее мы отправились на мемориальное кладбище с захоронениями десяти тысяч советских солдат и офицеров. Надо отдать должное – оно находится в хорошем состоянии. Сохранились основные символы комплекса – два танка Т-34, гаубицы, плиты с именами павших. Повсюду – море цветов от многочисленных делегаций из разных стран бывшего Союза, Восточной Европы, Азии, Африки. Память о той страшной войне чтят многие...

9 Мая все собрались в Трептов-парке, где можно было слышать русскую, французскую, английскую, немецкую, армянскую речь. Туда шли с фотографиями отцов, дедов и прадедов. Берлинцы вместе со всеми дружно пели «Катюшу» и «Поклонимся великим тем годам...». Были венки с флагами многих стран. Люди молча останавливались у каменных фигур – скорбно склонивших головы солдата и офицера, у оплакивающей сыновей матери... В Трептов-парке побывала и копия

Знамени Победы, которую наши земляки привезли в Германию вместе со стаяком Ставропольского края. Здесь же была оставлена большая георгиевская лента, подписанная волонтерами нашего молодёжного центра, почётным председателем Совета ветеранов Анатолием Никульшиным, семьями многих минераловодцев.

Во время поездки чувствовалось дружелюбное отношение местного населения к русским.

Неизгладимые воспоминания остались от посещения концлагеря Заксенхаузен, где в барак № 11 в сентябре 1941 года были расстреляны, а потом сожжены в крематории десять тысяч наших солдат и офицеров. И подступал комок к горлу...

Завершающими штрихами поездки стали посещения музея, знакомство с предпринимателем Андреем Резвовым, случайная встреча в аэропорту с ветеранами Великой Отечественной войны, приглашёнными в посольство РФ в Германии на празднование 71-й годовщины Великой Победы...

Это были незабываемые дни. Ирина ГОРЮНОВА. Минеральные Воды.

## ПИОНЕРЫ КИСЛОВОДСКА

# Надежда России

19 мая в Кисловодске возродился праздник пионеры. Обновлённая пионерская организация объединяет под патриотическим девизом «За Родину, добро и справедливость!» уже порядка 100 юных кисловодчан. В День пионеры в её ряды вступили более 20 школьников.

Торжественная линейка прошла в бывшем Доме пионеров, а ныне ЦТРО. После экскурсии в историю пионеры и приветственных слов начальникой управления образования администрации Кисловодска В. И. Деметровой, в прошлом активной комсомолки, педагога линейка № 4 Э. А. Багян, бывшей пионервожатой, директором Центра, первого секретаря городского комитета КПРФ Ф. А. Худякова на сцену при-

гласили ребят, пожелавших посвятить своё детство служению высоким идеалам патриотизма.

Пионерские галстуки, как частичка Знамени Великой Победы, как символ преемственности поколений, закрепили на плечиках юных пионеров. С искренним восторгом произнесли ребята клятву пионера, отдали пионерский салют, на призыв куратора пионерского движения С. И. Ковалёвой «Слав-



ным делом во имя процветания Родины будьте готовы!» звонко ответили «Всегда готовы!». Торжественная линейка завершилась исполнением знакомой всем песни советских лет «Солнечный круг». Отряд пионеров был делегирован для возложения цветов к памятнику В. И. Ленину – вдохновителю пионерской организации.

Возрождённая в конце минувшего года, пионерская организация с символическим названием «Алые паруса», принимая

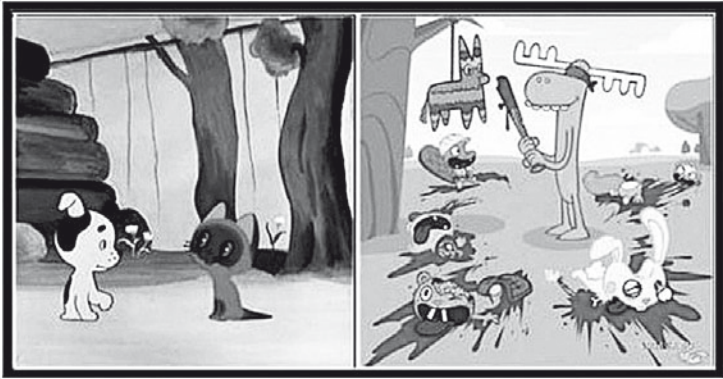
в свои ряды юных кисловодчан, задаёт высокую планку в формировании ответственного, патриотического и любящего Родину, большую и малую, гражданина. Самые светлые идеи и лучшие традиции пионеры советских лет нашли, кажется, применение в детской среде. Отрадно видеть, что поднимаются альпы паруса детского самосознания. Маленькие патриоты с сияющими глазами и алыми галстуками сегодня закладывают фундамент новой России, сильной,

крепкой и объединённой светлыми идеалами, выстраданными, пронесёнными сквозь огонь войн, тяготы разрухи, испытанными эпохой перемен, закалёнными твёрдым духом народа. Эти дети, избравшие нелёгкий, но светлый путь пионера, первого и лучшего во всем, мы верим, станут надеждой российского общества, непоколебимой и несгибаемой опорой страны наследников Победы!

Эльвира ОРЛОВА.



# МУЛЬТУГРОЗА



## что будут смотреть ТВОИ дети?

**Все дети любят мороженое, пирожное и мультфильмы. Но взрослые побаиваются давать детям много мороженого – можно горло застудить. Опасаются баловать и пирожным, ведь сахар, как и соль, – «белая смерть»... А вот мультипликационных фильмов в их разнообразии никто не боится – ни взрослые, ни дети.**

Изра. Нужно хотя бы вдвойне Международному дню защиты детей указать читателям на угрозу для детской психики, исходящую от мультипликационных фильмов. В чём она состоит? Ведь мультики, казалось бы, отдых, забава, смех, а также развитие ребёнка. Это школа и красоты, и добра, и жизни, не так ли? В том-то и дело, что не так. Все вышесказанные хвалебные слова справедливы лишь в отношении советской мультипликации. Вот как хвалил её папа Римский Иоанн Павел II: «Если бы исчезло человечество со всеми памятниками экономики и культуры и остались бы одни советские детские мультфильмы, удивительно гуманистические и светлые, представители иных миров поняли бы по ним, что мы собой представляем».

Тонкие знатоки художественной графики японцы также высоко оценили советскую школу мультипликации. Они купили 500 наших лучших мультипликационных лент для воспитания своих детей. А лучшим мультфильмом всех времён и народов по результатам опроса 140 кинокритиков и мультипликаторов разных стран был признан наш мультфильм «Ёжик в тумане», а не какой-то диснеевский. «Ёжика» создал в 1975 году Юрий Борисович Норштейн, получивший от японцев высшую награду их страны – Орден Восходящего Солнца. Но советская мультипликация – уже прошлое. Важно всем усвоить, что нынешние мультфильмы не имеют ничего общего с советскими мультфильмами: советские были средством воспитания детей, а современные – средство

уродования их психики. Нынешние мультфильмы – творения непонятные, некрасивые, бездушные, жестокие, страшные, далёкие от детской психологии... Скажут: не надо преувеличивать! Кто так говорит, пусть попросит своего ребёнка пересказать содержание только что просмотренного мультфильма... Увы, главная угроза для детей исходит сегодня не от террористов, маньяков, извращенцев, наркоманов и т. д., а от современного телевидения, нафаршированного мультипликационными фильмами крайне низкого качества, к тому же, преимущественно иностранными, далёкими от русской истории, отечественной культуры и национальных традиций.

Между тем роль мультфильмов в формировании личности ребёнка переоценить невозможно. Всё в детстве выученное, что на камне высеченное. **Мультфильм для детей – третий родитель**, а для многих, может, и важнее. Какие же функции выполняют мультфильмы?

**Во-первых, они программируют поведение и поступки детей.** Дети едят, делают и говорят только то, что сами видели или слышали, не подвергая всё критическому осмыслению.

Приведём примеры. Вот рассказ одной бабушки. Приходит к ней в гости внук лет семи. Обозвал квартиру, осмотрел её с недетским вниманием, заглянул на балкон и спрашивает: «Бабушка, а где тут у вас зомби живёт?» Рассказывает один из дедушек: «Слышу, как двое внуков играют в какие-то «стрелялки». Вдруг старший внук кричит младшему: «В голову ему целься, в голову, чтобы

мозги из него вылетели вон!» Всё это – плоды влияния современной мультипликации, которая каждой новой лентой учит детей не сострадать, а насилью и жестокости.

Ещё один пример, взятый из жизни. Девочка лет шести из сподручилась в неуравновешенного маленького разбойника. Взрослые поняли причину такой гиперактивности: ей подарили на день рождения сборник мультфильмов про «Машеньку и медведя». Девочка своим поведением просто повторила Машеньку. Когда её лишили возможности постоянно пользоваться этим подарком (заменяли другим), поведение девочки нормализовалось.

**Мораль:** хитре нормального поведения своего ребёнка? Не допускайте просмотра им ненормальных мультфильмов.

**Во-вторых, мультфильмы формируют у детей эстетические чувства**, т. е. понимание красивого и безобразного. Однако современные мультики – антиэстетика в действии.

Художники словно соревнуются между собой в рисовании каких-то уродцев телузикулов, чудовищ, драконов и т. д. Они придумывают и подсовывают детям каких-то фиксиков или смурфиков, говорящие бумажки, мочалки, коробики и т. д., по сравнению с которыми даже Шрек выглядит симпатягой.

Такие мультики не только пугают детей, превращаясь в ночные кошмары, но и уводят их из реального мира в мир искусственный, т. е. не учат жизни.

**В-третьих, мультфильмы прививают детям понятия о**

**нравственных нормах поведения**, т. е. о том, что такое хорошо и что такое плохо. Хорошо – это учиться, трудиться, общаться, дружить, заботиться, помогать, поддерживать друг друга, спасать или поддерживать тех, кто в беде, и т. д. Всё иное – агрессия, жадность, жестокость, зависть, потребительство, лень, равнодушие, эгоизм. Сошлёмся на пример советского мультфильма «Про крокодила, у которого болели зубы». Зверь был очень рад тому, что крокодил страдает – смеялись, танцевали... Вдруг появилась птичка, которая крикнула: «Ему же больно!» И помогла крокодилу, удалив ему больной зуб. Замолчавшие звери опять начали веселиться, но уже по другому поводу – крокодилу теперь хорошо.

Но много ли таких мультиков сегодня? Увы, единицы. Нормой для большинства мультфильмов для детей является насилие во всевозможных формах. Приятное исключение – сериал про Лунтика. Удивительно и символично лишь то, что добро оказалось неземного происхождения. Другое приятное исключение – сериал про смешариков. Самый умный в этом сериале персонаж говорит с явно выраженным немецким акцентом. Видимо, тут имеют место рыночные отношения...

Посмотрим на последние «шедевры» нашего когда-то славного «Союзмультфильма» – ленты «Ямка с водой» и «Тык-тык-тык». Кто не видел их, ничего не потерял, а кто видел, не сможет не ужаснуться катастрофе, которая постигла нашу мультипликацию.

**Кто в ней виноват? Вино** прежде всего **государство**, взявшее курс на рыночные отно-

шения. Рынок убил отечественную мультипликацию: нынешний «Союзмультфильм» стал бледной тенью студии, что была создана в СССР в 1936 году. Классик советской мультипликации Ю. Норштейн говорит, что искусство и рынок несовместимы. Государство виновно в том, что пришли варвары и уничтожили, растащили «Союзмультфильм». При Советской власти он работал спокойно, не дрожал над проблемой денег, не думал, где их достать. Он создавал искусство, а не угождал продюсеру или публике.

**Виновно и Министрство культуры РФ.** Складывается впечатление, что оно не интересуется мультипликацией вообще. Министрство обязано выработать единые критерии оценки мультипликационных фильмов. Такими критериями могут быть: понятность, возможность его пересказа, эстетичность, нравственность (доброта, сострадание и т. д.), поучительность, полезность, патристичность, соответствие национальной культуре и национальным традициям мультипликации, ориентированность на особенности детской психологии.

Мультифильмы, не отвечающие этим критериям, не должны попадать на отечественные телеэкраны. Однако или министрство культуры не выработало таких критериев, или создавали мультифильмы их игнорируют. А ведь **мультфильмы – вопрос духовной безопасности нашего государства**. Кто этого не понимает, наносит большой вред государству, обществу, а главное – детям, вступающим в жизнь.

Но наибольшая вина за мульт-

террор ложится на **родителей**. Конечно, сами они не создают мультфильмы, так они и водку не производят, но пить её детям не разрешают же. Так почему позволяют смотреть мультфильмы, опасные для их психики и нравственности?

Тут действуют следующие причины: а) они сами не смотрят мультфильмы, не вникают в их содержание, иначе бы взвыли от возмущения и занялись бомбардировкой министерства культуры письмами неместного содержания; б) не беседуют с детьми по поводу увиденного – что ребёнок узнал, что понял, чему научился; в) полагают, что мультфильмы никакой опасности детям не несут, потому позволяют сидеть у экрана вплоть до чувства опустошения. Если сказать ещё категоричнее, родители плохо занимаются воспитанием собственных детей, тратя на общение с ними, как в Москве, лишь четыре-пять минут в сутки. Всё остальное время ребята воспитываются кем-то или чем-то, той же мультипликацией. «Но ведь есть же и хорошие ленты!» – крикнет кто-то. – Например, мультфильм «Илья Муромец и Тугарин Змей». Не будем обольщаться: детские мультфильмы на исторические темы – не русские мультики, а чистый Голливуд или Дисней. Конечно, если Илья Муромец, развешивающий на слоне, очень по-русски, то я умолкаю...

Сделаем очень важный вывод: **мы не воспитаем подлинно русского человека – патриота своей страны – без русской сказки, без русской книжки и без добрых старых советских мультиков.**

**Н. ФЕДОСЕЕВ.**

### ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

#### ГОСПОДА

От врагов нас избавили деды,  
Но явилась иная беда.  
Через 50 лет после Победы  
Появились у нас господа.  
Прихватили, что плохо лежало:  
Землю, банки, заводы, сырьё.  
Превратили большую державу  
В одночасье в поместье своё.  
Господа и умны, и доделны,  
А в словах чудотворцев святей,  
А на деле готовы на деньги  
Променять и отцов, и детей.  
Не стыдитесь жить правдою прошлой,  
При которой был доблестно труд.  
Берегитесь господ! Облапошат  
И на шею накинут хомут...  
За кого отдавать буду голос?  
За трудящихся буду всегда!  
А за этих, утративших совесть,  
За лукавых господ – НИКОГДА!

**Виктор ЛУНЁВ.**

Станица Советская Кировского района.

#### ПИСЬМО ЗАМОРОСКОГО ГОСТЯ

Мне никак нельзя читать газеты «Правда» и «Советская Россия»: сразу таянет сочинить, ответить, хоть и зарекался писать стихи я. Ну зачем мне лексикополать, ну зачем больное сердце гробить? Выскажусь сегодня, вот и хватит, Бог даст, распрощаюсь с этим «хобби»... Вот мужик один американский Пишет из сегодняшней России: - Бизнес я открыл тут, своё дело. Слабо он идёт, хоть нет препонов. Лишь сто тысяч долларов в неделю – Мог бы получать и миллионы. Тут у них ни рыбы нет, ни мяса, Ни даров садовых, огородных – Други шлют им из своих запасов, Из столетних и давно негодных. Сами други это есть не станут – Тошнота замучит и изжога, А дикарь российский поедает И благодарит за это бога. О народе тут и в ус не дунут, Партия у них – «Едим Россию». Дикаря ж охотно голосят, Лишь бы хоть немного заплатили, По-английски всё зовут, как янки: Улицы, аптеки и витрины, Остановки транспорта и банки, Станции метро и магазины. Думой называется конгресс их, Думают они – их выбирают, А на самом деле всем известно: Здесь агенты наши заседают. Москва зовётся их столицей, Кремль там за толстою стеною. И цари их под двуглавою птицей Мудро управляют всей страной. Каждый с клатвою на трон венчался, Сделать Рашу сильною божились, Но один за доллары продался, А другой вконец от виски спился. Нынешний, похожий на ковбоя, Побеждает всех в дзюдо, в хоккее, Говорят, не пьёт он алкоголя – Вечно будет править он Рассейе. В КГБ он прежде был кумиром, Очень ловкий парень, врать не буду. Всех врагов переловил в сортирах, Ловит теперь санкции повсюду. Видно, помогают ему выше. Не понятно, кто, скажу я прямо. Рейтинг у него намного выше, Даже чем у нашего Обамы. Ну же, Самуэль, стань компаньоном, Чтобы всё на свете завертелось. Бизнес мы такой с тобою взгоним! Жду тебя, Твой друг Уильям Клеменс... Пишет тот мужик довольно длинно, Что друзья нам Штаты, уверяет. Объясните, кто ж тогда повинен, Что народ российский погибает?

**Р. Н. ПЕНЬКОВА.**  
Село Кугульта Грачёвского района.

### ЗАПИСКИ О СТИХАХ ГЕННАДИЯ ФАТЕЕВА

## СТАВРОПОЛЬЕ – ПЕСНЯ МОЯ

Если бы мне задали вопросы: чем удивлял его стихи; какие строки выписывал из его стихотворений; нади ли рекомендовать читать стихи Г. С. Фатеева, я бы ответил так:

В каждой строчке его стихов – ёмкость и в то же время развёрнутость души. Неудивительно, а может, наоборот, удивительно, как легко его стихи трогают и захватывают мою душу гибкостью и простотой русского языка! Стихи Фатеева, как находка красивого и светлого поэтического языка! Их хочется читать и перечитывать, оставляя себе на заметку неравнодушные строки. Например, в стихотворении «Благодарный» он обращается к городу:

*В ночь дневные сияют огни,  
Ты красивей с годами и лучше.  
Но прошу я тебя, сохрани  
Благодарную сельскую душу.*

Казалось, он пишет о городе, но как хорошо и как метко описывается в нём труженик села, без которого и город не город! Современная и затённая тревога:

*Мы непоседы. Такова эпоха.  
Нас тянет в космос, тундру и во льды,  
Нас тянет дальноразящая – неплоха,  
Не оскудела б степь без молодых.*  
Стихи Г. Фатеева «Ставрополье – песня моя» передаются как завет от прошлых поколений в наши дни.

*На земле, где чудес так немало,  
Есть родная душе сторона.  
Та, где жизнь подарил мне мама,  
Где меня ожидает она.  
И священным навеки стало поле,  
Где в хлебах обелиски стоят.  
Дорогое мое Ставрополье,  
Ставрополье – песня моя.*  
Его строки охватывают и прекрасные:  
*Среди седых гривастых ковылей...  
Там, в сиреневой  
роздымной руковетной зари...  
Этот мир, где часто смерчи крутят...  
Сметливые птицы за машиной спешат...  
Красиво, певуче:  
Со мною степь тоскует и смеётся,  
Своим теплом спасает среди вьюг.  
А птичий клин по небу тянет солнце,*

**А журавли зовут меня на ю.**

Или:  
*Отсыревшие тропки.  
По низинам туман.  
День безумно короткий,  
Как любовный дурман.*

Его можно цитировать сколько угодно! Нам всем так бы работать над собой, как будто каждый стих – последний!

Возникает вопрос: почему мы обходим стороной таких русских поэтов и писателей? Богатство и разнообразие русского языка, которым обладал Г. Фатеев, необходимо доводить до детей и взрослых, сохранять его и развивать. Будь моя воля, я бы не только рекомендовал читать его стихи, но и включил в школьную программу как классический вариант применения родного нам русского языка!

В заключение хочу напомнить высказывание великого учёного М. В. Ломоносова: «Величие, могущество и богатство государства состоит в размножении русского народа и сохранении русского языка».

**Василий ЛАЕНКО.**

Ставрополь.

### ОТ СЕРДЦА И ДУШИ

## НЕ НУЖЕН МНЕ БЕРЕГ ТУРЕЦКИЙ

**Я услышал много откликов на моё стихотворение «Внукам». Большинство из них одобрительные, но были и скептические.**

В стихах я выразил огорчение тем, что мой внук полюбил зарубежные курорты, увлекается поездками за границу и равнодушен к достопримечательностям Родины, а также сожаление, что и сам в молодости мало путешествовал по России. Закоричил стихотворение такими словами:  
*Наслаждения ищут в загранке,  
а я цель преследую очень простую.  
Постигать не свои, а чужие края –  
по мне, жизнь свою тратить впустую.*  
Смысл скептических высказываний был таков: почему мы должны лишать себя удовольствия любоваться красотой природы, дворцов и замков, парков и мостов других народов, изучать их обычаи, нравы и, как сейчас говорят, менталитет?

Я не против знакомства с другими странами, их народами, культурой, но, прежде чем тащиться в чужие края, изучи, полюби свой, а иначе ты можешь превратиться в того русофоба, о котором Пушкин писал:

*Ты просвещением своей разум осветил,  
Ты правды лик увидел  
И нежно чуждые народы возлюбил,  
И мудро свой возненавидел.*

Как живучи в нас эта «жалкая тошнота по стороне чужой» и «этот дух пустого, рабского, слепого подражания», которые клеймил русский гений А. С. Грибоедов устами главного героя своей гениальной комедии! Увы, у нас ещё не перевелись современные смердяковы. Кто не помнит, это персонаж романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы», который откровенничал перед такой же служанкой, как и он: «Я всю Россию ненавижу, Марья Кондратьевна. В двенадцатом году было на Россию великое нашествие императора Наполеона фран-



цузского... И хорошо, кабы нас тогда покорила эти самые французы: умная нация покорила бы весьма глупую-с и присоединила к себе. Совсем были бы другие порядки-с».

Разве не смердяковщина разнит от высказываний покойной русофобки Л. Новодворской: «Пойдём войной против народа, мы ничем ему не обязаны... На месте России мо-

гут остаться пепелище, тайга, братская могила, нам нельзя её жалеть... место русских у параша»; «Я встречу с цветами, буду пятой колонной. Россия не способна управлять сама собой. Россияй кто-то должен управлять извне». Новодворская не одинока, ей вторит здравствующая Л. Нарусова. Изощряется в своей неприязни к России и А. Кончаловский, публично

заявляя: «Русский человек как справлял нужду мимо унитаза, так и продолжает это делать сегодня». А наша «культура крестьянская, общинная и православная», «нет более страшного эксплуататора, чем крестьянин».

Какое трогательное единомыслие с его предшественником Троцким, сказавшим: «Русский народ нужен нам лишь как навоз истории... Россия – наш враг. Она населена злыми бесхвостыми обезьянами, которые почему-то называются людьми... Нет ничего беднейшей и лицемерней, как русский мужик». И это всё о «святеле и хранителе, русском мужике» – фундаменте, на котором сотни лет стояла Россия!

По признанию Кончаловского, ему «в этой стране жить стыдно», при первой возможности убежал из России, в своих генах он «действительно чувствовал что-то от немцев». «А вот Вася Шукшин, – замечал этот русофоб, – за границей вообще не мог жить, думал лишь о том, как бы скорее вернуться... У меня всё было наоборот».

Задыхался за границей и С. Есенин. Об этом «ужасающем царстве мещанства, которое граничит с идиотизмом», поэт писал: «Кроме фокстрота, здесь почти ничего не встречал и не знаю, где им пахнет».

Я, разумеется, далёк от того, чтобы всех любителей заграничной уподоблять Смердякову и Новодворской вместе с Кончаловским, но в наше время, когда на Россию обрушиваются мощный вал клеветы, очень важно понять, что у Родины другая красота. И, чтобы понять и полюбить её, нужно иметь русскую душу.

Пушкин любил русскую зиму, «в багрец и золото одетые леса». Лермонтов любил «дымок спальной жижи, в степи кочуший обоз и на холме среди жёлтой нивы чету белеющих берёз». И я готов вслед за советским поэтом пропеть: «Не нужен мне берег турецкий, и Африка мне не нужна».

**В. П. ХОРОЛЬСКИЙ.**

Кисловодск.



**ПОНЕДЕЛЬНИК,  
6 ИЮНЯ**

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00 «Доброе утро»  
09.00 Новости  
09.20 «Контрольная закупка»  
09.50 «Жить здорово!» 12+  
10.55 «Модный приговор»  
12.00 Новости  
12.15 «Пусть говорят» 16+  
13.25 «Таблетка» 16+  
13.55 «Время покажет» 16+  
15.00 Новости  
15.15 «Время покажет» 16+  
16.00 «Мужское / Женское» 16+  
17.00 «Наедине со всеми» 16+  
18.00 Вечерние новости  
18.45 «Давай поженимся!» 16+  
19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым 16+  
21.00 «Время»  
21.30 Сериал «Практика» 16+  
23.30 «Вечерний Ургант» 16+  
00.00 «Познер» 16+  
01.00 Ночные новости  
01.15 «Время покажет» 16+  
02.05 «Наедине со всеми» 16+  
03.00 Новости  
03.05 «Модный приговор»  
04.05 «Контрольная закупка»

**РОССИЯ 1**

05.00 «Утро России»  
09.00 «Вести»  
09.15 «Утро России»  
09.55 «О самом главном» 12+  
11.00 «Вести»  
11.35 «Вести. Ставропольский край»  
11.55 Сериал «Тайны следствия» 12+  
14.00 «Вести»  
14.30 «Вести. Ставропольский край»  
14.50 «Вести. Дежурная часть»  
15.00 Сериал «Аромат шиповника» 12+  
17.00 «Вести»  
17.30 «Вести. Ставропольский край»  
17.50 «Вести»  
18.15 «Прямой эфир» 16+  
19.35 «Вести. Ставропольский край»  
20.00 «Вести»  
21.00 Сериал «На дальней заставе» 12+  
23.50 «Честная детектив» 16+  
00.50 «Секретная история «Кинотавра»  
02.00 Худ. фильм «Мой сводный брат Франкенштейн» 16+  
04.35 «Комната смеха»

**КУЛЬТУРА**

07.00 «Евроньюс»  
10.00 Новости культуры  
10.15 «Наблюдатель»  
11.15 Худ. фильм «Восторг»  
12.30 «А.С. Пушкин. Тысяча строк о любви»  
12.55 Худ. фильм «Капитанская дочка»  
14.30 «А.С. Пушкин. Тысяча строк о любви»  
15.00 Новости культуры  
15.10 Худ. фильм «Борис Годунов»  
17.30 «А.С. Пушкин. Тысяча строк о любви»  
17.55 Г. Свиридов. «Метель»  
18.30 А.С. Пушкин. «Медный всадник»  
19.00 Док. фильм «Пузуба. Город церквей и «куков»  
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»  
19.30 Новости культуры  
19.45 Главная роль  
20.05 Искусственный отбор  
20.45 «Правила жизни»  
20.45 Док. фильм «Камчатка. Огнедышащий рай»  
21.00 «Тем временем»  
21.50 «Голоса XXI века». В. Герпело  
22.20 Худ. фильм «Станционный смотритель»  
23.30 Новости культуры  
23.45 Худсовет  
23.50 «Энигма. Сар Тим Смит»  
00.35 Сериал «Иванов»  
01.25 Док. фильм «Дома Хорта в Брюсселе»  
01.40 «Только Моцарт»  
02.40 Док. фильм «Гоа. Соборы в джунглях»

**НТВ**

05.00 Сериал «Супруги» 16+  
07.00 «Новое утро»  
09.00 Сериал «Возвращение Мухтара» 16+  
10.00 «Сегодня»  
10.20 Сериал «Москва. Три вокзала» 16+  
12.00 «Суд присяжных» 16+  
13.00 «Сегодня»  
13.20 «Чрезвычайное происшествие»  
13.50 «Место встречи»  
15.00 Сериал «Улицы разбитых фонарей» 16+  
16.00 «Сегодня»  
16.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей» 16+  
18.00 «Говорим и показываем» с Л. Закошанским 16+  
19.00 «Сегодня»  
19.40 Сериал «Вышибала» 16+  
22.30 «Итоги дня»  
22.55 Сериал «Морские дьяволы. Смерч» 16+  
00.55 «Место встречи» 16+  
02.05 «Следствие ведут» 16+  
03.05 Сериал «ППС» 16+

**ПЯТЫЙ КАНАЛ**

07.00 «Сейчас»  
07.10 «Утро на «5» 6+  
09.10 «Место происшествия»  
10.00 «Сейчас»  
10.30 Сериал «Гончие» 16+  
12.00 «Сейчас»  
12.30 Сериал «Гончие» 16+  
15.30 «Сейчас»  
16.00 Сериал «Гончие» 16+  
18.30 «Сейчас»  
19.00 Сериал «Детективы» 16+  
20.20 Сериал «След» 16+  
22.00 «Сейчас»  
22.25 Сериал «След» 16+  
23.15 «Момент истины» 16+  
00.10 «Место происшествия. О главном» 16+  
01.10 Сериал «Детективы» 16+

**ВТОРНИК,  
7 ИЮНЯ**

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00 «Доброе утро»  
09.00 Новости  
09.20 «Контрольная закупка»  
09.50 «Жить здорово!» 12+  
10.55 «Модный приговор»  
12.00 Новости  
12.15 «Пусть говорят» 16+  
13.25 «Таблетка» 16+  
13.55 «Время покажет» 16+  
15.00 Новости  
15.15 «Время покажет» 16+  
16.00 «Мужское / Женское» 16+  
17.00 «Наедине со всеми» 16+  
18.00 Вечерние новости  
18.45 «Давай поженимся!» 16+  
19.50 «Пусть говорят» 16+  
21.00 «Время»  
21.35 Сериал «Практика» 16+  
23.35 «Вечерний Ургант» 16+  
00.10 Ночные новости  
00.25 «Структура момента» 16+  
01.30 «Наедине со всеми» 16+  
02.25 «Время покажет» 16+  
03.00 Новости  
03.05 «Время покажет» 16+  
03.15 «Модный приговор»  
04.15 «Контрольная закупка»

**РОССИЯ 1**

05.00 «Утро России»  
09.00 «Вести»  
09.15 «Утро России»  
09.55 «О самом главном» 12+  
11.00 «Вести»  
11.35 «Вести. Ставропольский край»  
11.55 Сериал «Тайны следствия» 12+  
14.00 «Вести»  
14.30 «Вести. Ставропольский край»  
14.50 «Вести. Дежурная часть»  
15.00 Сериал «Аромат шиповника» 12+  
17.00 «Вести»  
17.30 «Вести. Ставропольский край»  
17.50 «Вести»  
18.15 «Прямой эфир» 16+  
19.35 «Вести. Ставропольский край»  
20.00 «Вести»  
21.00 Сериал «На дальней заставе» 12+  
22.55 «Мы родом из музеев. Аида Ведищева. Где-то на белом свете» 12+  
03.00 Сериал «Неотложка» 12+  
04.00 «Комната смеха»

**КУЛЬТУРА**

07.30 «Евроньюс»  
10.00 Новости культуры  
10.15 «Наблюдатель»  
11.15 Худ. фильм «Станционный смотритель»  
12.25 «Энигма. Эвелин Гленни»  
13.10 «Правила жизни»  
13.40 Плато измерение  
14.10 Сериал «Иванов»  
15.00 Новости культуры  
15.10 Док. сериал «Восход цивилизации»  
16.00 «Сати. Нескучная классика»  
16.40 «Степан Макаров. Беспокойный адмирал»  
17.10 М. Аргерих. Концерт  
18.00 Док. фильм «Пётр Вельяминов. Люди. Роли. Жизнь»  
18.30 «Поллиглот». Китайский с нуля за 16 часов! № 5  
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»  
19.30 Новости культуры  
19.45 Главная роль  
20.05 Искусственный отбор  
20.45 «Правила жизни»  
21.10 «В.В. Набоков. «Приглашение на казнь»»  
21.50 «Голоса XXI века». И. Абдразаков  
22.15 Док. сериал «Восход цивилизации»  
23.05 Мультфильм  
23.30 Новости культуры  
23.45 Худсовет  
23.50 «СоюзМультфильмы: Невесомая жизнь»  
00.20 Сериал «Иванов»  
01.10 Док. фильм «Этот неукротимый Жюлио Кюри»  
01.55 «Поллиглот». Китайский с нуля за 16 часов! № 5  
02.40 Док. фильм «Синтра. Вечная мечта о мировой империи»

**НТВ**

05.00 Сериал «Супруги» 16+  
07.00 «Новое утро»  
09.00 Сериал «Возвращение Мухтара» 16+  
10.00 «Сегодня»  
10.20 Сериал «Москва. Три вокзала» 16+  
12.00 «Суд присяжных» 16+  
13.00 «Сегодня»  
13.20 «Чрезвычайное происшествие»  
13.50 «Место встречи»  
15.00 Сериал «Улицы разбитых фонарей» 16+  
16.00 «Сегодня»  
16.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей» 16+  
18.00 «Говорим и показываем» с Л. Закошанским 16+  
19.00 «Сегодня»  
19.40 Сериал «Вышибала» 16+  
22.30 «Итоги дня»  
22.55 Сериал «Морские дьяволы. Смерч» 16+  
00.50 «Место встречи» 16+  
02.00 «Главная дорога» 16+  
02.45 «Джип мир»  
03.05 Сериал «ППС» 16+

**ПЯТЫЙ КАНАЛ**

07.00 «Сейчас»  
07.10 «Утро на «5» 6+  
09.10 «Место происшествия»  
10.00 «Сейчас»  
10.40 Сериал «Гончие» 16+  
12.00 «Сейчас»  
12.40 Сериал «Гончие» 16+  
15.30 «Сейчас»  
16.00 «Открытая студия»  
17.30 «Актуально»  
18.30 «Сейчас»  
19.00 Сериал «Детективы» 16+  
20.20 Сериал «След» 16+  
22.00 «Сейчас»  
22.25 Сериал «След» 16+  
00.00 Худ. фильм «Сирота казанская» 12+  
01.35 Худ. фильм «Вам и не снилось!» 12+  
03.15 Худ. фильм «Зелёные цепочки» 12+  
05.10 Сериал «ОСА. Око за око» 16+

**СРЕДА,  
8 ИЮНЯ**

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00 «Доброе утро»  
09.00 Новости  
09.20 «Контрольная закупка»  
09.50 «Жить здорово!» 12+  
10.55 «Модный приговор»  
12.00 Новости  
12.15 «Пусть говорят» 16+  
13.25 «Таблетка» 16+  
13.55 «Время покажет» 16+  
15.00 Новости  
15.15 «Время покажет» 16+  
16.00 «Мужское / Женское» 16+  
17.00 «Наедине со всеми» 16+  
18.00 Вечерние новости  
18.45 «Давай поженимся!» 16+  
19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым 16+  
21.00 «Время»  
21.35 Сериал «Практика» 16+  
23.35 «Вечерний Ургант» 16+  
00.10 Ночные новости  
00.25 «Политика» 16+  
01.30 «Наедине со всеми» 16+  
02.25 «Время покажет» 16+  
03.00 Новости  
03.05 «Время покажет» 16+  
03.15 «Модный приговор»  
04.15 «Контрольная закупка»

**РОССИЯ 1**

05.00 «Утро России»  
09.00 «Вести»  
09.15 «Утро России»  
09.55 «О самом главном» 12+  
11.00 «Вести»  
11.35 «Вести. Ставропольский край»  
11.55 Сериал «Тайны следствия» 12+  
14.00 «Вести»  
14.30 «Вести. Ставропольский край»  
14.50 «Вести. Дежурная часть»  
15.00 Сериал «Аромат шиповника» 12+  
17.00 «Вести»  
17.30 «Вести. Ставропольский край»  
17.50 «Вести»  
18.15 «Прямой эфир» 16+  
19.35 «Вести. Ставропольский край»  
20.00 «Вести»  
21.00 Сериал «На дальней заставе» 12+  
22.55 «Специальный корреспондент» 16+  
23.55 «Мы родом из музеев. Аида Ведищева. Где-то на белом свете» 12+  
03.00 Сериал «Неотложка» 12+  
04.00 «Комната смеха»

**КУЛЬТУРА**

07.30 «Евроньюс»  
10.00 Новости культуры  
10.15 «Наблюдатель. Оборона Севастополя»  
11.15 Худ. фильм «Оборона Севастополя»  
12.10 Док. фильм «Тельч. Там, где дома облачены в праздничные одеяния»  
12.25 Док. фильм «Этот неукротимый Жюлио Кюри»  
13.10 «Правила жизни»  
13.40 «Правила жизни»  
13.40 «Красуйся, град Петров!» Зодчий В. Бренин  
14.10 Сериал «Иванов»  
15.00 Новости культуры  
15.10 Док. сериал «Восход цивилизации»  
16.00 Искусственный отбор  
16.40 «Евграф Фёдоров. В глубины материи»  
17.10 Камерный хол В. Минина  
18.00 «СоюзМультфильмы: Невесомая жизнь»  
18.30 «Поллиглот». Китайский с нуля за 16 часов! № 6  
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»  
19.30 Новости культуры  
19.45 Главная роль  
20.05 Абсолютный слух  
20.45 «Правила жизни»  
21.10 Власть факта. «Новый курс Рублёв»  
21.50 «Голоса XXI века». Д. Корчак  
22.20 Док. сериал «Восход цивилизации»  
23.15 Мультфильм  
23.30 Новости культуры  
23.45 Худсовет  
23.50 «СоюзМультфильмы: Невесомая жизнь»  
00.20 Сериал «Иванов»  
01.05 Док. фильм «Натали. Три жизни Натальи Гончаровой»  
01.55 «Поллиглот». Китайский с нуля за 16 часов! № 6  
02.40 Док. фильм «Ухаламба - Драконовые горы. Там, где живут заклинатели дождей»

**НТВ**

05.00 Сериал «Супруги» 16+  
07.00 «Новое утро»  
09.00 Сериал «Возвращение Мухтара» 16+  
10.00 «Сегодня»  
10.20 Сериал «Москва. Три вокзала» 16+  
12.00 «Суд присяжных» 16+  
13.00 «Сегодня»  
13.20 «Чрезвычайное происшествие»  
13.50 «Место встречи»  
15.00 Сериал «Улицы разбитых фонарей» 16+  
16.00 «Сегодня»  
16.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей» 16+  
18.00 «Говорим и показываем» с Л. Закошанским 16+  
19.00 «Сегодня»  
19.40 Сериал «Вышибала» 16+  
22.30 «Итоги дня»  
22.55 Сериал «Морские дьяволы. Смерч» 16+  
00.50 «Место встречи» 16+  
02.00 «Квартирный вопрос»  
03.05 Сериал «ППС» 16+

**ПЯТЫЙ КАНАЛ**

07.00 «Сейчас»  
07.10 «Утро на «5» 6+  
09.10 «Место происшествия»  
10.00 «Сейчас»  
10.40 Худ. фильм «Морской характер» 12+  
12.00 «Сейчас»  
12.40 Худ. фильм «Морской характер» 12+  
15.30 Худ. фильм «Зелёные цепочки» 12+  
16.00 «Сейчас»  
17.30 «Открытая студия»  
18.30 «Актуально»  
19.00 Сериал «Детективы» 16+  
20.20 Сериал «След» 16+  
22.00 «Сейчас»  
22.25 Сериал «След» 16+  
00.00 Худ. фильм «Знахарь» 12+  
02.35 Худ. фильм «Морской характер» 12+  
04.35 Сериал «ОСА. Отсутствующий всегда был прав» 16+

**ЧЕТВЕРГ,  
9 ИЮНЯ**

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00 «Доброе утро»  
09.00 Новости  
09.20 «Контрольная закупка»  
09.50 «Жить здорово!» 12+  
10.55 «Модный приговор»  
12.00 Новости  
12.15 «Пусть говорят» 16+  
13.25 «Таблетка» 16+  
13.55 «Время покажет» 16+  
15.00 Новости  
15.15 «Время покажет» 16+  
16.00 «Мужское / Женское» 16+  
17.00 «Наедине со всеми» 16+  
18.00 Вечерние новости  
18.45 «Давай поженимся!» 16+  
19.50 «Пусть говорят» 16+  
21.00 «Время»  
21.35 Сериал «Практика» 16+  
23.35 «Вечерний Ургант» 16+  
00.10 Ночные новости  
00.25 «На ночь глядя» 16+  
01.20 «Время покажет» 16+  
02.10 «Наедине со всеми» 16+  
03.00 Новости  
03.05 «Наедине со всеми» 16+  
03.10 «Модный приговор»  
04.10 «Контрольная закупка»

**РОССИЯ 1**

05.00 «Утро России»  
09.00 «Вести»  
09.15 «Утро России»  
09.55 «О самом главном» 12+  
11.00 «Вести»  
11.35 «Вести. Ставропольский край»  
11.55 Сериал «Тайны следствия» 12+  
14.00 «Вести»  
14.30 «Вести. Ставропольский край»  
14.50 «Вести. Дежурная часть»  
15.00 Сериал «Аромат шиповника» 12+  
17.00 «Вести»  
17.30 «Вести. Ставропольский край»  
17.50 «Вести»  
18.15 «Прямой эфир» 16+  
19.35 «Вести. Ставропольский край»  
20.00 «Вести»  
21.00 Сериал «На дальней заставе» 12+  
22.55 «Мы родом из музеев. Аида Ведищева. Где-то на белом свете» 12+  
03.05 Сериал «Неотложка» 12+  
04.05 «Комната смеха»

**КУЛЬТУРА**

07.30 «Евроньюс»  
10.00 Новости культуры  
10.15 «Наблюдатель. Нептеримость»  
11.15 Худ. фильм «Нептеримость»  
11.10 «Правила жизни»  
13.40 Россия, любовь моя! «Шорцы - горы Южной Сибири»  
14.10 Сериал «Иванов»  
14.50 Док. фильм «Франческо Петрарка»  
15.00 Новости культуры  
15.10 Док. сериал «Восход цивилизации»  
16.00 Абсолютный слух  
16.40 «Борис Пиотровский. Хранитель будущего»  
17.10 Д. Алексеев. Фортепианный концерт в Филармония-2  
18.00 «СоюзМультфильмы: Невесомая жизнь»  
18.30 «Поллиглот». Китайский с нуля за 16 часов! № 7  
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»  
19.30 Новости культуры  
19.45 Главная роль  
20.05 Чёрные дыры. Белые пятна  
20.45 «Правила жизни»  
21.10 Культурная революция  
21.55 «Голоса XXI века». А. Шагимуратов  
22.20 Док. сериал «Восход цивилизации»  
23.15 Мультфильм  
23.30 Новости культуры  
23.45 Худсовет  
23.50 «СоюзМультфильмы: Невесомая жизнь»  
00.20 Сериал «Иванов»  
01.15 Док. фильм «По ту сторону сказки. Борис Рыцарев»  
01.55 «Поллиглот». Китайский с нуля за 16 часов! № 7  
02.40 Док. фильм «Бру-на-Бойн. Могильные курганы в излучине реки»

**НТВ**

05.00 Сериал «Супруги» 16+  
07.00 «Новое утро»  
09.00 Сериал «Возвращение Мухтара» 16+  
10.00 «Сегодня»  
10.20 Сериал «Москва. Три вокзала» 16+  
12.00 «Суд присяжных» 16+  
13.00 «Сегодня»  
13.20 «Чрезвычайное происшествие»  
13.50 «Место встречи»  
15.00 Сериал «Улицы разбитых фонарей» 16+  
16.00 «Сегодня»  
16.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей» 16+  
18.00 «Говорим и показываем» с Л. Закошанским 16+  
19.00 «Сегодня»  
19.40 Сериал «Вышибала» 16+  
22.30 «Итоги дня»  
22.55 Сериал «Морские дьяволы. Смерч» 16+  
00.50 «Место встречи» 16+  
02.00 «Данный ответ»  
03.05 Сериал «ППС» 16+

**ПЯТЫЙ КАНАЛ**

07.00 «Сейчас»  
07.10 «Утро на «5» 6+  
09.10 «Место происшествия»  
10.00 «Сейчас»  
10.30 Худ. фильм «Расследование» 12+  
12.00 «Сейчас»  
12.30 Худ. фильм «Ярослав Мудрый» 12+  
15.30 «Сейчас»  
16.00 «Открытая студия»  
17.30 «Актуально»  
18.30 «Сейчас»  
19.00 Сериал «Детективы» 16+  
20.20 Сериал «След» 16+  
22.00 «Сейчас»  
22.25 Сериал «След» 16+  
00.00 Худ. фильм «Шофёр поневоле» 12+  
01.50 Худ. фильм «Параграф 78» 16+  
04.15 Худ. фильм «Расследование» 12+

**ПЯТНИЦА,  
10 ИЮНЯ**

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00 «Доброе утро»  
09.00 Новости  
09.20 «Контрольная закупка»  
09.50 «Жить здорово!» 12+  
10.55 «Модный приговор»  
12.00 Новости с субтитрами  
12.15 «Пусть говорят» 16+  
13.25 «Таблетка» 16+  
13.55 «Время покажет» 16+  
15.00 Новости с субтитрами  
15.15 «Время покажет» 16+  
16.00 «Мужское/Женское» 16+  
17.00 Жди меня  
18.00 Новости с субтитрами  
18.45 «Человек и закон» с А. Пимановым 16+  
19.50 «Поле чудес» 16+  
21.00 «Время»  
21.30 «Легенды «Ретро FM»  
23.35 «Вечерний Ургант» 16+  
00.30 Док. фильм «Роналду. Городские пижоны» 12+  
02.20 Худ. фильм «Бумажная погоня» 12+  
04.30 «Модный приговор»

**РОССИЯ 1**

05.00 «Утро России»  
09.00 «Вести»  
09.15 «Утро России»  
09.55 «О самом главном» 12+  
11.00 «Вести»  
11.35 «Вести. Ставропольский край»  
11.55 Сериал «Тайны следствия» 12+  
14.00 «Вести»  
14.30 «Вести. Ставропольский край»  
14.50 «Вести. Дежурная часть»  
15.00 Сериал «Аромат шиповника» 12+  
17.00 «Вести»  
17.30 «Вести. Ставропольский край»  
17.50 «Вести»  
18.15 «Прямой эфир» 16+  
19.35 «Вести. Ставропольский край»  
20.00 «Вести»  
21.50 Футбол. Чемпионат Европы-2016. Матч открытия. Франция-Румыния  
23.45 Худ. фильм «Любовь из пробирики» 12+  
01.55 Худ. фильм «Если бы я тебя любил» 12+  
04.10 «Комната смеха»

**КУЛЬТУРА**

07.30 «Евроньюс»  
10.00 Новости культуры  
10.20 Док. фильм «Натали. Три жизни Натальи Гончаровой»  
11.15 Худ. фильм «Нептеримость»  
12.30 «Сказка из глины и дерева». Дымковская игрушка  
12.40 Док. фильм «Инокентий Сибиряков. Помогите мне. Я страшно богат»  
13.40 «Письма из провинции». Максатиха  
14.10 Сериал «Иванов»  
15.00 Новости культуры  
15.10 Док. фильм «Человек судьбы. Сергей Боткин»  
15.35 «Царская ложа»  
16.20 Док. фильм «Ясная Поляна. Лев Толстой»  
17.00 Симфонический оркестр Республики Татарстан  
17.50 Док. фильм «Франц Фердинанд»  
18.00 «СоюзМультфильмы: Невесомая жизнь»  
18.30 «Поллиглот». Китайский с нуля за 16 часов! № 8  
19.10 Док. фильм «Кастель-дель-Монте. Каменная корона Апулии»  
19.30 Новости культуры  
19.45 «Смехоностальгия». Т. Пельцер  
20.15 «Загадка архызского чуда»  
21.00 Худ. фильм «Я шагаю по Москве»  
22.15 «Линия жизни». Е. Крылатов  
23.10 Мультфильм  
23.30 Новости культуры  
23.45 Худсовет  
23.50 «СоюзМультфильмы: Невесомая жизнь»  
00.20 Сериал «Иванов»  
01.15 Док. фильм «По ту сторону сказки. Борис Рыцарев»  
01.55 «Поллиглот». Китайский с нуля за 16 часов! № 8  
02.40 Док. фильм «Тель-Авив. Белый город»

**НТВ**

05.00 Сериал «Супруги» 16+  
07.00 «Новое утро»  
09.00 Сериал «Возвращение Мухтара» 16+  
10.00 «Сегодня»  
10.20 Сериал «Москва. Три вокзала» 16+  
12.00 «Суд присяжных» 16+  
13.00 «Сегодня»  
13.20 «Чрезвычайное происшествие»  
13.50 «Место встречи»  
15.00 Сериал «Улицы разбитых фонарей» 16+  
16.00 «Сегодня»  
16.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей» 16+  
18.00 «Говорим и показываем» с Л. Закошанским 16+  
19.00 «Сегодня»  
19.20 ЧП. Расследование 16+  
19.40 Сериал «Вышибала» 16+  
23.10 Болельщик  
00.25 Док. фильм «Тайны фаберже» 6+  
01.20 «Место встречи» 16+  
02.30 Док. сериал «Битва за Север» 16+  
03.25 Сериал «ППС» 16+

**ПЯТЫЙ КАНАЛ**

07.00 «Сейчас»  
07.10 «Утро на «5» 6+  
09.10 «Место происшествия»  
10.00 «Сейчас»  
10.30 Худ. фильм «Расследование» 12+  
12.00 «Сейчас»  
12.30 Худ. фильм «Ярослав Мудрый» 12+  
15.30 «Сейчас»  
16.00 «Открытая студия»  
17.30 «Актуально»  
18.30 «Сейчас»  
19.00 Сериал «Детективы» 16+  
20.20 Сериал «След» 16+  
22.00 «Сейчас»  
22.25 Сериал «След» 16+  
00.00 Худ. фильм «Шофёр поневоле» 12+  
01.50 Худ. фильм «Параграф 78» 16+  
04.15 Худ. фильм «Расследование» 12+

**СУББОТА,  
11 ИЮНЯ**