



Ивановская областная газета КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЛОВО ПРАВДЫ

Издаётся с 1993 года • № 20 (915) • 27 мая 2015 года • Цена свободная

НАС МОЖНО НАЙТИ В ИНТЕРНЕТЕ!

сайт ЦК КПРФ

<http://kprf.ru>

сайт Ивановского обкома КПРФ

<http://www.ivkprf.ru>

Телеканал "Красная линия"

<http://www.rline.tv>

сайт газеты "Правда"

<http://www.gazeta-pravda.ru>

• ДЕНЬ ПИОНЕРИИ

МЫ ПОЙДЕМ ПУТЕМ ОТЦОВ, ДОРОГОЙ ЛЕНИНА...

Пионерскими песнями с самого утра 17 мая наполнилась Красная площадь Москвы. Накануне 93-й годовщины со Дня рождения Пионерии в столицу съехалось более 4 тысяч школьников из 32 российских городов. Приехали ребята с Донбасса, традиционно — из Белоруссии. Все они хотели повязать красные галстуки на Красной площади.

Торжества проходили под знаком 70-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. «Мой прадедушка смело сражался с фашистами, хочу быть похожим на него, он тоже был пионером» — так объясняли многие ребята свое желание надеть красный галстук.

...На Васильевском спуске формируются отряды по школам, городам, районам. Возле делегаций из Северной Осетии и Кабардино-Балкарии образовался круг. Юные горцы в национальных костюмах под барабаны и рукоплескания исполняют темпераментный танец джигитов. Пасмурная погода и моросящий дождик им нипочем.

Рядом ребята из Донецкой и Луганской народных республик. Всего 15 человек. Их привезла министр образования и науки ЛНР Леся Михайловна Лаптева. Восстановление пионерского движения на Донбассе стало государственным делом?

— Не удивляйтесь, — говорит министр. — Мы — за преемственность поколений: октябренок, пионер, комсомолец, коммунист. Тогда дети будут правильно по-



нимать события, которые происходят у нас на Родине. Наши ребята стремятся к традициям, которые были ранее. С тех пор, как не стало Советского Союза, связь времен и поколений прервалась. Историю стали переписывать на разные лады. Поднял голову фашизм. Он сегодня уничтожает движение. Пионерское движение дает детям правильные жизненные ориентиры, восстанавливает единую нить между Луганском, Донецком, Москвой... Наше единство ребята должны ощущать с детства...

Ученица 7а класса Луганской школы №17 Галина Клепач учится на отлично. Ее семья никуда не уехала. «От взрывов и обстрелов бывает очень страшно», — признается девочка.

Из Наро-Фоминского района приехали 25 школьников. С ними — педагог Светлана Владимировна. Она убеждена, что «Пионерия — лучшая детская организация». А поставленная руководством РФ задача воспитывать патриотизм «решаема, если по всей стране будет восстановлено пионерское движение».

Ребята из лицея №25 подмосковного Подольска хотят стать пионерами, чтобы всем вместе «помогать старшим, ветеранам, хорошо учиться и делать все, чтобы не было войны... Они хотят все узнать о своих родственниках, которые вошли в «Бессмертный полк». Лицейский педагог Светлана Евгеньевна Кутелова говорит, что «пионерская организация сплачивает, дисциплинирует детей. Пионеры с

энтузиазмом ухаживают за памятниками героям Великой Отечественной войны. К нам приходят родители и просят принять их детей в пионеры...»

Построился отряд подтянутых, с военной выправкой ребят в форме курсантов. Кто такие?

— Мы из Московского Шереметьевского кадетского корпуса, — ответил паренек по имени Егор. Для него вступление в пионеры — городской поступок, а надеть галстук — честь.

После команды «Строиться!» на площадь поднялись колонны делегаций. Открывают шествие барабанщицы и музыканты Можайского детского оркестра духовых инструментов в ярких красно-белых костюмах и киверах (руково-

дитель Николай Андреевич Хомченко). Отряды будущих пионеров выстраиваются по периметру главной площади России. У каждого на правой руке — красный галстук. Они держат равнение на знамя Всероссийской пионерской организации им. В.И. Ленина. Начинается торжественная линейка. Открывает ее своим приветствием председатель ЦК КПРФ Геннадий Зюганов. По площади разносятся слова пионерской клятвы: «Быть достойными гражданами своей Отчизны!»

Депутаты-коммунисты, представители общественных организаций — Союза советских офицеров, «Дети войны», комсомольцы во главе с первым секретарем ЦК ВЛКСМ Анатолием Долгачевым, повязывают пионерам галстуки.

Ребят поздравляют. Огромный хор собравшихся поет пионерский гимн «Взвейтесь кострами, синие ночи...» Праздник продолжили школьники из Королёва. Они показали подготовленную к юбилею Победы музыкально-хореографическую композицию о военном поколении. Во славу победы и мира в небо поднимаются десятки разноцветных шаров. «Летите, голуби, летите...»

Завершилось торжество посещением Мавзолея В.И. Ленина. Усыпальница вождя стояла уже без камуфляжа и теплым терракотовым светом озаряла новое поколение юных пионеров. «Мы пойдем путем отцов, дорогой Ленина!», — пела Красная площадь.

• СЛАВНАЯ ДАТА



ПЕРВЫЙ В РОССИИ СОВЕТ

110 лет назад в Иваново-Вознесенске был создан Первый в России общегородской Совет рабочих депутатов.

В Музее Первого Совета (г. Иваново, ул. Советская, 27) открылась выставка «Иваново-Вознесенск. 1905 г. Отражение событий в живописи, графике, плакатах». Мероприятие посвящено 110-й годовщине Первого в России общегородского Совета рабочих депутатов.

На выставке впервые представлены работы известных ивановских художников, созданные в 1930-80 гг.

• НАРОД И ВЛАСТЬ

ВСТРЕЧИ НА ИВАНОВСКОЙ ЗЕМЛЕ

Недавно в области в очередной раз побывал наш депутат в Государственной думе А.А. Пономарев.



уйти от его острых вопросов, связанных с развитием сельского хозяйства, а точнее его развалом все последние годы. После компетентных реплик А. Пономарева чиновники уходили с трибуны посрамленными.

Кстати, будучи сам руководителем различных крупных сельскохозяйственных подразделений, Алексей Алексеевич всегда держал их в передовых, на деле доказывал, что и в нашей стране агропром может быть успешным. Не случайно в марте 1990 года на альтернативной основе (из 5-ти кандидатов) был избран народным депутатом РСФСР, а в мае того же года на 1-ом съезде народных депутатов РСФСР был избран членом Верховного

Совета РСФСР. На этом посту он проработал до октября 1993 года — трагического расстрела Верховного Совета.

После этого пришлось еще раз пройти через горнило выборов, теперь уже в Государственную думу. И вновь А. Пономарев выиграл их в одномандатном Мичуринском округе Тамбовской области. Впоследствии избиратели этого округа еще дважды, в 1995 и 1999 годах, доверили Алексею Алексеевичу представлять их интересы в Государственной думе. Здесь он является заместителем Председателя комитета по Регламенту и организации работы Государственной думы.

Напомним — в настоящее время А. Пономарев работает Управляющим делами ЦК КПРФ.

В последующих номерах «Слова правды» мы расскажем о том, какие наказы давались Алексею Алексеевичу ивановскими избирателями и как они исполнены.



избиратели задавали А. Пономареву многочисленные вопросы, видя в нем человека компетентного, отлично разбирающегося в их проблемах, мыслящего по государственному.

Доводилось слышать Алексея Алексеевича, выступающего на заседаниях Государственной думы. Ни одному высокопоставленному чиновнику не удалось

Старт Всероссийской акции «КПРФ – детям!»

По доброй традиции, начало которой положили депутаты Государственной Думы XI созыва, 1 июня коммунисты обязательно посетят детские дома, приюты, интернаты для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, чтобы подарить этим ребятишкам (согласно официальной статистике, таких детей сегодня в России — восемьсот) праздник.

Кто-то вывезет детей на детские спектакли, кто-то пригласит артистов в детские

дома, кто-то устроит теплое чаепитие за праздничным столом.

Депутаты привезут подарки — книги, компьютеры, детские вещи, игрушки — словом, «подшефные» 1 июня почувствуют себя настоящими именинниками.

Г.А. Зюганов обратился персонально к каждому из 91 депутата фракции КПРФ в Госдуме, а также к руководителям фракций КПРФ в региональных парламентах, депутатам муниципалитетов

с просьбой посвятить 1 июня детям.

Лозунг коммунистов «Все лучшее — детям!» давно уже стал реальной политикой, конкретными делами всюду, где работают коммунисты, будь то органы законодательной или исполнительной власти.

В канун Международного дня детства пройдут пресс-конференции депутатов — коммунистов в Госдуме и регионах. В них примут участие все, кто не может пройти мимо детского горя — женщины и мо-

лодежь, верующие и атеисты, детские писатели и артисты, представители официальной власти и общественных организаций.

В рамках акции «КПРФ — детям» организован Международный литературный конкурс «Златая цепь — 2015», ведь текущий год объявлен в России «Годом литературы».

Особое внимание организаторы акции просят обратить на маленьких граждан, оказавшихся по воле воинствующих политиков без крова над

головой — это дети из Донецкой и Луганской республик, — наши дети, и Россия — их дом.

Координировать работу по организации Всероссийской акции «КПРФ — детям» будет Общественный благотворительный фонд под руководством Г.А. Зюганова «Мы оставим в беде», давно уже зарекомендовавший себя добрым другом для тех детей, кто оказался в трудной жизненной ситуации. Страна детства ждет нас, взрослых!

Пресс-служба ЦК КПРФ

• ВАНДАЛИЗМ

СЕРГЕЙ ОБУХОВ: БЕРЕЧЬ ЛЕНИНА

Секретарь ЦК КПРФ С.П. Обухов прокомментировал заявление министра культуры Владимира Мединского о готовности сделать все возможное, чтобы сохранить памятники Ленину.

На днях министр культуры Владимир Мединский направил письмо председателю ЦК КПРФ Геннадию Зюганову, в котором прокомментировал тезисы из открытого письма лидера коммунистов гражданам России.

Глава Минкультуры, в частности, указал на то, что государство сегодня уделяет большое внимание сохранению наследия СССР. «Мы придерживаемся четкой позиции, что свидетельства советской эпохи должны оставаться и напоминать о силе человеческого духа, боевом и трудовом героизме наших предков. Только так можно добиться историко-культурной преемственности, необходимой для будущего России. Что касается памятников Владимиру Ильичу Ленину, то они, несомненно, являются частью нашей исторической идентичности, и Министерство культуры сделает все, от него зависящее, чтобы сохранить их», — говорится в письме.

Видимо, события на Украине заставили российскую власть серьезно задуматься над тем, насколько омерзительны и деструктивны исповедуемые многими ее представителями в течение более четверти века антикоммунизм. Когда вандалы, которые не имея представления о заслугах основателя Российской Федерации и СССР о таких понятиях как ГОЭЛРО и Ликбез, словно голуби, масово портили мрамор, гранит и бронзу, они рубили свои русские корни, предавая предков и лишая себя будущего. Повторить их ошибки теперь было бы верхом глупости.

Я искренне надеюсь, что слова Владимира Мединского лягут в основу новой политики в области культуры, что министерство не поддержит впрямь ни одного фильма, который пытается обогатить великих руководителей СССР, что останутся на своем месте памятники истории и культуры Советского Союза, сохраняют свои названия улицы, площа-

ди и проспекты, возобладает уважительное отношение к Мавзолею.

Сегодня нельзя иначе: если мы хотим, чтобы у нашей страны было будущее, надо читать и уважать свое прошлое. Чем системнее это понимание будет проявляться в действиях российских властей, тем возможнее и прочнее будет реальная, а не ситуативная, ура-патриотическая консолидация русской нации.

К сожалению, в Краснодарском крае местные власти до сих пор сохраняют «майданные» традиции. Широко известен случай муниципального вандализма в Керченском районе. Здесь районный глава С.Голобородко разрушил охраняемый объект культурного наследия — памятник Ленину на центральной площади города. Памятник снесли. Монументальную скульптуру как какую-то «девушку с весплом» кинули в городской парк. Великолепный мраморно-гранитный постамент разрушили и скинули рядом в парк. Ни прокуратура, ни Росхранкультура никак не могут призвать к соблюдению закона и восстановлению памятника зарвавшегося местечкового начальника.

Пресс-служба ЦК КПРФ

КТО ПОСЯГНУЛ НА ПОБЕДУ?

Под покровом ночи в Тейкове были сорваны копии священного Знамени Победы.

Все мы знаем, сколько пришлось приложить усилий коммунистам, сторонникам КПРФ г. Иваново и Ивановской области, чтобы был принят Закон "Об использовании копии Знамени Победы в Ивановской области". Были собраны тысячи подписей в его защиту, в том числе и нами, коммунистами города Тейково. Наконец-то в областном правительстве нас услышали — был принят Закон Ивановской области "Об использовании копии Знамени Победы" в целях увековечения подвига Советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В День Победы на улицах городов и поселков были вывешены копии священного Знамени Победы!

Правда, к сожалению, не во всех городах. Депутаты Тейковской городской Думы от "Единой России" не согласились принять правовой акт об использовании копии Знамени Победы. И в канун 9 мая 2015 года копии Знамени Победы на зданиях городской и районной администраций вывешено не было.

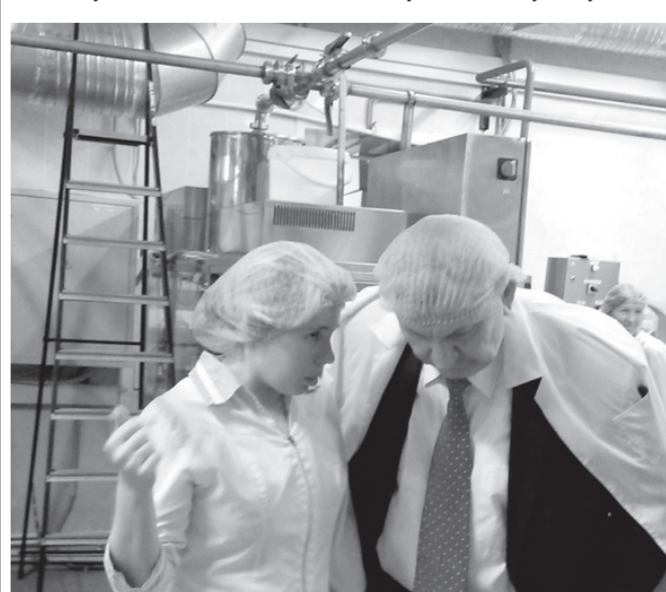
Тогда коммунисты г. Тейково при поддержке Ивановского ОК КПРФ самостоятельно изготовили уменьшенные копии символа Знамени Победы в количестве 14 штук и в ночь с 08 на 09 мая развесили на улицах нашего города.

Каково же было возмущение людей, когда они узнали, что в ночь с 9 на 10 мая большая часть символов Знамени Победы была сорвана неизвестными вандалами.

Осмысливая все это, приходишь к печальному и тревожному выводу: видимо, и в нашем городе появились представители "бандеровщины". А кто еще мог решиться на такой гнусный беспредел. Но только они еще знают, что нас этим не запугать. Приходится лишь сожалеть о том, что местная власть и правоохранительные органы никак не отреагировали на этот акт вандализма.

Невольно приходят на память строки ивановского поэта-фронтовика Николая Майорова: "...И пусть не думают, что мертвые не слышат, когда о них потомки говорят". Помните — слышат!

Т. Гурьянова, секретарь Тейковского ГК КПРФ



А. Свиригин

ПАМЯТЬ

Открытие мемориальной доски А. Строеву

15 мая 2015 года в г.Кинешма состоялось открытие мемориальной доски Анатолию Викторовичу Строеву. Незабываемой страницей вписано в историю Ивановской области имя А.В.Строева как государственного, общественного деятеля, внёсшего значительный вклад в сохранение и развитие сельского хозяйства Кинешемского района.

Строев А.В. – уроженец Пучежского района Ивановской области. Трудовой путь он начал в колхозе им.Ленина Пучежского района.

С 1968 года работал в аппарате райкома комсомола заведующим организационного отдела, затем первым секретарём Кинешемского РК ВЛКСМ. С 1973 года работал начальником Управления сельского хозяйства.

С 1986 года в связи с реорганизацией Управления сельского хозяйства назначен Председателем Кинешемского районного агропромышленного объединения, затем председателем АПО «Кинешемское».

С 1991 по 2001 годы – председатель комитета по земельной реформе и земельным ресурсам Кинешемского района, награжден Почётной грамотой Правительства Ивановской области, Почётной грамотой Федеральной службы зе-



В этом доме с 1973 по 1991 годы работал Строев Анатолий Викторович (10.11.1941 - 14.12.2010)

Почётный гражданин Кинешемского района, руководитель управления сельского хозяйства, председатель комитета по земельной реформе и земельным ресурсам Кинешемского района. Первый секретарь райкома ВЛКСМ.

мельного кадастра России, имеет звание «Ветеран труда». Почётный гражданин Кинешемского района.

На торжественном мероприятии присутствовал первый секретарь Ивановского ОК КПРФ, член ЦК КПРФ Клёнов В.В. В своей речи он поделился воспоминаниями о Строеве А.В., а также отметил, что принципами у Анатолия Викторовича были – человеческая мораль, честь, совесть, любовь к людям. Став коммунистом, он остался верен этому выбору до конца своей жизни, показывая однопартийцам, что значит быть верным идеалам партии. В ходе мероприятия вы-

ступили глава Кинешемского муниципального района Лебедев Н.А., Егорова Н.В. – начальник отдела ОМС, Перверзева А.Н. – член совета ветеранов Кинешемского района, старейший коммунист Воронина Н.А., а также супруга Строева А.В. (Строева Т.П.).

Мемориальная доска в память о Строеве Анатолии Викторовиче установлена на стене бывшего управления сельского хозяйства.

После торжественного мероприятия состоялось возложение цветов.

Пресс-центр Ивановского обкома КПРФ.



Праздник ветеранов на Северном аэродроме



Продолжаются торжества, посвященные 70-летию Победы советского народа над фашистской Германией. Одно из них прошло на Северном аэродроме города Иванова. На праздник были приглашены ветераны Великой Отечественной войны, блокадники Ленинграда, узники концлагерей, дети войны, труженики тыла (всего более 150 человек), из Бичуги, Иваново, Шуи, Кинешмы, Юрьянца, Южи, Фурманова, Комсомольска, Родники, Кохмы, поселка Лух и других населенных пунктов области. Организаторами встречи ветеранов выступили командиры местной воинской части И. Д. Матвеев, председатель Ивановского областного совета ветеранов Н. А. Думцев, президент Ивановского областного общественного фонда «Забота» Н. И. Лопатин.

Приглашенные посетили музей «Нормандия-Неман». А потом на плацу встретились с воинами 98-й Гвардейской десантной Свирской дивизии и летчиками войсковой части военно-транспортной авиации. Открыл встречу заместитель

командира части И. В. Плохих. Ветеранов и гостей тепло поздравили: депутат областной Думы А. Л. Шаботинский, представитель областного военкомата генерал-майор запаса ВВС А. В. Ахлюстин, председатель Ассамблеи народов Ивановской области и Чеченской диаспоры А. А. Ханариков, председатель диаспоры «Азия» А. А. Джаппаров, председатель комиссии по патриотическому воспитанию молодежи В. Н. Кривонос.

Ветераны, кому в это в году исполнилось 90 или 95 лет, и активисты ветеранско-патриотического движения были отмечены общественными наградами – медалями: «70 лет Победы над фашистской Германией», «За сохранение исторической памяти», «За активную гражданскую позицию и патриотизм».

Затем была объявлена минута молчания, после которой воспитанники в/ч 03333 вручили всем гостям гвоздики.

Перед ветеранами и гостями военнослужащие прошли торжественный марш. Потом состоя-

лось возложение венков и цветов к обелиску воинам-освободителям.

Вторая часть программы прошла в столовой воинской части Северного аэродрома, где гостей ждал праздничный обед с гречневой кашей и боевыми 100 граммами.

Звучали песни военных лет в исполнении Г. Меледина, А. Хохловой, ансамбля русской песни «Россиянка» г. Вычуги под управлением Н. Л. Володина. Ветераны читали стихи, пели песни, танцевали под звуки вальса.

На память ветеранам были вручены фронтовые наборы, состоящие из котелка, фляжки с боевыми 100 граммами и алюминиевой кружки образца 1943 года. Всем без исключения подарены пледы и пакеты с отображением деятельности фонда за последние годы.

После завершения торжества в адрес Ивановского областного общественного фонда «Забота» поступило много телефонных звонков от ветеранов с благодарностями.

Л. Смирнова, Фото Т. Лопатин

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Об Октябре и выборах

16 мая 2015 года состоялся совместный Пленум ГК и ГКРК КПРФ Ивановского городского отделения.

По первому вопросу с докладом по выполнению Постановления ЦК КПРФ «Вековой Юбилей Великого Октября и современность» выступил 1-й секретарь Ивановского горкома А. Масленкин. В прениях по докладу выступили Н.Сурков,

В. Завалишин, М. Канаев, О. Оразов, Н.Кашина и другие.

По второму вопросу «О готовности Ивановского городского отделения КПРФ к выборам депутатов Ивановской городской Думы» выступил секретарь горкома, руководитель предвыборного штаба А. Щёлкин. После горячих прений принято соответствующее постановление.

В ГОСУДМЕ

Информационный вброс

Вечером 19 мая ряд окопанных СМИ разразились сенсацией. Якобы депутаты Госдумы проинформированы своим руководством о возможности досрочных выборов: федеральная кампания может быть перенесена с декабря на сентябрь 2016 года. Корреспонденты информационных агентств и печатных СМИ бросились за комментариями к депутатам Госдумы.

Информационный вброс из кабинетов партии власти прокомментировал секретарь ЦК КПРФ, депутат Государственной Думы ФС РФ, доктор политических наук Сергей Павлович Обухов.

«Это не первая попытка партии власти прозондировать почву на счет возможности досрочных выборов в Государственную Думу в удобный для «Единой России» летне-отпускной период, – отметил С.П. Обухов. – Казалось бы правоведы, специалисты по конституционному праву все разъяснили инициаторам такого рода незаконных идей. Но нет, партия власти просчитывает новые варианты законодательных манипуляций».

Мотивация предложенной о совмещении региональных выборов и выборов в Государственную Думу ради экономии

средств – смешна. Если единый день голосования на региональных и муниципальных выборах регулируется обычным законом, то сроки избрания Государственной Думы прописаны в Конституции. Неужели из-за сиюминутной политической выгоды «Единая Россия» решится переписывать Конституцию?

Проце простого подтянуть единый день муниципальных выборов к выборам в Госдуму, элементарно можно сэкономить деньги не в сентябре, а в декабре.

Теперь о конституционно-правовой аргументации невозможности переноса думских выборов. Статья 96 Конституции Российской Федерации четко и однозначно устанавливает срок полномочий Государственной Думы. Это пять лет. Не 4 года и 9 месяцев и не на 5 лет и 6 месяцев, а ровно пять лет.

Полномочия действующего созыва нижней палаты заканчиваются в декабре 2016 года, а не в сентябре 2016 года. Поэтому избрание Думы в сентябре будет означать сокращение срока ее конституционных полномочий.

Нельзя и досрочно избрать в сентябре Думу, но дать шесто-

му созыву доработать до декабря 2016 года. В ст.99 Конституции прямо определено: новая Дума собирается на тридцатый день после избрания.

Что две Думы будут сидеть одновременно? Или придет март Железняк и разгонит шестую думу и освободит места для седьмой?

Любой иной не пятилетний срок полномочий будет означать досрочный роспуск Думы. А досрочный роспуск согласно ст.109 возможен только в двух случаях – в соответствии со ст.111 и ст.112 Конституции. А эта процедура строго прописана: президент досрочно распускает Думу в случае голосования или трехкратного несогласия с кандидатурой председателя правительства. Все. Список оснований исчерпан. Поэтому любое желание «Единой России» перенести голосование в парламент на удобный для этой партии летне-отпускной период будет антиконституционным.

Еще раз говорим коллегам из «ЕР»: нельзя так легкомысленно, под сиюминутную нужду, относиться к Конституции. Под нужду, даже политическую Конституцию не исправля-

КОШЕЛЕК

Блеск и нищета ИвГУ

Ректор Ивановского государственного университета Владимир Егоров официально предложил увольняемым преподавателям кафедры педагогики (которая по мысли руководства университета должна быть ликвидирована «в связи с необходимостью рационализации штатной структуры») занять должности либо уборщика санатория-профилактория ИвГУ, либо сторожа того же профилактория. Оклад и в том и в другом случае – 5 554 руб. в месяц.

Годовой доход самого Владимира Егорова за минувший год составил 14 962 226 руб. Из них: зарплата – 2 441 204 руб., пенсия – 144 683 руб., доход от вкладов в банках – 166 906 руб., единовременная выплата сумм пенсионных накоплений – 60 382 руб., от сдачи нежилого помещения в аренду – 480 000 руб., от сдачи квартиры в найм – 206 000 руб., от продажи квартиры – 6 500 000 руб., от продажи другой квартиры – 2 130 000 руб., от продажи автомобиля – 2 200 000 руб.

Жена Егорова, зам председателя правительства Ивановской области Ирина Эрмиш заработала в прошлом году 1 365 222 руб.

Семья владеет домом в 160 м, четырьмя квартирами (210, 92, 85 и 73 м), гаражом и спортивным кроссовером Mercedes Benz ML 400.

«Курсив»

АКТУАЛЬНО

НЕ КРЫМОМ ЕДИНЫМ

Сергей ШАРГУНОВ – прозаик, главный редактор информационного сайта «Свободная пресса», общественный деятель. Лауреат российских и европейских литературных премий, дважды финалист «Национального бестселлера». Автор романов «Птичий грипп», «Книга без фотографий», «1993». Трудно сказать, где для Шаргунова заканчивается политика и начинается искусство. Его называют «социальным писателем» – и справедливо.

ДЫМ ВОЙНЫ

– Сергей, год назад мы с тобой обсуждали так называемых либералов с их пораженческой позицией по Крыму. Теперь пришло время препарировать другой оппозиционный фланг – национально-патриотический. Главным объектом критики для него стала не собственная власть, а Порошенко с Обамой.

– В свой адрес я этого упрека не принимаю. На сайте, где я главный редактор, идёт неослабевающая критика всех пороков, присущих системе. Бедность, бесправие, олигархия – эти темы остаются для нас главными наряду с войной. Я не раз писал, что дым войны застилает бедствия, которые происходят в самой России. Яркая иллюстрация: в приграничном городе Ростовской области шахтёры длительное время не получали зарплату. О событиях, которые происходят в двух шагах от них, – о войне – говорят все, а о наших шахтёрах – мало кто.

О том, что происходит в медицине и образовании, вы и сами постоянно пишете. Приведу пример не столь броский, но важный для меня. Сейчас – в Год литературы – валом обрушиваются на библиотеки, выгоняют их в подвалы либо вообще на улицы. К 70-летию Победы библиотеке имени Твардовского вы выставили из центра Москвы. Резко сокращается число книжных магазинов по стране.

В центре Суздалья не слышишь ни одного нормального книжного. А ведь это туристический город, там постоянно снуют иностранцы – сам бог велел широко представить русскую литературу.

С другой стороны, есть понятный феномен отъездов. Люди в Донбассе подняли русские флаги, повязали георгиевские ленточки, поверили в мирный крымский сценарий – и оказались под огнём. Невозможно не сопереживать им. Да, сидеть в дешёвых тренажерах с думками на скамейке в уездном городке, имея лишь 20 тысяч рублей в месяц, – это не весёлый сценарий. Но если у тебя рухнет минь во дворе, если погибла родня, если ты в голодухе и заблокирован, – это совсем другая ситуация. Понятно, что сердце стремится на помощь в первую очередь к этим людям. Я тоже недавно ездил с гуманитаркой, раздавал еду и всё необходимое в руки библиотекарям и учителям в Луганске...

Но, проезжая Рязанскую или Костромскую область, невольно задумываюсь: «А этим людям кто окажет гуманитарную помощь?»



ПАТРИОТИЗМ ВСЁ СПИШЕТ?

– Глядя на сокращение врачей и больниц, можно подумать, что правительство специально выбрало для непопулярных решений нынешнее время, когда всё можно свалить на Запад.

– Часто чиновникам кажется: патриотизм всё спешит. Это не значит, что не надо быть патриотами, но надо оставаться трезво мыслящими людьми. Граждане сейчас пропускают мимо ушей все эти разговоры в правительстве, что государство-де слишком много тратит денег на население и надо бы сокращать социальные расходы. Пропускают, поскольку озабочены другими вопросами. Другими и тоже важными, потому что русские – большой народ с чувством истории, с чувством значимости своей страны. И если ей бросают вызов, это занимает людей прежде всего. Но провал между ожиданиями и неприятной реальностью может сильно ударить по стране. В том числе это касается и ожиданий крымчан. Многие из них говорят о тяготах и нуждах с болезненной требовательностью.

– Чувствуется негласный аргумент: крымская операция удалась – значит, Сердюков с Васильевым воровали в меру.

– Непонятный аргумент. Что это вообще такое – «воровать в меру»? С коррупцией нужно жёстко бороться, иначе пропадет доверие к государству. И я думаю, это время борьбы пришло, поскольку коррупция жнрает львиную долю национального бюджета. В итоге нет денег на то, чтобы, например, быстро построить мост в Крым и превратить новый регион в витрину России. Или на то, чтобы в условиях санкций поддержать своё село и своё производство. На строительство дорог, развязок, жилья, инфраструктуры...

При этом в тюрьмах оказываются те, к кому уж точно можно бы проявить милосердие.

– Любые репрессии сейчас оправдываются борьбой с «пятой колонной».

– Фомченков руководит отрядом в Донбассе, а его жена Т. Осипова, политический активист, сидит в российской тюрьме, а могла бы под Дебальцево перевозывать раненых. Многие, кто отсидел в России за протест, поехали в Донбасс, были ранены и даже жизни отдали, а представитель движения «Наши» там что-то не видно. А ведь и Партия регионов Януковича сколько раз довели дело до коллапса. Нашим чиновникам нужно научиться извлекать уроки, чтобы

не довести дело до беды...

Кстати, вот ещё одна ошибка государства: в системную правозащиту набрали исключительно самопровозглашённых либералов. Если поискать в Интернете их высказывания, оказывается, что

для них проблема украинской военнослужащей Н. Савченко во сто крат важнее, чем проблема десятков тысяч обычных людей, которые вне всякой политики оказались в тисках пенитенциарной системы. Таким образом сама идея правозащиты дискредитируется в глазах большинства. В Совет по правам человека могли бы войти литераторы-патриоты, такие как Юрий Кублановский, Юнна Мориц, Владимир Личутин, Владимир Крупин.

Если градус патриотизма в риторике властей вырос, то человеколюбие – по-прежнему побочку. Бесправие остаётся в норме вещей. Человека в отделении полиции могут избить и ободрали как липку, и доказать это вообще не просто. А судьи? А все эти точечные застройки? Кто защитит обычного гражданина? К кому ему обратиться? А ведь есть ещё элементарное право на достойную жизнь...

РЕЗЕРВ ДЛЯ РЫВКА

– В условиях санкций вроде бы зашла речь об импортозамещении. При этом Медведев летит в Таиланд и говорит, что неплохо бы закупать у них рыбу.

– Вызывает огромные вопросы так называемый экономический блок правительства. Пресловутый неометаристский курс особенно неуместен сейчас, когда так обострилась внешнеполитическая ситуация. Хотелось бы внятных, не мудрствующих лукаво хозяйственников. Вспоминается правительство При-

макова, которое сумело в очень тяжёлых условиях запустить мотор экономики, потому что речь шла о реальном производстве. А что такое нанотехнологии? Что такое «Сколково»? Ничего, кроме едкого сарказма, это не вызывает. Для села и промышленности – непосильные кредиты. Малый и средний бизнес по-прежнему придавлены налогами, как мышь тапкой, – только розовый хвостик шевелится.

– Об отставке правительства рассуждают все кому не лень. Трудно представить себе мысли президента, но может, всё-таки попробуем? Почему он не принимает кадровых решений?

– Вероятно, президент боится завышенных идей, популизма. Проблема в том, что адекватность многих деятелей, которые выступают с хорошими идеями, порой вызывает сомнения. Система отелада для патриотической оппозиции маргинальную нишу – неудивительно, что здравые предложения часто звучат вперемежку с какой-нибудь маргинальной теорией заговора, предложениями нанести ракетно-бомбовый удар по Киеву, а далее – ядерный по Вашингтону. В то же время я уверен, в стране есть кадровый резерв для рыбка.

Элиты должны понять, что нужно быть здесь. Там их не примут. Вернее, как раз примут – в сленговом значении слова. Пути отступления к деньгам и собственности должны быть открыты. В этом главная надежда на возрождение через «фактор Крыма».

– Как считаешь, уместен ли Парад Победы, когда у границ страны стреляют в русских людей?

– Безусловно. Напомню: в 41-м провели парад, когда враг стоял возле Москвы. Что было дальше – все знают. И ещё – не надо переживать по поводу иностранных гостей. На самодержавном Параде Победы, когда Жуков гарцевал на белом коне, никаких иностранцев на Мавзоле замечено не было.

Сергей Рязанов, "АН"

Пятилетка падения

Росстат – о промышленном производстве в РФ

Самое существенное падение индекса в апреле было зафиксировано в добывающей промышленности – на 7,2%. Промышленное производство в России в апреле 2015 года упало на 4,5% по сравнению с апрелем 2014 года после снижения на 0,6% в марте, на 1,6% – в феврале и роста на 0,9% в январе. Это максимальное значение падения индекса с октября 2009 года, сообщил в среду Росстат.

В целом за январь-апрель 2015 года промпроизводство в РФ снизилось на 1,5% по сравнению с соответствующим периодом 2014 года.

Столь существенное падение в промышленности в апреле стало неожиданным для экономистов – аналитики прогнозировали снижение промпроизводства лишь на 1,1% (согласно консенсус-прогнозу, составленному Интерфаксом в конце апреля).

Падение промпроизводства в апреле на 4,5% в годовом выражении стало максимальным с октября 2009 года.

С учетом исключения сезонного и календарного факторов, промпроизводство в апреле снизилось на 1,6% после роста на 0,4% в марте, снижения на 0,8% в феврале и на 2,0% – в январе.

В апреле 2015 года и апреле 2014 года количество рабочих дней было одинаковым.

Существенное падение в апреле было зафиксировано в добывающей промышленности – на 7,2% после снижения на 1,9% в марте, на 2,8% – в феврале, на 0,1% – в январе (за четыре месяца – падение на 3%).

ТВ-ВПЕЧАТЛЕНИЕ

ВТОРАЯ КАЗНЬ ОЛЕГА КОШЕВОГО

Заметки после премьеры телесериала под названием «Молодая гвардия»

Сразу скажу: я не удивляюсь, что какой-то части зрителей этот сериал понравился. Есть много объяснения. Большинство молодых, конечно, не читали великий роман Александра Фадеева и не видели столь же великий фильм Сергея Герасимова, так что для них это — открытие самого факта существования «Молодой гвардии», историю которой изложили как максимально приближенно к современным боевикам. А некоторых старших подкупает, что содержание-то всё-таки патристическое и нет здесь вроде бы лютой антисоветчины, какая уже набилась оскомину в других сериалах и фильмах. Действительно, по сравнению с густословными «Орловой и Александровым» и «Однажды в Ростове», предшествовавшими «Молодой гвардии» на том же Первом канале, эта работа может показаться кому-то выделяющейся из общего антисоветского телопотока. Неужели к 70-летию Победы делали сериал с искренней задачей восславить советских героев, раскрывая новым поколениям основы их героизма? Ой ли!

НАСТОЯЩАЯ И ГЛАВНАЯ ИХ ЗАДАЧА

Решение её началось уже в привлекающем рекламном анонсе. «Подлинная история «Молодой гвардии» — несколько дней подряд с придыханием вешал за кадром голос. Ударение — на слове «подлинная».

Здесь уже сходно и однозначно заявлено: всё, что вам рассказывали и показывали о «Молодой гвардии» в советское время, — не подлинное. А появление в самом первом титре сериала эмблемы Военно-исторического общества даёт понять, что расколало оно, это общество, видимо, и в самом деле много чего-то ранее неизвестного об известнейшей подпольной комсомольской организации, героически действовавшей во время пиллерской оккупации в донбасском городе Краснодоне.

Да, в классических романах и фильмах о «Молодой гвардии» этого не было и не могло быть, потому что Третьяков, оговорённый на первом съезде над краснодонскими пособниками фашистов в 1943 году, считался тогда предателем. Роман А. Фадеева писался и печатался буквально по горячим следам событий, и в 1946-м он уже вышел отдельным изданием. В 1948-м на экраны вышла кинолента С. Герасимова.

Впечатление от обоих произведений сегодня трудно передать — оно было в полном смысле потрясающим. Грандиозный! Одновременно в сотнях театров страны с необыкновенным успехом шёл спектакль «Молодая гвардия». И главным героями как в книге, так и на сцене, экране были пятеро молодогвардейцев, удостоенных в сентябре 1943 года звания Героя Советского Союза: Олег Кошевой, Ульяна Громова,

ди», некогда прославленным, а за последнее время тоже фактически забытым? И особенно — каким предстанет перед нами Олег Кошевой?

Сериал в этом смысле превзошёл наилучшие предположения. Стало ясно (по крайней мере, я так думаю), что и делалось-то он в основном для уничтожения одного из самых знаковых имён в советской истории Великой Отечественной войны.

Вдохновители и создатели этого теленеделя сработали вполне по-геббельсовски: врать до отупления. В первой половине сериала у них Олега вообще нет. Затем появляется некий фантошный хлыщ, демонстративно отстраняющий себя от всего, что происходит в оккупированном городе. Уютный дом, заботливая мама. Причём заботливая как по отношению к сыну, так и к немцам, которые в доме поселяются. Есть явственный намёк и на её лёгкое поведение с этими немцами.

Согласно подлинной истории, в доме допкин жил ещё бабушка (сохранилась трогательная надпись Олега на его фотографии: «Дорогой голубке бабушке...»). Но в заданном контексте она была бы лишней, и её «секвестировали». Олега же конструируют поразительно нелепым в какой-то странной наивности, доходящей прямо-таки до глупости. И столь же странно мгновенно прозревшие. Показывать ему Ваня Земнухов и кучу трупов где-то в шахтном отвале, и он истерически какает чуть ли не в обморок. Для него, оказывается, это первое свидетельство фашистских зверств. Все в городе про эти зверства давно знают, а он один — нет. Удивительно — и возмущительно.

Да, крайне возмущение испытываешь, видя всю эту реконструкцию убежденного комсомольца Олега Кошевого, одного из признанных руководителей «Молодой гвардии», в совершенно случайной и незначительной для неё человека. Обязательно надо было, возвысив Третьяковича, сбросить с пьедестала Кошевого?

Для тех, кто замыслил и делал сериал, — обязательно! Ведь после этого можно говорить о «советской подделке» (хотя оклеветали Третьяковича фашистские прислужники, а не Советская власть); после этого как бы само собой переорientsировался

станет важной ступенью в формировании патристических взглядов у современной молодёжи».

Ну да, патристических взглядов «вообщем»...

— Таким же тенденциозно ясно вижу и в российском сериале, — подчеркнул брат казённой фашистским комсомольцем из «Молодой гвардии», — Постарались сделать этой «безыдейный» приключенческий боевик.

ДА, ЛЕОНИД ПЛЯСКИН — ЭТО ВАМ НЕ СЕРГЕЙ ГЕРАСИМОВ

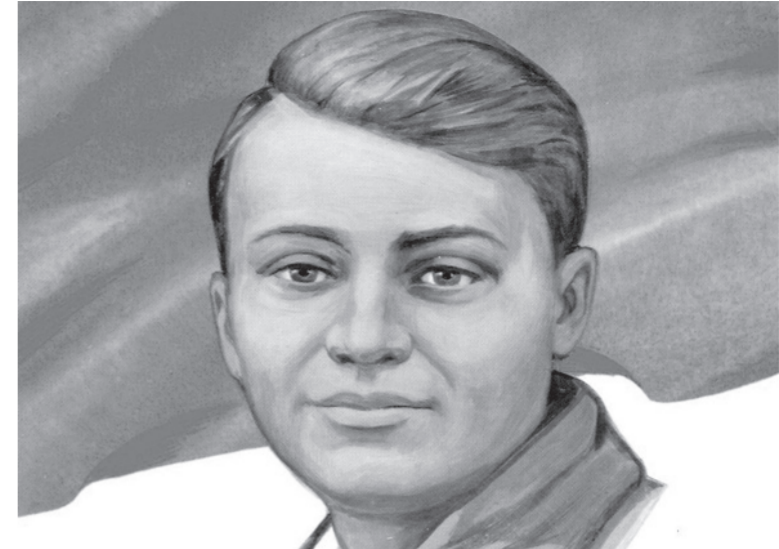
Слово «боевик» вполне подходит. Погоны, преследования, перестрелки — всё как положено. Вплоть до самого нереального, например, спасаясь от немцев, Третьякович может спрятаться с головой... в бочке с мазутом. К подлинным событиям такое вряд ли относится, но на что пойдёшь ради заведомости.

Художественный домосед был и у Фадеева с Герасимовым. Однако там он, как правило, продиктован стремлением глубже раскрыть внутренний мир героев и придать больше выразительности их характерам. В данном случае господствует сугубо внешне, а вот духовное содержание этих ребят остаётся неизвестным. Но ведь в жизни они читали, думали, мечтали, у них были свои любимые книги. Кстати, в сериале Ваня Земнухов «перекричался» с Олегом персонажами из Фенимора Кулера, хотя это совершенно разные гимназисты дореволюционной поры. У нового советского поколения главные книги и герои были уже совсем другие.

— Когда мы снимались в фильме, много узнали о молодогвардейцах. Какие же они внутренне богатые и красивые! Это прежде всего мы и старались передать.

Так говорила мне на днях народная артистка СССР Инна Макарова, талантливо сыгравшая в картине Сергея Герасимова Любу Шевцову. А какой получилась она, «Любка-артистка», в новом сериале?

Режиссёр Леонид Пляскин решил использовать возможность уже известной «серьезной» актрисы Екатерины Шпица в основном, так сказать, эротический. Она — разведчица и выступает в офицерском камуфляже перед немцами. Эстетические вкусы фашистов известны, и выступления с глубинной, во плоти этим вкусом соответствуют. Причём их так много и они так тщательно обработаны, что выливаются в самостоятельную концертную линию.



далеко уводящую от сути «Молодой гвардии».

Однако авторы, наверное, сочли это очень удачной находкой: как же, придаёт тяжёлому сюжету пикантность, приятно смотреть... И последовало соответствующее продолжение: перед заключительными сериями Катерину Шпица и её партнёра по танцам в кабаре Юрия Чурсина приглашают в передачу «Ночной Ургант».

Торжество пошлости! По сюжету сериала впрямую минуя молчания объявлять, а тут — шуточки, хохмы, сольные дурачества. На глазах происходит уничтожение трагедии. Точно так же было, если помните, после сериала «Страсти по Чапаю».

Чего добиваются этим приёмом на Первом канале? А вот чего: показали мы вам, дескать, всякие неприятные события из прошлого, но вы расслабитесь, не воспринимайте слишком всерьёз.

Излишне говорить, чем была «Молодая гвардия» для Фадеева, Герасимова и всей плеяды юных актёров, начавших с того фильма свой большой путь в искусстве. А для Пляскина и его группы? Даже не сравнимая уровень талантов, понимаешь: внутренний заряд не тот, не то вдохновение!

Достаточно вспомнить, как мощно звучала сцена клятвы молодогвардейцев у Герасимова и насколько буднично, невыразительно прошла она в сериале Пляскина. Или красные флаги, вывешенные комсомольцами Краснодона в канун 25-летия Великого Октября на восьми самых высоких точках города. Фильм 1948 года был чёрно-белым, однако впечатление создавалось сильнее. Теперь всё в цвете, и флаги красивые пришлось-таки показать, но вряд ли у кого дух захватит так, как тогда.

И в этом ведь не только мера мастерства и таланта. Здесь и отношение к поведу, по которому советские

флаги над городом появились. Уйти от этого эпизода, одного из ключевых в истории «Молодой гвардии», было невозможно. Однако говорят в сериале не про 25-летие Октября, а про календарное 7 ноября, и только единожды мелькает упоминание Октябрьской революции. И уж конечно, не слушают молодогвардейцы по радио доклад Сталина из Москвы...

Но мы-то знаем, что в реальной «Молодой гвардии» были временные комсомольские билеты и в комсомол принимали. Значит, для них это было важно. Олега Кошевого, который после провала организации пытался уйти из города, задержали, когда нашлись у него комсомольский билет, зашитый в пиджаке.

Слутвиц почти совсем даже упоминация о комсомоле и Коммунистической партии. Тезисно-Третьяковичу предложили так своеобразный поединок индивидуумов — с фашистским полковником Ренатусом в исполнении Алексея Вертуова. Это и психологическое единоборство, и соревнование на скрипках, и своего рода интеллектуальный диалог. Искусственность всего этого более чем очевидна, и она тоже фактически уведит от магистральной темы «Молодой гвардии».

Давайте признаем: абсолютному большинству нынешних мастеров кино и телевидения не дано творить честных, правдивых и глубоко волнующих работ о советском времени. Очень точно сказал на страницах «Правды» режиссёр Карен Шахназаров: «В советское время была великая идея». Многим сегодняшним творцам она чужда, а то и ненавистна. Чего же ждётся? Вот и «Молодая гвардия» на сегодня останется пока больше «бредом» для молодёжной организации «Единой России», нежели современным художественным памятником, достойным святых советских героев и мучеников.

Виктор КОЖЕМАКО

TV schedule for Monday (1st June) and Tuesday (2nd June) with program listings for various channels like Rossiya, Culture, and others.

TV schedule for Wednesday (3rd June) with program listings for channels like Rossiya, Culture, and others.

TV schedule for Thursday (4th June) with program listings for channels like Rossiya, Culture, and others.

TV schedule for Friday (5th June) with program listings for channels like Rossiya, Culture, and others.

TV schedule for Saturday (6th June) with program listings for channels like Rossiya, Culture, and others.

TV schedule for Sunday (7th June) with program listings for channels like Rossiya, Culture, and others.

• ПРАЗДНИК



«ИГРАЙ ГАРМОНЬ!» В ГОСТЯХ У ИВАНОВЦЕВ

Не успел остыть асфальт от шествия Бессмертного полка по проспекту Фридриха Энгельса (который был трусливо переименован ивановскими единославянами) к мемориалу Героям Фронта и Тыла, как в город Первого Совета приехали участники проекта «Играй, Гармонь». Это был их шестой концерт в тот день.

К единственному в стране «Памятнику гармонии», что находится на Набережной возле «Серебряного города», пришли многочисленные поклонники талантов команды Сергея Борискина. Песни и весь пафос выступления призывали быть достойными

подвига советских людей в Великой Отечественной войне. Неспроста в лучах заходящего солнца огнём горело Красное Знамя, а исполнители были одеты в военную форму.

Во время концерта молодые коммунисты и комсомольцы раздавали слушателям пакеты с символикой КПРФ, в которые были вложены газеты и календари, посвященные 70-летию Победы. Признательные слушатели в свою очередь награждали аплодисментами исполнителей, где-то подпевали, где-то приплясывали.

Перед завершением концерта перед участниками

выступил второй секретарь Ивановского обкома КПРФ Александр Бойков. Он поздравил всех присутствующих с 70-летием Великой Победы советского народа над фашистской Германией и напомнил, что нефашизм сегодня разгорается на границах нашей Родины, в нашей братской стране — Украине.

Присутствующие на концерте согласились с тем, что команда Сергея Борискина несёт народу настоящее живое русское слово, напоминая всем русским людям об их истинных корнях.

Пресс-центр Ивановского обкома КПРФ



• 1 ИЮНЯ — ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

Варя из Шуи творит чудеса

Четырехлетняя Варя Ивлева из Шуи Ивановской области, читающая стихи в интернете, проснулась знаменитой.

А так действительно бывает: заснула маленькая девочка — проснулась знаменитой. С 4-летней Варей Ивлевой из Шуи Ивановской области, читающей стихи в интернете, это и произошло. Миллионы пользователей смотрят ее моноспектакли, смеются и плачут, сопереживая артистке с такой силой и искренностью, что и звезды сцены позавидуют. А прочитанная накануне Дня Победы «Баллада о матери» просто взорвала виртуальное пространство — от Москвы до Америки и Австралии. Откуда же такой талант?

В старом микрорайоне Шуи, где обитает семья Ивлевых, пейзаж далек от поэтического. Напротив их хрущевки — покосившийся бревенчатый дом с пустыми глазницами окон. Может, лет сто назад купец жил... Чуть дальше — ряд таких же облезлых, но обитаемых построек. Из подвала, где поселились цыгане, несется разухабистые шлягеры...

А вот и Варя. Я сразу узнала ее, когда из подъехавшей легковушки вышли мужчина лет 60 и малышка в плащике. Дедушка улыбается: «Ну давай, внучка, веди корреспондента в гости». По пути на третий этаж мы с ней уже вовсю болтали. Варя похвасталась новой игрушкой, разубалася. Ну обычный ребенок, никакого вундеркинства? Так да не так. Уже в квартире, сидя за столом с родителями Анастасией и Иваном Ивлевыми, я поразились, с каким подчеркнутым уважением они обращаются к дочурке: ни соскоча, ни суеты, ни показательной строго-

сти — как с ровней. Пока Варя было интересно, она сидела за столом. Но пошли совсем уже взрослые разговоры — и девочка ушла к своим игрушкам.

Родители Вари — тоже люди творческие. Иван с Анастасией создали в Шуе танцевальную школу — вполне, кстати, успешную: ученики участвуют в международных соревнованиях, привозят награды. Да и познакомилась-то



Иван и Настя на танцплощадке: еще в школе занимались в кружке, и однажды их поставили в пару плясать барыню. Вот и дотанцевались до семьи. Мечтают о домике в деревне, но сейчас дел много, и перебраться пока не получается.

Рождение ребенка планировали со всей ответственностью. За три года до зачатия взяли обет: ни грамма алкоголя. Маленькую Варю закаляла, обливали холодной водой и растирали снегом, едва та научилась ходить. Сами ведут здоровый образ жизни и других за собой зовут. Иван, к примеру, выступает с лекциями, демонстрирует школьникам фильмы о пользе спорта



и вреда алкоголя, табака и наркотиков. «Мы хотим дать людям вкус чистой жизни, — объясняет Иван. — Радость человеку приносит не пьяный угар, а развитие своих способностей, дружба и любовь». Дочку они в садик не отдали. Та с двух лет с родителями не только дома, но и на сцене — танцует, поет, декламирует стихи. А с недавних пор участвует в благотворительных концертах наравне со взрослыми артистами. «Скучать и ей, и нам некогда!» — улыбаются родители.

Как разучивает стихи Варя? Их ей читают перед сном, несколько дней подряд. Не заставляют пересказывать, пока сама не захочет. Родители вообще поначалу испугались, после того как Варя в полтора года заговорила вдруг сложными предложениями. А стихи вообще схватывает на лету — но только если они ей нравятся. Ко всем этим «не утонет в реке мячик» она

этому не учил, все вроде само получилось.

Родители давно начали снимать на «мыльницу» удивительные выступления дочки. Долго никому не показывали, не хотели выкладывать в интернет. Дедушка настоял. И молодец! Теперь миллионы людей, причем не только в России (есть отклики из Австралии, Америки, Канады), имеют возможность порадоваться душой, погреться в лучах этого «солнышка», как называют Варю в соцсетях.

«Баллада о матери» Андрея Деметрешу в Варинском исполнении — отдельная песня. Как может девочка так чувствовать и материнское горе, и тяжкую ненависть к войне? Никто этого объяснить не может, даже родители. Они уверяют, что никогда не читали Варке книжек о войне. Но... Дядя Настюша папы Анатолий Карасев защищал Брестскую крепость. Другой дядя, Иван Карасев, был партизаном, вернулся с войны инвалидом. Есть в роду и погибшие, и без вести пропавшие. Так, может, незримая связь между нами, нынешними, и теми, кто за нас когда-то сражался, действительно существует?

Марина КУКЛЕВА, г. Шуя, фото автора

• КАЛЕНДАРЬ

• 28 МАЯ

В 1905 году завершились выборы Первого в России Иваново-Вознесенского общегородского Совета рабочих депутатов в составе 151 человека. Состоялось первое заседание Совета. Председателем Совета избран Аверин Ноздрин.

В 1975 году в Иваново открыт мемориальный комплекс «Красная Талка».

В 1980 году открыт музей Первого Совета 1905 года.

• 29 МАЯ

В 1918 году упразднены Иваново-Вознесенская городская управа и Иваново-Вознесенская городская Дума.

В 1975 году на площади Революции открыт Монумент Борцам революции 1905 года.

• 30 МАЯ

В 1987 году был проведен первый в истории Иваново праздник «День города».

В 1925 году в г.Иваново-Вознесенске открыт авиаclub.

• 1 ИЮНЯ

День защиты детей.

В 1894 году в селе Аньково Ильинского района родился Анатолий Аркадьевич Благонравов, выдающийся ученый в области механики (баллистики), генерал-лейтенант артиллерии, академик АН СССР, дважды Герой Социалистического Труда, директор Института машиноведения, председатель Комиссии по исследованию и использованию космического пространства АН СССР. Умер в 1975 году.

• 2 ИЮНЯ

В 1897 году проведена перепись населения города по закону о первой всеобщей переписи населения — 54141 человек.

В 1921 году в д. Кобыя Родниковского района родился Шиллов Михаил Ильич, летчик-истребитель, Герой Советского Союза. Погиб при защите города-героя Одессы в сентябре 1941 года.

• ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Ивановские обком и горком, Фурмановский горком КПРФ сердечно поздравляют с днем рождения:

Надежду Николаевну КОПАСОВУ
Александра Яковлевича ВОСТРИКОВА
Елену Федоровну САРАНСКУЮ

От всей души желаем доброго здоровья и благополучия!



Приглашаем на заседание дискуссионного клуба «ДИОГЕН» (ищу истину) всех желающих независимо от мировоззрения. 30 мая 2015 года в 11 часов по адресу: Иваново ул. Смирнова, д. 3 (рядом с рестораном "Кабул") Тема дискуссии: «Заглянем в будущее. Социализм XXI века». Лекцию читает доктор технических наук Ю. К. Бархоткин. Совет клуба.

• КУЛЬТУРА



Всеми любимая Тамара

Тамара Синявская: ругаться на весь мир — очень низкий уровень!

Со знаменитой певицей Большого театра, вдовой Муслима Магомаева Тамарой Синявской мы встретились в ГИТИСе, где Тамара Ильинична заведует кафедрой вокала...

«ОТДАЙ МОЮ КУКЛУ»

— Тамара Ильинична, вы ведь в свое время гастролировали по всему миру и Союзу. Если бы сейчас вас с учениками-певицами позвали выступить в Киев, поехали бы?

— Думаю, навряд ли. Чтобы услышать какое-то слово след?.. Кто меня там ждёт? Вы знаете, это приблизительно то же самое, что взаимоотношения мужчины и женщины. Если ты желанна — иди. А если нежеланна, зачем идешь-то к нему? (Пауза.) Наверное, если бы я там выступила, меня бы с моими взглядами либо осудили в прессе, либо сказали: «Давайте жить дружно»... Всё, что происходит сейчас, похоже на скандал на общей кухне, где делят кастрюли и конфорки... Зачем вообще ругаться на весь мир? Для меня лично это о-о-очень низкий уровень... Люди думают, две жизни будут жить? Друзья мои, вспомните, есть Любовь, Искусство, есть Чувства... Родные же мы народы! Первое время из-за известий об Украине я не спала — так сердце колотилось... Я свою сознательную жизнь прожила в Советском Союзе, мне и в голову не приходило, что Украина — это «соседнее государство»...

— А некоторые украинские политики считают — Америка им ближе, чем Россия... — Каждый человек имеет право на своё мнение. А также право иметь мозг. Ну ты сама с собой поговори, что тебе лучше — дружить с вечным ближайшим соседом или с далекой Америкой? Ради бога, если тебе так нравится уклад американской жизни — бери визу, билет и поезжай, будет твоя родина там. Я не очень понимаю, о каком духовном родстве с Америкой они говорят?!

— Но, глядя на сегодняшнее противостояние между бывшими советскими республиками, невольно возникает сомнение в былой дружбе народов... Была она?

— (С нажимом.) Была! Я вспоминаю правительственные концерты во Дворце съездов. Это был настоящий парад искусств всех 15 республик. Молдавия — Мария Биешу. Эстония — Георг Отс. Украина — Дмитрий Гнатюк, Юрий Гуляев. Анатолий Соловьяненко, Евгения Мирошниченко. Азербайджан — догадываетесь, кто был? (Мусулму Магомаев. — Ред.) Литва —

Виргилиус Нореика. И, конечно же, Большой театр выставил всю свою мощнейшую обойму: Тамара Милашкина, Евгений Нестеренко, Владимир Атлантов, Елена Образцова, Юрий Мазурок, ну и ваша покорная слуга. Мы, артисты, дружили между собой, мы друг другом восхищались. К примеру, приезжал Виргилиус из Литвы — и чтобы он не позвонил? (Говорит с литовским акцентом.) «Мусулмичик, я здесь, в Москве, может быть, встретимся?» А как же иначе? У дружбы на уровне искусства предела нет. Или, допустим, приезжаю я в Киев и знаю, что у меня там очень много друзей и многие из них придут на моё выступление. Как правильно. Если ты желанна — иди. А если нежеланна, зачем идешь-то к нему? (Пауза.) Наверное, если бы я там выступила, меня бы с моими взглядами либо осудили в прессе, либо сказали: «Давайте жить дружно»... Всё, что происходит сейчас, похоже на скандал на общей кухне, где делят кастрюли и конфорки... Зачем вообще ругаться на весь мир? Для меня лично это о-о-очень низкий уровень... Люди думают, две жизни будут жить? Друзья мои, вспомните, есть Любовь, Искусство, есть Чувства... Родные же мы народы! Первое время из-за известий об Украине я не спала — так сердце колотилось... Я свою сознательную жизнь прожила в Советском Союзе, мне и в голову не приходило, что Украина — это «соседнее государство»...

Мы и не думали тогда о национальности! Честно говоря, я и сейчас о них не думаю... Я вышла замуж за Муслима Магомаева по огромной любви и с бесконечным восхищением человеком, которого так щедро одарил Господь Бог. Чем больше проходит времени, тем больше я это чувствую. Действительно, если тебе человек приятен, если ты его в буквальном смысле «любишь», ты что, будешь думать, сколько в нём течёт кровей? Да никогда в жизни! Видимо, мы так были воспитаны. (Поёт.) Дети в далёком 1957 г. я услышала замечательную песню — это был гимн демократической молодёжи, который звучал на всех улицах Москвы во время Первого фестиваля молодёжи и студентов Москвы. В своём ближайшем соседстве в любви к своему дому, к Родине, не стеснясь этого слова! Да, мы ездили на гастроли. Да, у тебя есть дом родной, и ты можешь ездить «по гостям» сколько угодно. А если у тебя нет дома, ты кто? Вечный кочевник! Вечный пилигрим. Выезжая за рубеж на гастроли, я всегда знала, кто я. И кого я представляю. (Повышает голос.) И попробуй кто-нибудь при мне сказать что-то плохое

о моей стране! Каким-то необъяснимым образом я сразу становилась человеком-трибуном! И доказывала я свою правоту, будучи на сцене. И те люди, которые 15 минут тому назад скептически кривились: «А, Советский Союз», мне хлопали! Заметьте — не я им! Вот в чём была задача. Гордиться мы своей Родиной! И не просто так пели на конкурсах международных, а отвоёвывали честь своей страны!

К сожалению, сейчас я мысленно не могу ухватиться ни за одного певца или певицу, для которых Россия, что называется, была бы «основным местом работы», базой. Получается, что ты и за границей, и на родине — «гость дорогой». И как это понимать?.. Я крайне болезненно отношусь к тому, что сейчас многие себе позволяют говорить что угодно о России. (Вздыхает.) Не означает ли это, что, глядя на себя в зеркало, ты плёбешь в лицо сам себе? А я как любила Украину, да и сейчас её люблю... Кстати, вся Украина Муслима обожала!

Мы и не думали тогда о национальности! Честно говоря, я и сейчас о них не думаю... Я вышла замуж за Муслима Магомаева по огромной любви и с бесконечным восхищением человеком, которого так щедро одарил Господь Бог. Чем больше проходит времени, тем больше я это чувствую. Действительно, если тебе человек приятен, если ты его в буквальном смысле «любишь», ты что, будешь думать, сколько в нём течёт кровей? Да никогда в жизни! Видимо, мы так были воспитаны. (Поёт.) Дети в далёком 1957 г. я услышала замечательную песню — это был гимн демократической молодёжи, который звучал на всех улицах Москвы во время Первого фестиваля молодёжи и студентов Москвы. В своём ближайшем соседстве в любви к своему дому, к Родине, не стеснясь этого слова! Да, мы ездили на гастроли. Да, у тебя есть дом родной, и ты можешь ездить «по гостям» сколько угодно. А если у тебя нет дома, ты кто? Вечный кочевник! Вечный пилигрим. Выезжая за рубеж на гастроли, я всегда знала, кто я. И кого я представляю. (Повышает голос.) И попробуй кто-нибудь при мне сказать что-то плохое

«МЫ ГОРДИЛИСЬ СССР»

— Елена Образцова с большой болью говорила: сегодняшние певцы, отучившись в России, разезжаются по всему миру... — Полностью согласна с Еленой Васильевной, царствие ей небесное. В своё время нас воспитывали в любви к своему дому, к Родине, не стеснясь этого слова! Да, мы ездили на гастроли. Да, у тебя есть дом родной, и ты можешь ездить «по гостям» сколько угодно. А если у тебя нет дома, ты кто? Вечный кочевник! Вечный пилигрим. Выезжая за рубеж на гастроли, я всегда знала, кто я. И кого я представляю. (Повышает голос.) И попробуй кто-нибудь при мне сказать что-то плохое

Ольга Шаблинская

	Чт. 28 мая	Пт. 29 мая	Сб. 30 мая	Вс. 31 мая	Пн. 1 июня	Вт. 2 июня	Ср. 3 июня
температура	+23°	+26°	+26°	+21°	+16°	+20°	+25°
давление	743 mmHg	743 mmHg	744 mmHg	747 mmHg	753 mmHg	752 mmHg	753 mmHg
влажность	69%	60%	65%	88%	70%	70%	52%
ветер	1 м/с С	2 м/с СВ	2 м/с Ю	3 м/с С	7 м/с С	6 м/с СВ	4 м/с Ю
температура вечером	+18°	+20°	+18°	+168°	+14°	+18°	+18°

«СЛОВО ПРАВДЫ»
Учредитель — Ивановский обком КПРФ
Главный редактор В. Н. Князев

Издатель — ООО «Красная стрела»

№ 20 (915) 27.05.2015 Подписной индекс 51408

Регистрационный № Т — 1143 (выдано центральным районным управлением, город Тверь)
Номер подписан к печати 25.05.2015 Заказ № 223047.
по графику 10.00, фактическое 10.00.
Объем 2 п. л. Тираж 5 200. Цена — свободная

Отпечатан: ОАО «Владимирская офсетная типография»

600036, г. Владимир, ул. Благонравова, 3, Тел. (4922) 38-50-04.

Адрес редакции
(для писем, размещения рекламы, объявлений):
153000, г. Иваново, ул. Саико, д. 37Б.
Тел./факс (4932) 41-24-75

Иллюстрации, использованные в номере, взяты из общедоступных источников.

СВОИ ПИСЬМА И СТАТЬИ ПРИСЫЛАЙТЕ
ТАКЖЕ НА НАШУ ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ
E-mail: slovo_pravdy@list.ru

Редакция знакомится с письмами и готовит их к печати, не имея времени и возможности вступать в переписку. Авторы несут ответственность за достоверность публикуемых материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Рукописи рецензируются, возвращаются в издательство. В исключительных случаях по запросу авторов. За содержание рекламных публикаций ответственность несут рекламодатели. При перепечатке ссылка на «Слово правды» обязательна.